

<p>Pregunta: 74</p>	<p>Factor de organización: Comprensión e interpretación textual  Componente: Sintáctico  Tipo de lectura: Inferencial</p> <p>A mediados del siglo XVII la plata abarcaba más del 99 por ciento de las exportaciones minerales de la América hispánica.</p> <p>América era por entonces, una vasta bocamina centrada, sobre todo, en Potosí. Algunos escritores bolivianos, inflamados de excesivo entusiasmo, afirman que en tres siglos España recibió suficiente metal de Potosí como para tender un puente de plata desde la cumbre del cerro hasta la puerta del palacio real al otro lado del océano. La imagen es sin duda, obra de fantasía, pero de cualquier manera alude a una realidad que, en efecto, parece inventada: el flujo de la plata alcanzó dimensiones gigantescas. La cuantiosa exportación clandestina de plata americana, que se evadía de contrabando rumbo a Filipinas, a la China y a la propia España, no figura en los cálculos de Earl J. Hamilton, quien a partir de los datos obtenidos en la Casa de Contratación ofrece, de todos modos, en su conocida obra sobre el tema cifras asombrosas. Entre 1503 y 1660, llegaron al puerto de Sevilla 185 mil kilos de oro y 16 millones de kilos de plata. La plata transportada a España en poco más de un siglo y medio, excedía tres veces el total de las reservas europeas. Y esas cifras, cortas, no incluyen contrabando.</p> <p>Tomado de GALEANO, Eduardo (2006) Las venas abiertas de América Latina; 21a. edición; México: Siglo XXI editores; p. 40</p> <p>La imagen de un puente de plata entre el cerro de Potosí y el palacio real es una figura retórica conocida como</p>
<p>Imagen  (debe ser un archivo en formato JPEG, TIF ó JPG)</p>	
<p>Opción – A:</p>	<p>hipérbole, pues exagera una característica para destacar su significado.</p>
<p>Opción – B:</p>	<p>metáfora, pues destaca una característica particular de un objeto al compararla la de otro conocido.</p>
<p>Opción – C:</p>	<p>símil, pues contrasta las características de un objeto con las de otro par encontrar semejanzas.</p>
<p>Opción – D:</p>	<p>sinécdoque, pues transfiere el significado de la parte al todo, o la del todo a una de sus partes.</p>