

<p>Pregunta: 61</p>	<p>Factor de organización: Comprensión e interpretación textual  Componente: Pragmático  Tipo de lectura: Literal</p> <p>El ruido constante es un problema que afecta no sólo a quienes viven junto a una discoteca o a un aeropuerto, pues en cualquier sitio donde nos encontremos hay siempre infinidad de sonidos que ponen en riesgo la salud auditiva. Sin ir muy lejos, en su propia casa hay fuentes generadoras de ruido: las licuadoras, los equipos de sonido a volúmenes altos, las máquinas que cortan el pasto... Además, las unidades habitacionales de los edificios son cada vez más pequeñas, y las divisiones entre ellas más delgadas, por lo que no es extraño tener que soportar el ruido provocado por los vecinos. Y sin darnos cuenta, vivimos sumergidos en un mundo donde reina la “contaminación auditiva”.</p> <p>Adaptado de:  JIMÉNEZ, Carolina (1999) <i>La contaminación auditiva, un enemigo silencioso</i>; Revista SEND de Comcel, Año 3, N° 10, Enero-Febrero de 1999, p 28</p> <p>La autora del texto habría mencionado en él los aeropuertos y discotecas porque</p>
<p>Imagen</p> <p>(debe ser un archivo en formato JPEG, TIF ó JPG)</p>	
<p>Opción – A:</p>	<p>en su argumento se partiría del consenso con el lector en que aquellos son espacios muy ruidosos.</p>
<p>Opción – B:</p>	<p>los lectores no saben que en sus casas también hay contaminación auditiva.</p>
<p>Opción – C:</p>	<p>los lectores de la revista gustan de viajar en avión y de divertirse bailando.</p>
<p>Opción – D:</p>	<p>los lectores no saben que son algunos de los espacios con mayor contaminación auditiva.</p>