

<p>Pregunta: 386</p>	<p>Factor de organización: Literatura Componente: Pragmático Tipo de lectura: Inferencial</p> <p>INFORME PARA UNA ACADEMIA (fragmento) (1917) ¡Honorables señores de la Academia! Para mí representa un gran honor seguir su invitación para presentar un informe a la Academia sobre mi anterior vida simiesca. Pero, por desgracia, no puedo corresponder a sus requerimientos en ese sentido. Ya se han cumplido casi cinco años desde que me separé de mi condición de primate, un periodo de tiempo que, talvez, considerado en el calendario, pueda resultar breve, pero que fue infinitamente largo de recorrer, sobre todo en el modo en que yo lo hice, acompañado cada trecho por hombres eximios, consejos, ovaciones, música orquestal, aunque en el fondo siempre estuviera solo, pues tomo mi acompañamiento, para decirlo con lenguaje figurado, se mantenía detrás de la barrera. Toda esa actividad hubiera sido imposible si yo, por obstinación, hubiera deseado seguir aferrado a mis orígenes y a mis recuerdos juveniles. Precisamente renunciar a toda obstinación constituyó el mandamiento supremo que yo mismo me impuse; yo, un mono libre, me sometí a ese yugo. Por esta misma razón, sin embargo, los recuerdos se desvanecen cada vez más. Tomado de: KAFKA, Franz (2002) <i>La metamorfosis y otros cuentos</i>; Barcelona: Editorial Siruela; p. 117</p> <p>Quienes habrían invitado a hablar al personaje que del relato, esperarían que su comunicación tuviera un tono</p>
<p>Imagen</p> <p>(debe ser un archivo en formato JPEG, TIF ó JPG)</p>	
<p>Opción – A:</p>	<p>científico, pues es el lenguaje propio de la academia.</p>
<p>Opción – B:</p>	<p>literario, pues se trata de un cuento.</p>
<p>Opción – C:</p>	<p>de aventura, pues se trataría de historias de animales.</p>
<p>Opción – D:</p>	<p>cómico, pues resulta ridículo pensar en un mono parlante.</p>