

<p>Pregunta: 385</p>	<p>Factor de organización: Literatura  Componente: Semántico  Tipo de lectura: Inferencial</p> <p>Lord Henry le miró con atención. Sí, ciertamente que era de una belleza maravillosa, con sus labios rojos, deliciosamente modelados, y sus ojos azules e ingenuos y sus rizos de oro. Había algo en su rostro que, desde el primer momento, inspiraba confianza. Todo el candor de la juventud y toda su apasionada pureza. Se comprendía que aún el mundo no había contaminado. Nada tenía de extraño el culto de Basil Hallward.  –Es usted demasiado seductor para dedicarse a la filantropía, Mr. Gray... demasiado seductor.</p> <p>Tomado de:  WILDE, Oscar (1890); <i>El retrato de Dorian Gray</i>; traducción y estudio preliminar de Ricardo Baeza; Buenos Aires: Editorial Hachete;1945; p. 38</p> <p>Cuando Lord Henry relaciona la seducción de Gray con su dedicación a la filantropía (es decir, el amor a la humanidad) da a entender que, para él,</p>
<p>Imagen  (debe ser un archivo en formato JPEG, TIF ó JPG)</p>	
<p>Opción – A:</p>	<p>una persona seductora no suele dedicarse a la filantropía.</p>
<p>Opción – B:</p>	<p>una persona tan seductora debería dedicarse a la filantropía.</p>
<p>Opción – C:</p>	<p>las personas no seductoras deberían dedicarse a la filantropía.</p>
<p>Opción – D:</p>	<p>las personas dedicadas a la filantropía suelen ser seductoras.</p>