

| | |
|---|--|
| <p>Pregunta: 378</p> | <p>Factor de organización: Literatura Componente: Semántico Tipo de lectura: Inferencial</p> <p>LA CONSERVACIÓN DE LOS RECUERDOS</p> <p>Los famas para conservar sus recuerdos proceden a embalsamarlos en la siguiente forma: Luego de fijado el recuerdo con pelos y señales, lo envuelven de pies a cabeza en una sábana negra y lo colocan parado contra la pared de la sala, con un cartelito que dice: "Excursión a <u>Quilmes</u>", o: "Frank Sinatra".</p> <p>Los cronopios, en cambio, esos seres desordenados y tibios, dejan los recuerdos sueltos por la casa, entre alegres gritos, y ellos andan por el medio y cuando pasa corriendo uno, lo acarician con suavidad y le dicen: "No vayas a lastimarte", y también: "Cuidado con los escalones." Es por eso que las casas de los famas son ordenadas y silenciosas, mientras en las de los cronopios hay una gran bulla y puertas que golpean. Los vecinos se quejan siempre de los cronopios, y los famas mueven la cabeza comprensivamente y van a ver si las etiquetas están todas en su sitio.</p> <p>Tomado de: CORTAZAR, Julio (1994) Cuentos completos, Volumen 1; Madrid: Alfaguara P. 480</p> <p>En el primer párrafo, la palabra "Quilmes", que aparece subrayada, hace referencia a</p> |
| <p>Imagen</p> <p>(debe ser un archivo en formato JPEG, TIF ó JPG)</p> | |
| <p>Opción – A:</p> | <p>un lugar geográfico.</p> |
| <p>Opción – B:</p> | <p>un cartel para la memoria.</p> |
| <p>Opción – C:</p> | <p>un tipo de excursión.</p> |
| <p>Opción – D:</p> | <p>una canción de Frank Sinatra.</p> |