

<p>Pregunta: 374</p>	<p>Factor de organización: Literatura Componente: Semántico Tipo de lectura: Literal</p> <p style="text-align: center;">Heces</p> <p>Esta tarde llueve, como nunca; y no tengo ganas de vivir, corazón.</p> <p>Esta tarde es dulce. ¿Por qué no ha de ser? Viste de gracia y pena; viste de mujer.</p> <p>Esta tarde en Lima llueve. Y yo recuerdo las cavernas crueles de mi ingratitud; mi bloque de hielo sobre su amapola, más fuerte que su "No seas así!"</p> <p>Mis violentas flores negras; y la bárbara y enorme pedrada; y el trecho glacial. Y pondrá el silencio de su dignidad con óleos quemantes el punto final.</p> <p>Por eso esta tarde, como nunca, voy con este búho, con este corazón. Y otras pasan; y viéndome tan triste, toman un poquito de ti en la abrupta arruga de mi hondo dolor.</p> <p>Esta tarde llueve, llueve mucho. ¡Y no tengo ganas de vivir, corazón!</p> <p>Tomado de: VALLEJO, Cesar (1999) <i>Antología Poética</i>. Madrid: Editorial EDAF. P. 70-71</p> <p>De acuerdo con el contenido del poema, se podría sostener que en él</p>
<p>Imagen (debe ser un archivo en formato JPEG, TIF ó JPG)</p>	
<p>Opción – A:</p>	<p>se muestra la gran tristeza de la voz poética y cómo es comparada con la lluvia de Lima.</p>
<p>Opción – B:</p>	<p>se describe cómo el frío de la lluvia afectaba las emociones de la voz poética .</p>
<p>Opción – C:</p>	<p>la voz poética hace un reclamo a su amada por haberlo abandonado.</p>
<p>Opción – D:</p>	<p>se describe una tarde de lluvia, típica de la ciudad de Lima.</p>