

<p>Pregunta: 368</p>	<p>Factor de organización: Comprensión e interpretación textual Componente: Semántico Tipo de lectura: Inferencial</p> <p style="text-align: center;">INSTRUCCIONES PARA LLORAR</p> <p>Dejando de lado los motivos, atengámonos a la manera correcta de llorar, entendiendo por esto un llanto que no ingrese en el escándalo, ni que insulte a la sonrisa con su paralela y torpe semejanza. El llanto medio u ordinario consiste en una contracción general del rostro y un sonido espasmódico acompañado de lágrimas y mocos, estos últimos al final, pues el llanto se acaba en el momento en que uno se suena enérgicamente. <u>Para llorar, dirija la imaginación hacia usted mismo, y si esto le resulta imposible por haber contraído el hábito de creer en el mundo exterior,</u> piense en un pato cubierto de hormigas o en esos golfos del estrecho de Magallanes en los que no entra nadie, nunca. Llegado el llanto, se tapaná con decoro el rostro usando ambas manos con la palma hacia adentro. Los niños llorarán con la manga del saco contra la cara, y de preferencia en un rincón del cuarto. Duración media del llanto, tres minutos.</p> <p>Tomado de: CORTAZAR, Julio (1994) Cuentos completos. Vol 1. Madrid: Alfaguara. P. 409 El fragmento subrayado “<i>Para llorar, dirija la imaginación hacia usted mismo, y si esto le resulta imposible por haber contraído el hábito de creer en el mundo exterior...</i>” podría interpretarse como que</p>
<p>Imagen (debe ser un archivo en formato JPEG, TIF ó JPG)</p>	
<p>Opción – A:</p>	<p>es más fácil llorar si recurrimos al mundo interior.</p>
<p>Opción – B:</p>	<p>es más fácil llorar si nos damos cuenta de lo feos que somos.</p>
<p>Opción – C:</p>	<p>una persona no llora solamente por creer en el mundo exterior.</p>
<p>Opción – D:</p>	<p>la imaginación siempre nos hace llorar.</p>