

<p>Pregunta: 360</p>	<p>Factor de organización: Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Componente: Semántico Tipo de lectura: Inferencial Imagen tomada de: QUINO, (1999) <i>Humano se nace</i>; Buenos Aires: Ediciones de la flor. P. 24 El perro que aparece en la historieta hace un sonido que no le es propio, en su lugar, el dibujante ha puesto el sonido de un gato, pues</p>
<p>Imagen (debe ser un archivo en formato JPEG, TIF ó JPG)</p>	<p>The comic strip consists of 12 panels. In the first panel, a man walks. In the second and third panels, a violinist plays a dog. In the fourth panel, a dog meows '¡MIAU!'. In the fifth panel, a man sits at a cafe table. In the sixth panel, a waiter serves coffee. In the seventh panel, the man asks 'UN CAFÉ, POR FAVOR BIEN, SEÑOR'. In the eighth panel, the waiter serves gin and tonics. In the ninth panel, the man asks 'DISCULPEME POR CAMBIAR IDEA, PERO EN VEZ DE ESTE CAFÉ, ¿PUEDE TRAERME UNA GINEBRA?'. In the tenth panel, the waiter serves gin and tonics. In the eleventh panel, the man asks 'CÓMO NO'. In the twelfth panel, the man thinks 'LO BUENO DE ESTAR UNO EN SU PAÍS ES QUE CONOCE CÓMO FUNCIONA TODO'. The man in the final panel is the same man from the first panel.</p>
<p>Opción – A:</p>	<p>los conceptos de perro y gato estarían opuestos entre sí, lo que reforzaría la idea central de la historieta.</p>
<p>Opción – B:</p>	<p>el violinista sería ciego y no sabría qué clase de animal realmente tiene de mascota.</p>
<p>Opción – C:</p>	<p>estos animales en el país de la historieta harían el sonido de los perros.</p>
<p>Opción – D:</p>	<p>éste iría más acorde con el sonido del violín que su amo está tocando.</p>