

<p>Pregunta: 32</p>	<p>Factor de organización: Literatura Componente: Semántico Tipo de lectura: Crítica</p> <p>Querido Marco:</p> <p>He ido esta mañana a ver a mi médico Hermógenes, que acaba de regresar a la Villa después de un largo viaje por Asia. El examen debía hacerse en ayunas; habíamos convenido encontrarnos en las primeras horas del día. Me tendí sobre un lecho luego de despojarme del manto y la túnica. Te evito detalles que te resultarían tan desagradables como a mí mismo, y la descripción del cuerpo de un hombre que envejece y se prepara a morir de una hidropesía del corazón. Digamos solamente que tosí, respiré y contuve el aliento conforme a las indicaciones de Hermógenes, alarmado a pesar suyo por el rápido progreso de la enfermedad, y pronto a descargar el peso de la culpa en el joven lollas, que me atendió durante su ausencia. Es difícil seguir siendo emperador ante un médico, y también es difícil guardar la calidad de hombre. El ojo de Hermógenes sólo veía en mí un saco de humores, una triste amalgama de linfa y de sangre.</p> <p>Tomado de: Yourcenar, Marguerite; (1999) <i>Las memorias de Adriano</i>; Madrid: Ediciones de Bolsillo s.a. p. 11</p> <p>Un título posible para este fragmento, de la obra de Yourcenar, podría ser:</p>
<p>Imagen</p> <p>(debe ser un archivo en formato JPEG, TIF ó JPG)</p>	
<p>Opción – A:</p>	<p>“Visita del emperador al médico”.</p>
<p>Opción – B:</p>	<p>“La vejez del emperador”.</p>
<p>Opción – C:</p>	<p>“Carta de Adriano a Marco”.</p>
<p>Opción – D:</p>	<p>“Confesiones de un anciano ante su médico”.</p>