

<p>Pregunta: 305</p>	<p>Factor de organización: Literatura  Componente: Sintáctico  Tipo de lectura: Crítica  La noche fue siniestra. Lloviendo el cielo alienado la noche entera sin parar. El río Medellín se desbordó y con él sus ciento ochenta quebradas. Las unas, las subterráneas que habíamos metido en cintura en atanores bajo las calles entubándolas a costa de tanto sudor y peculado, se abrían iracundas sus camisas de fuerza, rompían el pavimento y frenéticas, maniáticas, lunáticas se salían como locas descamisadas a arrastrar carros y a hacer estragos. Las otras, sus hermanas libres –arroyos risueños en tiempos de cordura, mansas palomas- saltaban ahora vueltas trombas rugientes, endemoniadas, de las montañas a volcarse sobre nosotros, a inundarnos, a ahogarnos, a desvariarme y hacerme subir la fiebre. <u>Y desventurado el cielo, desbordado el río, desquiciadas las quebradas</u>, se empezaron a alborotar las alcantarillas, a rebosarse, a salir a bor- botones, y a subir, a subir, a subir hacia mis balcones el inmenso mar de mierda. Conste. Lo advertí. Que íbamos a acabar en eso.</p> <p>Tomado de:  VALLEJO, Fernando (1999) <i>La virgen de los sicarios</i>; México: Alfaguara; p. 111</p> <p>En el fragmento anterior, la oración subrayada estaría cumpliendo la función de</p>
<p>Imagen  (debe ser un archivo en formato JPEG, TIF ó JPG)</p>	
<p>Opción – A:</p>	<p>presentar una síntesis de las descripciones anteriores para relacionarlas con lo siguiente.</p>
<p>Opción – B:</p>	<p>generar expectativa para describir las alcantarillas rebosantes.</p>
<p>Opción – C:</p>	<p>concluir el texto con la presentación de las consecuencias de la lluvia.</p>
<p>Opción – D:</p>	<p>plantear una oposición entre las descripciones anteriores y la final.</p>