

<p>Pregunta: 296</p>	<p>Factor de organización: Literatura Componente: Sintáctico Tipo de lectura: Inferencial Llegó por fin Caperu a mediodía y dijo: "¿Cómo estás, abuela mía? Por cierto, ¡me impresionan tus orejas!" "Para mejor oírte, que las viejas somos un poco sordas". "¡Abuelita, qué ojos tan grandes tienes!". "Claro, hijita, son las lentillas nuevas que me ha puesto para que pueda verte Don Ernesto el oculista", dijo el animal mirándola con gesto angelical mientras se le ocurría que la chica iba a saberle mil veces más rica que el rancho precedente. De repente Caperucita dijo: "¡Qué imponente abrigo de piel llevas este invierno!" El Lobo, estupefacto, dijo: "¡Un cuerno! O no sabes el cuento o tú me mientes: ¡Ahora te toca hablarme de "mis dientes"! ¿Me estás tomando el pelo...? Oye, mocosa, te comeré ahora mismo y a otra cosa".</p> <p>Fragmento tomado de: DAHL, Roald (1988) CAPERUCITA ROJA Y EL LOBO; en: <i>Cuentos en verso para niños perversos</i>; Madrid: Ediciones Altea; p. 17</p> <p>El narrador del fragmento anterior muestra que al menos uno de los personajes de su cuento conoce la historia tradicional de "Caperucita roja", esto sugeriría que su cuento es</p>
<p>Imagen (debe ser un archivo en formato JPEG, TIF ó JPG)</p>	
<p>Opción – A:</p>	<p>una parodia del cuento tradicional, pues retoma y transforma de manera libre los elementos de aquel.</p>
<p>Opción – B:</p>	<p>un plagio del cuento tradicional, pues toma los elementos que lo constituyen y los presenta literalmente.</p>
<p>Opción – C:</p>	<p>un comentario al cuento tradicional, pues retoma sus personajes y situaciones y amplía el texto con su opinión.</p>
<p>Opción – D:</p>	<p>una crítica al cuento tradicional, pues retoma los elementos que lo constituyen y argumenta una postura personal frente a los mismos.</p>