

Pregunta: 294	<p>Factor de organización: Literatura  Componente: Pragmático  Tipo de lectura: Inferencial</p> <p>Una noche en que volvía a casa completamente embriagado, después de una de mis correrías por la ciudad, me pareció que el gato evitaba mi presencia. Lo alcé en brazos, pero, asustado por mi violencia, me mordió ligeramente en la mano. Al punto se apoderó de mí una furia demoníaca y ya no supe lo que hacía. Fue como si la raíz de mi alma se separara de golpe de mi cuerpo; una maldad más que diabólica, alimentada por la ginebra, estremeció cada fibra de mi ser. Sacando del bolsillo del chaleco un cortaplumas, lo abrí mientras sujetaba al pobre animal por el pescuezo y, deliberadamente, le hice saltar un ojo. Enrojezco, me abraso, tiemblo mientras escribo tan condenable atrocidad.</p> <p>Fragmento tomado de:  POE, Edgar A. (1843); "El gato negro"; en: <i>Edgar Allan Poe. Cuentos</i>. Traducción de Julio Cortazar. Madrid: Alianza Editorial; 2002; p. 56</p> <p>A juzgar por el modo como el narrador relata la escena anterior, se podría decir que, después de lo sucedido,</p>
Imagen (debe ser un archivo en formato JPEG, TIF ó JPG)	
Opción – A:	el narrador parece sentirse conmovido por lo que hizo.
Opción – B:	el narrador se siente a gusto recordando lo sucedido.
Opción – C:	el narrador escribe su relato para justificar sus acciones.
Opción – D:	el narrador escribe su relato para presentar disculpas por lo que hizo.