

Pregunta: 291	<p>Factor de organización: Literatura Componente: Sintáctico Tipo de lectura: Crítica</p> <p>Una noche en que volvía a casa completamente embriagado, después de una de mis correrías por la ciudad, me pareció que el gato evitaba mi presencia. Lo alcé en brazos, pero, asustado por mi violencia, me mordió ligeramente en la mano. Al punto se apoderó de mí una furia demoníaca y ya no supe lo que hacía. <u>Fue como si la raíz de mi alma se separara de golpe de mi cuerpo</u>; una maldad más que diabólica, alimentada por la ginebra, estremeció cada fibra de mi ser. Sacando del bolsillo del chaleco un cortaplumas, lo abrí mientras sujetaba al pobre animal por el pescuezo y, deliberadamente, le hice saltar un ojo. Enrojeczo, me abraso, tiemblo mientras escribo tan condenable atrocidad.</p> <p>Fragmento tomado de: POE, Edgar A. (1843); "El gato negro"; en: <i>Edgar Allan Poe. Cuentos</i>. Traducción de Julio Cortazar. Madrid: Alianza Editorial; 2002; p. 56</p> <p>En la expresión que aparece subrayada "<i>Fue como si la raíz de mi alma se separara de golpe de mi cuerpo</i>" el tono de esta representación aparece como</p>
Imagen (debe ser un archivo en formato JPEG, TIF ó JPG)	
Opción – A:	una "interpretación posible" acerca del hecho, pues el modo subjuntivo del verbo ("se separara") implica una perspectiva subjetiva.
Opción – B:	una "indicación directa" del hecho, pues se trata de una afirmación categórica o concluyente.
Opción – C:	una "referencia indirecta" al hecho, pues no lo describe tal como sucedió.
Opción – D:	una "negación del hecho", pues no se responsabiliza de él.