

Pregunta: 290	<p>Factor de organización: Literatura  Componente: Pragmático  Tipo de lectura: Crítica</p> <p>Uno de mis tópicos favoritos era la creencia popular en presagios, creencia que en esa época de mi vida yo estaba seriamente dispuesto a defender. Teníamos largas y animadas discusiones sobre este punto, en las que él sostenía la absoluta falta de fundamento de la fe en tales cosas, y yo replicaba que un sentimiento popular nacido con absoluta espontaneidad —es decir, sin aparentes huellas de sugestión— tiene en sí mismo inequívocos elementos de verdad y es digno de mucho respeto.</p> <p>Fragmento tomado de:  POE, Edgar A. (1843); “La Esfinge”; en: <i>Edgar Allan Poe. Cuentos</i>. Traducción de Julio Cortazar. Madrid: Alianza Editorial; 2002; p. 393</p> <p>A partir del anterior fragmento del cuento de Poe, se podría inferir que el interlocutor del narrador</p>
Imagen  (debe ser un archivo en formato JPEG, TIF ó JPG)	
Opción – A:	tenía una postura crítica a la que sólo convencerían razones con fundamento.
Opción – B:	era un firme defensor de los presagios y otras creencias populares.
Opción – C:	tenía como uno de sus tópicos favoritos la creencia en presagios.
Opción – D:	era respetuoso de las creencias populares en presagios.