

Pregunta: 289	<p>Factor de organización: Literatura Componente: Pragmático Tipo de lectura: Crítica</p> <p>Uno de mis tópicos favoritos era la creencia popular en presagios, creencia que en esa época de mi vida yo estaba seriamente dispuesto a defender. Teníamos largas y animadas discusiones sobre este punto, en las que él sostenía la absoluta falta de fundamento de la fe en tales cosas, y yo replicaba que un sentimiento popular nacido con absoluta espontaneidad —es decir, sin aparentes huellas de sugestión— tiene en sí mismo inequívocos elementos de verdad y es digno de mucho respeto.</p> <p>Fragmento tomado de: POE, Edgar A. (1843); "La Esfinge"; en : <i>Edgar Allan Poe. Cuentos</i>. Traducción de Julio Cortazar. Madrid: Alianza Editorial; 2002; p. 393 En el anterior fragmento del cuento de Poe, el narrador presenta</p>
Imagen (debe ser un archivo en formato JPEG, TIF ó JPG)	
Opción – A:	una presentación de los temas y el tipo de conversaciones que sostenían los personajes del relato.
Opción – B:	un debate acerca de los presagios entre un creyente y un no creyente.
Opción – C:	un relato acerca de las creencias populares en presagios y su justificación.
Opción – D:	una defensa argumental acerca de la validez de la creencia popular en presagios.