

Pregunta: 288	<p>Factor de organización: Literatura  Componente: Pragmático  Tipo de lectura: Inferencial  Uno de mis tópicos favoritos era la creencia popular en presagios, creencia que en esa época de mi vida yo estaba seriamente dispuesto a defender. Teníamos largas y animadas discusiones sobre este punto, en las que él sostenía la absoluta falta de fundamento de la fe en tales cosas, y yo replicaba que un sentimiento popular nacido con absoluta espontaneidad —es decir, sin aparentes huellas de sugestión— tiene en sí mismo inequívocos elementos de verdad y es digno de mucho respeto.  Fragmento tomado de:  POE, Edgar A. (1843); “La Esfinge”; en: <i>Edgar Allan Poe. Cuentos</i>. Traducción de Julio Cortazar. Madrid: Alianza Editorial; 2002; p. 393  A partir del anterior fragmento del cuento de Poe, se puede sostener que</p>
Imagen (debe ser un archivo en formato JPEG, TIF ó JPG)	
Opción – A:	el narrador, en el momento de hacer su relato, no necesariamente defendía la creencia en presagios.
Opción – B:	el narrador, en el momento de hacer su relato, sostiene una defensa de la creencia popular en presagios.
Opción – C:	el narrador siempre ha defendido la creencia popular en presagios.
Opción – D:	el narrador siempre ha sido contrario a la creencia popular en presagios.