

<p>Pregunta: 287</p>	<p>Factor de organización: Comprensión e interpretación textual  Componente: Pragmático  Tipo de lectura: Crítica  Fue decepcionante no haber traído de regreso, aquella velada, alguna afirmación importante, algún hecho auténtico. Las mujeres son más pobres que los hombres por esto y aquello. Tal vez ahora sería mejor renunciar a la búsqueda de la verdad, para recibir en la cabeza una avalancha de opiniones, caliente como lava, descolorida como agua tras el lavado. Sería hacer descender el telón, dejar fuera las distracciones, encender la lámpara, estrechar la investigación y pedir al historiador, quien no registra opiniones sino hechos, que describa las condiciones en las cuales vivían las mujeres, aunque no en todas las épocas sino en Inglaterra cuando, digamos, el reinado de Isabel.  Fragmento tomado de:  WOOLF Virginia (1929) "Habitación propia"; En : <i>El viejo Bloomsbury y otros ensayos</i>. Selección, traducción y prólogo de Federico Patán; México: UNAM; 1999; P. 21  En este fragmento inicial de su ensayo, Woolf presenta un comentario acerca de una velada en particular; sin embargo, da a entender que tal velada correspondía a una serie de veladas. Éstas se habrían caracterizado por</p>
<p>Imagen  (debe ser un archivo en formato JPEG, TIF ó JPG)</p>	
<p>Opción – A:</p>	<p>ser espacios de discusión de temas de importancia, con un fundamento especial en los hechos concretos más que en las opiniones.</p>
<p>Opción – B:</p>	<p>ser espacios de discusión de temas de importancia, con un fundamento especial en las opiniones candentes de los participantes más que en los hechos.</p>
<p>Opción – C:</p>	<p>ser espacios de diálogo en torno a temas de género, como la relación entre la mujer y la pobreza, o el reinado de Isabel de Inglaterra.</p>
<p>Opción – D:</p>	<p>ser espacios de investigación formal de la historia inglesa, como lo sería el ocuparse del reinado de Isabel de Inglaterra.</p>