

<p>Pregunta: 285</p>	<p>Factor de organización: Literatura Componente: Semántico Tipo de lectura: Crítica</p> <p>HAIKU</p> <p>Luego de haber visto la luna, dejo esta vida con su bendición.</p> <p>Autor: Chiyo</p> <p>Tomado de: SVANASCINI, Osvaldo (2007); <i>Bashó Buson Issa. Tres Maestros del Haiku</i>; Caracas: Fundación Editorial el perro y la rana; P. XVIII</p> <p>La secuencia de este poema corto japonés (de una clase conocida como <i>haiku</i>) podría expresarse como equivalente a la secuencia</p>
<p>Imagen</p> <p>(debe ser un archivo en formato JPEG, TIF ó JPG)</p>	
<p>Opción – A:</p>	<p>contemplación, aceptación de la muerte y aprobación.</p>
<p>Opción – B:</p>	<p>observación, negación de la muerte y oración.</p>
<p>Opción – C:</p>	<p>noche, abandono y aceptación de la muerte</p>
<p>Opción – D:</p>	<p>contemplación, abandono y plegaria .</p>