


<p>Pregunta: 262</p>	<p>Factor de organización: Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Componente: Pragmático Tipo de lectura: Inferencial El pintor Georg Schrimpf pertenece a la tardía escuela expresionista, la cual se aleja un tanto de la subjetividad del pintor y opta por la objetividad con una función social. Así, podemos decir que en este cuadro el artista pintó</p>
<p>Imagen (debe ser un archivo en formato JPEG, TIF ó JPG)</p>	
<p>Opción – A:</p>	<p>una escena fidedigna de la realidad.</p>
<p>Opción – B:</p>	<p>su propia perspectiva de la realidad.</p>
<p>Opción – C:</p>	<p>una deformación total de la realidad.</p>
<p>Opción – D:</p>	<p>su propia concepción de la espera.</p>