


<p>Pregunta: 260</p>	<p>Factor de organización: Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Componente: Pragmático Tipo de lectura: Inferencial La forma que está detrás de la mujer representa una figura humana malvada. El hecho de estar deformada, de acuerdo con la tendencia artística expresionista, movimiento artístico de comienzos del siglo XX que se caracteriza por presentar la deformación del entorno para expresar de manera subjetiva la naturaleza y el ser humano, señala que el autor</p>
<p>Imagen (debe ser un archivo en formato JPEG, TIF ó JPG)</p>	
<p>Opción – A:</p>	<p>plasma cómo observa él la maldad.</p>
<p>Opción – B:</p>	<p>no tiene práctica al pintar la maldad.</p>
<p>Opción – C:</p>	<p>representa lo fea que es la maldad.</p>
<p>Opción – D:</p>	<p>no sabe cómo reproducir la maldad.</p>