Drogunto: 254	Factor de organización: Comprensión a interpretación textual
Pregunta: 251	Factor de organización: Comprensión e interpretación textual Componente: Sintáctico Tipo de lectura: Inferencial SOBRE LAS FUENTES DEL CONOCIMIENTO Y DE LA IGNORANCIA Me temo que el título de esta conferencia ofenda a oídos críticos. Pues si bien la expresión "fuentes del conocimiento" es correcta, y también lo sería la de "fuentes del error", en cambio no lo es la de "fuentes de la ignorancia". "La ignorancia es algo negativo", es la ausencia de conocimiento. Pero entonces, "¿cómo puede tener fuentes la ausencia de algo?" Tal fue la pregunta que me formuló un amigo a quien le confié el título que había elegido para esta conferencia. Acuciado a dar una respuesta, me encontré improvisando una racionalización y explicándole a mi amigo que el extraño efecto lingüístico del título era intencional. Le dije que, mediante ese título, esperaba llamar la atención hacia una serie de doctrinas filosóficas históricamente importantes aunque no registradas, entre ellas
	(aparte de la doctrina que afirma que la verdad es manifiesta) - especialmente- una teoría conspiracional de la ignorancia que interpreta a ésta no como una mera falta de conocimiento, sino como la obra de algún poder malévolo, fuente de influencias impuras y perniciosas que pervierten o envenenan nuestras mentes e instilan en nosotros el hábito de la resistencia al conocimiento. POPPER, Karl R. (1972) Conjeturas y refutaciones. El desarrollo del conocimiento científico. Barcelona: Paidos 1991 p. 23-24 Dentro del párrafo anterior, hay dos oraciones que aparecen en cursivas ("la verdad es manifiesta" y "teoría conspiracional de la ignorancia"); al presentarse de esta manera, se logra el efecto de
Imagen (debe ser un archivo en formato JPEG, TIF ó JPG)	
Opción – A:	identificar con este tipo de letra dos de las doctrinas filosóficas que habrán de ser desarrolladas en la conferencia.
Opción – B:	presentar su posición de rechazo a las dos doctrinas filosóficas señaladas con cursivas.
Opción – C:	contrastar como opuestas entre sí las dos doctrinas filosóficas presentadas con letras cursivas.
Opción – D:	presentar las dos doctrinas filosóficas escritas en cursivas como equivalentes entre sí.