


<p>Pregunta: 206</p>	<p>Factor de organización: Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos.          Componente: Pragmático          Tipo de lectura: Crítica          Según sus características, la pintura "Las señoritas de Avignon" de Pablo Picasso, podría catalogarse como</p>
<p>Imagen           (debe ser un archivo en formato JPEG, TIF ó JPG)</p>	
<p>Opción – A:</p>	<p>cubista, porque en ella predominan formas geométricas que distorsionan la realidad.</p>
<p>Opción – B:</p>	<p>realista, porque refleja lo más sombrío de la vida.</p>
<p>Opción – C:</p>	<p>surrealista, porque es incomprendible, un producto del subconsciente.</p>
<p>Opción – D:</p>	<p>romanticista, porque plantea el ideal de la mujer anhelada.</p>