

<p>Pregunta: 203</p>	<p>Factor de organización: Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos.          Componente: Pragmático          Tipo de lectura: Crítica          La pintura de Gómez y la escultura de Rodin reflejan respectivamente la dicotomía que existe entre</p>
<p>Imagen           (debe ser un archivo en formato JPEG, TIF ó JPG)</p>	<div data-bbox="499 470 1257 943" data-label="Image"> </div> <p><b>“Mirando al mar” de Carmen Gómez Junyett y “El pensador” de Auguste Rodin</b></p>
<p>Opción – A:</p>	<p>la emoción y la razón.</p>
<p>Opción – B:</p>	<p>lo trivial y lo profundo.</p>
<p>Opción – C:</p>	<p>lo material y lo trascendente.</p>
<p>Opción – D:</p>	<p>lo infinito y lo finito.</p>