

<p>Pregunta: 202</p>	<p>Factor de organización: Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos. Componente: Pragmático Tipo de lectura: Crítica La escultura “El Pensador” de Rodín y la pintura “Mirando el mar” de Gómez se diferencian entre sí por cuanto</p>
<p>Imagen (debe ser un archivo en formato JPEG, TIF ó JPG)</p>	 <p>“Mirando al mar” de Carmen Gómez Junyett y “El pensador” de Auguste Rodin</p>
<p>Opción – A:</p>	<p>el hombre de la escultura de Rodin denota estar centrado en sí mismo; por su parte, la mujer de la pintura de Gómez centra su atención fuera de sí.</p>
<p>Opción – B:</p>	<p>cada una expresa cómo un género, el masculino o el femenino, concibe el mundo de una manera diferente.</p>
<p>Opción – C:</p>	<p>la obra de Gómez es eminentemente rural, mientras que la obra de Rodín muestra el conflicto y la soledad del hombre urbano.</p>
<p>Opción – D:</p>	<p>tanto la mujer como el hombre expresan diferentes maneras de concebir el desamparo del ser humano frente a la naturaleza.</p>