

<p>Pregunta: 19</p>	<p>Factor de organización: Literatura  Componente: Pragmático  Tipo de lectura: Inferencial</p> <p><b>LA CASADA INFIEL</b></p> <p>Y que yo me la llevé al río / creyendo que era mozueta, / pero tenía marido. / Fue la noche de Santiago / y casi por compromiso. / Se apagaron los faroles / y se encendieron los grillos. / En las últimas esquinas / toqué sus pechos dormidos, / y se me abrieron de pronto / como ramos de jacintos. / El almidón de su enagua / me sonaba en el oído / como una pieza de seda / rasgada por diez cuchillos. / Sin luz de plata en sus copas / los árboles han crecido, / y un horizonte de perros / ladra muy lejos del río.</p> <p>Pasadas las zarzamoras, / los juncos y los espinos, / bajo su mata de pelo / hice un hoyo sobre el limo. / Yo me quité la corbata. / Ella se quitó el vestido. / Yo, el cinturón con revolver. / Ella, sus cuatro corpiños. / Ni nardos ni caracolas / tienen el cutis tan fino, / ni los cristales con luna / relumbran con ese brillo. / Sus muslos se me escapaban / como peces sorprendidos, / la mitad llenos de lumbre, / la mitad llenos de frío. / Aquella noche corrí / el mejor de los caminos, / montado en potra de nácar / sin bridas y sin estribos. / No quiero decir, por hombre, / las cosas que ella me dijo / a luz del entendimiento / me hace ser muy comedido. / Sucia de besos y arena, / yo me la llevé del río. / Con el aire se batían / las espadas de los lirios. / Me porté como quien soy. / Como un gitano legítimo. / Le regalé un costurero / grande, de raso pajizo, / y no quise enamorarme / porque teniendo marido / me dijo que era mozueta / cuando la llevaba al río.</p> <p>Tomado de:  GARCÍA LORCA, Federico (1988) Antología comentada, Volumen 1; notas de Eutimio Martín; Madrid: Ediciones de la Torre, pag. 221</p> <p>La razón por la cual la voz poética, que habla en primera persona en el poema, no se enamora de su amante es debido a que</p>
<p>Imagen  (debe ser un archivo en formato JPEG, TIF ó JPG)</p>	
<p>Opción – A:</p>	<p>le mintió al ocultarle que era casada.</p>
<p>Opción – B:</p>	<p>la mujer era casada y no la podía tomar.</p>
<p>Opción – C:</p>	<p>era una mujer lujuriosa.</p>
<p>Opción – D:</p>	<p>habían tenido sólo un encuentro furtivo.</p>