

<p>Pregunta: 165</p>	<p>Factor de organización: Literatura Componente: Semántico Tipo de lectura: Inferencial</p> <p style="text-align: center;">UN FRATRICIDIO</p> <p>A pesar del frío nocturno, Schamar sólo vestía un delgado traje azul, y llevaba la chaqueta desabrochada. No sentía frío; por otra parte, estaba todo el tiempo en movimiento. Su mano apretaba la empuñadura del arma del crimen, una mezcla de bayoneta y cuchillo de cocina, con la hoja desnuda. Miraba el cuchillo a la luz de la luna; la hoja resplandecía, pero no lo suficiente para Schamar; la golpeó contra el suelo hasta sacar chispas; se arrepintió de ese impulso y, para reparar el daño, la pasó como el arco de un violín contra la suela de su zapato, sosteniéndose sobre una sola pierna, inclinado hacia delante, atento a la vez al sonido del cuchillo contra el zapato y al silencio de la fatídica callejuela.</p> <p>¿Por qué no hizo nada el señor Pallas, que a poca distancia de allí lo vio todo desde su ventana del segundo piso? Es un misterio. Con el cuello alzado, su corpachón enfundado en el batín, meneando la cabeza, miraba hacia abajo. Y a cinco manzanas de distancia, del otro lado de la calle, la señora Wese, con el abrigo de piel de zorro sobre el camisón, miraba también por la ventana, esperando a su marido, que tardaba más de lo habitual.</p> <p>Fragmento tomado de</p> <p>Kafka, Franz (1.999); Relato de un FRATRICIDIO; Barcelona: Printer Industria gráfica, s.a. Pág.167-168.</p> <p>Cuando en el relato se dice que el señor Schamar pasó el arma “como el arco de un violín contra la suela de su zapato”, esta acción podría haberse dado debido a que</p>
<p>Imagen</p> <p>(debe ser un archivo en formato JPEG, TIF ó JPG)</p>	
<p>Opción – A:</p>	<p>el cuero ha sido un elemento utilizado para afilar navajas.</p>
<p>Opción – B:</p>	<p>las navajas de afeitar se solían afilar en correas de cuero.</p>
<p>Opción – C:</p>	<p>las suelas conducen el frío y esto permitiría afilar un cuchillo.</p>
<p>Opción – D:</p>	<p>los zapatos son buenos pulidores.</p>