

<p>Pregunta: 162</p>	<p>Factor de organización: Literatura Componente: Semántico Tipo de lectura: Inferencial</p> <p style="text-align: center;">UN FRATRICIDIO</p> <p>A pesar del frío nocturno, Schamar sólo vestía un delgado traje azul, y llevaba la chaqueta desabrochada. No sentía frío; por otra parte, estaba todo el tiempo en movimiento. Su mano apretaba la empuñadura del arma del crimen, una mezcla de bayoneta y cuchillo de cocina, con la hoja desnuda. Miraba el cuchillo a la luz de la luna; la hoja resplandecía, pero no lo suficiente para Schamar; la golpeó contra el suelo hasta sacar chispas; se arrepintió de ese impulso y, para reparar el daño, la pasó como el arco de un violín contra la suela de su zapato, sosteniéndose sobre una sola pierna, inclinado hacia delante, atento a la vez al sonido del cuchillo contra el zapato y al silencio de la fatídica callejuela.</p> <p>¿Por qué no hizo nada el señor Pallas, que a poca distancia de allí lo vio todo desde su ventana del segundo piso? Es un misterio. Con el cuello alzado, su corpachón enfundado en el batín, meneando la cabeza, miraba hacia abajo. Y a cinco manzanas de distancia, del otro lado de la calle, la señora Wese, con el abrigo de piel de zorro sobre el camisón, miraba también por la ventana, esperando a su marido, que tardaba más de lo habitual.</p> <p>Fragmento tomado de</p> <p>Kafka, Franz (1.999); Relato de un FRATRICIDIO; Barcelona: Printer Industria gráfica, s.a. Pág.167-168.</p> <p>A partir de la información suministrada por el texto se podría inferir que Schamar</p>
<p>Imagen (debe ser un archivo en formato JPEG, TIF ó JPG)</p>	
<p>Opción – A:</p>	<p>tuvo tiempo suficiente para planear el crimen.</p>
<p>Opción – B:</p>	<p>encontró en Pallas un aliado para el crimen.</p>
<p>Opción – C:</p>	<p>no tenía en buena estima a la esposa de Wese.</p>
<p>Opción – D:</p>	<p>era un sicario, o asesino de profesión.</p>