

<p>Pregunta: 154</p>	<p>Factor de organización: Comprensión e interpretación textual  Componente: Semántico  Tipo de lectura: Inferencial</p> <p style="text-align: center;"><b>JUGLAR, VERDADERO JUGLAR</b></p> <p>La juglaría se fue extinguiendo a medida que los sistemas de comunicación se fueron perfeccionando. Vaya paradoja, pues los juglares eran comunicadores con música.</p> <p>De esa extinción hay suficientes pruebas en Colombia y por ello basta con escuchar lo que hoy llaman vallenato. No son sino unas patéticas, dolidas, llorosas baladas con acordeón, hechas para alimentar los aguardentosos despechos de maridos y novios corneados o abandonados.</p> <p>Tomado de:  La Gaceta Dominical, Cali: El País No. 633, Pág. 16 Diciembre 29 de 2002</p> <p>A partir del contenido del texto, se pueden deducir que su autor considera al vallenato como</p>
<p>Imagen</p> <p>(debe ser un archivo en formato JPEG, TIF ó JPG)</p>	
<p>Opción – A:</p>	<p>un género musical que tuvo su origen en la extinta juglaría.</p>
<p>Opción – B:</p>	<p>un género musical de la costa norte de Colombia.</p>
<p>Opción – C:</p>	<p>un tipo de música folclórica sin valor artístico.</p>
<p>Opción – D:</p>	<p>un testimonio de que aún existen los juglares en Colombia.</p>