

<p>Pregunta: 15</p>	<p>Factor de organización: Literatura  Componente: Semántico  Tipo de lectura: Inferencial</p> <p>SONETO CON UNA SALVEDAD</p> <p style="text-align: right;"><i>A Pedro Laín</i></p> <p>Todo está bien: el verde en la pradera,  el aire con su silbo de diamante  y en el aire la rama dibujante  y por la luz arriba la palmera.  Todo está bien: la frente que me espera,  el agua con su cielo caminante,  el rojo húmedo en la boca amante  y el viento de la patria en la bandera.  Bien que sea entre sueños el infante,  que sea enero azul y que yo cante.  Bien la rosa en su claro palafrén.  Bien está que se viva y que se muera.  El Sol, la Luna, la creación entera,  salvo mi corazón, todo está bien.  ----  Tomado de:  Carranza, Eduardo (2007) <i>Los pasos contados: antología de poesía de Eduardo Carranza</i>; Bogotá: colección Cara y cruz; Norma; p. 41</p> <p>A partir de la lectura del soneto de Carranza, y del tono de la voz poética que en él se presenta, se puede inferir que</p>
<p>Imagen</p> <p>(debe ser un archivo en formato JPEG, TIF ó JPG)</p>	
<p>Opción – A:</p>	<p>el estado de ánimo de quien enuncia el poema no depende de las condiciones de su entorno.</p>
<p>Opción – B:</p>	<p>el estado de ánimo de quien enuncia el poema se deja afectar por las condiciones de su entorno.</p>
<p>Opción – C:</p>	<p>la belleza y el orden de la naturaleza no le permiten a quien enuncia el poema sentirse bien.</p>
<p>Opción – D:</p>	<p>quien enuncia el poema tiene un corazón poco sensible a las condiciones cambiantes del mundo.</p>