

<p>Pregunta: 147</p>	<p>Factor de organización: Literatura Componente: Pragmático Tipo de lectura: Inferencial</p> <p style="text-align: center;">TIF'ERET</p> <p>... Fue precisamente en Rusia, durante mi juventud, donde se publicaron unos documentos secretos judíos en los que se decía sin vuelta de hoja que para someter a los gobiernos era necesario trabajar en los subterráneos. Escuche esto - Cogió un cuadernito donde había copiado a mano unas citas - : “En esta época todas las ciudades tendrán trenes subterráneos y pasajes subterráneos: desde allí haremos saltar por los aires todas las ciudades del mundo.” ¡Protocolo de los Sabios de Sión, documento número nueve! Se me ocurrió que la colección de vértebras, la caja llena de ojos, las pieles que extendía sobre los armazones, procedían de un campo de exterminio. Pero no, sólo era un viejo nostálgico; esos eran sus recuerdos pasados del antisemitismo ruso.</p> <p>Fragmento tomado de: ECO, Umberto (1989); <i>El Péndulo de Foucault</i>; Bompiani-Lumen-Patria</p> <p>La afirmación “<i>En esta época todas las ciudades tendrán trenes subterráneos y pasajes subterráneos: desde allí haremos saltar por los aires todas las ciudades del mundo.</i>”, es una imagen visionaria puesto que:</p>
<p>Imagen</p> <p>(debe ser un archivo en formato JPEG, TIF ó JPG)</p>	
<p>Opción – A:</p>	<p>describe la destrucción de las ciudades y la conquista del poder.</p>
<p>Opción – B:</p>	<p>compara las grandes metrópolis con las ciudades subterráneas.</p>
<p>Opción – C:</p>	<p>proyecta la arquitectura de los espacios subterráneos.</p>
<p>Opción – D:</p>	<p>dibuja la rivalidad de los gobiernos y la conquista del poder.</p>