

<p>Pregunta: 134</p>	<p>Factor de organización: Comprensión e interpretación textual Componente: Semántico Tipo de lectura: Crítica</p> <p>La educación es una función natural y universal de la comunidad humana, que por su misma evidencia tarda mucho tiempo en llegar a la plena conciencia de aquellos que la reciben y la practican. Su contenido es en todos los pueblos aproximadamente el mismo y es, al mismo tiempo, moral y práctico tal como lo fue entre los griegos de la antigüedad.</p> <p>La educación en los griegos reviste en parte la forma de mandamientos, tales como: honra a los dioses, honra a tu padre y a tu madre, respeta a los extranjeros; en parte, consiste en una serie de preceptos sobre la moralidad externa y en reglas de prudencia para la vida, transmitidas oralmente a través de los siglos; en parte, en la comunicación de conocimientos y habilidades profesionales, cuyo conjunto, en la medida en que es transmisible, designaron los griegos con la palabra <i>techne</i>.</p> <p>Los preceptos elementales de la recta conducta respecto a los dioses, los padres y lo extraños, fueron incorporados más tarde a las leyes escritas de los estados sin que se distinguiera en ellas de un modo fundamental entre la moral y el derecho. El rico tesoro de la sabiduría popular, mezclado con primitivas reglas de conducta y preceptos de prudencia arraigados en supersticiones populares, llegó, por primera vez, a la luz del día a través de una antiquísima tradición oral, en la poesía rural gnómica de Hesiodo. Las reglas de las artes y oficios resistían, naturalmente en virtud de su propia naturaleza, a la exposición escrita de sus secretos, como lo pone de manifiesto, por ejemplo, la colección de los escritos hipocráticos.</p> <p>De la educación, en este sentido, se distingue la formación del hombre, mediante la creación de un tipo ideal íntimamente coherente y claramente determinado. La educación no es posible sin que se ofrezca al espíritu una imagen del hombre tal como debe ser. En ella la utilidad es indiferente o, por lo menos, no es esencial. Lo fundamental en ella es Kalos, es decir, la belleza, en el sentido normativo de la imagen, imagen anhelada del ideal.</p> <p>Tomado de JAEGGER, Werner (1992); <i>Paideia: los ideales de la cultura griega</i>, Bogotá: FCE</p> <p>La concepción griega de la educación ha tenido tal repercusión en nuestra cultura que sigue siendo válida como</p>
<p>Imagen (debe ser un archivo en formato JPEG, TIF ó JPG)</p>	
<p>Opción – A:</p>	<p>la reproducción de preceptos normativos.</p>
<p>Opción – B:</p>	<p>una técnica para el aprendizaje.</p>
<p>Opción – C:</p>	<p>un sistema de formación represiva.</p>
<p>Opción – D:</p>	<p>una institución a cargo del estado.</p>