Pregunta: 110	Factor de organización: Comprensión e interpretación textual Componente: Pragmático Tipo de lectura: Crítica
	The de lectaral estada
	LA CLONACIÓN Me imagino que, tras algunos experimentos iniciales, la demanda de clonaciones sería prácticamente nula. Más supongamos que no sea cuestión de deseos, sino de exigencias de la sociedad. Yo, por ejemplo, he publicado casi 250 libros hasta ahora pero me hago viejo. Si el mundo necesitara desesperadamente que yo escribiera 500 libros más, tendrían que clonarme. Mi otro yo, o yoes, podrían continuar mi labor. ¿De veras? Los clones no crecerían igual que yo. No tendrían la misma motivación que yo tuve para lanzarme a escribir, que fue la de escapar a la miseria de los barrios bajos a menos, claro, que les diéramos a cada uno su barrio bajo para que pudiera escapar de él. Tendrán además - cosa que yo no tuve - una diana a la cual disparar: el yo original, mi persona. Yo hice lo que me vino en gana, mientras que ellos estarán condenados a imitarme y, probablemente, se negarán. ¿Cuántos de mis clones habrá que mantener y alimentar y cuidar para que no se metan en líos, hasta encontrar uno que sea capaz de escribir como yo y
	acceda a ello? No merece la pena que la sociedad se moleste, se lo aseguro.
	Tomado de HOENISBERG, Hugo F. (1999) colección artículos científicos. ED. MAGENTA
	En los últimos meses, los científicos han aclarado que los clones nunca podrían llegar a ser copias exactas en el desempeño socio-cultural de los hombres originales y que la comprensión de este aspecto es clave para la buena comprensión del innovador método científico. Sin embargo, el autor enfatiza esta dificultad porque tiene la intención de
Imagen (debe ser un archivo en formato JPEG, TIF ó JPG)	
Opción – A:	suscitar una reflexión crítica a partir de las implicaciones sociales que tendría el uso de esta técnica para copiar seres humanos.
Opción – B:	rebatir la discusión acerca de los problemas prácticos que podrían presentarse al implantar el método de la clonación humana.
Opción – C:	advertir a la sociedad sobre las repercusiones negativas que tendría la implementación de este método en el ámbito cultural.
Opción – D:	denunciar que esta innovación científica resultaría deficiente a la hora de resolver las necesidades concretas de la sociedad.
_	_