

<p>Pregunta: 106</p>	<p>Factor de organización: Comprensión e interpretación textual Componente: Sintáctico Tipo de lectura: Literal</p> <p style="text-align: center;">LA CLONACIÓN</p> <p>Me imagino que, tras algunos experimentos iniciales, la demanda de clonaciones sería prácticamente nula. Más supongamos que no sea cuestión de deseos, sino de exigencias de la sociedad. Yo, por ejemplo, he publicado casi 250 libros hasta ahora, pero me hago viejo. Si el mundo necesitara desesperadamente que yo escribiera 500 libros más, tendrían que clonarme. Mi otro yo, o yoes, podrían continuar mi labor. ¿De veras? Los clones no crecerían igual que yo. No tendrían la misma motivación que yo tuve para lanzarme a escribir, que fue la de escapar a la miseria de los barrios bajos... a menos, claro, que les diéramos a cada uno su barrio bajo para que pudiera escapar de él. Tendrán además - cosa que yo no tuve - una diana a la cual disparar: el yo original, mi persona. Yo hice lo que me vino en gana, mientras que ellos estarán condenados a imitarme y, probablemente, se negarán. ¿Cuántos de mis clones habrá que mantener y alimentar y cuidar para que no se metan en líos, hasta encontrar uno que sea capaz de escribir como yo y acceda a ello? <u>No merece la pena que la sociedad se moleste, se lo aseguro.</u></p> <p>Tomado de HOENISBERG, Hugo F. (1999) <i>colección artículos científicos</i>. ED. MAGENTA.</p> <p>La frase final del texto "<u>No merece la pena que la sociedad se moleste, se lo aseguro</u>" puede tenerse por una figura literaria descriptible como</p>
<p>Imagen (debe ser un archivo en formato JPEG, TIF ó JPG)</p>	
<p>Opción – A:</p>	<p>ironía, pues, aun cuando el autor se valore a sí mismo, no cree que valga la pena contar con una copia suya.</p>
<p>Opción – B:</p>	<p>antítesis, pues afirma que en realidad el autor cree lo contrario a lo que ha escrito.</p>
<p>Opción – C:</p>	<p>epíteto, ya que resalta el motivo por el cual ha expuesto que la clonación es difícil de implementar.</p>
<p>Opción – D:</p>	<p>hipérbole, dado que lleva el problema al extremo de no representar un asunto digno de reflexión.</p>