

<p>Pregunta: 43</p>	<p>Factor de organización: Literatura Componente: Semántico Tipo de lectura: Inferencial</p> <p>José Arcadio Buendía no logró descifrar el sueño de las casas con paredes de espejos hasta el día en que conoció el hielo. Entonces creyó entender su profundo significado. Pensó que en un futuro próximo podrían fabricarse bloques de hielo en gran escala, a partir de un material tan cotidiano como el agua, y construir con ellos las nuevas casas de la aldea. Macondo dejaría de ser un lugar ardiente, <i>cuyas bisagras y aldabas se torcían de calor</i>, para convertirse en una ciudad invernal. Si no perseveró en sus tentativas de construir una fábrica de hielo, fue porque entonces estaba positivamente entusiasmado con la educación de sus hijos, en especial la de Aureliano, que había revelado desde el primer momento una rara intuición alquímica.</p> <p>Tomado de: GARCÍA Márquez, Gabriel (1967); <i>Cien años de soledad</i>; Madrid: Real Academia Española de la lengua. 2007. p. 35</p> <p>La imagen de las bisagras y aldabas torciéndose de calor nos permitiría inferir que</p>
<p>Imagen (debe ser un archivo en formato JPEG, TIF ó JPG)</p>	
<p>Opción – A:</p>	<p>se dificultaría abrir y cerrar las puertas por el calor.</p>
<p>Opción – B:</p>	<p>se dificultaría la movilidad de los carruajes por el calor.</p>
<p>Opción – C:</p>	<p>se dificultarían las labores agrícolas por el calor.</p>
<p>Opción – D:</p>	<p>se dificultarían las labores de la cocina por el calor.</p>