

<p>Pregunta: 39</p>	<p>Factor de organización: Comprensión e interpretación textual  Componente: Semántico  Tipo de lectura: Crítica</p> <p><b>INVENTANDO TRADICIONES</b></p> <p>“Tradición inventada” se refiere al conjunto de prácticas, regidas normalmente por reglas manifiestas o aceptadas tácitamente y de naturaleza ritual o simbólica, que buscan inculcar ciertos valores y normas de comportamiento por medio de la repetición, lo que implica de manera automática una continuidad con el pasado. De hecho, cuando es posible, estas prácticas intentan normalmente establecer una continuidad con un pasado histórico conveniente. Un ejemplo importante es la opción deliberada por el estilo gótico en la reconstrucción del Parlamento Británico durante el siglo XIX; y la igualmente deliberada decisión, después de la Segunda Guerra Mundial, de reedificar las cámaras parlamentarias exactamente con el plan básico de antaño. El pasado histórico dentro del cual se inserta la nueva tradición no necesita que lo prolonguen, remontarlo hasta la supuesta noche de los tiempos. Las revoluciones y los “movimientos progresistas” que rompen con el pasado, por definición, tienen su propio pasado relevante, aunque bien podría existir una ruptura en una fecha determinada, tal como lo es 1789. Sin embargo, en tanto haya una referencia a un pasado histórico, la peculiaridad de las tradiciones “inventadas” es que su continuidad con tal pasado es en buena parte artificial. En breve, son respuestas a situaciones novedosas que toman la forma de referencia a situaciones antiguas, o que establecen su propio pasado por una repetición cuasi obligatoria. El contraste entre el cambio constante e innovador del mundo moderno y el intento de estructurar al menos algunas partes de la vida social dentro de ella como invariables o inmutables, es lo que hace que la “invención de la tradición” haya sido un tema de gran interés para los historiadores de los últimos siglos.</p> <p>Tomado de HOBBSAWM, Eric (1999) “Inventando Tradiciones”; en: Revista BITARTE N° 18 (agosto 1999), pp. 39-54, San Sebastián. (Traducción de Pablo Méndez Gallo)</p> <p>A partir del anterior fragmento de Hobsbawm, la artificialidad de las tradiciones inventadas podría justificarse porque</p>
<p>Imagen (debe ser un archivo en formato JPEG, TIF ó JPG)</p>	
<p>Opción – A:</p>	<p>hay cierta necesidad de legitimar las prácticas sociales como estables, por eso se remiten, así sea artificialmente, a hechos del pasado para dar la sensación de continuidad entre ellos y el presente.</p>
<p>Opción – B:</p>	<p>de una u otra manera la historia de los pueblos es cíclica, los hechos se repiten con cierta variación, destacar la continuidad de los hechos no permite la sensación de progreso.</p>
<p>Opción – C:</p>	<p>hay cierta necesidad de legitimar el cambio en las prácticas sociales, por eso suelen contrastarse las novedades con tales tradiciones inventadas para justificarlas como mejores.</p>
<p>Opción – D:</p>	<p>con el principio de que “todo tiempo pasado fue mejor”, las prácticas sociales se presentan con una remisión al pasado, de modo que se legitiman por tal antigüedad.</p>