

<p>Pregunta: 3</p>	<p>Factor de organización: Literatura Componente: Sintáctico Tipo de lectura: Literal</p> <p>–¿Dorian Gray? ¿Conque ése es su nombre? –preguntó Lord Henry, dirigiéndose hacia Basil Hall-ward. –Sí; ése es su nombre. No pensaba decírtelo. –¿Y por qué no? –¡Oh! No puedo explicártelo. Cuando quiero a alguien de verdad, no me gusta decir su nombre a nadie. Es como ceder una parte de él. Me he acostumbrado a amar el secreto. Es lo único que puede hacernos la vida moderna misteriosa y sorprendente. La cosa más vulgar se vuelve deliciosa en cuanto alguien nos la esconde. Yo, cuando me voy al campo, nunca digo a donde. Si lo hiciera, perdería todo encanto. Es una mala costumbre, lo confieso; pero no deja de traer cierto elemento novelesco a la vida de uno... ¿Qué, me crees loco de remate? –De ningún modo –replicó Lord Henry-, de ningún modo, querido Basil. ----- Tomado de: WILDE, Oscar (1890); <i>El retrato de Dorian Gray</i>; traducción y estudio preliminar de Ricardo Baeza; Buenos Aires: Editorial Hachete;1945</p> <p>En el texto, los guiones (-) que separan algunas oraciones de otras, permiten</p>
<p>Imagen (debe ser un archivo en formato JPEG, TIF ó JPG)</p>	
<p>Opción – A:</p>	<p>distinguir la voz de cada personaje en las conversaciones.</p>
<p>Opción – B:</p>	<p>distinguir cuándo termina o inicia un párrafo autónomo.</p>
<p>Opción – C:</p>	<p>hacer pausas más largas en la lectura del texto.</p>
<p>Opción – D:</p>	<p>hacer énfasis en algunos contenidos importantes del texto.</p>