



Los seres humanos, agrupados en comunidades, han necesitado relacionarse unos con otros para así asegurar la supervivencia de la especie. El vehículo más apropiado para establecer esta interacción ha sido el lenguaje, facultad que les permite, entre otras cosas, emitir señales verbales organizadas.

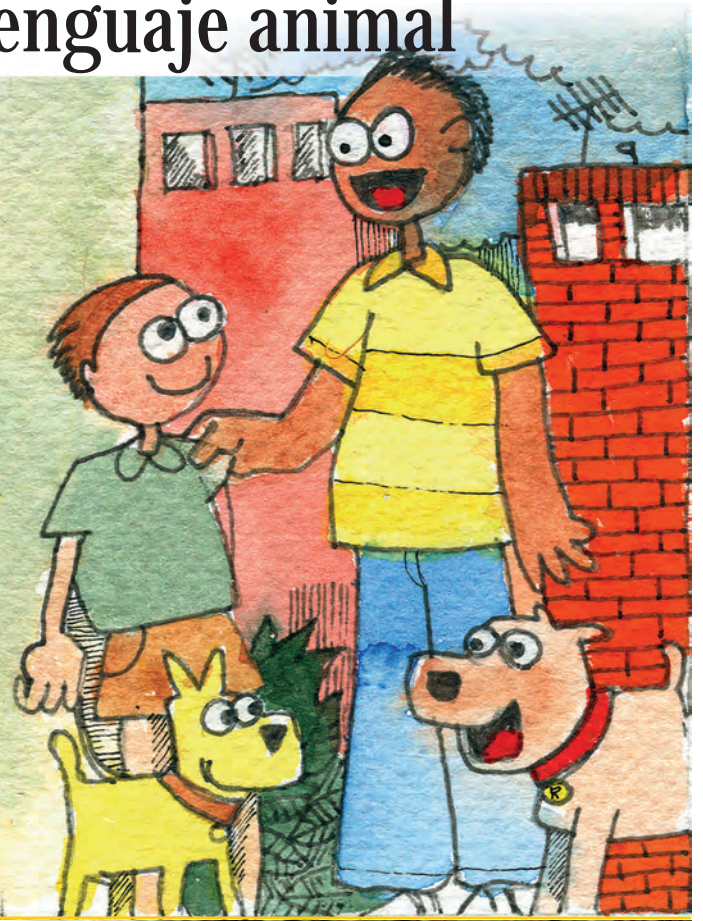
Esta necesidad de comunicación que se manifiesta en los seres humanos también se observa en otros seres vivos pertenecientes, como el hombre, al mundo animal. Este hecho ha generado el desarrollo de distintos sistemas comunicacionales en las diferentes especies.

En este fascículo ofrecemos información sobre el lenguaje como instrumento de comunicación y las formas de comunicación humana y animal.

Lenguaje humano y lenguaje animal

Entre los animales no humanos las señales comunicativas significan necesidad de aparearse para conservar la especie, desafío a rivales, indicaciones de territorialidad, llamado a las crías, aviso de la presencia de un depredador... Por eso se ha dicho que el lenguaje, más que una facultad, es la capacidad animal que tiene como finalidad la preservación de la vida individual y colectiva.

De estas ideas se desprende que el uso del lenguaje tiene una connotación eminentemente social. Entre el sistema comunicacional humano y el sistema comunicacional no humano podemos establecer diferencias. Se llamará al primero lenguaje humano y al segundo, lenguaje animal.



La etología y la comunicación animal

El lenguaje animal lo estudia la etología, una disciplina que pertenece al campo de la biología evolutiva y la cual considera la comunicación animal como una forma de comportamiento. Este comportamiento es observado y analizado por los etólogos en el medio natural donde se desenvuelven las distintas especies.



Para compartir

Los niños suelen usar formas verbales de acuerdo con su evolución lingüística (yo cabo; cuando tú te vayiste yo no llore) o producto de su contexto socio-cultural (estábanos contentos; cuando haiga plata voy; empréstame tu libro).

¿Cuál debe ser la actitud de los adultos frente a estas expresiones?

Sin corregirlos bruscamente, sin burlarse de ellos, sin rechazar su manera de hablar, deben usarse con frecuencia las expresiones que presenten las formas lingüísticas aceptadas en el uso estándar de la lengua (quepo, fuiste, estábamos, haya, préstame) para que al escucharlas vayan internalizando la forma correcta.

Las abejas danzan



Las investigaciones reportan que las abejas ejecutan danzas para señalar dónde está el alimento. Al efecto, trazan un círculo en una dirección y se devuelven sobre el mismo en sentido contrario, lo que indica que el alimento está en un perímetro determinado. En la ejecución de estos movimientos la abeja emite un sonido siseante; la intensidad del sonido, así como la velocidad que imprime a la danza, revelará la calidad del alimento. Se considera que esta capacidad es innata y se perfecciona a través de la experiencia. De la misma manera, se ha observado que entre las distintas especies de abejas se establecen diferentes estrategias comunicativas. Interesante, ¿no?

Los cantos de las aves no sólo son para deleitarnos

De acuerdo con algunas investigaciones, el sistema comunicacional de las aves se centra en el uso de vocalizaciones estructuradas, sin que esto signifique que se le niegue importancia a los movimientos espaciales y posturales. Las informaciones al respecto revelan que utilizan alarmas especializadas en momentos de peligro ante la presencia de un depredador.

Además de las alarmas especializadas están los cantos, que son vocalizaciones mucho más complejas con funciones tales como el señalamiento del dominio territorial, la exploración en búsqueda de la hembra, el contacto con la pareja. Estos contactos, en algunas especies de aves, constituyen duetos con alto valor comunicativo.



Ángel Ulloa. *Perico cabecidorado*
[ilustración]
Libro Rojo de la Fauna Venezolana. (1999).
Caracas: Provita-Fundación Polar.

¿Y cómo se comunican los primates?

Existe una amplia bibliografía sobre el sistema comunicativo de los primates. Estos animales utilizan gran cantidad de recursos no verbales para señalar estados emotivos. Por ejemplo, las señales posturales junto con el arqueo o tensión de la cola indican relajamiento; los movimientos corporales señalan el estado de sumisión o agresividad. La expresión facial puede indicar amenaza, apaciguamiento o neutralidad.

Además hay que destacar en estos animales la característica vocalizadora que poseen en alto grado: gemidos, bramidos y gritos. Dichas vocalizaciones se producen en situaciones de reto, amenaza, abandono de una riña, alarma ante un peligro, localización de otros animales, encuentro con la pareja... La gran cantidad de material sobre este tema es un índice de la curiosidad que ha generado en el hombre la conducta de estos seres.



Algo para recordar

Si estamos en desacuerdo con alguien y utilizamos formas de interacción no aceptadas socialmente (pitar, gritar, golpear, emitir expresiones vulgares, tirar trompetillas), se atropella no sólo al oyente, sino a todas las personas que observan la situación y se brinda un mal ejemplo a los niños y jóvenes que nos observan. Con estas conductas se atenta contra la paz. Se olvida la importancia del diálogo fundado en el afecto y el respeto. Se impone hacernos una pregunta: ¿Qué hemos olvidado? La respuesta es sencilla: muchos de nosotros –sin distinción de raza, religión o ideología– hemos olvidado la necesidad de convivir, tanto dentro de la familia como dentro de la escuela y la comunidad. Convivir es compartir con el otro, es colaborar, es ayudar y comprender a los demás. ¿Qué se impone en esta situación? ¡Recordar la importancia de vivir en armonía! Practicar la tolerancia y el respeto mutuo, valores derivados de nuestras más hermosas y genuinas tradiciones.



La sociabilidad de los delfines y el canto de las ballenas

También se ha privilegiado el estudio de los cetáceos entre los que se incluyen los delfines y las ballenas. En relación con los primeros ha sido motivo de interés determinar la metodología comunicacional interna de la especie y la posibilidad de comunicación entre el delfín y el hombre. La capacidad de esta especie está en sintonía con su alto grado de sociabilidad e inteligencia.

Con esta misma curiosidad se ha evaluado la conducta comunicacional de las ballenas, sus vocalizaciones y cantos en la interacción diaria.

Estos mamíferos marinos son famosos por su “canto”, ya que emiten sonidos melódicos que pueden escucharse a 30 km de distancia. Algunas especies de ballenas presentan un canto que puede prolongarse por horas. Además de sus cantos, se han identificado sonidos como suspiros y vibraciones, especies de chirridos,

chasquidos y silbidos, también bramidos cuando sacan la cabeza fuera del agua para respirar.

Quienes se han interesado por estudiar las manifestaciones comunicativas de estos cetáceos manifiestan que dichos cantos están formados como por estribillos que se van repitiendo y en torno a los cuales se producen variantes que poseen distintas frecuencias. También se ha observado que cada ballena tiene una voz que la diferencia del resto, aunque los cantos sean los mismos para todo el grupo.

En definitiva, se ha venido comparando el cerebro de estos animales con el de primates evolucionados por la manifestación de inteligencia en su comportamiento social, en sus relaciones familiares y en su sistema de comunicación.



La superioridad del lenguaje humano

Se puede afirmar que el lenguaje, tanto en su dimensión humana como animal, tiene en común un carácter sociobiológico que se observa en las distintas metodologías comunicacionales.

¿En dónde radica entonces, la superioridad del lenguaje humano?

Si se atiende al aspecto social se podría señalar la íntima relación que existe entre el lenguaje humano y la cultura. Sólo el hombre desarrolla, acumula y transmite conocimientos de una generación a otra. Este hecho se vincula al ejercicio de un lenguaje fundamentado en la creatividad del ser humano, quien construye, con un número limitado de signos, textos que van desde una simple información hasta una novela.



La relación entre lenguaje y lengua

Ya se han señalado algunos de los rasgos que caracterizan el lenguaje humano; sin embargo, se puede añadir que en este sistema comunicacional el hombre incorporó y desarrolló, además de señales verbales, señales no verbales como: besos, abrazos, gestos, diversidad de símbolos, signos, íconos, maneras de vestir ...

No obstante, tradicionalmente, cuando se habla del lenguaje humano se obvian estos aspectos y se hace sólo referencia a las señales verbales. Algunos autores, al tratar de definirlo han establecido diferencias entre lenguaje y una noción muy importante para delimitar su estudio como lo es el concepto de lengua. Surge de esta manera la oposición, si es válido llamarla así, entre lenguaje y lengua.

Cuando se escribe y se lee

Los cuentos constituyen un tipo de texto que culturalmente ha servido al hombre, desde hace muchos siglos, para relatar historias, bien sean reales o ficticias. Algunos estudiosos señalan que su origen hay que buscarlo en Egipto, aproximadamente en el año 2000 a.C. Los cuentos están conformados por narraciones de corta extensión, organizados generalmente en tres momentos: un inicio, un conflicto y un cierre. Giran en torno a escasos personajes y pocos acontecimientos, ubicados en un tiempo y lugar determinados. La voz de un narrador relata lo que les ocurre a los protagonistas o a sí mismo (en caso de que sea otro personaje más). Algunos de los compendios de cuentos más antiguos y conocidos son *Las Mil* y *Una Noches* y *El Decamerón*.

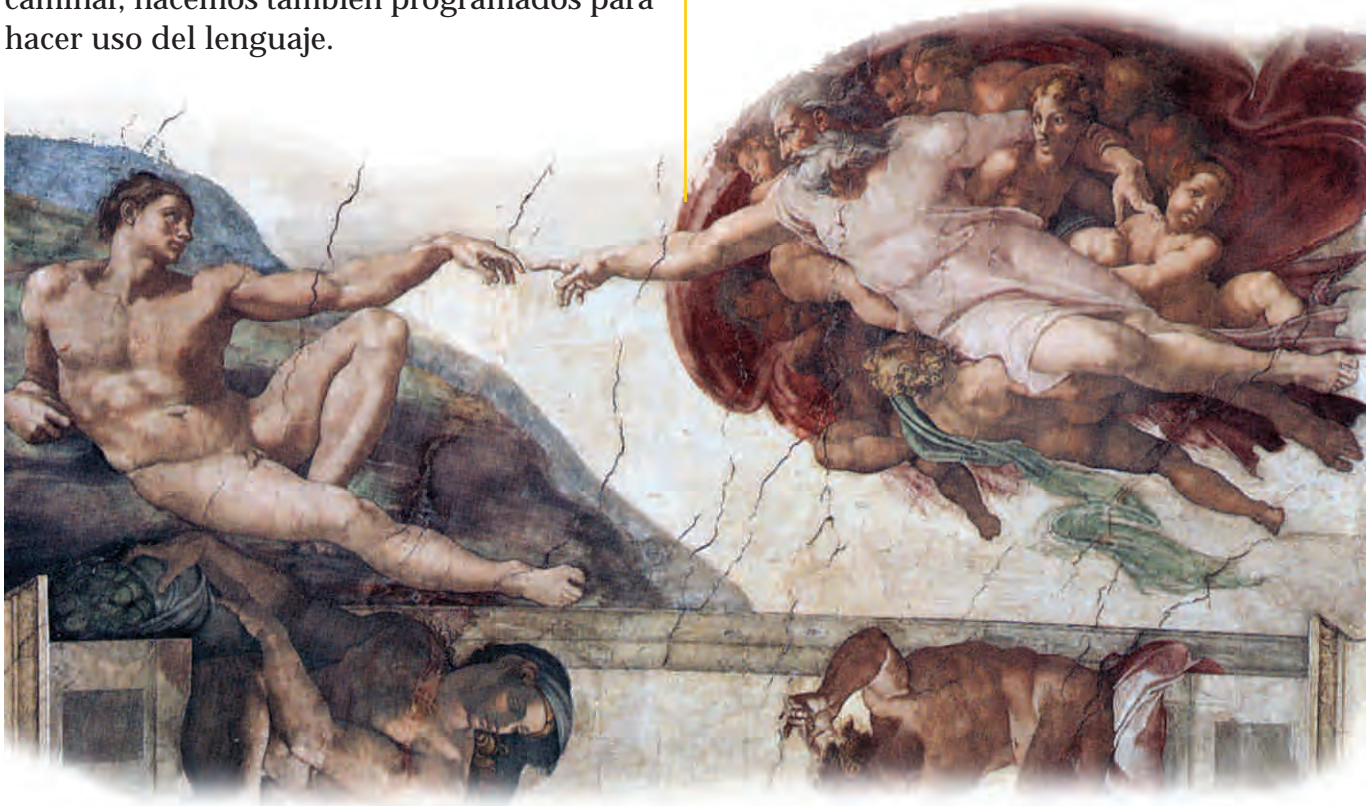


El lenguaje, ¿un don divino?

Aparecen, entonces, puntos de vista que consideran que el lenguaje es un don divino, mientras que la lengua es un hecho social. En este contexto, a finales del siglo XVIII, el filósofo alemán Guillermo de Humboldt (1767-1835) expresa que el lenguaje está consustanciado con la evolución espiritual de la humanidad, no es una obra de los pueblos sino un don que les es deparado por disposición mental. Es decir, así como nacemos programados para caminar, nacemos también programados para hacer uso del lenguaje.

Expresa, igualmente que no es un juego vano de palabras considerar que las lenguas nacen dependiendo de las naciones a que pertenecen, en tanto que el lenguaje nace con espontaneidad, divinamente libre, brotando sólo de sí. El lenguaje, a diferencia de la lengua, posee características universales.

Michelangelo Buonarroti. *La creación de Adán*. [Pintura, 1508-1512]. El Vaticano: Capilla Sixtina, Museos Vaticanos.



El lenguaje, ¿una capacidad humana?

En líneas generales, se ha planteado en el transcurrir del tiempo que el lenguaje es una capacidad humana para articular mensajes vocálicos y la lengua es el sistema de organización de los componentes materiales y significativos de estos mensajes. Lo que quiere decir que existe, sin duda, una relación íntima, esencial, entre lenguaje y lengua.

A principios del siglo XX, el lingüista suizo Ferdinand de Saussure (1857-1913) al analizar la complejidad del lenguaje humano, metodológicamente aísla la lengua de esa complejidad al considerarla como un sistema organizado de signos.



Juegos, sueños y sonrisas

1 Los animales que ves a continuación se comunican con diferentes sonidos que los identifican. ¿Qué sonido emite cada animal? Escríbelo al lado de cada letra/



a) Rebuzna



b)



c)



d)



e)



f)

Respuestas: b) rugir, c) croar, d) miaur, e) mugir, f) balar

2 Busca a la intrusa. En la siguiente información se incluyen palabras “intrusas”, es decir, palabras que no deberían estar allí. Identifícalas. ¿Sabes por qué son intrusas? ¿Qué palabras pueden sustituir a las intrusas?

El habla parece ser la herramienta de civilización más antigua de las primitivas comunidades humanas que ni siquiera comían el fuego. Su naturaleza es compleja y es un medio que manifiesta la huela del pensamiento.

Respuestas: comían, hueco.

3 Interpreta:

¿Qué quiere decir la expresión “no dijo ni pío”?

¿Conoces otra expresión popular que signifique lo mismo?

