



Entreprofes: lectura dramática

Área específica de trabajo:	Lenguaje
Herramienta:	Audacity
Caracterización de la Institución Educativa:	Universidad de Antioquia
Nombre del docente:	Angela María Arboleda Posada y Juan Carlos Escobar Mora
Dirigido a:	

1. Introducción

La lectura dramática, es definida como la lectura de obras destinadas a la representación escénica, cuyo argumento se desarrolla de modo exclusivo mediante el lenguaje directo de los personajes, por lo común dialogado. Aspectos como la fuerza de la voz, la intención de las palabras, el contexto, el tono, la cadencia y la frecuencia - característicos de la lectura dramática - son relevantes en el proceso de formación lectora de los estudiantes.

Adicionalmente, el trabajo con la lectura dramática, se puede realizar utilizando algunos dispositivos que permiten capturar y reproducir audio, por ejemplo Audacity, Windows Media Player y Real Player. Los trabajos realizados con el uso de estas herramientas, servirá a sus profesores y estudiantes para efectuar análisis concernientes a su desempeño en cuanto a las expectativas que se tiene en el desarrollo de competencias comunicativas.

La estrategia de lectura dramática consiste en un espacio frecuente de lectura en el cual los estudiantes generen audios de los textos dramáticos brindados por el profesor; audios que serán guardados en una carpeta en el computador para luego compararlos y detectar puntos débiles y fuertes en el proceso lector.

Con esta propuesta se pretende brindar elementos para que la lectura dramática apoyada por herramientas tecnológicas se convierta en una alternativa para el fortalecimiento de habilidades comunicativas en aras de la comprensión.

2. Objetivo general

Proponer una estrategia de lectura dramática que incluya software libre de captura y reproducción de audio, que permita a los profesores identificar avances en el proceso lector de los estudiantes.

3. Referentes curriculares:

Gran competencia significativa		Estándares de lenguaje	
Competencia comunicativa	Competencias asociadas al campo del lenguaje	Factores de organización	
Escuchar	Pragmática	x	Producción textual
Hablar	Gramatical		Interpretación textual
Leer	Semántica		Estética del lenguaje

Escribir		Textual		Otros sistemas simbólicos	
		Enciclopédica		Ética de la comunicación	
		Literaria			
		Poética			

4. Bibliografía

Estándares curriculares en Lengua Castellana. Ministerio de Educación Nacional. Editorial magisterio. Colombia.

Zabala Lauro (Selección y prólogo). *Relatos Vertiginosos: Antología de cuentos mínimos*. Editorial Alfaguara, Mexico, 2008,

Revueltas, Eugenia. El discurso de Juan Ruiz de Alarcón: texto y representación Publicado por El Colegio de Michoacán A.C., 1999.