

LA BITACORA DEL PATRIMONIO

¿QUÉ ES?

Es una herramienta pedagógica que busca la incorporación de la noción de patrimonio cultural en los planes educativos de las escuelas y colegios del país. Este proyecto, liderado por la Dirección de Patrimonio del Ministerio de Cultura, se inspira en un conjunto de publicaciones de la UNESCO sobre Patrimonio Mundial llamado "Educación para el patrimonio en manos de los jóvenes" (2001).

La Bitácora cuenta con una guía pedagógica, cuatro cartillas sobre construcción de nación, territorio, comunidad y memoria, un CD interactivo, un vídeo educativo y varias láminas didácticas que servirán a los maestros de escuelas básicas y media a incentivar a los estudiantes en el aprendizaje del patrimonio.

Este proyecto, cuenta además, con una metodología creativa e interactiva, que facilita a los docentes la formación de niños, niñas, jóvenes y colombianos en nociones como territorio, memoria y comunidad. Cada Bitácora esta contiene una guía pedagógica, cuatro cartillas sobre construcción de nación, territorio, comunidad y memoria, un CD interactivo, un vídeo educativo y varias láminas didácticas que servirán a los maestros de escuelas básicas y media a incentivar a los estudiantes en el aprendizaje del patrimonio.

Para garantizar que el material cuente con un impacto positivo y que sea medible en el territorio nacional, el Ministerio de Cultura, suscribió un convenio para su distribución con la Asociación Nacional de Escuelas Normales de Colombia –ASONEN-, entidad que cuenta con una amplia red de centros de educación y una importante experiencia en el campo de aplicación de este tipo de materiales.

A través del desarrollo del convenio, esperamos capacitar a seis docentes de cada una de las 137 Escuelas Normales Superiores existentes en el país. Los docentes capacitados tendrán como misión replicar esta experiencia a otros docentes de 274 instituciones educativas del área de influencia municipal de estas normales, generando un impacto aproximado de 50.000 estudiantes beneficiados.

Creemos que este material constituye una importante herramienta para bibliotecarios y docentes, por cuanto sirve de apoyo a procesos creativos y pedagógicos que incentiven en los niños y jóvenes a valorar, cuidar, salvaguardar, difundir y disfrutar nuestro patrimonio cultural.

Estamos seguros que con su apoyo lograremos avanzar de una manera eficaz en este proceso de sensibilización a la población educativa de 126 municipios del país, en torno al tema de patrimonio cultural.