



Improvisación oral	
Área específica de trabajo:	Lenguaje
Herramienta:	Audacity y dispositivos de captura y reproducción de audio
Caracterización de la Institución Educativa:	Universidad de Antioquia
Nombre del docente:	Angela María Arboleda Posada Juan Carlos Escobar Mora
Dirigido a:	Profesores de lenguaje

1. Tema o situación problema

Improvisar oralmente corresponde a tener que dar respuestas sin tener más que unos segundos para prepararse, respondiendo desde los conocimientos previos que deben aparecer instantáneamente en la mente, adecuándose al contexto correspondiente. Es una actividad fácil de realizar para quienes además de tener conocimiento del tema, están acostumbrados a dirigirse a un público y tienen la habilidad de realizar rápidamente asociaciones mentales para responder de manera pronta y acertada. Pero los buenos improvisadores orales sea de textos expositivos (una conferencia) o textos narrativos (cuentos), han tenido que prepararse.

Cuando no se es orador profesional improvisar puede ser una tarea altamente compleja. Hacer un registro del desempeño de un hablante en situaciones reales de improvisación, para luego analizarlo, permite al hablante perfeccionar su competencia comunicativa.

Por eso consideramos que en las clases de lengua castellana, debe existir un espacio para trabajar con los estudiantes la expresión oral, para favorecer la fluidez, seguridad, pertinencia y creatividad discursiva, en el momento de hablar en público.

En ese orden de ideas proponemos un ejercicio de improvisación oral que platee a los estudiantes crear textos orales, guardando el registro de voz para la posterior autoevaluación y reflexión sobre la apropiación discursiva y las características particulares de su expresión oral.

2. Objetivo general

- Usar Audacity y otros dispositivos de captura y edición de audio, para realizar un ejercicio de improvisación oral, que facilite a estudiantes y profesores apoyar el proceso del fortalecimiento de la expresión oral.

3. Referentes curriculares:				
Gran competencia significativa			Estándares de lenguaje	
Competencia comunicativa	Competencias asociadas al campo del lenguaje		Factores de organización	
Escuchar	x	Pragmática	Producción textual	x
Hablar	x	Gramatical	Interpretación textual	
Leer		Semántica	Estética del lenguaje	
Escribir		Textual	Otros sistemas simbólicos	
		Enciclopédica	Ética de la comunicación	
		Literaria		
		Poética		
4. Bibliografía				
<ul style="list-style-type: none"> Estándares curriculares de lengua Castellana: http://www.eduteka.org/pdfdir/MENEstandaresLenguaje2003.pdf Lineamientos curriculares en lengua castellana. MEN. Cooperativa editorial MAGISTERIO. Colombia. PELEGRÍN, Ana. (2004) La aventura de oír. Grupo Anaya. Madrid. 				