

TELESECUNDARIA

HORIZONTES DE LA
TELESECUNDARIA
Y PERSPECTIVAS DEL
CAMINO
RECORRIDO

6



SEP

*Revolución
Educativa*
Colombia aprende

Ministerio de
Educación Nacional
República de Colombia



Libertad y Orden

COLOMBIA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL

COORDINACIÓN PEDAGÓGICA Y EDITORIAL

Mary Luz Isaza Ramos

ASESORÍA PEDAGÓGICA Y DIDÁCTICA

Edith Figueredo de Urrego

Ciencias Naturales y Educación Ambiental:
(Biología, Física, Química, Educación Ambiental)

Cecilia Casasbuenas Santamaría

Matemáticas

ADAPTACIONES Y/O PRODUCCIONES NACIONALES MATERIAL IMPRESO

Edith Figueredo de Urrego

Ana María Cárdenas Navas

Biología y Educación Ambiental

Cecilia Casasbuenas Santamaría

Virginia Cifuentes de Buriticá

Matemáticas

Patricia Arbeláez Figueroa

Educación en Tecnología

Eucaris Olaya

Educación Ética y en Valores Humanos

Alejandro Castro Barón

Español

Mariela Salgado Arango

Alba Irene Sáchica

Historia Universal

Antonio Rivera Serrano

Javier Ramos Reyes

Geografía Universal

Edith Figueredo de Urrego

Alexander Aristizábal Fúquene

César Herreño Fierro

Augusto César Caballero

Adiela Garrido de Pinzón

Física, Química y Ambiente

Betty Valencia Montoya

Enoc Valentín González Palacio

Laureano Gómez Ávila

Educación Física

Edith Figueredo de Urrego

Mary Luz Isaza Ramos

Horizontes de Telesecundaria

Mary Luz Isaza Ramos

Edith Figueredo de Urrego

Perspectivas del Camino Recorrido

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA - MÉXICO
COORDINACIÓN GENERAL PARA LA
MODERNIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE TELESECUNDARIA**

**COORDINACIÓN
GENERAL**

Guillermo Kelley Salinas
Jorge Velasco Ocampo

**ASESORES DE
TELESECUNDARIA
PARA COLOMBIA**

Pedro Olvera Durán

COLABORADORES

ESPAÑOL

María de Jesús Barboza Morán, María Carolina Aguayo Roussell, Ana Alarcón Márquez, María Concepción Leyva Castillo, Rosalía Mendizábal Izquierdo, Pedro Olvera Durán, Isabel Rentería González, Teresita del Niño Jesús Ugalde García, Carlos Valdés Ortiz.

MATEMÁTICAS

Miguel Aquino Zárate, Luis Bedolla Moreno, Martín Enciso Pérez, Arturo Eduardo Echeverría Pérez, Josefina Fernández Araiza, Esperanza Issa González, Héctor Ignacio Martínez Sánchez, Alma Rosa Pérez Vargas, Mauricio Rosales Avalos, Gabriela Vázquez Tirado, Laurentino Velázquez Durán.

HISTORIA UNIVERSAL

Francisco García Mikel, Ivonne Boyer Gómez, Gisela Leticia Galicia, Víctor Hugo Gutiérrez Cruz, Sixto Adelfo Mendoza Cardoso, Alejandro Rojas Vázquez.

GEOGRAFÍA GENERAL

Rosa María Moreschi Oviedo, Alicia Ledezma Carbajal, Ma. Esther Encizo Pérez, Mary Frances Rodríguez Van Gort, Hugo Vázquez Hernández, Laura Udaeta Collás, Joel Antonio Colunga Castro, Eduardo Domínguez Herrera, Alma Rosa María Gutiérrez Alcalá, Lilia López Vega, Víctor López Solano, Ma. Teresa Aranda Pérez.

BIOLOGÍA

Evangelina Vázquez Herrera, César Minor Juárez, Leticia Estrada Ortuño, José Luis Hernández Sarabia, Lilia Mata Hernández, Griselda Moreno Arcuri, Sara Miriam Godrillo Villatoro, Emigdio Jiménez López, Joel Loera Pérez, Fernando Rodríguez Gallardo, Alicia Rojas Leal.

INTRODUCCIÓN A LA FÍSICA Y QUÍMICA

Ricardo León Cabrera, Ma. del Rosario Calderón Ramírez, Ma. del Pilar Cuevas Vargas, Maricela Rodríguez Aguilar, Joaquín Arturo Melgarejo García, María Elena Gómez Caravantes, Félix Murillo Dávila, Rebeca Ofelia Pineda Sotelo, César Minor Juárez, José Luis Hernández Sarabia, Ana María Rojas Bribiesca, Virginia Rosas González.

EDUCACIÓN FÍSICA

María Alejandra Navarro Garza, Pedro Cabrera Rico, Rosalinda Hernández Carmona, Fernando Peña Soto, Delfina Serrano García, María del Rocío Zárate Castro, Arturo Antonio Zepeda Simancas.

PERSPECTIVAS DEL CAMINO RECORRIDO

Rafael Menéndez Ramos, Carlos Valdés Ortiz, Carolina Aguayo Roussel, Ma. de Jesús Barbosa Morán, Ana Alarcón Márquez.

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA - MÉXICO
COORDINACIÓN GENERAL PARA LA
MODERNIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE TELESECUNDARIA**

ASESORÍA DE CONTENIDOS

ESPAÑOL	María Esther Valdés vda. de Zamora
MATEMÁTICAS	Eloísa Beristáin Márquez
INTRODUCCIÓN A LA FÍSICA Y QUÍMICA	Benjamín Ayluardo López, Luis Fernando Peraza Castro
BIOLOGÍA	Rosario Leticia Cortés Ríos
QUÍMICA	Luis Fernando Peraza Castro
EDUCACIÓN FÍSICA	José Alfredo Rutz Machorro
CORRECCIÓN DE ESTILO Y CUIDADO EDITORIAL	Alejandro Torrecillas González, Marta Eugenia López Ortiz, María de los Angeles Andonegui Cuenca, Lucrecia Rojo Martínez, Javier Díaz Perucho, Esperanza Hernández Huerta, Maricela Torres Martínez, Jorge Issa González.
DIBUJO	Jaime R. Sánchez Guzmán, Juan Sebastián Nájera Balcázar, Araceli Comparán Velázquez, José Antonio Fernández Merlos, Maritza Morillas Medina, Faustino Patiño Gutiérrez, Ignacio Ponce Sánchez, Aníbal Angel Zárate, Gerardo Rivera M. y Benjamín Galván Zúñiga.

ACUERDO DE COOPERACIÓN MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE COLOMBIA Y LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE MÉXICO

Colombia ha desarrollado importantes cambios cualitativos en los últimos años como espacios generadores de aprendizaje en los alumnos. En este marco el Ministerio de Educación de Colombia firmó con la Secretaría de Educación Pública de México un **ACUERDO DE COOPERACIÓN EDUCATIVA**, con el propósito de alcanzar mayores niveles de cooperación en el ámbito educativo.

En el acuerdo, el Gobierno de México a través de la Secretaría de Educación Pública, ofrece al Gobierno de Colombia el Modelo Pedagógico de **TELESECUNDARIA**, como una modalidad educativa escolarizada apoyada en la televisión educativa como una estrategia básica de aprendizaje a través de la Red Satelital Edusat.

El Ministerio de Educación de Colombia ha encontrado en el modelo de **TELESECUNDARIA**, una alternativa para la ampliación de la cobertura de la Educación Básica Secundaria en el área rural y una estrategia eficiente para el aprendizaje de los alumnos y las alumnas.

El programa se inicia en Colombia a través de una **ETAPA PILOTO**, en el marco del **PROYECTO DE EDUCACIÓN RURAL**, por oferta desde el Ministerio de Educación de Colombia en el año 2000, realizando las adaptaciones de los materiales impresos al contexto colombiano, grabando directamente de la Red Satelital Edusat los programas de televisión educativa, seleccionando los más apropiados a las secuencias curriculares de sexto a noveno grado, organizando 41 experiencias educativas en los departamentos de Antioquia, Cauca, Córdoba, Boyacá, Cundinamarca y Valle del Cauca, capacitando docentes del área rural y atendiendo cerca de 1 200 alumnos en sexto grado. El pilotaje continuó en el año 2001 en séptimo grado, 2002 en octavo grado, y en el año 2003 el pilotaje del grado noveno.

En la etapa de expansión del pilotaje se iniciaron por oferta en el presente año 50 nuevas experiencias en el marco del Proyecto de Educación Rural. Otras nuevas experiencias se desarrollaron con el apoyo de los Comités de Cafeteros, el FIP y la iniciativa de Gobiernos Departamentales como el del departamento del Valle del Cauca que inició 120 nuevas Telesecundarias en 23 municipios, mejorando los procesos de ampliación de cobertura con calidad.

El Proyecto de Educación para el Sector Rural del Ministerio de Educación Nacional - PER, inició acciones en los diez departamentos focalizados y en ocho de ellos: Cauca, Boyacá, Huila, Antioquia, Córdoba, Cundinamarca, Bolívar y Norte de Santander se organizaron por demanda 40 nuevas experiencias del programa de Telesecundaria a partir del año 2002.

Al presentar este material hoy a la comunidad educativa colombiana, queremos agradecer de manera muy especial al **Gobierno de México**, a través de la **Secretaría de Educación Pública de México - SEP** y del **Instituto Latinoamericano para la Comunicación Educativa - ILCE**, el apoyo técnico y la generosidad en la transmisión de los avances educativos y tecnológicos al Ministerio de Educación de Colombia.

TABLA DE CONTENIDO

HORIZONTES DE LA TELESECUNDARIA

CONCEPTOS BÁSICOS

PRESENTACIÓN	17
Capítulo 1	
LA TELESECUNDARIA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA	19
1.1 LA EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA EN EL SECTOR RURAL	19
1.2 LA TELESECUNDARIA RURAL	20
1.3 TELEVISIÓN EDUCATIVA	23
1.4 EL VIDEO EN EL AULA	24
1.5 PROCESO PARA LA ELABORACIÓN DE UN LIBRO DE TEXTO ESCOLAR	27
1.6 LIBROS AMIGOS	29
1.7 UN LIBRO EN BUEN ESTADO	31
Capítulo 2	
LA TELESECUNDARIA, UN PROCESO DINÁMICO	33
2.1 TU GRUPO, UN EQUIPO DE TRABAJO	33
2.2 LA ORGANIZACIÓN DEL GRUPO	34
2.3 LA FAMILIA	35
2.4 EL PROCESO TERNARIO DEL PROGRESO	36
2.5 INTEGRACIÓN Y DEMOSTRACIÓN DE LO APRENDIDO	37
2.6 LOS HECHOS HABLAN	37

GUÍA DE APRENDIZAJE

INTRODUCCIÓN	41
Núcleo Básico 1	
PROMESAS DE UN FUTURO MEJOR	45
1. ENCUENTRO CON LA COMUNIDAD	46
2. UNA NUEVA TELESECUNDARIA	48
3. TU COMUNIDAD	49

4.	TELEVISIÓN FORMATIVA.....	50
5.	EL VIDEO EN EL AULA	51
6.	LA HISTORIA DE TUS LIBROS	51
7.	LIBROS AMIGOS	52
8.	CUIDEMOS NUESTROS LIBROS	53

Núcleo Básico 2

COMPROMISO SOLIDARIO DE APRENDER.....	55
--	-----------

9.	TU ENCUENTRO CON EL GRUPO	56
10.	COMPROMISO SOLIDARIO DE APRENDER.....	57
11.	ORGANIZACIÓN DEL GRUPO	58
12.	EL GRUPO EN ACCIÓN	59
13.	TU FAMILIA	60
14.	UN COMPROMISO RECÍPROCO	61
15.	TU APRENDIZAJE EN EL AULA	62
16.	TU APRENDIZAJE EN LA COMUNIDAD	63
17.	ACTIVIDADES FUERA DE LA ESCUELA.....	64
18.	DEMOSTRACIÓN DE LO APRENDIDO	66
19.	COMPROMISO DE PROMOCIÓN SOCIAL	66

PERSPECTIVAS DEL CAMINO RECORRIDO

CONCEPTOS BÁSICOS

CAPÍTULO 1

PERSPECTIVAS DEL CAMINO RECORRIDO.....	71
---	-----------

1.	LA CONSTRUCCIÓN DEL NOSOTROS.....	71
2.	MÁS ALLÁ DE LOS SENTIDOS	73
3.	SABER PARA TRABAJAR MEJOR	75
4.	CARÁCTER FORMATIVO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA	76
5.	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	77
6.	CICLOS CERRADOS Y ABIERTOS	78

GUÍA DE APRENDIZAJE

Núcleo Básico 1

LA EXPERIENCIA HUMANA EN EL MUNDO	83
--	-----------

1.	DEL YO AL NOSOTROS	84
2.	LECCIONES DEL AYER	85

3.	VIVIR Y CONVIVIR EN PAZ	86
4.	NUESTRA PALABRA	86
5.	PALABRAS DIFERENTES	86
6.	LO PROMETIDO ES DEUDA.....	86
7.	LA EXPERIENCIA HUMANA	88

Núcleo Básico 2

EL MUNDO DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA	91
---	-----------

8.	EL SALTO DE LOS SENTIDOS	92
9.	PENSAR CON RIGOR	93
10.	EL MECANISMO QUE TODOS LLEVAMOS DENTRO	94
11.	EL ESCENARIO DE LA VIDA	94
12.	LA MATERIA Y LA ENERGÍA EN ACCIÓN	94
13.	LOS CAMINOS DE LA CIENCIA	94
14.	EL MUNDO DE LA CIENCIA	97
15.	CIENCIA Y TECNOLOGÍA.....	98
16.	EL TRABAJO CASERO	100
17.	LOS FRUTOS DE LA TIERRA	100
18.	LOS FRUTOS QUE VUELAN Y NADAN	100
19.	LA GRANJA ESCOLAR	101
20.	LOS CAMINOS DEL TRABAJO	101
21.	EL HOMBRE INDUSTRIOSO.....	104

Núcleo Básico 3

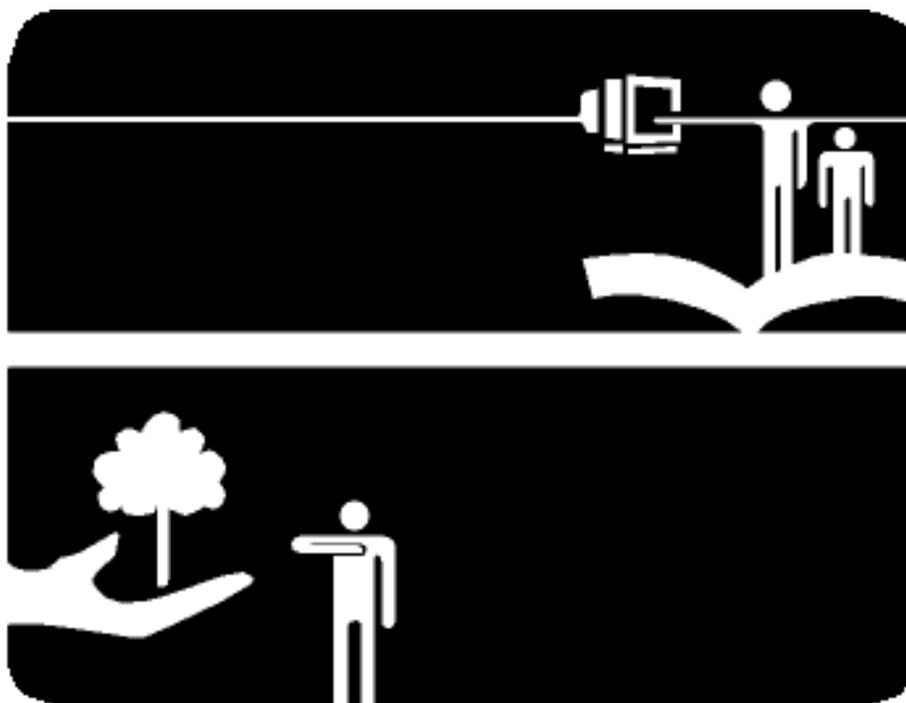
CREATIVIDAD EN MENTE SANA Y CUERPO SANO	107
--	------------

22.	CRECER EN GRUPO	108
23.	EJERCICIOS SALUDABLES	109
24.	MÚSCULOS EN ACCIÓN	110
25.	ENCUENTROS AMISTOSOS	112
26.	MENTE SANA EN CUERPO SANO.....	113
27.	VER PARA DECIR	113
28.	MANOS A LA OBRA.....	116
29.	UN LENGUAJE DEL CUERPO	116
30.	LA VIDA ES UN DRAMA.....	116
31.	IMÁGENES A VARIAS VOCES	116
32.	SEGUIREMOS EN CONTACTO	117
33.	EJERCICIOS ... DE MANDÍBULAS	118

FUENTES DE ILUSTRACIONES	119
--------------------------------	-----

HORIZONTES DE LA TELESECUNDARIA

CONCEPTOS BÁSICOS



PRESENTACIÓN

Un río interminable de niños(as) y jóvenes colombianos(as) se dirige hacia sus instituciones educativas en su primer día de clases. Unos inician y otros continúan la etapa escolar de la educación básica. Toda esta juventud constituye la promesa de un futuro mejor para nuestro país.

Alumno(as) de Telesecundaria constituye la promesa de un futuro que todos deseamos para nuestra patria. La Telesecundaria te abre sus puertas para que continúes tu educación básica iniciando la secundaria en la que tú serás el autor principal de tu propio desarrollo. Guiado(a) por tu maestro(a) y unido a tus compañeros(as) intercambiarás opiniones con ellos(as) y con los vecinos(as) de tu comunidad, para buscar soluciones a los problemas comunes y lograr un mejor nivel de vida para toda la población.

En forma similar, aprovecharás la información que los videos, la televisión y los materiales impresos te proporcionen para realizar actividades de aprendizaje, dentro y fuera del salón de clases, en la escuela o en la comunidad, encaminados a lograr que tú y todos tus compañeros (as) aprovechen los contenidos de los programas y contribuyan al progreso de la comunidad en un compromiso solidario de aprender y de lograr un mejor nivel de vida para todos.

Este es el horizonte de la Telesecundaria en la que el resultado de la labor educativa no se mide únicamente por el éxito en los estudios, sino también por haber mejorado la calidad de vida de la comunidad.

Para que los alumnos, maestros y vecinos tomen conciencia de cómo la Telesecundaria se convierte en un factor de unión y progreso de la comunidad, los primeros días hábiles del curso se dedican completamente a integrar al educando a su grupo, escuela y comunidad y a compartir la experiencia de estudiar, pensar y actuar unidos y comprometidos para crecer y progresar.

Progresar significa para los(as) colombianos(as) fortalecer la sabiduría y la presencia positiva de nuestro país en el mundo, una economía nacional en crecimiento y con estabilidad, y una organización social fincada en la democracia, la libertad, la justicia y la paz.

Capítulo 1

LA TELESECUNDARIA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA



En este primer capítulo se pretende explicar que la Telesecundaria es una estrategia para llevar la educación básica al sector rural dentro del sistema educativo colombiano.

1.1 LA EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA EN EL SECTOR RURAL **Corresponde a la sesión de GA 1.1. ENCUENTRO CON LA COMUNIDAD.**

La educación básica secundaria es parte del sistema educativo colombiano que, junto con el grado obligatorio de preescolar y la básica primaria, proporcionan una educación general y común, con el propósito de formar integralmente al joven y prepararlo para que participe de la mejor manera posible en la transformación de la sociedad.

En Colombia, el Estado tiene la responsabilidad de administrar y regular la educación pública en todos los niveles; una de las principales finalidades de la educación es

promover el desarrollo armónico de la personalidad del educando para que ponga en práctica todas sus capacidades humanas, haciendo cada vez más fuerte en él su conciencia nacional, así como el conocimiento y respeto a las instituciones nacionales.

La educación permite construir conocimientos, vivir y acrecentar la cultura, además de contribuir al desarrollo del individuo y lograr no únicamente la comprensión de la sociedad sino además su transformación; naturalmente, las acciones de la educación no se limitan exclusivamente a lo que se hace en la escuela, sino que rebasan sus límites, encuentran en la comunidad su campo natural de aplicación.

Por lo anterior, se desprende que la educación básica secundaria ha de contribuir a la apropiación de conocimientos, desarrollo de competencias básicas y formación de hábitos, actitudes y valores que capaciten al individuo a autoeducarse; así mismo, pone especial atención en las relaciones entre la escuela, la familia y la comunidad, con el fin de hacer más completa la educación que se recibe en el hogar y formar personas útiles a la sociedad.

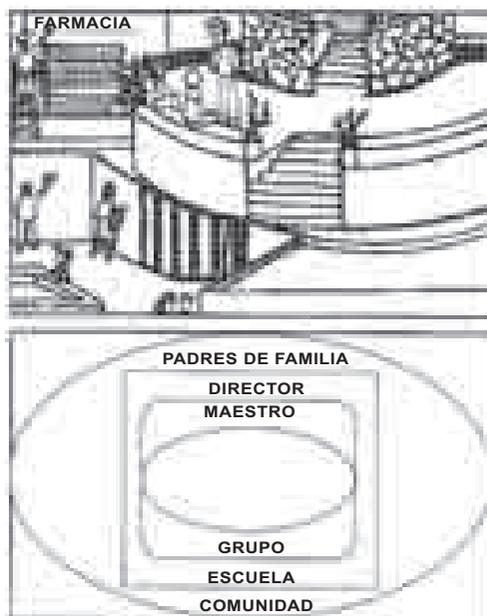
1.2 LA TELESECUNDARIA RURAL

Corresponde a la sesión de GA 1.2. UNA NUEVA TELESECUNDARIA y GA 1.3. TU COMUNIDAD

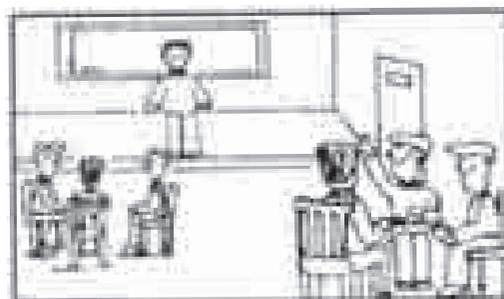
La Telesecundaria en nuestro país trata de ajustarse a las necesidades actuales del sector rural y a las diversas realidades de las comunidades que la integran.

Para ello, se esfuerza en generar un proceso educativo que reúna las siguientes características:

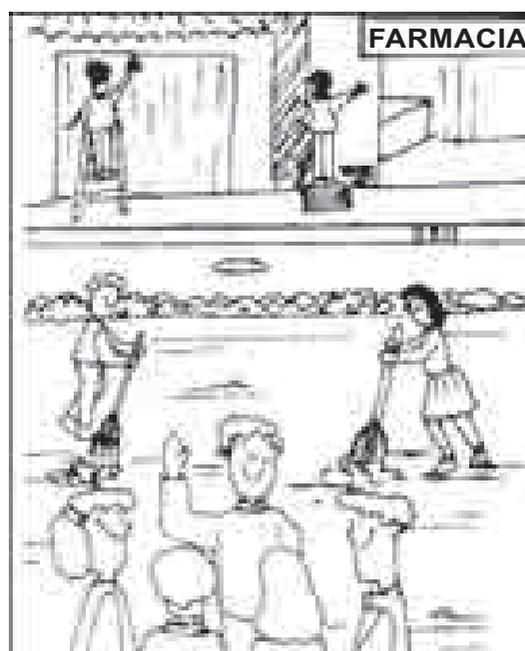
1. **Interactivo.** Los aprendizajes se construyen mediante interrelaciones entre alumnos(as), maestros(as) y comunidades mediadas por el uso de materiales impresos, audiovisuales, equipos, laboratorios, bibliotecas y otros recursos del medio, con el propósito de mejorar el nivel socio económico y cultural de la comunidad donde se establece la Telesecundaria.
2. **Participativo.** En la organización y actividades de la escuela intervienen todas y cada una de las personas involucradas en el proceso educativo de Telesecundaria, cuyas funciones se especifican a continuación:



Alumno(a). Constituye el centro del proceso educativo, pues todos los fines y acciones de la educación básica están encaminados a la formación del educando.



Grupo. Es factor de unión y socialización que permite a los alumnos convivir e intercambiar ideas, elaborar proyectos, compartiendo esfuerzos y logros para construir un nosotros más amplio y solidario.



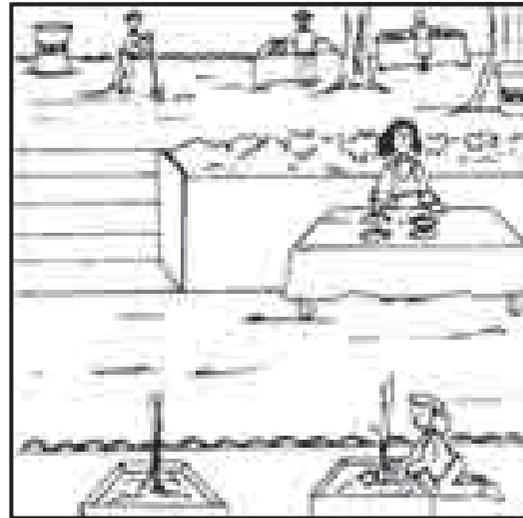
Maestro(a). Es el(la) responsable de la dirección de los procesos de enseñanza y de aprendizaje y promotor(a) de actitudes solidarias, comprometidas con el desarrollo cultural y social de la comunidad.

Escuela. Institución establecida para promover el desarrollo integral humano del educando y su participación en la comunidad con el compromiso de mejorar su nivel de vida.

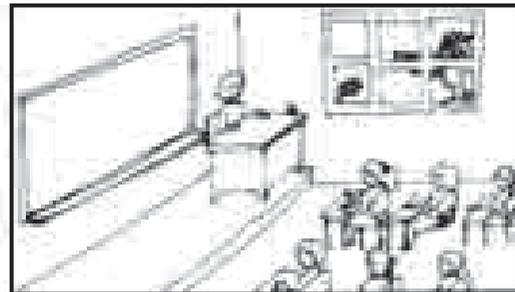


Padres de familia. Son un valioso agente de promoción en los proyectos de trabajo comunitario y en la organización del proceso pedagógico.

Comunidad. En ella el(la) alumno(a) adquiere sus primeras experiencias y aplica lo aprendido en la escuela para mejorar el nivel de vida de sus habitantes, con lo que se demostrará la calidad de la educación en la Telesecundaria, la cual encontrará un apoyo decisivo en el gobierno escolar.



- 3. **Democrático.** El aprendizaje individual del educando se integra en un trabajo colectivo en el que todos se ayudan recíprocamente, respetando las diferencias y motivados por un afán solidario de aprender.

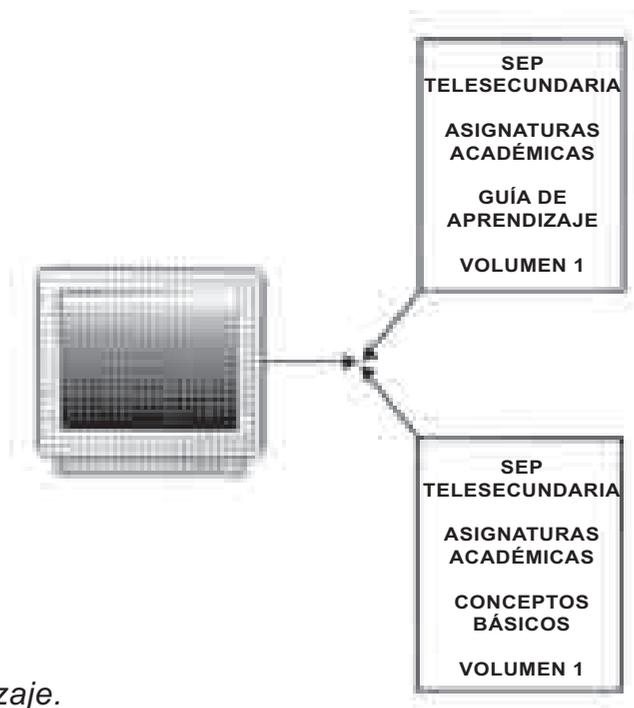


- 4. **Formativo.** Como resultado de la interacción entre quienes participan en el proceso educativo, a partir de la información recibida por medio de los programas de video y demás recursos, los(as) alumnos(as) adoptarán actitudes solidarias al permanecer en la comunidad y ayudarán a mejorar las condiciones de vida de todos los habitantes.



1.3 TELEVISIÓN EDUCATIVA

Corresponde a la sesión de GA 1.4. Televisión formativa



Apoyos de aprendizaje.

En Telesecundaria, el currículo se desarrolla principalmente por medio de los programas de video, materiales impresos y otros recursos. Para cada sesión de aprendizaje, de cualquier área o asignatura, se transmite un programa pedagógico de 15 minutos; además, el estudiante recibe un libro de *Conceptos Básicos* con los contenidos esenciales de las áreas o asignaturas y una Guía de Aprendizaje que presenta la organización del proceso educativo; de esa manera, todos los alumnos de Telesencundaria reciben la misma formación básica.

Además de los programas de video, se pueden apreciar programas educativos de televisión que se observarán bajo la orientación del(de la) maestro(a).

La televisión es un instrumento de comunicación que amplía la capacidad de la vista y del oído humanos; permite ver y oír lo que está ocurriendo en cualquier punto del planeta. También puede comunicarnos lo que ya sucedió o lo que el hombre creó con la intención de divertir, provocar reflexión, compartir una experiencia o encauzar la conducta en determinada dirección.

Los avances de la electrónica, los satélites artificiales y las antenas parabólicas han logrado establecer una red televisiva alrededor de todo el planeta que permite al hombre de hoy sentirse cerca de los lugares más lejanos de la Tierra. Por medio de grabaciones, la imagen y el audio de lo sucedido o creado por el ingenio humano puede ser

reproducido en el momento en que se desee. La televisión se ha convertido en una entrada abierta que permite contemplar el universo de hoy y de ayer, además de anticipar posibles imágenes del futuro.

La televisión educativa se esfuerza en presentar situaciones problemáticas e informaciones de acontecimientos o fenómenos interesantes que enriquecen la experiencia, provocan la reflexión y orientan la conducta individual y social. Este medio electrónico es sumamente eficaz para lograr que el educando tome conciencia de una realidad, motivándolo para que se comprometa solidariamente a tratar de mejorar las condiciones de vida. La imagen en color, dotada de audio y movimiento, informa en breves momentos y con perfecta claridad, sobre sucesos pasados y futuros y de las características de los objetos distantes o próximos. Las obras de arte encuentran también un magnífico escaparate en la pantalla del televisor. Pero la televisión educativa debe animar el intercambio de opiniones y puntos de vista que aclaren las ideas, propicien la formación de actitudes positivas e impulsen a tomar decisiones. Una televisión que no oriente y motive la acción responsable no merece llamarse educativa.

La televisión que presente estas características contribuirá a la formación de los educandos; tal es la intención de los programas televisivos que se transmiten en Telesecundaria y que forman parte del proceso educativo de cada sesión de aprendizaje.

1.4 EL VIDEO EN EL AULA

Corresponde a la sesión de GA 1.5. EL VIDEO EN EL AULA

La investigación acerca de nuevas modalidades de operación de la televisión educativa, más dinámicas y flexibles, condujo a la definición de un modelo interactivo que permite el uso pedagógico más eficaz y la respuesta más directa a las necesidades específicas de maestros(as) y alumnos(as).

El video en el aula ha cobrado importancia por su capacidad expresiva y por la facilidad que presenta en el uso de material audiovisual utilizado como herramienta pedagógica.

Con su uso se aprovecha el potencial comunicativo de las imágenes, los sonidos y las palabras. Por otra parte, el video se convierte cada vez más en la forma de expresión de las nuevas generaciones.

El video en el aula permite visualizar experiencias en el salón de clases a las cuales de otra manera no sería posible acceder, por ejemplo, observar procesos microscópicos como la bipartición celular o cuerpos tan lejanos como las estrellas; viajar por el tiempo y por espacios remotos; esquematizar o simplificar la realidad para su mejor comprensión; escuchar opiniones diversas sobre un mismo hecho; observar cuantas veces sea

preciso un experimento; ejemplificar conceptos abstractos y dejar abierto un sinfín de posibilidades que, complementadas con experiencia y la creatividad de los maestros enriquecen, sin duda, los procesos de aprendizaje en la escuela.

Lo anterior, unido a la diversidad de géneros y tratamientos que el video ha recuperado de lenguajes como el cine, la televisión y la informática, hace que sus posibilidades formativas e informativas sean muy variadas. En la actualidad, la gran producción de documentales antropológicos, científicos, históricos y culturales; los programas informativos y de opinión; las numerosas películas y videos de ficción, y la cada vez más importante producción de materiales educativos, ofrecen al(la) maestro(a) posibilidades de dinamizar su función docente.

Funciones didácticas del video en la clase

Los usos del video dependen de la creatividad y del estilo personal con que el maestro aborda los temas, basado en los propósitos de aprendizaje, el aprovechamiento e intereses de los alumnos, el enfoque de la asignatura, la complejidad de los contenidos y el tiempo disponible.

A manera de propuesta inicial, se presentan algunas de las funciones de video en el aula: suscitar el interés sobre el tema que se abordará; motivar una respuesta activa; polemizar sobre un hecho; estimular la participación y promover actitudes de investigación en los alumnos.

El video seleccionado para atraer la atención sobre un tema no desarrolla necesariamente el contenido; se puede referir a una situación cotidiana o problemática a partir de la cual se plantean interrogantes y se reconoce la necesidad de indagar las respuestas posibles. Los programas utilizados con este fin deben ser muy breves, con mensaje muy claro y llamativo que capturen la atención y el interés de los alumnos.

El video para introducir un tema

El video utilizado como introducción proporciona una visión general del tema, a partir de la cual el maestro puede destacar los conceptos básicos que se analizarán, aclarar la importancia de abordar el estudio de una situación, hecho o problema, proponer actividades que se desarrollarán, así como el resultado o producto que se deberá alcanzar.

El video introductorio debe ser breve; a partir de su presentación se propondrá la realización de otras actividades de estudio, entre las cuales se podría incluir la observación de otros videos que desarrollen aspectos específicos del tema, que profundicen o funcionen como un buen cierre, síntesis o conclusión.

El video como elemento básico para desarrollar un tema

En este caso, el video apoya las explicaciones del profesor de manera semejante a como se utilizan otros apoyos audiovisuales: acetatos, libros, carteleras o proyectores.

El video utilizado para presentar un tema, proporciona información visual y auditiva con contenidos específicos, los cuales logran ser entendidos y registrados con facilidad por el alumno. No se debe olvidar que la complementación con el material impreso responde a la estructura requerida para el desarrollo de los temas.

Las formas de uso pueden ser variadas dependiendo de la situación, temas, visión sobre el objeto tratado, entorno cultural y conocimiento desarrollado en otras áreas.

Después de la presentación de un video

Ningún medio es suficiente por sí mismo para alcanzar el logro de los propósitos de aprendizaje. Por esto, después de la presentación de un video, conviene enriquecer su uso con actividades que complementen y resalten la información presentada.

Las actividades que se pueden realizar después de haber visto un video cumplen varias funciones, como: recapitular; destacar aspectos centrales de los temas tratados; promover la crítica entre los alumnos; propiciar el desarrollo de sus capacidades de análisis y síntesis; practicar lo aprendido; y relacionar el contenido con otras asignaturas.

Es importante resaltar no sólo los conceptos, sino también los procedimientos y las actitudes relacionadas con los propósitos de aprendizaje y vincularlos con otras asignaturas del programa de Telesecundaria.

En esta etapa se utilizan ciertas imágenes o segmentos de un video para constatar el aprendizaje de los alumnos como resultado de las actividades realizadas en torno a un tema o problema. Para ello se puede dedicar un espacio prudencial, que brinde un ambiente apropiado para la observación de aspectos relevantes de un contenido.

Esta modalidad favorecerá actividades que promuevan la realización de investigaciones, mesas redondas, debates o actividades manuales como la elaboración de dibujos, maquetas, mapas o planos; actividades artísticas como representaciones teatrales y la realización de guiones y todo aquello que permita ampliar, profundizar o concluir un tema.

Para la recapitulación se recomienda volver el video en cuestión y hasta hacer una pausa, donde se necesite aclarar dudas.

No se recomienda dejar tareas o trabajos sobre los videos, pues convertiría a esta técnica en una pesada obligación y esto generaría rechazo.

1.5 PROCESO PARA LA ELABORACIÓN DE UN LIBRO DE TEXTO ESCOLAR

Corresponde a la sesión de GA1.6 LA HISTORIA DE TUS LIBROS

Investigador o autor



Busca información, la clasifica, analiza y redacta los textos.

Corrector de estilo



Contribuye al orden de las ideas y corrige la redacción.

Secretaria y digitador



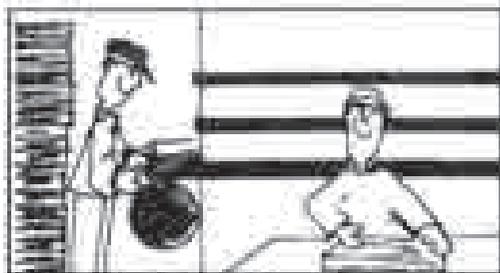
Dgitan y registran el trabajo ya corregido del libro.

Diseñador y dibujante



Seleccionan el tamaño, tipo de letra, clase de papel y realizan la forma general del libro.

Impresor



Fotografían los originales, imprimen las hojas y encuadernan.

Distribuidor



Reparte los libros de texto a las instituciones educativas.

El alumno de Telesecundaria recibe, como ya se dijo, el libro de *Conceptos Básicos* y la *Guía de Aprendizaje*.

La «*Guía del Aprendizaje*» se organiza por temas, llamados **Núcleos Básicos**, en torno a los cuales se desarrollan las actividades. Cada núcleo abarca varias semanas de trabajo divididas en sesiones. Cada sesión de aprendizaje consta de diferentes fases identificadas mediante los logotipos (íconos o símbolos), que a continuación se explican y que se pueden desarrollar en forma flexible; es decir, se pueden desarrollar en el orden acordado entre profesor (a) y alumno(a), sin que necesariamente una sesión contemple todas las fases.



Pantalla de televisor con flechas: indica que se debe observar el programa de video.



Libro abierto: indica que se puede hacer lectura en el Libro de *Conceptos Básicos* o en cualquier otra fuente escrita.



Cabeza humana pensando: invita a hacer reflexiones especiales, análisis y síntesis de información, experiencias y vivencias de los alumnos.



Rueda dentada y mano: indica que hay que realizar actividades prácticas (de campo o de laboratorio) y de aplicación en el hogar y la comunidad (trabajo extraclase).



Balanza: indica que hay que realizar actividades de evaluación.

1.6 LIBROS AMIGOS

Corresponde a la sesión de GA 1.7. LIBROS AMIGOS

Los libros *Conceptos Básicos* y *Guía de Aprendizaje* se han escrito no sólo para comprender y suministrar información sino, sobre todo, para aprender a valorarlos y aplicarlos en la vida real.

En la educación, lo importante no es lo que se recuerde, sino lo que se logre realizar en beneficio de sí mismo y de los demás. Más que aprender a recordar hay que aprender a vivir y convivir juntos y en paz.

En la *Guía de Aprendizaje* se proponen situaciones problemáticas, actividades prácticas y experimentales, reflexiones y ejercicios encaminados al análisis de lo leído en el libro de ejercicios de síntesis con esquemas y gráficas que ayuden a comprender la relación de las ideas y la organización o estructura de la información, facilitándose así su comprensión y aplicación.

Finalmente, se evalúa lo realizado para afirmar los logros alcanzados y corregir posibles errores; pues también de los errores se aprende. La evaluación se realiza primeramente por el propio alumno y luego se compara con la apreciación del equipo o el grupo, siempre bajo la orientación del maestro(a).

Cuando el educando sigue el proceso sugerido en la *Guía de Aprendizaje* y comprende la información proporcionada por medio de la televisión y el libro de *Conceptos Básicos*, avanza hacia su realización en lo personal y lo social, siendo cada vez más capaz de ser útil a su comunidad y a su nación.

A continuación se ilustra la secuencia de actividades que integran una sesión de aprendizaje:



El título de cada sesión prepara el contenido del programa.



El contenido del programa provoca comentario.



*La **Guía de Aprendizaje** ofrecerá varias secuencias de actividades y ejercicios específicos que deberán realizar los alumnos.*



*El libro de **Conceptos Básicos** contiene información suficiente para ampliar los conocimientos .*



Análisis y síntesis de la información obtenida.



Aplicación del contenido.



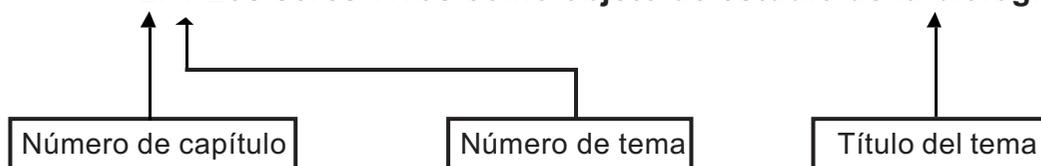
Evaluar lo aprendido.

Para la lectura del contenido, se remite al libro de *Conceptos Básicos*, señalando los números de capítulo, de temas, así como el nombre correspondiente en letras negritas.

Ejemplo:



En la *Guía de Aprendizaje de Biología* (sesión 7) aparece la siguiente instrucción: “Lee en tu libro de *Conceptos Básicos* el tema **2. 1 Los seres vivos como objeto de estudio de la biología**”.



Vale la pena aclarar que el libro de *Conceptos Básicos* está organizado por capítulos y los capítulos en temas enumerados sucesivamente. Cada vez que aparece un capítulo empieza una nueva numeración; a su vez la *Guía de Aprendizaje* está organizada por Núcleos Básicos y éstos en sesiones de aprendizaje enumeradas en forma corrida, es decir, sin interrupción, para ser desarrolladas a lo largo de las 40 semanas anuales efectivas de clase.

1. 7 UN LIBRO EN BUEN ESTADO

Corresponde a la sesión de GA 1.8. CUIDEMOS NUESTROS LIBROS

Se puede reconocer fácilmente a una persona que aprecia los libros por su manera de manejarlos, entre otras:

Existen ciertas actitudes o movimientos casi instintivos que señalan la diferencia. Los amantes de los libros buscan en ellos conocimientos, tranquilidad y solaz. Pero también hay gente que los trata con descuido, los usa sólo para cumplir con una tarea aunque le desagrade, sin estar convencidos de sus beneficios.

Los primeros son personas que, al leer cada página, parece que la acariciaran con la mirada y, ligeramente, con los dedos al volver las hojas.

En cambio, los segundos son bárbaros que maltratan lo que sólo les proporciona bien; éstos no leen mucho o leen sin provecho.

Cuidar los libros debe ser un hábito, es decir, una costumbre arraigada, que practicarla aviva la amistad con ellos, que son valiosísimos amigos del ser humano, fuente inagotable de conocimientos.

Deben pasarse sus páginas con cuidado, no abrirlas demasiado ni doblar las esquinas de las hojas; limpiarles el polvo con frecuencia protegerlos con forro; no mojarse los dedos con saliva para voltear la hoja; no escribir en sus márgenes; no ponerlos en el suelo y dentro de la casa mostrarlos con orgullo en algún modesto estante, que si es construido por su dueño tendrá más valor.

Un libro usado y conservado en buen estado es carta de recomendación para su propietario.

Capítulo 2

LA TELESECUNDARIA, UN PROCESO DINÁMICO

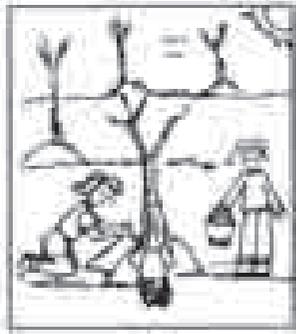


La información que los alumnos de Telesecundaria reciben, por medio de los programas de video de televisión y de los materiales impresos, desencadena una serie de interacciones entre alumno, grupo, maestro, padres y vecinos de la comunidad, que convierten el aprendizaje en un proceso sumamente dinámico, en el que los alumnos, guiados por el maestro, se comprometen solidariamente con el aprendizaje de todos los integrantes del grupo y con el progreso social y cultural de la comunidad.

2.1 TU GRUPO, UN EQUIPO DE TRABAJO

Corresponde a la sesión GA 2.9. TU ENCUENTRO CON EL GRUPO y GA 2.10. COMPROMISO SOLIDARIO DE APRENDER

En las relaciones con una o varias personas se pueden presentar los momentos siguientes:



a) Colaboración.



b) Desacuerdo.



c) Convivencia.

No siempre se puede lograr llegar a un acuerdo con las personas con las que se está tratando; algunos individuos tal vez jamás han percibido que toda relación humana presenta alguna de las tres situaciones anteriores. En la base de todas ellas está la comunicación con las demás personas.

La comunicación es un elemento decisivo en la integración de los grupos sociales y factor indispensable en todo tipo de interacción de los seres vivos; comunicarse es poner algo en común.

Para lograr una adecuada comunicación con los miembros de un grupo es necesario:

- Tener confianza en los demás, eliminando el temor, la indiferencia y apatía.
- Dirigir y participar en una discusión, respetando las ideas presentadas.
- Permitir que todas las opiniones sean examinadas para evitar la influencia de puntos de vista mal fundamentados.
- Lograr que la comunicación sea libre, aceptando el derecho a discrepar sin burlas o enojos, ni esperar que todos estén de acuerdo con las ideas propias.
- Crear un clima agradable que favorezca la participación.

Un grupo dinámico, capaz de pensar y actuar eficazmente, requiere que todos sus integrantes puedan expresarse sincera y libremente, sin miedo a equivocarse o estar en desacuerdo, con la firme convicción de que siempre tenemos algo que aprender de los demás y con el deseo de que la mejor solución sea la que se lleve a cabo, sin importar quién la sugirió. Se discute para acordar la mejor estrategia y una vez encontrada deberá recibir el apoyo unánime de todo el grupo.

2.2 LA ORGANIZACIÓN DEL GRUPO

Corresponde a las sesiones de GA 2.11. ORGANIZACIÓN DEL GRUPO y GA 2.12. EL GRUPO EN ACCIÓN

Necesidad de organizarse

La organización convierte a cada individuo en un órgano del mismo cuerpo. Cada órgano

realiza un trabajo que beneficia a toda la persona. Las acciones de los diferentes órganos se coordinan para lograr una acción general que se atribuye a todo el conjunto. Por ejemplo, cuando una persona camina, todos los órganos del cuerpo participan en esa acción.

Como los seres humanos se dan cuenta de lo que sucede en ellos y a su alrededor, la organización debe realizarse con la participación libre y solidaria de todos. No puede imponerse, debe ser voluntariamente aceptada.

Elección democrática

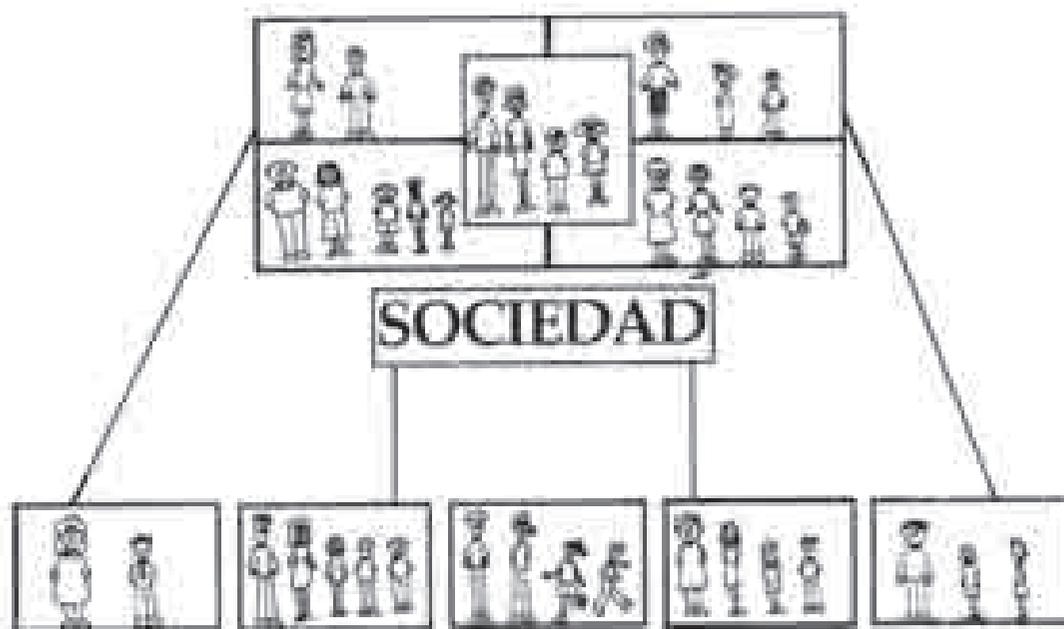
La organización del grupo debe realizarse democráticamente. Para ello, todos sus integrantes eligen al que consideren más apropiado para su representación entre los compañeros(as) y maestros(as) de la escuela y ante los vecinos de la comunidad, de acuerdo con lo estipulado dentro del Proyecto Educativo Institucional.

Una oportunidad para todos

Finalmente, conviene tener en cuenta que representar al grupo es una experiencia que debe proporcionarse a todos los alumnos, pues de esa manera, el estudiante puede descubrir quienes en el grupo tienen aptitudes para ser dirigentes y, además, podrá valorar la coordinación como una oportunidad de servir y no como un motivo, se requiere establecer una etapa en la que la representación del grupo se lleve a cabo rotativamente.

2.3 LA FAMILIA

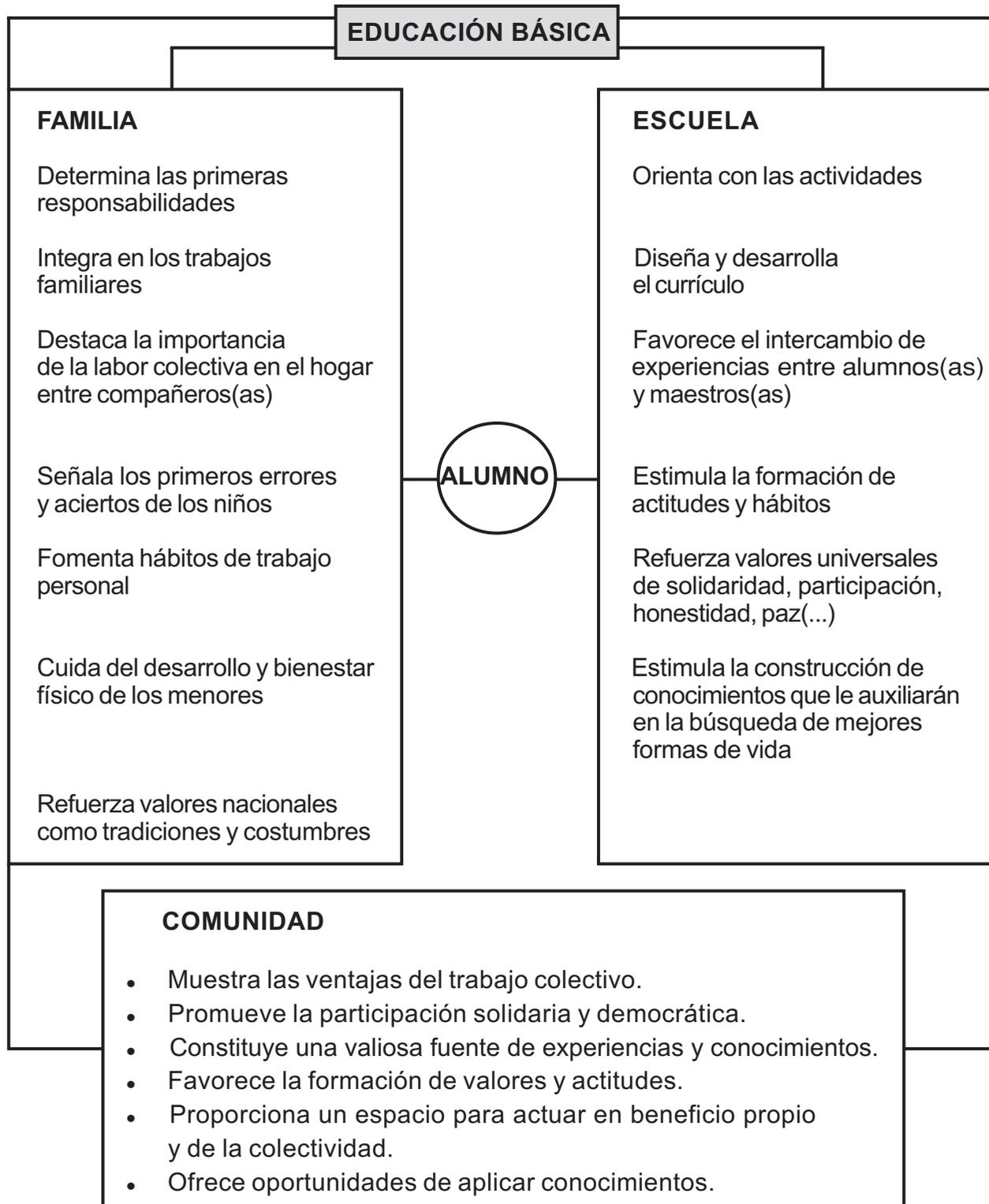
Corresponde a la sesión GA 2.3. TU FAMILIA



La familia es la base de la sociedad; en un sentido amplio está integrada por personas que unidas buscan su desarrollo pleno, a través de la ayuda mutua y la comunicación, basados en el amor y el respeto.

2.4 EL PROCESO TERNARIO DEL PROGRESO

Corresponde a la sesión GA 2.14. UN COMPROMISO RECÍPROCO y GA 2.16. TU APRENDIZAJE EN LA COMUNIDAD



2.5 INTEGRACIÓN Y DEMOSTRACIÓN DE LO APRENDIDO

Corresponde a la sesión de **GA 2.15. TU APRENDIZAJE EN EL AULA** y **GA 2.17. ACTIVIDADES FUERA DE LA ESCUELA**

En Telesecundaria cada estudiante, además de preocuparse por desarrollar sus capacidades y enriquecer sus conocimientos, se compromete a ayudar a sus compañeros(as) para que todos alcancen los logros previstos y apliquen lo que aprenden, siempre que sea posible, para mejorar las condiciones de vida de su comunidad. Con el fin de lograr ambos propósitos, se ayudan mutuamente al realizar las experiencias de aprendizaje y, con mayor razón, al aplicarlas en beneficio de la comunidad, animados por un deseo solidario de aprender y de ayudar.

Con este propósito, el proceso educativo se organiza para su mejor realización en dos etapas: **las experiencias de aprendizaje y las demostraciones de lo aprendido**. Las primeras son acciones que realizan los alumnos(as) y el maestro(a) con el objeto de aprender conceptos, desarrollar habilidades, adoptar actitudes positivas y analizar los acontecimientos; en esta etapa se avalúan la participación y la cooperación durante las actividades escolares. En la segunda etapa, se pretende demostrar lo que el aprendió, para lo cual se llevan a cabo actividades similares a las efectuadas en la etapa anterior, pero que cada alumno(a) deberá realizar por sí solo para que el maestro(a) pueda apreciar lo que realmente aprendió. La integración y demostración de lo aprendido contribuye a relacionar los distintos aspectos de cada área e integrarlos con otros contenidos.

La información que el alumno(a) adquiere es un factor importante, pero tienen mayor relevancia las actitudes que adopta a lo largo del aprendizaje y la aplicación de esta información en la solución de problemas, tanto en la escuela como fuera de ella. Estos dos últimos aspectos deben tomarse muy en cuenta para apreciar la calidad de la educación que se obtiene en Telesecundaria.

2.6 LOS HECHOS HABLAN

Corresponde a la sesión de **GA 2.18. DEMOSTRACIÓN DE LO APRENDIDO** y **GA 2.19. COMPROMISO DE PROMOCIÓN SOCIAL**

Todo estudiante es objeto de muchas preocupaciones: de su familia recibe un cúmulo de cuidados desde su nacimiento y las primeras enseñanzas; su patria lo reconoce: inscribiéndolo gratuitamente en el nivel básico; su comunidad o región le entrega toda su tradición cultural, artística e histórica y una cordial aceptación como miembro valioso de ella y lo único que espera es verlo convertido en un ser útil, capaz de resolver los problemas más urgentes, pero desde luego, no en forma personal sino en equipo, pues es bien sabido que juntos lo hacemos mejor .

Teniendo como antecedentes que el joven estudiante de secundaria está convencido de que debe participar en su propio desarrollo, conoce a fondo su comunidad o región,

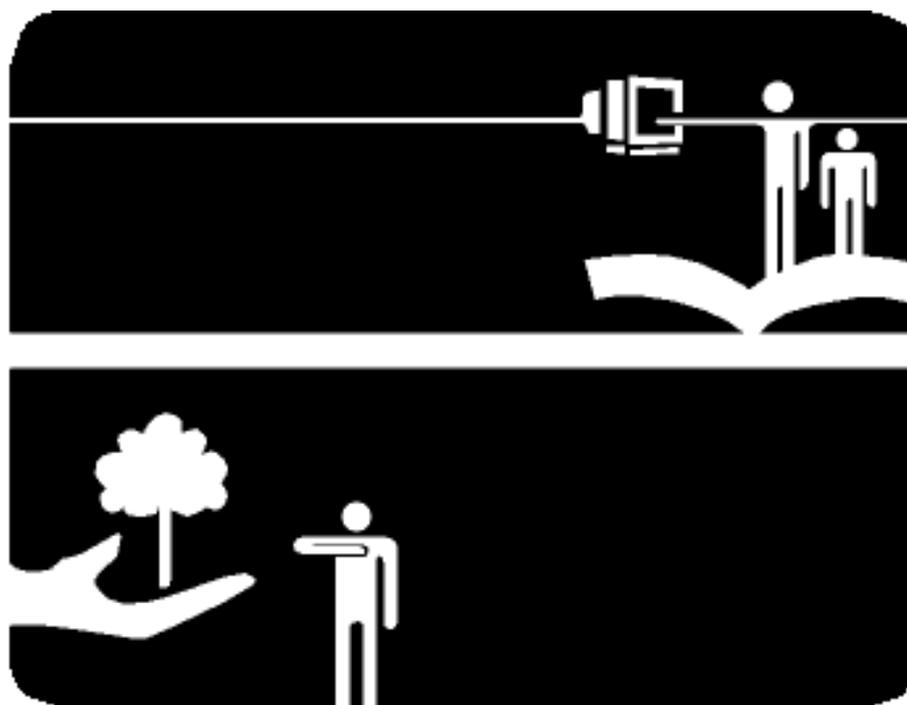
identifica los problemas que en ella se suscitan y busca las alternativas para su solución, es necesario que lleve a cabo proyectos de trabajo, en la forma ya conocida, para solucionar los problemas familiares y de la comunidad, aplicando los conocimientos facilitados por la escuela y la valiosa asesoría de sus maestros(as), padres y algunos miembros de la propia comunidad. Con la energía y entusiasmo propios de su edad, realizará el trabajo en armonía, orientado y guiado por el ideal de que su recompensa será la satisfacción de saberse útil, obteniendo con ello el agradecimiento, respeto y apoyo de las autoridades y demás personas.



La satisfacción de sentirse útil.

HORIZONTES DE LA TELESECUNDARIA

GUÍA DE APRENDIZAJE



INTRODUCCIÓN

Gracias al esfuerzo que has realizado, te encuentras ante la posibilidad de iniciar una nueva etapa en tu vida como estudiante.

Esta será una etapa colmada de satisfacciones, pero debes vivirla con empeño y dedicación. Tu sabes bien que nada puede detener a un joven que busca con entusiasmo alcanzar una de sus metas.

Esta *Guía de Aprendizaje* tiene como propósito principal contribuir a tu formación integral. Asimismo, que valores el trabajo individual, en equipo y de grupo y que reconozcas la importancia de la interacción de todos los miembros de tu comunidad.

El presente volumen reúne los trabajos de las materias de primer año de Telesecundaria: español, matemáticas, historia universal 1, geografía general, civismo, biología, introducción a la física y química e inglés. No debes olvidar, sin embargo, que este material de *Conceptos Básicos* y los programas de televisión y con la ayuda de tu maestro(a), debes ser capaz de resolver todas las actividades que te presenta esta *Guía de Aprendizaje*.

Te sugerimos tener varios cuadernos para realizar algunas actividades que este libro te propone en las diferentes materias. Divídelos en varias secciones de acuerdo con los contenidos específicos de cada materia. El cuidado que pongas al trabajar en esos cuadernos mostrará ¿cómo eres?, ¿qué esperas conseguir?, ¿qué tanto te gusta lo que haces en la escuela? y ¿cómo aplicas lo aprendido?; en fin, será retrato hablado de tu persona.

Esperamos sinceramente que logres cada uno de los objetivos que te propongas ahora que inicias este nuevo curso escolar. No tenemos la menor duda de que afrontarás con éxito cada una de las dificultades que encuentres a lo largo del camino. Y sabemos, también, que al final del mismo estarás orgulloso de las metas alcanzadas. ¡Adelante!

Los autores

SESIONES GUÍA DE APRENDIZAJE

1 (7)	Encuentro con la comunidad	11 (18)	Organización del grupo
2 (14)	Una nueva Telesecundaria	12 (19)	El grupo en acción
3 (30)	Tu comunidad	13 (31)	Tu familia
4 (11)	Televisión formativa	14 (20)	Un compromiso recíproco
5	El video en el aula	15 (23)	Tu aprendizaje en el aula
6 (5)	La historia de tus libros	16 (24)	Tu aprendizaje en la comunidad
7 (12)	Libros amigos	17 (25)	Actividades fuera del aula
8 (13)	Cuidemos nuestros libros	18 (27)	Demostración de lo aprendido
9 (17)	Tu encuentro con el grupo	19 (35)	Compromiso de promoción social
10 (28)	Compromiso solidario de aprender		

Núcleo Básico 1

PROMESAS DE UN FUTURO MEJOR



Las actividades que se desarrollarán durante estos primeros días de clase te introducirán a una serie de nuevas experiencias; cada una de ellas te permitirá conocer tu escuela, tus compañeros y maestros. Todos junto buscarán conocimientos nuevos que tendrán que compartir con otros miembros de la comunidad.

Las actividades que realices te deben servir de estímulo para adquirir un compromiso de trabajo en bien tuyo y de quienes te rodean.

ENCUENTRO CON LA COMUNIDAD

1

(7)

Convivencia de alumnos y maestros con personal de la comunidad. Integración de la escuela con la comunidad

Para la realización de esta actividad en el primer día de clase es necesario convocar a la comunidad.

Juntos lo haremos mejor; la fuerza de muchos podrá mover montañas; con la mente y la acción de todos transformaremos nuestra comunidad.



Observa el programa de video para sumar esfuerzos.

Comenta con un compañero(a) acerca de la importancia de lograr una verdadera integración escuela-comunidad y señala la forma en que puedes participar.



La convivencia con las autoridades, padres de familia y compañeros(as) resultará una experiencia extraordinaria.

Se les sugiere llevar a cabo las siguientes actividades.

Selecciona entre los asistentes un grupo al que se le pedirá tomarse de los brazos, formando un “muro”. Estos integrantes pueden comunicarse entre sí y se les pedirá que si nadie logra romper el muro, entre ellos se repartirá el premio que está a sus espaldas. No pueden soltarse y sólo podrán avanzar o retroceder tres pasos, en relación con una marca que se hará en el piso y que delimitará su área de acción.

Recuerden que para llevar a cabo esta actividad es importante no sólo la participación del maestro(a) y los alumnos(as), sino también de los padres de familia.



“El muro”.

Otros grupo estará integrado por el resto de los asistentes a quienes se les indicará que su objetivo es tratar de pasar el muro, y que si lo logran ganarán un premio (chocolates, por ejemplo). No pueden hablar entre sí ni pasar por los extremos del muro.

El profesor cuenta hasta tres y avisa que tienen quince segundos para pasar el muro y así obtener el premio. Es importante evitar al máximo las acciones violentas.



¡1, 2, 3!

Resuelve en equipo las siguientes cuestiones y anota en tu cuaderno las respuestas.

¿Qué significa el muro? ¿Cuáles fueron las instrucciones que se dieron para realizar este juego? ¿Cómo influyó, en los resultados obtenidos, que un equipo haya podido comunicarse y otro no? ¿Qué conclusiones pueden sacarse con respecto al juego, en relación con los problemas que puedan presentarse entre la escuela y la comunidad?



Al finalizar la etapa anterior, exponga sus conclusiones de equipo e intercambien sus puntos de vista, en aquellos aspectos que presenten mayor dificultad, con la orientación del profesor.

(Resulta conveniente que al final, el premio sea suficiente como para poder repartirlo entre ambos equipos.)



Un voluntario (padre de familia, alumno, maestro...) lee en voz alta, en el libro de *Conceptos Básicos*, el tema **1.1 La educación básica secundaria en el sector rural** y lo comenta libremente.

2

UNA NUEVA TELESECUNDARIA

(14)

Integración de ideas

Realización de un mural informativo



Observa el programa de video, te mostrará algunas acciones importantes de lo que significa la Telesecundaria.

Comenta con un compañero la idea principal del programa.



Intégrate a uno de los cuatro equipos que se formarán en tu salón de clases.

Comenta con tus compañeros acerca de la importancia de reconocer que la Telesecundaria es una alternativa para realizar los estudios de educación secundaria y la de contar con la televisión y con los materiales impresos como apoyo para tus estudios.



Uno de los integrantes del equipo lee en voz alta, en el libro de *Conceptos Básicos* el tema **1.2 La Telesecundaria rural** y lo comentan en el grupo.



Relaciona la idea de la educación Telesecundaria con las actividades realizadas en este día.

Expresa esa relación con un dibujo, colage o exposición con los trabajos realizados durante la semana.

Selecciona los materiales que necesitarás, como colores, crayones, recortes, cartulinas, etcétera.

Si hay un material de sobra, guárdalo y no olvides traer un poco más para organizar mejor los siguientes trabajos.



Muestra tu trabajo a los otros compañeros y escucha lo que opinan acerca de él; después explica lo que pretendías comunicar con tu cartel, y finalmente, formula tus conclusiones y anótalas a continuación.

3

TU COMUNIDAD

(30)

Análisis de las fuentes de trabajo de la comunidad Análisis de ocupaciones y servicios



Observa el programa de video para que conozcas las principales fuentes de trabajo de la comunidad y lo que tú podrías hacer en ella.

Después del programa de video, comenta brevemente con un compañero(a) las ventajas de conocer las ocupaciones más comunes en tu comunidad.



Reúnete con cuatro de tus compañeros para intercambiar opiniones a fin de señalar las tres producciones* y los tres servicios** más comunes de tu comunidad y escríbelos a continuación.

Ocupaciones	
Producciones	Servicios



Intercambia opiniones acerca de las conclusiones de los diferentes equipos y elabora un solo cuadro en el tablero donde se anoten por orden de importancia, las ocupaciones y servicios más comunes de tu comunidad, según la opinión dominante en el grupo.

Producciones	Servicios
1º	1º
2º	2º
3º	3º
4º	4º
5º	5º

* Producciones. Trabajos en los que se elaboran, extraen o cosechan productos que compran o venden.

** Servicios. Trabajos en los que se brinda algún tipo de atención al público.

Intercambia opiniones con el grupo sobre las diversas propuestas para mejorar los servicios de la comunidad y superar en ella la cantidad y calidad de los productos.

Completa los siguientes cuadros con los datos que se indican:

Trabajos que hacen falta en tu comunidad

Producciones		Servicios	
1º		1º	
2º		2º	
3º		3º	
4º		4º	
5º		5º	



Intercambia opiniones con el grupo acerca de las intervenciones y actitudes predominantes durante esta sesión de aprendizaje.

Presenta alguna sugerencia para mejorar la unión y la solidaridad del grupo, así como para afirmar el compromiso de mejorar el nivel de vida de la comunidad.

4

TELEVISIÓN FORMATIVA

(11)

La televisión como apoyo didáctico

Papel de la televisión en el proceso educativo



Valora la televisión como un auxiliar en tu aprendizaje.

Intercambia opiniones con un compañero de cómo la televisión educativa te ayuda.



Vale la pena hacer una reflexión acerca del fenómeno televisivo, compruébalo leyendo la presentación del tema **1.3 Televisión educativa** en tu libro de *Conceptos Básicos*.



Los siguientes puntos te sirven para pensar acerca de:

- Función que realiza la televisión.
- Posibilidades que permite la televisión.
- Características de la televisión educativa.
- El papel de la televisión como apoyo de la actividad escolar.
- Los beneficios que puede aportar a tu comunidad.

Compara con un compañero(a) tus conclusiones y, si es necesario, complementalas con alguna información que no hayas incluido.

5

EL VIDEO EN EL AULA

El video en la Telesecundaria Función del video educativo en el aprendizaje



Observa con atención el programa de video en el aula.



Lee en la sesión de aprendizaje **5.1 Video en el aula** la información dada y reflexiona sobre el valor de los programas educativos en video.



Comenta con tus compañeros acerca de la importancia de utilizar un video en el desarrollo de cada sesión de aprendizaje.



Intercambia tu trabajo con otros compañeros y escucha lo que ellos opinaron acerca del mismo tema.

6

LA HISTORIA DE TUS LIBROS

(5)

Distribución de libros escolares Control y cuidado de los libros



La producción de un libro exige la coordinación de múltiples esfuerzos para elaborarlos y hacerlos llegar a tus manos. Compruébalo observando el programa de video.

Comenta con un compañero en que parte del proceso de elaboración de un libro te gustaría participar.



Consulta tu libro de *Conceptos Básicos* y analiza la historia **1.5 Proceso para la elaboración de un libro de texto escolar.**



Piensa en el proceso que hay que realizar para elaborar un libro.

Escribe en tu cuaderno un párrafo que exprese tus sentimientos sobre lo que significa que en Telesecundaria, los libros de texto se elaboren y lleguen a tus manos.

Intercambia tus ideas con un(a) compañero(a).

Nombra los libros de texto que recibes en Telesecundaria. ¿Qué utilidad te prestan? ¿Te gustan?

Observa el logotipo y, a un lado, señala brevemente a qué se refiere cada uno de ellos.











Describe los pasos que recuerdes para hacer un libro.

7 LIBROS AMIGOS

(12) Libros de texto como apoyo didáctico Papel de los textos escolares en el proceso educativo



El libro es un recuerdo que apoya tu proceso educativo. ¿Quieres saber cuál es la función específica y la estructura del libro de texto? Pon mucha atención al programa de video y así lo sabrás.

Comenta con tus compañeros(as) acerca de que manera se verán beneficiados al leer sus libros de texto.



Para que amplíes tu información, lee el tema **1.6 Libros amigos** en tu libro *Conceptos Básicos*.



Llena el cuadro comparativo, anotando las funciones del libro de *Conceptos Básicos* y el de *Guía de Aprendizaje*.

Conceptos Básicos	Guía de Aprendizaje



Compara las conclusiones obtenidas por tu equipo y participa en un intercambio de opiniones.

Selecciona la conclusión que más te interesó, incluyendo la tuya, y discútela con tus compañeros(as) del grupo.

8

CUIDEMOS NUESTROS LIBROS

(13)

Instrucciones para conservar los libros

Formación de hábitos que ayuden a conservarlos



Cuidar un libro es como conservar la amistad de un buen amigo. ¿Conoces alguna forma de hacerlo? Observa y escucha con atención el programa de video.

Intercambia opiniones con tus compañeros(as) y con el(la) maestro(a) sobre lo siguiente:

- La importancia de conservar los libros en buen estado.

- La conveniencia de tener un lugar para guardar tus libros.



Lee en tu libro de *Conceptos Básicos* el tema **1.7 Un libro en buen estado**, encontrarás interesantes consejos sobre el cuidado de tus libros.



De acuerdo con el diálogo que sostuviste con tus compañeros(as) y con el contenido de la lectura, ¿qué recomendarías a un(a) compañero(a) que acaba de recibir sus libros de Telesecundaria?

Intercambia opiniones sobre las respuestas a la pregunta anterior.



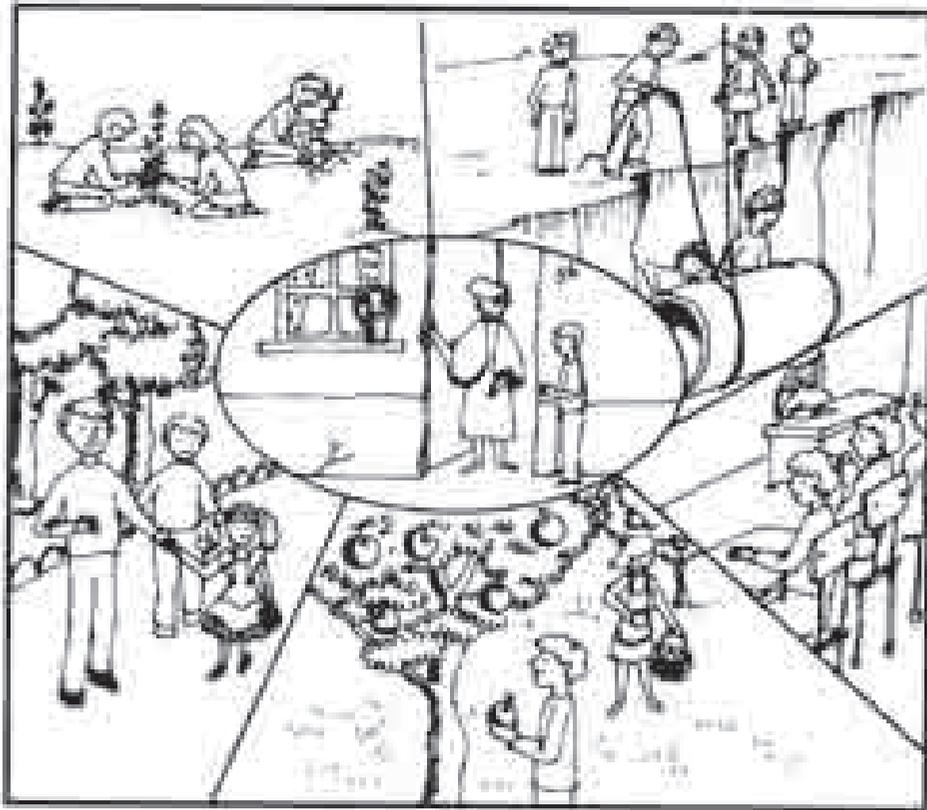
Sigue las indicaciones de tu maestro(a) para comenzar a forrar tus libros.



Intercambia opiniones con un(a) compañero(a) para valorar la actividad anterior.

Núcleo Básico 2

COMPROMISO SOLIDARIO DE APRENDER



Cada día que pasa, tu escuela te aporta nuevos conocimientos y experiencias que te serán muy útiles en tu vida presente y futura.

El programa de televisión y tus te ayudarán a descubrir la importancia que tienes como miembro de una familia, grupo, escuela, comunidad y país.

Un hombre es grande en la medida que trasciende su ámbito familiar, y tú estás llamado a ser grande y participar en el mejoramiento social, cultural y económico de tu comunidad. Este es tu reto, acéptalo con valentía, pero no improvises, es conveniente que antes realices algunos planes de trabajo para obtener resultados favorables. ¡Adelante!

9

TU ENCUENTRO CON EL GRUPO

(17) Integración con el grupo Integración entre los miembros del grupo



Vemos en el programa de video la armonía en una familia, una empresa, en un equipo de fútbol, en un grupo musical o cualquier otro grupo. ¿Cómo alcanzar esta unidad? Observa el video y hallarás algunas respuestas al respecto.

Comenta con un compañero las ventajas de realizar un trabajo en equipo.



Para que conozcas los elementos básicos de la comunicación, su importancia y cómo trabajar en grupo, te invitamos a que leas la presentación del capítulo 2 y el tema **2.1 Tu grupo, un equipo de trabajo**, que se encuentra en tu libro de *Conceptos Básicos*.



Intercambia con un(a) compañero(a) tus opiniones sobre las siguientes cuestiones:

- ¿Por qué es importante una buena comunicación para el trabajo en equipo?
- ¿Por qué es importante escuchar a los demás?
- ¿Por qué es importante respetar las opiniones de los demás?
- ¿Por qué es importante llegar a acuerdos en un trabajo de grupo?



Reúnete con cuatro de tus compañeros(as) y participa en el juego *El mal competitivitis*, de acuerdo con las reglas descritas en el programa de video y con las indicaciones de tu maestro(a).



- Intercambia opiniones con el grupo sobre los resultados del trabajo realizado.
- Participa en el análisis de las actividades y presenta sugerencias para mejorarlas.

10

COMPROMISO SOLIDARIO DE APRENDER

(28)

Integración de ideas

Realización de un mural informativo



Observa el programa de video que te mostrará algunas acciones importantes para asumir un compromiso solidario de aprender.

Comenta con un(a) compañero(a) la idea principal del programa observado.



Intégrate a uno de los cuatro equipos que se formarán en tu salón de clase.

Comenta con tus compañeros(as) acerca de la importancia de estar siempre dispuesto(a) a mantener un compromiso solidario con los que han contribuido en tu formación: escuela, maestro(a), grupo, familia y comunidad.



Realiza la disposición de aprender constantemente con las actividades realizadas en la Telesecundaria.

Expresa esa relación con un dibujo, colage o esquema para formar una cartelera o exposición con los trabajos realizados durante la semana.

Selecciona los materiales que necesitarás: colores, crayones recortes, cartulinas, etcétera.

Si hay un material de sobra, guárdalo y no olvides traer algo más para organizar mejor los siguientes trabajos.



Muestra tu trabajo ante los alumnos y escucha lo que opinan acerca de él; después explica lo que pretendías comunicar con tu cartel, y finalmente, formula tus conclusiones y anótalas en tu cuaderno.

11

ORGANIZACIÓN DEL GRUPO

(18)

Una estructura democrática para el grupo Participación y distribución de responsabilidad



La organización democrática es requisito indispensable para un trabajo en equipo. Observa el programa de video y entérate de cómo puedes trabajar en equipo.

Comenta brevemente con un(a) compañero(a) sobre los beneficios que se obtienen cuando se realiza un trabajo en equipo.

Expresa ante el grupo tu opinión acerca de las conclusiones a las que llegaron.



Lee con atención el tema **2.2 La organización del grupo**, en el libro *Conceptos Básicos*.



La mejor forma de comprender lo que es la democracia es poniéndola en práctica. Bajo la orientación del (de la) profesor(a) elijan democráticamente el representante del grupo, integrantes de comités y el personero de la institución.



Los(as) compañeros(as) elegidos tendrán que elaborar su plan de trabajo para exponerlo posteriormente al grupo, el cual lo aceptará, modificará o rechazará, según sea el caso, de acuerdo con los siguientes criterios:

- Claridad en el planteamiento de los propósitos.
- Beneficio que aporta al grupo.
- Beneficio que aporta a la institución educativa.
- Beneficio que aporta a la comunidad.

12 EL GRUPO EN ACCIÓN

(19) Formulación de proyectos escolares Discusión y realización de lo proyectado



Antes de iniciar una competencia los corredores se fijan una meta; sin ella sería como correr en círculo, pues nunca llegarían al final deseado; en el programa de video encontrarás más información.

Comenta con un(a) compañero(a) la conveniencia de planear cualquier actividad antes de realizarla.

Cuando el(la) maestro(a) lo indique expresa tus opiniones ante el grupo y escucha los comentarios de tus compañeros(as).



El tema **2.2 La organización del grupo**, que contiene la información que necesitas, está en tu libro de *Conceptos Básicos*. Consúltalo de nuevo si es necesario.



Comenta alguna forma de elaborar un proyecto de trabajo. No olvides que el proyecto de trabajo debe:

- Planearse en grupo.
- Promover propuestas de actividades.
- Examinar si son necesarias y posibles de aplicar.
- Valorar si el plan se ajusta a las características y necesidades del grupo y la comunidad.



Participa en la elaboración del plan de trabajo de tu comité, tomando en cuenta los aspectos analizados. Debe haber tantos proyectos como comités existan en el grupo.

Presenta ante el grupo el proyecto elaborado y presta atención a las opiniones de tus compañeros(as) y maestros(as).



Participa con tus compañeros(as) en la evaluación del proyecto de cada comité; toma en cuenta los criterios siguientes:

- Claridad de los objetivos.
- Posibilidad de realización.
- Distribución del trabajo.

13 TU FAMILIA

(31) Papel de la familia en la formación personal, escolar y social Valoración de los derechos y obligaciones familiares



Observa el programa de video y analiza el papel de la familia en tu desarrollo personal.

Cuéntale a un(a) compañero(a) cómo está integrada tu familia.



Lee en tu libro de *Conceptos Básicos* el tema **2.3 La familia**, y complementa tu información.



Resuelve con cuidado las siguientes cuestiones. Anota las respuestas en tu cuaderno.

- ¿Por qué crees que se dice que la familia es la unidad básica de la sociedad?
- ¿Crees que sólo los niños deben respetar a sus padres? ¿O también éstos a sus hijos? ¿Por qué?

Consulta en un diccionario o con tu maestro(a), el significado de la palabra socialización y anótalo en tu cuaderno.

Ahora explícalo en la descripción de una idea o pensamiento relacionado con la familia.



Dialoga con un(a) compañero(a) respecto a los derechos y obligaciones que tienen los diferentes miembros que integran una familia.

- Anota dos obligaciones que tienen los hijos en la familia.
- Anota dos obligaciones que tienen los padres en la familia.

- a. _____
- b. _____
- c. _____
- Anota dos derechos que tienen los hijos en la familia.
- d. _____
- e. _____
- Anota dos derechos que tienen los padres en la familia. _____

14 **UN COMPROMISO RECÍPROCO**

(20) **Perspectivas de la relación de la escuela con la comunidad**
Formulación de proyectos para mejorar el nivel de vida



Analiza en el programa de video de qué manera la escuela puede contribuir al progreso de la comunidad.

Comenta con un(a) compañero(a) si existe actualmente una actividad en tu escuela que contribuya a mejorar el nivel de vida de los habitantes de tu comunidad.



Con la ayuda de tus compañeros(as) y el maestro(a) enumera los principales problemas de tu comunidad, en lo económico, lo cultural y lo social. Hagan un cuadro en el tablero y anótenlos.

Problemas económicos	Problemas culturales	Problemas sociales



Sigue las indicaciones de tu maestro(a) para que te integres a uno de los subgrupos que se formarán.

Ya integrados los subgrupos, el primero seleccionará un problema social, el segundo uno cultural y el tercero uno económico.

Participa con tu subgrupo en la selección del problema, la identificación de sus causas y en la formulación de soluciones. Estas deben apuntar a eliminar o contrarrestar las causas.

Problema: _____

Causa: _____

Solución: _____



Participa con tus compañeros(as) y el(la) maestro(a) en la evaluación de las soluciones propuestas para los tres subgrupos, de acuerdo con los siguientes criterios:

Claridad de planteamiento del problema. Causas que más originan el problema. Posibilidad de llevar a cabo las soluciones. Ventajas resultantes.

15

TU APRENDIZAJE EN EL AULA

(23)

**Compromiso solidario de aprender
Integración y demostración de lo aprendido**



Tu aprendizaje no debe reducirse a comprender y recordar ideas y conceptos; en el programa de video encontrarás otros aspectos interesantes del aprendizaje. Observa con atención.

Intercambia comentarios con los(as) compañeros(as) y el(la) maestro(a) sobre los diversos aspectos del aprendizaje observados en el video.



Lee en tu libro de *Conceptos Básicos* el tema **2.5 Integración y demostración de lo aprendido**, para ampliar tu información.



En el diálogo con tus compañeros(as) analiza los siguientes puntos:

- Razones por las que es conveniente realizar una integración de lo estudiado.
- Motivo para ayudar a los(as) compañeros(as) con dificultad en el aprendizaje.
- Acciones cotidianas que permiten demostrar lo aprendido.
- Razones por las que se dice que lo aprendido en la escuela debe beneficiar a la comunidad.



Intercambia opiniones sobre lo analizado en el grupo.

Solicita que te expliquen los aspectos o conceptos que no has aprendido.

16

TU APRENDIZAJE EN LA COMUNIDAD

(24)

Interacción de alumno(a), grupo, escuela y comunidad Promoción del educando y su comunidad



Las acciones que se hacen con el deseo de ayudar a los demás siempre dejan una satisfacción personal. El programa de video te mostrará algunas situaciones en las que se observan actitudes.

Si en tu comunidad has realizado alguna actividad en la que han participado la mayoría de sus miembros, cuéntala brevemente a un(a) compañero(a).



Analiza en tu libro *Conceptos Básicos* el cuadro correspondiente al tema **2.4 El proceso ternario del progreso**.



Muchas deben ser las necesidades que se tengan en tu comunidad, pues aunque se resuelva alguna, siempre aparecerán otras. Con tus compañeros(as) de grupo selecciona tres problemas que se podrían superar con la participación de todos y anótalos en tu cuaderno.

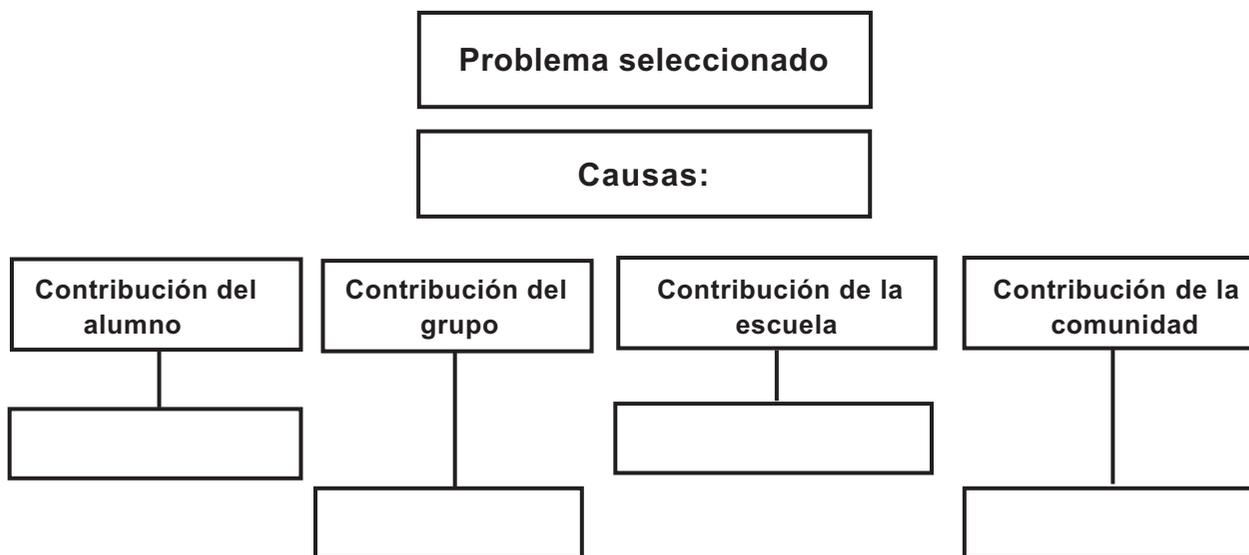


Realiza las actividades siguientes de acuerdo con las indicaciones de tu maestro(a).

Intégrate a uno de los tres equipos que se formarán en el grupo.

De los tres problemas anteriores seleccionen uno y analícenlo en equipo.

Contribuye a identificar las causas y a formular la solución para presentarla ante el curso y realizar las actividades posteriormente. Utiliza el siguiente esquema:



Intercambia opiniones con tus compañeros(as) y maestro(a) para evaluar las soluciones propuestas, de acuerdo con los criterios siguientes:

Claridad en el planteamiento de los problemas, identificación de las causas principales.
Distribución equitativa de responsabilidades entre alumnos, grupo, escuela y comunidad.
Posibilidad de llevar a cabo las acciones para solucionar los problemas.

Participa en el compromiso solidario de llevar a cabo las actividades propuestas.

17

ACTIVIDADES FUERA DE LA ESCUELA

(25)

**Visita a la comunidad o región y acciones sociales
Integración a la comunidad y a la región para promover
su desarrollo**



Observa el programa de video y verás cómo por tu comunidad, tu país y hasta el mundo entero pueden convertirse en una gran escuela.



Comenta brevemente con un(a) compañero(a) lo que puedes aprender fuera de la escuela, trabajando en beneficio de la comunidad.

Intercambia opiniones con un(a) compañero(a) para presentar dos actividades en la que tu grupo podría participar para mejorar la vida de la comunidad. Anota las propuestas en tu cuaderno.



Participa en la formación de equipos integrados por cuatro alumnos, juntando dos parejas.

Intercambia opiniones con todos los equipos para seleccionar las dos o tres propuestas en tu cuaderno.

Uno de los(las) alumnos(as) las escribirá en el tablero.

Participa con tus compañeros(as) de equipo en las actividades siguientes:

- La selección de una de las tres propuestas anotadas.
- La elaboración de un plan de trabajo para llevar a cabo la propuesta elegida.

Participa con los demás equipos en la presentación de los tres planes de trabajo elaborados.



Evalúa con tus compañeros(as) y maestros(as) los trabajos presentados, toma en cuenta los criterios siguientes:

Claridad en el planteamiento. Análisis de los recursos disponibles. Posibilidad de realizar lo planeado.

Reflexiona y responde:

¿Qué harías por tu comunidad? Escribe en tu cuaderno una lista con tus respuestas y las de tus compañeros(as), sin repetir ideas. Recuerda que ya conoces sus necesidades y problemas.

Si pudieras hacerlo ¿cómo recompensarías a un (a) niño(a) que hiciera algo en favor de tu comunidad? Escribe la respuesta en tu cuaderno.

¿Qué alumnos de tu grupo merecerían un reconocimiento por sus acciones en beneficio de la comunidad? ¿Crees que eres uno de ellos? Explica por qué.

Intercambia tu trabajo con un(a) compañero(a) para apreciar la validez de las respuestas.

18

DEMOSTRACIÓN DE LO APRENDIDO

(27)

**Comprobación de lo aprendido por cada educando
Reconocimiento y estímulo al estudiante**



Observa el programa de video donde encontrarás diversos motivos para realizar acciones que beneficien a la comunidad.

Participa con tus compañeros(as) de grupo expresando las ideas que te sugirió el programa de video y escucha las de los demás.



Lee el texto **2.6 Los hechos hablan** de tu libro *Conceptos Básicos*.



Con otro(a) compañero(a) comenta el tema leído y las ideas manifestadas por tus compañeros de grupo acerca de cómo demostrar a tu comunidad que te interesa y deseas contribuir a la solución de los problemas que encuentre.

Redacta un resumen con las conclusiones obtenidas.



Intercambia tu trabajo y escucha opiniones.

19

COMPROMISO DE PROMOCIÓN SOCIAL

(35)

**Integración de ideas
Realización de un mural informativo**



Observa el programa de video, te mostrará algunas acciones importantes que te permitirán asumir compromisos de promoción social.

Comenta con un(a) compañero(a) la idea principal del programa.



Intégrate a uno de los cuatro equipos que se formarán en tu salón de clase.

Comenta con tus compañeros(as) la importancia de promover la integración entre alumnos y la comunidad con la intención de incrementar la productividad en beneficio de todos, con apoyo de la información recibida en la Telesecundaria.

Relaciona los compromisos para el mejoramiento social con las actividades realizadas en Telesecundaria.

Expresa esa relación con un dibujo, colage o esquema para formar una cartelera o exposición con los trabajos realizados durante la semana.

Selecciona los materiales, colores, crayones, recortes, cartulina, etcétera.

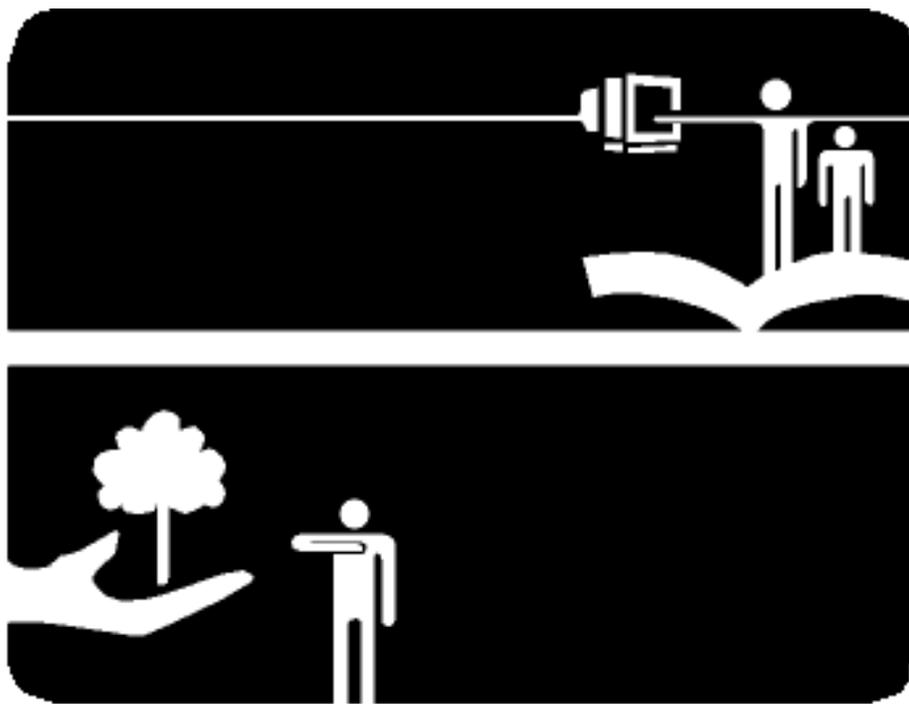
Si hay un material que sobra, guárdalo y no olvides traer algo más para organizar mejor los siguientes trabajos.



Muestra el trabajo ante los demás y escucha lo que opinan acerca de él, después explica lo que pretendías comunicar con tu cartel y, finalmente, formula tus conclusiones y anótalas a continuación.

PERSPECTIVAS DEL CAMINO RECORRIDO

CONCEPTOS BÁSICOS



Capítulo 1

PERSPECTIVAS DEL CAMINO RECORRIDO

1. LA CONSTRUCCIÓN DEL NOSOTROS

Corresponde a la sesión de GA 1.1. DEL YO AL NOSOTROS

Podría decirse que la historia de cada persona comienza cuando nace y termina al morir; pero la presencia de un ser humano en el mundo de los vivos, en muchos aspectos, trasciende las fronteras de la existencia física.

Los descubrimientos, las creaciones, los ejemplos y las enseñanzas de los grandes seres humanos son como semillas de progreso sembradas en la mente, en la voluntad y en la experiencia de los humanos que seguirán contribuyendo a mejorar la calidad de vida de las generaciones futuras.

Pero no sólo los grandes personajes dejan huella imborrable en los caminos del tiempo; la historia la escribimos todos, día a día a lo largo de la vida...

En las palabras de nuestros padres están presentes el sentir y el pensar de sus antepasados, modificados por su propia experiencia y heredados a sus descendientes.

A la influencia de los padres se suman la de los demás miembros de la familia y la de quienes no pertenecen a ella: amigos, vecinos, compatriotas y personas de otros países. Las relaciones e influencias entre las personas se van haciendo cada vez más complejas.

Poco a poco, cada uno se va dando cuenta de que es único, diferente, singular e irreplicable, tan distinto a todos como los demás de él. Con sus ideas, anhelos y proyectos, que en muchas ocasiones se oponen a lo de quienes lo rodean.

Pero también encuentra rasgos comunes a los de sus semejantes: todos ellos tienen capacidad para observar, reflexionar, hablar, escuchar, tomar decisiones... En general, todas las personas tienen las mismas facultades, pero en distintas proporciones. Cada estudiante, por ejemplo, sabe a cuál de sus compañeros(as) debe preguntar cuando tiene dudas en matemáticas, español o en cualquier asignatura; también identifica al que se destaca en deportes, danza, teatro o artes plásticas; así como el que sabe organizar y conducir el grupo.

Cada persona tiene facilidad para realizar ciertas actividades y con gusto se dedica a ellas. Esas aptitudes aumentan la posibilidad de superación de un grupo, familia o comunidad. Cuando hay que resolver un problema de la comunidad con la cooperación de todos, si se toman en cuenta para distribuir el trabajo las aptitudes y preferencias personales, los resultados serán más satisfactorios, porque las diferentes cualidades de los integrantes de un grupo se complementan.

Trabajar unidos para lograr el bien de todos, haciendo cada uno lo que mejor sabe hacer, favorece el desarrollo personal y, al mismo tiempo, contribuye a mejorar el nivel de vida de la comunidad.

El yo único, e irrepetible de cada persona encuentra su lugar en el grupo unido para lograr un objetivo que beneficia a todos. La acción coordinada de quienes lo integran permite descubrir una unidad más fuerte que la del yo: la del **nosotros**.



Juntos construimos un nosotros.

Con la fuerza de ese nosotros que integra las voluntades de alumnos(as), maestros(as), padres y vecinos(as), la escuela Telesecundaria promueve la acción coordinada y comprometida de todos para superar el nivel de la comunidad.

2. MÁS ALLÁ DE LOS SENTIDOS

Corresponde a la sesión de GA 2.8. EL SALTO DE LOS SENTIDOS

Todas las personas sienten curiosidad cuando se enfrentan a un hecho aparentemente inexplicable. Un ruido que se escucha afuera de casa, un charco de agua en el patio en un día seco o un olor a quemado en un edificio son cosas que producen interés a la gente, la cual intenta buscar la explicación de esos acontecimientos.

Casi siempre, quien investiga la causa de un hecho recurre a sus sentidos para alcanzar un **conocimiento común**: así, en los ejemplos anteriores, se asoma a la calle para **oír** otros sonidos que indiquen la presencia de un animal o una persona, así como para intentar **verlos** y comprender el origen del ruido; explora los tubos de suministro de agua o **examina** los del drenaje para descubrir si una fuga en ellos ha formado el charco, y **olfatea** continuamente, al tiempo que recorre varios lugares, hasta hallar la fuente que produce humo.

Sin embargo, no siempre resulta así de sencillo encontrar la explicación de un fenómeno, por la simple razón de que a veces son engañosas las experiencias de los sentidos y porque éstos tienen limitaciones que impiden llegar hasta el fondo del asunto. Así, durante milenios, el hombre creyó que el Sol giraba alrededor de la Tierra, porque su vista le indicaba que ese astro se desplaza de oriente a poniente. Igualmente, durante toda una época, incluso los científicos pensaron que la vida se producía por generación espontánea, es decir, que surgía de la nada, sin que ningún ser vivo la hiciera nacer, porque notaban la aparición de larvas y moho en materia descompuesta sin observar los hechos con actitud científica.

De un modo digno de admiración, el ser humano descubrió explicaciones más cercanas a la realidad, incluso antes de que hubiera condiciones para advertir que sus sentidos lo engañaban o se crearan instrumentos para superar sus limitaciones. Así, Copérnico afirmó que los planetas tenían un movimiento –de rotación sobre sus ejes y traslación alrededor del Sol–, mucho antes de que fuera posible ver la Tierra desde un punto exterior a ella para advertir sus desplazamientos. Igualmente, contra todas las apariencias y creencias de su época, según las cuales había generación espontánea de vida en la carne descompuesta, Francesco Redi demostró, con el método experimental, que esa nueva vida sólo surgía cuando las moscas tenían contacto con la materia putrefacta.

Racionalidad

El conocimiento científico está formado por **conceptos** y no por sensaciones, imágenes u opiniones. Es cierto que el científico usa sus sentidos, que con frecuencia parte de los hechos, pretendiendo que sus hallazgos y construcciones concuerden con ellos, pero no se limita a describirlos e intenta ir más allá de las apariencias. Además, las conclusiones de su trabajo siempre son **ideas** (hipótesis) que se organizan lógicamente en **teorías** para explicar las causas del fenómeno estudiado y de otros que se relacionan con él.

Objetividad

El conocimiento científico, siempre que es posible, demuestra su validez mediante la investigación, basada fundamentalmente en la experimentación y la observación.

El lector puede asombrarse ante la capacidad científica del ser humano, quien con sólo hojear una enciclopedia de la ciencia, advertirá la multitud de descubrimientos que éste ha efectuado sobreponiéndose a las limitaciones de sus sentidos y a la falsedad de las apariencias.

Sin embargo, es necesario aceptar que la ciencia no soporta verdades incuestionables e inmutables. El conocimiento científico es **relativo**, y siempre es **provisional**, en tanto no se construyen nuevas y mejores teorías para explicar los hechos.

Con el fin de obtener conocimientos racionales y objetivos, es indispensable aplicar la metodología científica, que se describe en forma muy general aquí:

Planteamiento del problema.

Elaboración de una hipótesis que lo explique o resuelva.

Aplicación del método experimental (montaje de experimentos, observación de variables, recolección de datos, elaboración de gráficas y uso de códigos.

Formulación de conclusiones, demostración de la validez de la hipótesis y construcción teórica.

Desde luego, alcanzar el conocimiento científico no es fácil y para llegar a él es necesario adoptar una actitud también “científica”, es decir un comportamiento decidido a superar las apariencias y trascender los hechos, con el fin de proponer ideas racionales y objetivas, que expliquen los fenómenos estudiados.

3. SABER PARA TRABAJAR MEJOR

Corresponde a la sesión de GA 2.15. CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Estudiar en la escuela y aprender son actividades que cobran sentido en la medida en que el estudiante eleva su condición humana, al perfeccionar sus facultades y hacer propio los más altos valores que los seres humanos han creado en sociedad, y también al convertirse en un factor de cambio y progreso dentro de la colectividad de la que forma parte.

Por otro lado, si bien es cierto que los científicos a veces no deben detenerse a pensar si sus investigaciones y teorías tienen aplicaciones inmediatas, también es verdad que encaran el compromiso de contribuir con su trabajo a que los seres humanos alcancen mejores condiciones de vida.

Además, en un país como Colombia en el que lamentablemente aún hay múltiples carencias, se pretende que todos los niveles de la educación formen una clase de ciudadano capaz de contribuir, así sea mínimamente, al bienestar colectivo.

En particular las poblaciones rurales, de la que forman parte los estudiantes de Telesecundaria, requieren métodos más eficaces de trabajo aportados, al menos, por sus generaciones de jóvenes.

En efecto, las diversas tecnologías de Telesecundaria que se desarrollan en carpintería, hojalatería, albañilería y electricidad, agricultura, avicultura, cunicultura, apicultura, porcicultura, fruticultura, piscicultura, etcétera, se proponen desarrollar en el alumno las competencias básicas para el trabajo con el fin de elevar la productividad.

Sin embargo, la tecnología tiene un doble filo: por un lado es factor de progreso, pero si se usa irracionalmente, sin los cuidados necesarios, puede resultar contraproducente hasta el grado de desequilibrar la naturaleza y aún destruirla, o incrementar la productividad a costa de graves daños para quienes la aplican o para aquellos que consumen los productos de la tecnología pesquera, así como su aplicación intensiva e irreflexiva amenazan con extinguir múltiples especies marinas; igualmente, es sabido que el uso de ciertos insecticidas daña la salud de los trabajadores agrícolas, contamina las cosechas y convierte a éstas en veneno potencial para los consumidores.

De hecho, algunos de los problemas de mayor gravedad que el género humano enfrenta son la destrucción y la contaminación de la naturaleza, provocadas por aplicaciones, muchas veces irreflexivas y abusivas, de la tecnología.

No debe perderse de vista, pues, que los recursos tecnológicos han de emplearse sabiamente, considerando y evitando los riesgos de daños en el ambiente o, más directamente, en el ser humano.

4. CARÁCTER FORMATIVO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

Corresponde a la sesión de GA 3.22. CRECER EN GRUPO

El ser humano ha procurado de alguna manera conservar su salud y una de las formas que utiliza para lograrlo es la actividad física.

Al desarrollar la actividad física se requiere de una disciplina que permita utilizar diariamente un poco de tiempo para ello; la mejor arma contra el cansancio y la fatiga es esta preparación.



La convivencia y respeto: dos reglas de juego.

A través del ejercicio físico se logra un mejor rendimiento corporal y se fomentan actividades positivas que pueden proyectarse en actividades sociales en beneficio de la comunidad o del grupo social. Se aprende a trabajar en equipo al asumir responsabilidades y compartir la satisfacción de alcanzar objetivos comunes.

Al realizar actividades de promoción comunitaria como campañas de reforestación, limpieza y conservación del medio ambiente, organización de eventos deportivos, convivencias familiares, escolares y comunitarias se afirman actividades de respeto, disciplina y solidaridad.

En la práctica de algún deporte se aprende a respetar las reglas del juego; a convivir con los otros participantes; a intercambiar opiniones sobre las estrategias del juego y a conservar un ambiente de cordialidad con el equipo contrario.

5. EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Corresponde a la sesión de GA 3.28. VER PARA DECIR

En sus primeros meses de vida, cuando aún no sabe hablar, el ser humano escucha multitud de mensajes orales de quienes le rodean, la mayor parte de ellos sin comprenderlos del todo. Más tarde, ya es capaz de interpretarlos, además, de realizar sus propios intentos de pronunciar sílabas, palabras y frases esquemáticas y breves. Por fin, en cierto momento de su vida, el ser humano puede formular ya casi cualquier tipo de mensaje y, además, de entender muchos ajenos. Algunas personas no dejan de avanzar al respecto, gracias a que se mantienen en contacto con numerosas formas de mensajes más complejos: escuchan y ven programas, documentales, novelas e historias de radio, televisión y cine; asisten a cursos, conferencias, mesas redondas y debates; leen revistas, libros y enciclopedias, etcétera. Ello, **porque la interpretación y la expresión** se hallan íntimamente ligadas: en general, la capacidad de formular mensajes se relaciona directamente con la riqueza y variedad de experiencias vividas al interpretar a otros.

De una manera muy parecida, **apreciar, interpretar y disfrutar** abundantes y variadas manifestaciones artísticas desarrollan, por lo común, la capacidad para **expresarse** mediante el lenguaje del arte.

Por ese motivo, al adolescente que experimenta el deseo de expresar sus ideas, sentimientos y estados de ánimo mediante lenguajes diferentes de la palabra, como el dibujo y la pintura, la música, el teatro, la danza, etcétera, le conviene entablar un contacto frecuente y diverso con las múltiples manifestaciones artísticas, pues, gracias a ello, sus propios intentos en el terreno del arte serán más plenos y le reportarán mayores satisfacciones.

La vida interior del ser humano es en extremo compleja y variada, tanto como diversa en sus producciones artísticas. Por eso, conocer el mayor número posible de éstas permite entender mejor el alma humana, comprender como mayor exactitud los propios sentimientos y estados de ánimo, y expresarlos con superior claridad.

De ese modo, si el estudiante busca frecuentemente obras plásticas en museos, monumentos, galerías, enciclopedias y programas de televisión; si asiste a menudo a conciertos y recitales, escucha piezas musicales en radio, televisión, discos y banda municipal; si acude al mayor número posible de espectáculos de danza, teatro y música de su comunidad y a los que se ofrecen en las ciudades cercanas a ella cada vez que las visita, además de aprender, perfeccionar sus facultades y afinar su sensibilidad, contará con recursos expresivos y experiencias más ricas cuando realice creaciones artísticas personales.



Mediante el contacto con el arte, el adolescente afina su sensibilidad para la apreciación de las obras de su propia comunidad.

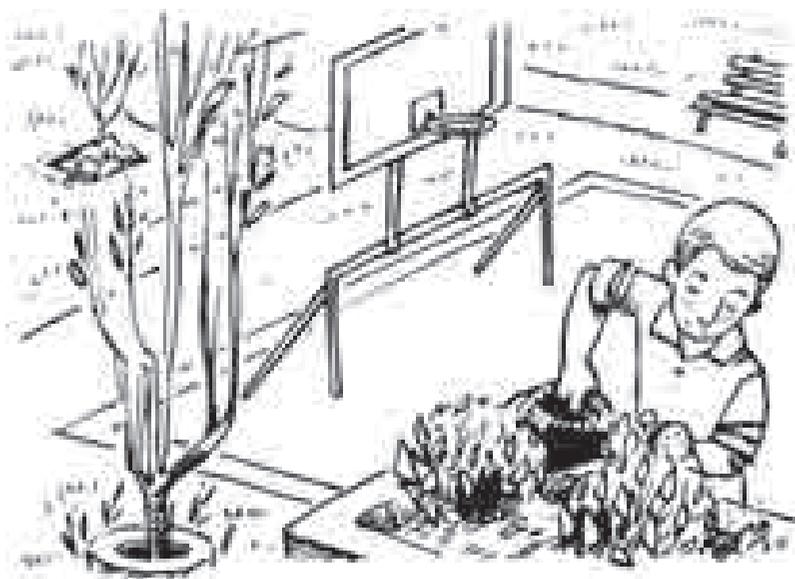
6. CICLOS CERRADOS Y ABIERTOS

Corresponde a la sesión de GA 3.33. SEGUIREMOS EN CONTACTO

Al llegar al último día de este curso se cierra una fase de tu vida, la de tus compañeros(as) y maestros(as) y la de tu escuela misma. Justo es celebrar tal acontecimiento con una solemne ceremonia que incluya la presentación de las actividades de Educación Artística preparadas a lo largo de la jornada.

Por otro lado, quizás algunas funciones de la Telesecundaria no se interrumpan pese a la llegada de las vacaciones. La vida de la escuela continúa en el terreno de su biblioteca, que debe seguir siendo frecuentada por sus usuarios; de su granja o parcela, que han

de continuar recibiendo cuidados; de sus bienes, que deben ser resguardados y vigilados por diversas comisiones creadas con esos fines, etcétera.



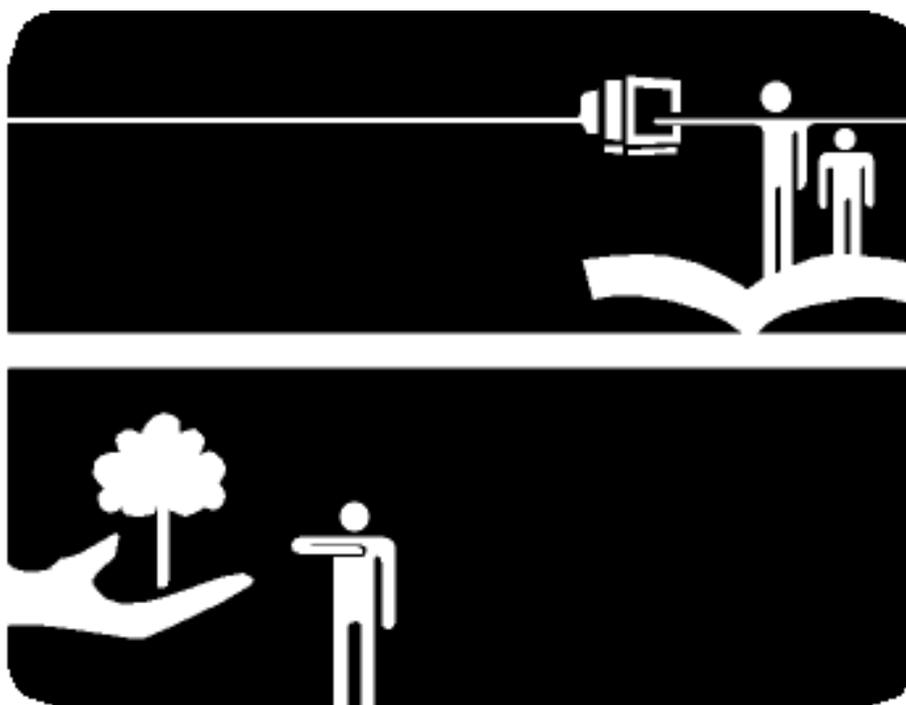
Durante las vacaciones, el estudiante debe cuidar de los bienes por los que trabajó todo el año.

Por lo tanto, durante la última hora del curso, es recomendable llevar a cabo actividades conforme a un programa parecido al que aquí se sugiere:

- Invitación a los asistentes (en especial, de ser posible, a alumnos egresados de la primaria que estén por ingresar a la secundaria) para recorrer la exposición de trabajos realizados en Educación Artística y presenciar los espectáculos de danza, teatro, música y poesía coral organizados para este día.
- Recordatorio para los miembros de comisiones de trabajo que deban desempeñar actividades en la escuela a lo largo del período vacacional, con el fin de que no pierdan de vista sus compromisos y, a la vez, de que se les garantice condiciones adecuadas para cumplirlos (acceso al plantel y a la biblioteca, útiles de limpieza, resguardo de mobiliario y televisores, etcétera).
- Ceremonia de clausura, a cargo de autoridades y alumnos de la escuela, así como de padres de familia que incluya un balance de logros alcanzados durante el curso.

PERSPECTIVAS DEL CAMINO RECORRIDO

GUÍA DE APRENDIZAJE



Núcleo Básico 1

LA EXPERIENCIA HUMANA EN EL MUNDO



En este primer día de final del curso, analizarás lo que has avanzado en el camino de tu superación personal y de tu vinculación con la comunidad. Encontrarás la fórmula para crecer simultáneamente en ambos aspectos.

Apreciarás las lecciones del pasado en el curso de historia, los efectos de la convivencia pacífica y democrática, en civismo, en ética y valores humanos y en Constitución política y democracia, el valor de la palabra en español y te ejercitarás en comunicarte con palabras diferentes en las sesiones de inglés. Analizarás los trabajos realizados durante el curso por las diferentes comisiones organizadas en tu salón de clases. Finalmente, participarás en la evaluación de las actividades efectuadas durante este primer núcleo, con el objeto de integrar, resumir y afirmar lo aprendido.

1

DEL YO AL NOSOTROS

Aspectos personal y social del ser humano interrelación entre lo personal y lo social



Observa y analiza en el programa de video de qué manera el trabajo en equipo beneficia, simultáneamente, a cada participante y a la comunidad.

Comenta con dos compañeros(as) de qué manera el trabajo de equipo favorece el desarrollo personal y al mismo tiempo el de la comunidad.

Participa en la presentación ante el grupo de las conclusiones formuladas por tu equipo.



Lee el tema **1. La construcción del nosotros** en tu libro *Conceptos Básicos*, correspondiente al final del curso, titulado *Perspectivas del camino recorrido*.



Reflexiona sobre el contenido del texto que acabas de leer, y reúnete con tu equipo para realizar las actividades siguientes:

- Enumera situaciones en las que recibes influencia de otros seres humanos.
- Haz una lista de las situaciones en las que influyes sobre tus compañeros(as) y otras personas.
- Comenta situaciones en las que has participado realizando acciones que benefician a la comunidad.
- Comenta experiencias en las que has recibido algún beneficio de la comunidad.
- Menciona situaciones en las que al mismo tiempo tu persona y la comunidad resultaron beneficiadas.



Participa, con tu equipo, en el diseño o dibujo de un cartel que explique por qué el trabajo en equipo puede beneficiar al mismo tiempo al grupo y cada uno de sus miembros; coopera en la presentación y explicación del cartel ante el grupo.



Participa en el comentario de los trabajos presentados.

Expresa lo que has sentido cuando participas con entusiasmo en el trabajo o en la celebración de los logros alcanzados junto con la comunidad.

Ten siempre presente que tú serás el primer beneficiado cuando trabajas, en lo que sabes hacer, para lograr un objetivo común.

Estudiante de Telesecundaria:

A continuación, te presentamos los encabezados de cuatro sesiones consecutivas que contienen la misma serie de actividades. Para no repetirlas en cada una, las enumeramos aquí y te encomendamos la sencilla tarea de realizarlas con las adecuaciones necesarias, de acuerdo siempre con las orientaciones y sugerencias de tu maestro(a).

Los alumnos guardarán, debidamente organizados, los trabajos de las distintas asignaturas para montar una sencilla exposición, con lo realizado durante el curso en el fin de curso y visitarla posteriormente. La exposición debe presentar los trabajos de cada asignatura elaborados a lo largo del curso.

Los alumnos de cada grupo se organizarán en comisiones, con el fin de distribuirse el trabajo de manera que, mientras unos cuiden el orden y otros muestren los trabajos, algunos se dediquen a explicar lo que aprendieron y cómo lo relacionaron con su vida, la de su familia y la de la comunidad. Expresarán, finalmente, su opinión razonada acerca de la asignatura correspondiente.

Ni la exposición de trabajos ni las demás actividades deben provocar gastos extraordinarios. El fin de curso será la recopilación de los esfuerzos, aprendizajes e impresiones que el desarrollo de la asignatura ha dejado en los estudiantes.

Los encabezados de las cuatro sesiones siguientes servirán como un programa de actividades.

2

LECCIONES DEL AYER

Panorama de la historia
Exposición de los trabajos realizados

VIVIR Y CONVIVIR EN PAZ

3

**Panorama de la educación cívica
Exposición de los trabajos realizados**

NUESTRA PALABRA

4

**Panorama del curso de español
Exposición de los trabajos realizados**

PALABRAS DIFERENTES

5

**Panorama del curso en inglés
Exposición de los trabajos realizados**

LO PROMETIDO ES DEUDA

6

**Labor de las comisiones
Evaluación del trabajo organizado**



Observa en la pantalla del televisor cómo se descubren los aciertos y las fallas en el trabajo de las comisiones de tu grupo con respecto a lo presentado en la exposición.



Participa junto con tu equipo en la evaluación del trabajo de cada una de las comisiones de tu grupo. También puedes reunirte con la comisión en la que trabajas para, junto con tus compañeros(as), analizar lo que hicieron –lo positivo, lo negativo y lo interesante– señalando causas y proponiendo soluciones, y después hacer otro tanto con las demás.

Puedes servirte de la escala estimativa y del cuestionario que se incluye a continuación.

ESCALA ESTIMATIVA

Rasgo	Descripción	Valoración			
		E	B	R	M
Participación	Disponibilidad constante de ayudar.				
Responsabilidad	Cumplimiento fiel de lo que se encarga.				
Iniciativa	Presentación de soluciones oportunas.				
Coordinación	Cada actividad apoya a las demás.				
Eficiencia	Cada tarea se cumple satisfactoriamente.				

Marca con una **x** en el casillero correspondiente para señalar si el rasgo se satisfizo más allá de lo esperado (**E**, Excelente); plenamente (**B**, bien); si únicamente se cumplió (**R**, Regular); o si no alcanzó un nivel aceptable (**M**, mal).

CUESTIONARIO

Planeación

De acuerdo con las actividades realizadas, escribe en tu cuaderno la respuesta.

¿Participaron todos los integrantes de la comisión en la elaboración del proyecto?

¿Se prestó la debida atención a los aspectos más relevantes? ¿Por qué?

¿Se señalaron etapas para la realización?

¿Se consideraron los recursos disponibles?

¿Se establecieron lineamientos para realizar el proyecto?

¿Se distribuyeron equitativamente las responsabilidades y tareas?

¿La calidad de los productos alcanzó niveles aceptables?

¿Se realizaron las tareas en los plazos establecidos?

¿Se presentaron informes completos y acordes con la realidad en las asambleas generales?

Contesta libremente en forma oral a través de una lluvia de ideas.

¿Cuál fue la falla principal que observaste? ¿A qué lo atribuyes?

¿Qué solución propones? ¿Cuál fue el logro principal? ¿A qué atribuyes este logro?

Después de considerar el trabajo de cada comisión, podrías participar en la elaboración de un cartel en el que aparecieran los nombres de todas las comisiones del grupo y una frase que resumiera la opinión o recomendación del grupo sobre el desempeño de cada una.

Por ejemplo:

Comisión de servicios estudiantiles: gracias por el apoyo recibido.

Comisión del periódico mural: llegarían a la excelencia si fueran puntuales.

Participa en la determinación de tareas y en la formación de comisiones de vigilancia, mantenimiento y limpieza de la escuela y en la continuidad de las actividades relativas al cuidado de los animales y al cultivo de la parcela escolar durante las vacaciones.

También puede establecerse una comisión para dar servicio de biblioteca a la comunidad.

La Telesecundaria pertenece a la comunidad y está a su servicio; todos debemos contribuir para que cumpla satisfactoriamente sus funciones.

LA EXPERIENCIA HUMANA

7

Integración de ideas y vivencias Evaluación de lo realizado



Estás llegando al término de la primera jornada de fin de curso, que hemos llamado *Perspectivas del camino recorrido*.

Localiza en el índice de esta misma *Guía de Aprendizaje* la página inicial del núcleo 1, cuyo título es el mismo de esta sesión.

Observa la ilustración y lee el texto incluido en esa misma página.

Repasa los encabezados de las sesiones de este núcleo y recuerda las actividades y experiencias vividas; a continuación, reúnete con tu equipo para proyectar un esquema, colage o cartel que exprese gráficamente lo realizado en este núcleo. Junto con el dibujo, escribirás algunos textos que completen o precisen la interpretación de los dibujos o figuras.

Cuando tu maestro(a) lo indique, cada equipo presentará y explicará su proyecto ante el grupo.

Participa en la selección del mejor proyecto y en su realización y procura enriquecerlo con nuevas aportaciones, para colocarlo en tu salón como primer cartel de una serie que abarcará todas las sesiones de fin de curso.

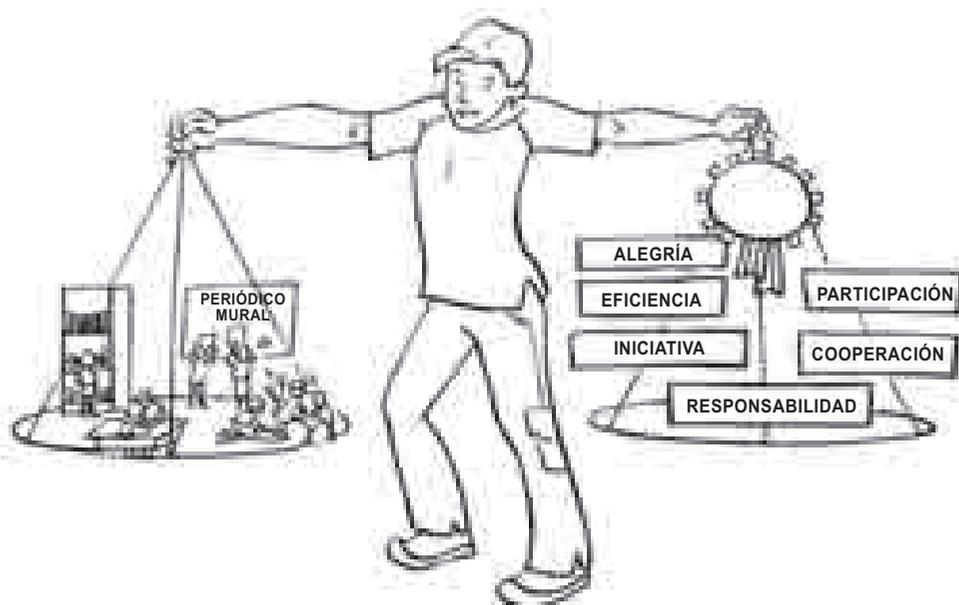
Junto con tus compañeros, formula una frase o enunciado que resuma la idea central del núcleo 1, para incluirla en el esquema o cartel elaborado.

En este núcleo 1, como habrás observado, se presentó, en la sesión 1, la interrelación entre lo individual y lo social; en las cuatro siguientes se presentaron exposiciones, en forma gráfica y verbal, de historia, civismo, español e inglés; en la 6, se evaluó el trabajo de las diversas comisiones y en esta sesión, mediante el cartel que elaborarás junto con tus compañeros(as), resumirás y evaluarás lo realizado en este primer día de fin de curso.

Expresa ante el grupo tu impresión de lo vivido hoy en la escuela y escucha lo que digan tus compañeros(as).

Núcleo Básico 2

EL MUNDO DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA



A lo largo del curso escolar, habrás percibido la diferencia entre lo que tus sentidos te informan acerca de la materia o del movimiento de la Tierra y del Sol, y lo que afirman la física, la química y la geografía sobre esos mismos temas, como resultado del constante esfuerzo de la mente humana por entender el universo y lograr una aproximación más cercana a las leyes que gobiernan la naturaleza y que, de acuerdo con la biología, todos debemos respetar.

También habrás observado que el rigor lógico con que trabajan los científicos y la gran influencia de las matemáticas en el avance de la ciencia moderna. Por eso participarás junto con tus compañeros(as) en exposiciones acerca de lo aprendido en esas asignaturas del mundo de la ciencia.

En tanto que las ciencias te forman acerca de las leyes naturales y de la constitución de la materia, la tecnología te enseña a aprovecharlas para mejorar tus condiciones de

vida, las de tu familia y de tus vecinos. La industria ha mejorado tu vestido, vivienda y transporte; ha construido numerosos aparatos que facilitan los quehaceres del hogar; ha hecho más eficientes los medios para comunicarte; te libera de múltiples actividades dejándote amplio campo de acción para desarrollar tu inventiva. También ha perfeccionado los procesos agropecuarios que permiten incrementar la productividad del campo.

Gracias a ellas tendrás la oportunidad de comunicar lo que has aprendido en las asignaturas de carácter científico y tecnológico. Por último, tomarás parte en un repaso con el objeto de valorar lo aprendido y aprovecharlo para mejorar tu nivel de vida, el de tu familia y la comunidad.

Tendrás oportunidad de mostrar y explicar lo que has realizado junto con tus compañeros(as) y vecinos para beneficio de todos en diversos talleres para la elaboración de artesanías, en la cría y explotación de distintas especies animales y en las actividades agrícolas. Examinarás con el apoyo de compañeros y vecinos, las oportunidades de trabajo de tu comunidad, así como las posibilidades de ampliarlas y acrecentarlas. Con el intercambio de ideas y proyectos se abrirán nuevas perspectivas de superación y progreso, tanto para ti como para tus familiares y vecinos.

8

EL SALTO DE LOS SENTIDOS

La percepción de los sentidos y la actitud científica Relación entre empirismo y método científico



Lo que perciben los sentidos resulta a veces engañoso. Así durante milenios, el hombre creyó que el Sol giraba alrededor de la Tierra. ¿Cómo se descubrió que era el revés? El programa de video te lo explicará.

Comenta con un compañero(a), durante tres minutos, lo que más te impresionó acerca de las limitaciones de los sentidos para descubrir las causas de los fenómenos.



En el libro *Conceptos Básicos* lee el tema **2. Más allá de los sentidos**.



Forma tu equipo con seis integrantes y divídelo en dos subgrupos de tres, para que cada uno improvise una escenificación relativa al conocimiento común y otra al conocimiento científico (podría ser sobre el tema de la generación espontánea).



Organízate con el grupo para que cada equipo represente su improvisación.



Pide a los demás equipos que evalúen tu improvisación, de acuerdo con lo que se dice acerca de los conocimientos común y científico, en el texto de *Conceptos Básicos*, leído.

Estudiante de Telesecundaria:

A continuación te presentamos los encabezados de cuatro sesiones consecutivas que contienen la misma serie de actividades. Para no repetirlas en cada una, las enumeramos aquí y te encomendamos la sencilla tarea de realizarlas con las adecuaciones y sugerencias de tu maestro (a).

Visita las exposiciones de matemáticas, biología, geografía y física y química. Cada exposición debe presentar los trabajos de la asignatura elaborados a lo largo del curso.

Los alumnos del grupo se organizarán en comisiones a fin de distribuir el trabajo, de manera que, mientras unos cuiden el orden y otros muestre los trabajos, algunos se dediquen a explicar cómo aprendieron y cómo los relacionaron con su vida, la de su familia y la comunidad.

Expresarán ante los visitantes su opinión razonada acerca de la asignatura correspondiente. Se sugiere cambiar la actividad en cada comisión.

Conviene considerar que el valor de la exposición no radica en el costo de los materiales, sino en la adecuada presentación y organización de los trabajos, con el significado de los esquemas; en la colocación de los títulos; en la claridad y precisión de los textos explicativos, y en el trato que den los alumnos comisionados a quienes visiten sus salones.

Los encabezados de las cuatro sesiones siguientes servirán como programa de actividades.

9

PENSAR CON RIGOR

Panorama de las matemáticas
Exposición de los trabajos realizados

EL MECANISMO QUE TODOS LLEVAMOS DENTRO

10

**Panorama de la biología
Exposición de los trabajos realizados**

EL ESCENARIO DE LA VIDA

11

**Panorama de la geografía
Exposición de los trabajos realizados**

LA MATERIA Y LA ENERGÍA EN ACCIÓN

12

**Panorama de la física y la química
Exposición de los trabajos realizados**

LOS CAMINOS DE LA CIENCIA

13

**Oportunidades de estudios para egresados de Telesecundaria
Selección de posibilidades de estudio**



¿Qué materia científica te gusta más? ¿En cuál consideras tener mayores aptitudes? ¿Te agradaría seguir estudiándola? El programa te orientará para responder estas preguntas.



Participa con el grupo en una mesa redonda para reunir toda la información disponible, acerca de las escuelas e instituciones de educación media superior, en las que sea posible realizar estudios sobre ciencias (matemáticas, biología, geografía, física, química y tecnología). Y que se encuentren en tu comunidad u otras relativamente cercanas a ella. Puedes solicitar información al respecto al Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior, ICFES.

Con los datos aportados por tu maestro(a) y por los compañeros(as), ubica una institución que ofrezca los estudios que te gustaría realizar más tarde.

Participa en el juego **Caras vemos, científicos sospechamos**, siguiendo estas instrucciones:

Anota tu nombre en un papelito y entrega éste al maestro.

Aguarda a que el profesor realice un sorteo con todos los papelitos y te entregue uno de ellos.

Lee en silencio el nombre de la persona cuyo papel te correspondió.

Reflexiona y recuerda todo lo que sabes acerca de ese(a) compañero(a), con el fin de determinar si maneja con especial facilidad o le atraen especialmente los aspectos señalados en las listas relativas al estudio de las ciencias. En caso afirmativo, anota una **x** en la casilla correspondiente de la columna **A**.

MATEMÁTICAS	A	B
Realización de operaciones aritméticas. Manejo de los símbolos matemáticos. Entendimiento de las figuras geométricas y sus propiedades. Planeamiento adecuado de los problemas. Búsqueda de soluciones diversas para un mismo problema. Aplicación de conceptos matemáticos en problemas cotidianos.		

BIOLOGÍA	A	B
Observación, recolección y protección de plantas y animales. Indagación del funcionamiento de los organismos. Clasificación de seres vivos. Conservación de la salud. Protección del ambiente. Experimentación con leyes biológicas.		

QUÍMICA	A	B
Investigación sobre los elementos que constituyen las cosas. Experimentación con mezclas y sustancias. Indagación acerca del origen de las sensaciones (sed, hambre, calor, frío, etcétera). Estudio de las transformaciones de la materia expuesta a fuentes de energía. Estudio de las propiedades de la materia.		

FÍSICA	A	B
Causas y efectos del reposo y el movimiento. Fenómenos en los que se producen sonidos, ecos y ondas. Conversión del calor en movimiento. Examen de las transformaciones de la energía. Causas del peso y la masa de los cuerpos, los movimientos de las mareas, etcétera.		

GEOGRAFÍA	A	B
Elaboración de mapas. Orientación al pasar por lugares desconocidos. Identificación de los accidentes del terreno. Conocimientos de características físicas y costumbres de habitantes de otras poblaciones. Relación entre naturaleza y actividad humana. Observación de características físicas de lugares visitados.		

Con el número de **x** que marcaste en cada cuadro e identifica la ciencia que probablemente conviene estudiar a tu compañero(a), considerando si marcaste tres o más **x** en el cuadro correspondiente.

Organízate con el grupo, para jugar a identificar a la persona que te correspondió reflexionar. En tu turno, señala los siguientes datos:

Nombre de la ciencia que en tu opinión conviene estudiar al compañero, según las aptitudes y los intereses que aprecias en él.

Aspectos de esa ciencia que le interesan especialmente o que maneja con facilidad.



Declara **como un buen analizador** a quien en mayor número de ocasiones acierte, con el nombre del(de la) compañero(a) al que se refiere la información.



Reflexiona sobre tus propias aptitudes e intereses en relación con cada ciencia, anotando **x** en la columna **B** de los cuadros.

Comenta con tus compañeros(as) el resultado obtenido en tu propia evaluación, para determinar si es exacto o no.

Si tienes gusto y aptitud por el estudio, debes analizar con cuidado las oportunidades de estudios que te brindan las escuelas cercanas a comunidad y así buscar el mejor modo de aprovecharlas. Interésate por los compañeros que desean continuar estudiando e intercambia información y puntos de vista con ellos para planear juntos sus proyectos futuros, tanto en lo personal como en lo referente al progreso de la comunidad.

14

EL MUNDO DE LA CIENCIA

Integración de ideas y vivencias Evaluación de lo realizado



Estás llegando al término del curso realizando las actividades que hemos llamado *Perspectivas del camino recorrido*.

Localiza en el índice de esta misma *Guía de Aprendizaje* la página inicial del núcleo 2, cuyo título es el mismo de esta sesión.

Observa la ilustración y lee el texto incluido en esa misma página.

Repasa los encabezados de las sesiones de este núcleo y recuerda las actividades y experiencias vividas durante este día; a continuación, reúnete con tu equipo para proyectar un esquema, *colage* o cartel que exprese gráficamente lo realizado en este núcleo. Junto con el dibujo, escribirás algunos textos que complementen y precisen la interpretación de los dibujos o figuras.

Cuando tu maestro(a) lo indique, cada equipo presentará y explicará su proyecto ante el grupo.

Participa en la selección del mejor proyecto y en su realización, procurando enriquecerlo con nuevas aportaciones, para colocarlo en tu salón como segundo cartel de una serie que abarcará todo el tiempo de fin de curso.

Con tus compañeros(as), formula una frase o enunciado que resuma la ideas central del núcleo 2, para incluirla en el esquema o cartel elaborado.

Expresa ante el grupo tu impresión de lo vivido hoy en tu escuela y escucha lo que digan tus compañeros(as).

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

15

Alcances y límites de la tecnología. Interrelación entre tecnología, producción del trabajo y riesgos ambientales



¿De qué manera puede beneficiarse tu comunidad con lo que aprendes acerca de las ciencias y sus aplicaciones? ¿Cómo puedes aprender más sobre métodos especializados de trabajo? El programa de video responderá estos interrogantes.



Lee en el libro *Conceptos Básicos* el tema 3. **Saber para trabajar mejor.**



Forma un equipo con dos compañeros para comentar las aportaciones que hace tu escuela, mediante las aplicaciones de la tecnología en el trabajo, al bienestar de la comunidad.

Determina cuáles son los problemas de productividad más comunes de tu población causados por la falta de tecnología.

Propón medidas que la Telesecundaria pueda aportar para solucionar tales problemas.

Analiza los logros obtenidos por tu escuela en la educación en tecnología y en los proyectos pedagógicos productivos.

Elabora con tus compañeros(as) una lista de problemas enfrentados por tu comunidad a causa del uso irracional o abusivo de la tecnología.



Intercambia comentarios con el grupo acerca de los siguientes asuntos:

- Valor que las prácticas tecnológicas tienen o puedan tener para el bienestar de tu comunidad.
- Carencias tecnológicas en el trabajo de la comunidad.
- Contribución que la Telesecundaria puede aportar para superar dichas carencias.
- Daños ambientales producidos por aplicación irracional de tecnología en tu comunidad.
- Recomendaciones para evitar tales daños.

Formula las conclusiones del grupo.



Evalúa el trabajo realizado en función de los planes para el futuro, relacionados con **Educación tecnológica**.

Alumno de Telesecundaria:

En seguida se presenta el encabezado de cuatro sesiones consecutivas de tecnología, que comprenden las mismas actividades, éstas se enumeran aquí y te encargamos la tarea de realizarlas con las adecuaciones necesarias, considerando siempre las orientaciones y sugerencias de tu maestro(a).

Los trabajos realizados en cada tecnología debieron guardarse para realizar la exposición de fin de curso, en la que se expondrá lo aprendido ante compañeros, maestros, familiares y miembros de la comunidad. Oportunamente los alumnos prepararán la exposición y la explicación de lo realizado durante el año escolar.

Visita las exposiciones de los trabajos correspondientes a las tecnologías desarrolladas en tu escuela; distribuye el tiempo de estas cuatro sesiones, de tal forma que se pueda realizar, si es necesario, la visita al campo o a instalaciones que estén a cierta distancia de la escuela.

Las exposiciones deben presentar una muestra de los productos artesanales, industriales o agropecuarios, elaborados por los alumnos durante la sesiones de **Educación en tecnología**. A continuación aparecen clasificadas las actividades artesanales e industriales y las agropecuarias; éstas se subdividen, a su vez, en actividades agrícolas y de cría de animales.

Si es tu escuela se practican tecnologías que no aparecen en el cuadro, deben incluirse sus productos en la exposición y explicarse lo relativo a su elaboración y distribución.

TECNOLOGÍAS			
Artesanales	Agrícolas	Industriales	Pecuarias
Carpintería		Industria del vestido	Avicultura
Hojalatería	Horticultura		Apicultura
Albañilería		Industria frutícola	Cunicultura
Electricidad	Fruticultura	Industria avícola	Piscicultura
Orfebrería			
Mecanografía	Hidroponía	Industria lechera	Porcicultura

Los alumnos de cada grupo se organizarán en comisiones con el fin de distribuirse el trabajo, de manera que mientras unos cuiden el orden, otros muestren los trabajos, los demás en forma ordenada, expondrán oralmente lo que aprendieron y cómo lo relacionaron con su vida, la de su familia y la comunidad. Así mismo expresarán su comentario acerca de la tecnología desarrollada en el año escolar, considerando los aspectos siguientes:

–Problemas que enfrentaron para su realización y cómo los resolvieron.

–Beneficios obtenidos por la tecnología desarrollada tanto para los alumnos, para la escuela, como para la familia e incluso para la comunidad.

–Estas exposiciones constituyen una oportunidad para que alumnos, maestros y vecinos de la comunidad, valoren lo realizado y adviertan qué tanto han contribuido a mejorar el nivel de vida de la comunidad.

A continuación se presentan los encabezados de las cuatro sesiones siguientes, que servirán como un programa de actividades.

16

EL TRABAJO CASERO

**Nociones de carpintería, hojalatería, albañilería y electricidad
Exposición de los trabajos realizados**

17

LOS FRUTOS DE LA TIERRA

Panorama de la producción agrícola, horticultura y fruticultura

18

LOS FRUTOS QUE VUELAN Y NADAN

**Panorama de la avicultura, la apicultura y la piscicultura.
Exposición de los trabajos realizados**

LA GRANJA ESCOLAR

19

Panorama de la cunicultura y la porcicultura
Exposición de los trabajos realizados

LOS CAMINOS DEL TRABAJO

20

Oportunidades de trabajo para alumnos de Telesecundaria
Selección de actividades laborales



¿Qué actividad tecnológica te gusta más? ¿Para cuál eres más apto? ¿Con qué trabajo puedes contribuir a mejorar la economía de tu familia y la de tu comunidad? El programa de video te orientará para responder estas preguntas.



Participa con el grupo en una mesa redonda, para reunir información acerca de oportunidades de trabajo, en las que puedas aplicar tus conocimientos sobre actividades tecnológicas, aprender otros nuevos y fortalecer la economía de tu familia y de la colectividad de la que formas parte.

Con los datos aportados por tu maestro(a) y los compañeros(as), elabora un cuadro de gran tamaño como el que aparece en seguida y, al final, pégalo en un muro de la escuela, con el fin de que se mantenga a la vista de todos los alumnos. Si faltan datos, organiza comisiones para que se investigue y se anoten oportunamente donde les corresponde. Recuerda que la fuente de trabajo puede ser un centro productivo privado, una empresa familiar, una cooperativa o, incluso, una granja escolar.

Centro de trabajo	Actividades tecnológicas aplicadas en él	Domicilio	Documentación requerida	Ingresos o beneficios aproximados
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

Participación en el juego **Orientación laboral**, siguiendo estas instrucciones:

- Anota tu nombre en un papelito y entrégalo al(a la) maestro(a).
- Aguarda a que el(la) profesor(a) realice un sorteo con todos los papelitos y te entregue uno de ellos.
- Lee en silencio el nombre de la persona cuyo papel te correspondió.
- Reflexiona y recuerda todo lo que sabes acerca de este(a) compañero(a), con el fin de determinar si maneja con especial facilidad o le atraen evidentemente los aspectos señalados en las listas con respecto a las actividades tecnológicas. En caso afirmativo, anota una **x** en la casilla correspondiente de la columna **A**.

Carpintería	A	B
Bases de la solidez de muebles y piezas de madera. Corte exacto de los componentes. Ensamble, ajuste y pegado de las piezas.		

Hojalatería	A	B
Pulido y moldeado de láminas. Sustitución de unas piezas metálicas por otras. Ajuste exacto de las piezas.		

Albañilería	A	B
Bases de la solidez de una edificación. Elaboración de mezclas de construcción. Organización del trabajo en una construcción.		

Electricidad	A	B
Planeación de instalaciones seguras. Elaboración de amarres. Economía de materiales.		

Agricultura	A	B
Limpieza y arado de terrenos. Planeación y distribución de semillas. Elaboración de proyectos de irrigación.		

<p>Fruticultura</p> <p>Condiciones idóneas de cultivo. Procedimientos de siembra, riego y cosecha. Cálculo de costos de producción y comercio de frutos.</p>	A	B
<p>Cunicultura</p> <p>Condiciones de reproducción. Condiciones de cría. Cálculo de costos de producción y comercio de carne.</p>	A	B
<p>Porcicultura</p> <p>Condiciones de reproducción. Condiciones de cría. Cálculo de costos de producción y comercio de comestibles porcícolas.</p>	A	B
<p>Avicultura</p> <p>Condiciones de reproducción. Condiciones de cría. Cálculo de costos de producción y comercio de carne de aves.</p>	A	B
<p>Apicultura</p> <p>Condiciones de reproducción. Condiciones de producción de miel. Cálculo de costos de producción y comercio de mieles y ceras.</p>	A	B
<p>Piscicultura</p> <p>Condiciones de reproducción. Condiciones de cría. Cálculo de costos de producción y comercio de carne de pescado.</p>	A	B

Cuenta el número de **x** que marcaste en cada cuadro identifica la actividad tecnológica que tal vez le convenga más a tu compañero, considerando si marcaste dos o más **x** en el cuadro correspondiente.

Organízate con el grupo para jugar a identificar a la persona sobre la que te correspondió reflexionar. En tu turno, señala los siguientes datos:

Nombre de la actividad tecnológica que, en tu opinión, convenga más a tu compañero(a), según las aptitudes e intereses que observaste en él(ella).

Aspectos de esa actividad que le interesan especialmente o que maneja con peculiar facilidad, en tu opinión.

Declara **como buen observador** a quien diga acertadamente el nombre del(de la) compañero(a) al que se refiere en mayor número de ocasiones, la información.

Reflexiona sobre tus propias aptitudes e intereses en relación con cada actividad tecnológica, anotando **x** en la columna **B** de los cuadros.



Comenta con tus compañeros(as) el resultado obtenido en tu propia evaluación para determinar si refleja la realidad o no.

Si necesitas o deseas dedicarte temporal o parcialmente a una tarea productiva, en la que apliquen actividades tecnológicas que te gustan o manejas con facilidad, analiza con detenimiento las oportunidades que te brindan centros productivos cercanos a tu comunidad.

21

EL HOMBRE INDUSTRIOSO

**Integración de ideas y vivencias
Evaluación de lo realizado**



Has llegado al término de este día; en esta sesión evaluarás las actividades relacionadas con la tecnología en diversos aspectos: productivos, laborales y científicos.

Localiza la página inicial de este núcleo 2, en esta misma *Guía de Aprendizaje*.

Observa el dibujo y lee el texto incluido en la misma página.

Repasa los encabezados de las sesiones anteriores del núcleo 2 y recuerda las actividades y experiencias vividas hoy, reúnete con tu equipo para elaborar un esquema, *colage* o cartel que exprese gráficamente lo realizado en esta jornada y coloca algunos enunciados breves que completen y precisen la interpretación del mismo.

El profesor indicará el momento en que cada equipo presentará y explicará su trabajo ante el grupo.

Participa en la selección del mejor cartel y junto con tus compañeros(as) aporta ideas que lo enriquezcan y complementen.

Formula con tus compañeros(as) una frase que resuma la idea central de este núcleo e inclúyela en el esquema elaborado.

En este núcleo 2 se presentó en la sesión **15** un panorama acerca de la ciencia y la tecnología, sus alcances y limitaciones, así como la interrelación entre tecnología, productividad del trabajo y riesgo ambiental; en las sesiones siguientes tuviste la oportunidad de precisar las exposiciones de cada módulo de tecnología en forma gráfica y verbal. En la sesión **20** conociste las oportunidades de trabajo para egresados de Telesecundaria, que te brindan los módulos de tecnología desarrollados en tu escuela y, en esta sesión, con el cartel que elaborarás junto con tus compañeros(as), resumirás y evaluarás lo realizado en el fin de curso.

Por último, expresa ante el grupo tu impresión de lo vivido hoy en tu escuela y escucha a tus compañeros(as).

Núcleo Básico 3

CREATIVIDAD EN MENTE SANA Y CUERPO SANO



La ciencia también ha brindado amplia información acerca de cómo funciona tu cuerpo, de la alimentación que requiere, de la conveniencia de practicar ejercicios de manera sistemática y de cómo debes prepararte antes de realizar esfuerzos musculares intensos. Tendrás ocasión de comprobar tus adelantos de gimnasia y atletismo: danzas, carreras, gimnasia rítmica, saltos, lanzamientos y levantamiento de pesas; participarás en competencias deportivas en las que habrás de combinar el esfuerzo físico con actitudes sociales adecuadas, para coordinar tus movimientos corporales con los de tus compañeros(as) a fin de formar un conjunto unido, con verdadero espíritu de equipo, que sabe competir con honor, respetando las reglas del juego y, sobre todo, la persona del adversario.

Tus experiencias en el mundo del arte se han enriquecido, has interpretado y formulado mensajes intensos que impresionan, al mismo tiempo, la mente y la sensibilidad mediante la forma y el color en la plástica, por medio del movimiento, en la danza, de la acción y el diálogo en el teatro, de la palabra en la literatura... Participarás con tus compañeros(as) y ante los amigos vecinos de la comunidad en un intercambio de mensajes artísticos preparados y actuados durante todo el curso. En seguida tomarás parte en la ceremonia de clausura, reflexionando en lo que has logrado y en lo que aún debes conseguir con respecto a tu desarrollo personal y al de la comunidad. Disfrutas de un sencillo ágape que cerrará la actividad de fin de curso.

22

CRECER EN GRUPO

Panorama de la educación física Carácter formativo de la educación física



Comprueba lo aprendido en el área de educación física al ver el programa de video.

Comenta en grupo que beneficios has obtenido al realizar una actividad física.



Consulta el tema **4. Carácter formativo de la educación física** en el libro *Conceptos Básicos*, para que realices las actividades propuestas.



Intégrate a un equipo e intercambia comentarios con tus compañeros(as) sobre los siguientes aspectos:

- Beneficios que se obtienen con la actividad física.
- Espacios en los que pueden realizarse.
- Tiempo y rutinas fundamentales.
- Hábitos formativos del ejercicio físico.
- Hábitos y actitudes que se fomentan al trabajar en equipo.
- Formulación de conclusiones.

Exposición por equipo acerca de los puntos anteriores.



Evalúa en grupo el trabajo realizado. Reflexiona para valorar los logros alcanzados como grupo en el curso.

EJERCICIOS SALUDABLES

23

Relación entre gimnasia y salud Exhibiciones gimnásticas



Ha llegado el momento para que demuestres lo aprendido en el campo de la gimnasia; participa en una circuito gimnástico integrado por cinco estaciones, que estarán ubicada en un orden progresivo de 1 a 5, de acuerdo con el esquema siguiente:

Carrera en zigzag, con rodada al frente.



Rodada atrás, giro, rodada al frente.



Carrera, salto, rodada con obstáculos (salto de tigre, equilibrio, camina por una superficie).



Salto con cuerda

- Un pie.
- Dos pies.
- Cruzando brazos.
- Desplazamiento (carrera).



Rodada de carro, resorte de brazos.



Es importante que recuerdes los siguientes puntos:

- Las flechas indican el camino que debes recorrer.
- En cada estación realiza los ejercicios marcados en el esquema.
- El requisito para pasar de una estación a otra es haber hecho los ejercicios marcados en cada estación.
- Participa en forma individual o por parejas, de acuerdo con el número de compañeros.

Adelante, ¡tú puedes!



Autoevalúa tu participación y felicítate por tus avances.

24

MÚSCULOS EN ACCIÓN

**Panorama del atletismo escolar
Exhibición y competencias escolares**

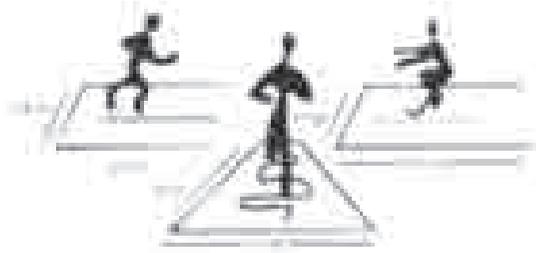


Participa en un circuito atlético integrado por cuatro estaciones; prueba tus habilidades motrices de velocidad, flexibilidad, fuerza y coordinación.

Observa en el esquema el recorrido que realizarás.

Estación de velocidad:

- Carrera al frente.
- Carrera en zigzag.
- Carrera atrás.



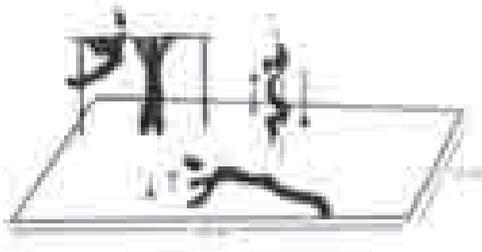
Estación de flexibilidad:

- Diez abdominales.
- Diez flexiones.
- Diez torsiones.



Estación de fuerza:

- Diez abdominales.
- Ascender la cuerda.
- Diez lagartijas.



Estación de coordinación:

- Conducir un balón de fútbol y tiro al blanco.



Recuerda lo siguiente:

Empieza tu recorrido en la estación 1 y termina en la estación 4.

En cada estación realiza los ejercicios marcados en el esquema.

El requisito para pasar de una estación a otra será haber hecho los ejercicios marcados en cada estación.

Participa en forma individual o por parejas, de acuerdo con el número de alumnos.

Inicia el recorrido y hazlo lo mejor que puedas, es tu turno...!Ahora!



Autoevalúa tu participación e intercambia opiniones con respecto a tu actuación y la de tus compañeros.

ENCUENTROS AMISTOSOS

25

Panorama del deporte escolar Exhibición y competencias deportivas



Ahora trabajarás en equipo al participar en los temas de baloncesto y voleibol.

Aplica los fundamentos aprendidos, durante el curso, acerca de estos deportes.

Emplea los conocimientos aprendidos sobre el reglamento de cada deporte.

Participa en los encuentros deportivos.

Observa las reglas del juego.



Autoevalúa tu participación y coevalúa la de tu equipo, después del encuentro deportivo.

MENTE SANA EN CUERPO SANO

26

Integración de ideas y conocimientos Evaluación de lo realizado



Ha terminado la demostración práctica del área de educación física; el intercambio de experiencias y las actividades realizadas son el fruto de un año de esfuerzos compartidos.

Reúnete en equipo e intercambia comentarios, con tus compañeros, acerca de las actividades y experiencias vividas en este día.

Elaboren un *colage* o cartel que exprese en forma gráfica lo realizado hasta ahora en este núcleo; escriban algunas frases al lado de los dibujos que faciliten la interpretación del cartel.

Cuando tu profesor lo indique presentará y explicará su proyecto ante el grupo.

Participa en la selección del proyecto más llamativo y, si es posible, aporta tus sugerencias para enriquecerlo.

Comenta ante el grupo tu impresión de lo vivido hoy en tu escuela y escucha lo que digan tus compañeros.



Autoevalúa tu participación y coevalúa la del grupo.

VER PARA DECIR

27

Aspectos interpretativos y expresivos del arte Relación entre apreciación y expresión artísticas



¿Cuántas palabras necesitan haberse aprendido antes de empezar a hablar?; ¿cuánto arte es preciso conocer antes de expresarse uno mismo mediante la danza, el teatro y la plástica? El programa de video te ayudará a responder estas cuestiones.



Lee en el libro *Conceptos Básicos*, el tema **5. Educación artística**.



Enumera en las líneas tus experiencias del último año, relacionadas con la apreciación y el disfrute del arte.

PLÁSTICA	MÚSICA	TEATRO	DANZA	OTROS
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

Forma un equipo con dos compañeros(as) e intercambia comentarios acerca de la frecuencia de sus experiencias de apreciación artística dentro de la comunidad.

Sugiere y anota en tu cuaderno posibles estrategias para conseguir que tú y tus compañeros(as) obtengan experiencia de apreciación artística de mejor calidad, más variadas y más frecuentes.

Formula con tus compañeros(as) un plan para multiplicar las experiencias de apreciación y expresión artísticas, que incluya aspectos como los que aquí se recomiendan:

- Visitas periódicas en grupo a museos, monumentos, bibliotecas, exposiciones, etcétera, para apreciar obras de la plástica.
- Asistencia, cada cierto tiempo, a conciertos, recitales, fiestas populares, etcétera, así como intercambio frecuente de comentarios en radio, televisión o discos.
- Visita semanal, quincenal o mensual, a las salas de cine, teatro y danza de la comunidad o de las ciudades más importantes que se encuentren cerca de ella.
- Realización periódica de exposiciones y espectáculos musicales, teatrales y de danza, en los que se reúnan trabajos no sólo de tu escuela, sino de otros centros de estudio de la comunidad y exteriores a ella.

Explica brevemente en tu cuaderno las ideas principales de lo que es la educación artística.



Da a conocer al grupo las conclusiones de tu equipo, mediante una mesa redonda sobre el tema “La educación artística en el futuro de la Telesecundaria”, en el que se comente la relación que existe entre sus componentes y la Telesecundaria y se propongan medidas para enriquecer de inmediato la vida en la escuela en relación con el arte.



Evalúa el trabajo del grupo, en función de que las propuestas sean abundantes, razonables, atractivas y susceptibles de realización.

Estudiante de Telesecundaria:

Te presentamos una descripción de las actividades artísticas que en este día tendrás oportunidad de realizar, con sugerencias y recomendaciones para que se desarrollen.

Participa con entusiasmo y presta atención a las indicaciones de tu profesor(a), sólo así se podrán coordinar eficazmente los esfuerzos de tus compañeros(as) para lograr un resultado satisfactorio.

Durante el curso se debió seleccionar el repertorio de expresiones artísticas preparadas durante el año (actuaciones de danza, teatro y recitación coral) para integrar un programa que manifieste lo aprendido y amenice la ceremonia de fin de curso. Asimismo, debieron conservarse los trabajos de artes plásticas para preparar una exposición con lo realizado por los alumnos. La exposición se organizará desde la víspera. Los alumnos se distribuirán equitativamente el trabajo, de manera que mientras unos cuidan el orden y guían a los espectadores en el traslado, otros explican los temas y técnicas utilizados por los autores.

Todos los alumnos visitarán los trabajos expuestos en los salones de clase. Se exhibirán también los carteles elaborados al final de las jornadas anteriores, que serán explicados por sus autores.

Para presentar las actuaciones de danza y teatro, los alumnos se reunirán en un lugar designado, conducidos por los integrantes de la comisión de orden.

La presentación de los números de danza irá precedida de una breve información de su origen, significado y características.

Los alumnos también participarán en la escenificación de una obra dramática seleccionada o escrita por ellos. Antes de la presentación se informará al auditorio de la procedencia y características de la obra presentada y se expondrán algunas consideraciones acerca de la importancia del teatro en la formación del estudiante y en el desarrollo de la cultura de la comunidad.

La puesta en escena de la obra seleccionada no requiere gastos extraordinarios; el cuerpo y la voz de los actores y una utilería simbólica bastan para dar vida y movimiento al guión dramático.

De manera semejante a las actuaciones anteriores, se llevará a cabo la presentación de una recitación coral. Conviene elegir un tema que promueva la unión y el compromiso de trabajar juntos por la superación de todos.

A continuación se presentan los encabezados de cuatro sesiones sucesivas que pueden utilizarse como programa de las presentaciones artísticas.

MANOS A LA OBRA

28

**Panoramas de las artes plásticas y las artesanías
Exposición de trabajos realizados**

UN LENGUAJE DEL CUERPO

29

**Panorama de la danza
Selección del repertorio**

LA VIDA ES UN DRAMA

30

**Panoramas del teatro
Muestra de escenificaciones**

IMÁGENES A VARIAS VOCES

31

**Panorama de la poesía coral
Selecciones del repertorio**

A continuación conviene dar algún tiempo de receso, antes de iniciar la ceremonia de fin de curso.

32 SEGUIREMOS EN CONTACTO

Integración de ideas y vivencias

Ceremonia de clausura

El curso ha terminado, pero la vida de la escuela no se interrumpe.



Prepárate a cerrar un ciclo y organizar el mantenimiento de tu plantel, orientado por el programa de video.



Lee en el libro *Conceptos Básicos* el tema **6. Ciclos cerrados y abiertos.**



Realiza con tus compañeros(as) las acciones necesarias para que se organicen los grupos y se efectúen adecuadamente las actividades del programa de clausura.

Cerciórate de que los asistentes puedan disfrutar de las actividades artísticas preparadas.

Coloca letreros en lugares estratégicos para que los encargados de brindar mantenimiento a la escuela y dar continuidad a sus funciones recuerden sus compromisos.

Asegúrate permanentemente de que los padres de familia y otros visitantes reciban las atenciones que merecen y las orientaciones que necesiten para recorrer la exposición y asistir a los espectáculos.

Cuida que todas las actividades se interrumpan cuando vaya a comenzar la ceremonia de clausura y contribuye a que durante su celebración se mantenga el orden debido.

Realiza las tareas de esta última hora de la jornada y disfruta de tus vacaciones.

EJERCICIOS ... DE MANDÍBULAS

33

El ágape y la integración grupal Celebración de un ágape en la escuela



El pertenecer a un grupo escolar te ha dado la oportunidad de conocer a tus compañeros(as) y compartir con ellos(as) alegrías y tristezas; esta convivencia los ha hecho crecer juntos(as).

Ahora es el momento de intercambiar experiencias con otros(as) compañeros(as) de la comunidad escolar y disfrutar los platillos típicos en compañía de tus profesores(as). Son momentos inolvidables de tu vida de estudiante, disfrútalos y que te sirvan para afirmar tu voluntad de luchar por mejorar el nivel de vida de quienes forman parte de la comunidad.



Comparte esta vivencia, guarda en tu memoria lo vivido en este curso escolar y trasmite a tu comunidad lo aprendido.

FUENTES DE ILUSTRACIONES

PERSPECTIVAS DEL CAMINO RECORRIDO

ALEGRÍA HUMBERTO, Pedro, Expresión y comunicación, 2^{do} grado, CEMPAE, México, 373 p.

Año Cero, Núm. 40, México, Samra, 1992.

Biblioteca Salvat de Grandes Temas. Deporte y sociedad, Salvat Editores, Barcelona, 197 (núm. 78).

Conocer la vida y el universo, Tiempo, Madrid, núm. 63, abril 1988, 98 p.

–, Madrid, Tiempo, Núm. 88, mayo 1990, 98 p.

–, Madrid, Tiempo, Núm. 90, mayo 1990, 98 p.

GRIMBERG, Carl, *Historia universal. Descubrimientos y reformas*, t. 6, DAIMON, México, 1984, 422 p.

–, Historia universal, La Edad Media, t. 4, DAIMON, México, 1984, 399 p.

Investigación y ciencia. Edición en español de Scientific American, Barcelona (Prensa Científica), Núm. 55, abril 1981, 136 pp.

–, Barcelona (Prensa Científica), Núm. 61, octubre 1981, 140 p.

–, Barcelona (Prensa Científica), Núm. 133, octubre 1987, 120 p.

–, Barcelona (Prensa Científica), Núm. 195, octubre 1992, 112 p.

KIRSCH, A., y K. Koch (Series metodológicas de ejercicios en atletismo), Kapelusz, Argentina, 1973, 117 p.

LINARTE LAZCANO, Ricardo, Química uno. Conforme a los objetivos del programa oficial, Trillas, México, 1977, 223 p.

Manuales para la educación, área: producción animal 2, conejos, México, 1991.

MARTÍNEZ, José Luis, El mundo antiguo, III. Hebreos y cristianos/Roma, SEP, México, 1976, 481 p.

Metas, México, CONADE, Año 2, Núm. 8, 56 p.

–, México, CONADE, Año 2, Núm. 10, 56 p.

–, México, CONADE, Año 2, Núm. 12, 48 p.

Muy interesante. Especial cuerpo humano. México, Provenemex, Núm. 3, 81 pp.

–, México, Provenemex, Año VII, Núm. 11, 64 p.

TEJA ANDRADE, Jesús, *Educación cívica 2*, Kapelusz Mexicana, 1979, 230 p.

–, *Educación cívica 3*, Kapelusz Mexicana, 1979, 279 p.