
HABLEMOS DEL SIDA EN LA ESCUELA // CD8

Historieta

Actividades y enlaces recomendados - Aportes metodológicos

1. Reunirse en grupos para armar una historieta. Puede ser una historieta de dimensiones grandes (por ejemplo que cada cuadrito sea de tamaño carta u oficio), para que sea exhibida como mural, o bien varias historietas más pequeñas que serán expuestas en un panel para observar desde una menor distancia.
2. Decidir entre todos (docente y alumnos) la idea central que se quiere transmitir a partir de la historieta. Luego armar el guión, que deberá ser escrito teniendo en cuenta distintas columnas paralelas, es decir, para cada cuadrito de la historieta habrá que explicitar:
 - personajes (cuántos hay, en qué situación cada uno, etc.);
 - guión (diálogos, qué dice cada personaje);
 - espacio físico en el que se ubicarán (descripción del ambiente, si es interior, si es exterior, qué objetos aparecen, etc.);
 - vestimenta (descripción de la vestimenta y accesorios que utilizarán los personajes);
 - otros aspectos.
3. Decidir entre todos de qué tipo de historieta se tratará, puede ser:
 - una historia con personajes que representen a hombres, mujeres y niños con rasgos "realistas";
 - una historia con personajes que representen a hombres, mujeres y niños pero con carácter de caricaturas, dibujos animados, etc.;
 - una historia contada por animales u objetos;
 - otra modalidad.
4. Decidir entre todos el tenor que tendrá la historieta:
 - si predominará el carácter informativo;
 - si predominará el carácter humorístico;
 - si predominará el carácter dramático en la historia;
 - si predominará el carácter fantástico en la historia (ciencia ficción);
 - otra modalidad.
5. Decidir a qué población se dirigirá el mensaje (a adultos, jóvenes, población escolar, etc.) y el tipo de lenguaje que se utilizará en cada caso.
6. Armar dos grupos para cada historieta: uno para realizar el guión y otro para realizar los dibujos. Estos últimos pueden ser en blanco y negro o en color y podrán realizarse con distintos materiales: tintas, pinturas al agua –como témperas o acrílicos–, fibras, etc.

Luego, trabajar conjuntamente para unir el texto con las imágenes. La relación entre el texto y

los dibujos puede estar dada por "globitos" que unan los parlamentos con los personajes correspondientes, puede haber texto que no sea "dicho" por ningún personaje, puede haber fotomontaje, es decir, fotos unidas a dibujos, u otra modalidad.

7. Armar un panel para fijar las historietas. Puede ser de un material oscuro para que resalten más (tela, papel, cartón).