

**Secundaria
Activa**

**Ministerio de
Educación Nacional**
República de Colombia



Libertad y Orden

Prosperidad para todos



Ministerio de
Educación Nacional
República de Colombia



Libertad y Orden

Prosperidad para todos

Secundaria Activa

Guías didácticas del docente grado séptimo

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Mauricio Perfetti del Corral
Viceministro de Educación Preescolar, Básica y Media

Mónica López Castro
Directora de Calidad para la Educación Preescolar, Básica y Media

Heublyn Castro Valderrama
Subdirectora de Referentes y Evaluación de la Calidad Educativa

Heublyn Castro Valderrama
Coordinadora del proyecto

Clara Helena Agudelo Quintero
Gina Graciela Calderón Rodríguez
María del Sol Effio Jaimes
Omar Alejandro Hernández Salgado
Édgar Mauricio Martínez Camargo
Diego Fernando Pulecio Herrera
Maritzta Mosquera Escudero
Equipo técnico

©2012 Ministerio de Educación Nacional.

Todos los derechos reservados.

Prohibido la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del Ministerio de Educación Nacional.

©Ministerio de Educación Nacional

Serie Secundaria Activa

ISBN libro: 978-958-xxx-xxx

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar, Básica y Media.
Subdirección de Referentes y Evaluación para la
Calidad Educativa.
Ministerio de Educación Nacional, Bogotá,
Colombia, 2012.

www.mineducacion.gov.co

Equipo de la actualización y cualificación del Modelo Educativo Secundaria Activa elaborado por:

AGUIRREASESORES S.A.S.
AGUIRREASESORES S.A.S.

Eduardo Aguirre Dávila
Director de Proyecto

Myriam Romero
Dora Ladino
Rodolfo López
Lucila Pineda Pérex
José Ignacio Sánchez
Patricia Rodríguez

Autores

Luz Marina Rincón Rojas
Coordinadora editorial

Ligia Flórez Bejarano
Coordinadora administrativa

Juan Carlos Álvarez Ayala
Corrector de estilo

 Julián Hernández
taller de diseño

Julián Ricardo Hernández Reyes - PAUTA EDITORIAL Y DIRECCIÓN DE DISEÑO

Walter Bolívar - PAUTA EDITORIAL

Arnold Hernández - PAUTA EDITORIAL

Lorena Pinzón - DIAGRAMACIÓN

Germán Avila - DIAGRAMACIÓN

Carlos Alberto Reyes - ILUSTRACIÓN

Diagramación, diseño e ilustración

Secundaria Activa es el resultado de la actualización y cualificación del modelo educativo Telesecundaria, en su versión colombiana (1999-2002), que a su vez fue adaptado de los módulos de Telesecundaria Mexicana por parte del Ministerio de Educación Nacional.

Esta actualización se hizo dentro del marco del contrato No. 428 de 2010, suscrito entre el Ministerio de Educación Nacional y Aguirre Asesores S.A.S., cuyos derechos fueron cedidos al Ministerio de Educación Nacional.

El Ministerio de Educación Nacional agradece a la Secretaría de Educación Pública de México (SEP) y al Instituto Latinoamericano para la Comunicación Educativa (ILCE) el apoyo técnico y la generosidad en la transmisión de los avances educativos y tecnológicos al Ministerio de Educación de Colombia, durante los años comprendidos entre 1999 y 2002.

Artículo 32 de la ley 23 de 1982

El siguiente material se reproduce con fines estrictamente académicos y es para uso exclusivo de los estudiantes del modelo Secundaria Activa, de acuerdo con el Artículo 32 de la ley 23 de 1982, cuyo texto es el siguiente: "Es permitido utilizar obras literarias o artísticas o parte de ellas, a título de ilustración, en otras destinadas a la enseñanza, por medio de publicaciones, emisiones o radiodifusiones, o grabaciones sonoras o visuales, dentro de los límites justificados por el fin propuesto, o comunicar con propósito de enseñanza la obra radiodifundida para fines escolares, educativos, universitarios y de formación personal sin fines de lucro, con la obligación de mencionar el nombre del autor y el título de las obras utilizadas".

Guía para el docente de Ciencias Sociales, Grado 7°	16
Conceptos básicos de cada unidad	19
Propuesta didáctica	21
Sugerencias metodológicas y didácticas para el aula	21
Unidad 1. El clima y su relación con el ser humano	22
Unidad 2. Geografía física y humana de Europa y América	28
Unidad 3. Imperios en Europa	34
Unidad 4. Imperios en América	42
Proyecto de área	48
Solucionario	49
Rejilla de valoración de desempeños	52
Estrategias de nivelación	53
Guía para el docente de Matemáticas, Grado 7°	56
Conceptos básicos de cada unidad	59
Propuesta didáctica	61
Sugerencias metodológicas y didácticas para el aula	61
Unidad 1. El Sistema de los Números Enteros	62
Unidad 2. Construyo y compruebo	68
Unidad 3. Introducción al Álgebra	76
Unidad 4. Estadística Descriptiva y Probabilidad	80
Proyecto de área	84
Rejilla de valoración de desempeños	85
Estrategias de nivelación	86

Guía para el docente de Ciencias Naturales, Grado 7	88
Conceptos básicos de cada unidad	94
Propuesta didáctica	97
Sugerencias metodológicas y didácticas para el aula	97
Unidad 1. La ciencia y la vida	98
Unidad 2. Los seres de la naturaleza	102
Unidad 3. La vida y el universo	106
Unidad 4. El ambiente	110
Proyecto de área	114
Solucionario	116
Rejilla de valoración de desempeños	120
Estrategias de nivelación	121
Guía para el docente de Lenguaje, Grado 7	127
Conceptos básicos de cada unidad	129
Propuesta didáctica	133
Sugerencias metodológicas y didácticas para el aula	133
Unidad 1. Alistando el equipaje para recorrer mi lengua	134
Unidad 2. Viajando hacia el mundo de la lengua y la literatura	144
Unidad 3. Viviendo las estaciones de mi viaje por la lengua	152
Unidad 4. Me bajo en esta estación, pero el viaje por la lengua continúa	160
Proyecto de área	169
Solucionario	168
Rejilla de valoración de desempeños	172
Estrategias de nivelación	173

Guía para el docente de Ética, Grado 7	176
Conceptos básicos de cada unidad	179
Propuesta didáctica	179
Sugerencias metodológicas y didácticas para el aula	181
Unidad 1. Participación e inclusión social	182
Unidad 2. Mediación, desarrollo y territorios para la participación	186
Unidad 3. Prevención de adicciones, Ley de Infancia y Adolescencia, y participación	190
Unidad 4. Comunicación y concertación, mecanismos de participación y la Paz.	194
Solucionario	199
Rejilla de valoración de desempeños	203
Estrategias de nivelación	205
Guía para el docente de Educación Física, Grado 7°	206
Conceptos básicos de cada unidad	214
Propuesta didáctica	216
Sugerencias metodológicas y didácticas para el aula	217
Unidad 1. Cómo responde mi cuerpo al ejercicio	218
Unidad 2. El ser humano y su entorno	224
Unidad 3. Técnicas de movimiento en equipo: juegos predeportivos de pelota	228
Unidad 4. Expresión corporal artística	232
Proyecto de área	234
Solucionario	234
Rejilla de valoración de desempeños	238
Estrategias de nivelación	239
Bibliografía	240
Referencias fotográficas	245

La educación es un derecho establecido en la Constitución Política de Colombia. En cumplimiento de ese mandato, el Ministerio de Educación ha diseñado y cualificado diferentes modelos educativos flexibles como alternativas a la oferta educativa tradicional, para responder a las características y necesidades particulares de los grupos poblacionales.

Es así como el Ministerio de Educación Nacional presenta el modelo educativo Secundaria Activa dirigido a los estudiantes de básica secundaria de las zonas rurales y urbanas marginales. Una alternativa de alta calidad, encaminada a disminuir las brechas en cuanto a permanencia y calidad en este nivel educativo.

La propuesta pedagógica de Secundaria Activa privilegia el aprendizaje mediante el saber hacer y el aprender a aprender. En procura de este objetivo, los textos están orientados al desarrollo de procesos relacionados con los saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales que, de manera significativa y constructiva, van configurando las habilidades de los estudiantes para alcanzar el nivel de competencia esperado en cada grado.

Por esa razón, estos módulos de aprendizaje están diseñados sobre una ruta didáctica y editorial pensada para que los estudiantes, a partir del análisis e interpretación de diversas situaciones problema, puedan aproximarse a su realidad y a su cotidianidad, y le encuentren significado a los contenidos planteados.

Secundaria Activa cuenta entre sus componentes con módulos para los grados 6, 7, 8 y 9 de la básica secundaria, en las áreas de Matemáticas, Lenguaje, Ciencias Naturales y Educación Ambiental, Ciencias Sociales, Educación Ética y Valores Humanos, Educación Artística, Educación Física, Recreación y Deporte y orientaciones para la formulación e implementación de proyectos pedagógicos productivos.

Dispone también de un manual de implementación que ofrece indicaciones generales y pedagógicas sobre el modelo y, de guías para los docentes por cada área y grado, en las que encuentran orientaciones disciplinares y didácticas que apoyan su trabajo en el aula.

Esta propuesta es una oportunidad educativa para que muchos jóvenes puedan continuar sus estudios de básica secundaria y ampliar sus posibilidades de vida digna, productiva y responsable, como ciudadanos colombianos.

El modelo surgió del proceso de cualificación y adaptación de los módulos de Telesecundaria de México (1999-2002) para lograr la versión colombiana. El Ministerio de Educación Nacional de Colombia reitera su agradecimiento a la Secretaría Pública de México (SEP) y al Instituto Latinoamericano para la Comunidad Educativa (ILCE) por el apoyo técnico y la generosidad en la transmisión de los avances educativos y tecnológicos durante esos años.

¿Qué contiene esta guía?

El libro del docente o **Guía didáctica del docente para el modelo de Secundaria Activa**, es uno de los recursos fundamentales de la propuesta pedagógica, cuyos objetivos son:

- Brindar al docente apoyo conceptual y elementos actualizados de las diferentes disciplinas.
- Proporcionar pautas metodológicas desde cada disciplina o área para hacer más eficaz el proceso de enseñanza.
- Ofrecer una gama amplia de sugerencias didácticas para que los procesos constructivistas y de aprendizaje significativo se consoliden en el aula.

La Guía didáctica del docente para el modelo Secundaria Activa, es un módulo por grado que consolida el trabajo de enseñanza para las áreas de la Educación Básica Secundaria: 6º., 7º., 8º., y 9º; esto permite un manejo más sencillo para el docente pues en cada módulo está lo esencial de cada disciplina para cada grado.



Fundamentos conceptuales y didácticos del área

Introducción a los fundamentos disciplinares, planteamientos conceptuales y didácticos propios de la disciplina o área y a la relación de ésta con las competencias del MEN y sus aportes fundamentales al modelo flexible de Secundaria Activa.



Conceptos básicos de cada unidad

Este segmento consolida los conceptos básicos que el área desarrolla, en cada grado y en cada unidad, para que el docente desarrolle su labor pedagógica. De la misma manera, aquí se dan las actualizaciones y novedades propias de cada campo del conocimiento.



Sugerencias metodológicas y didácticas para el aula

Son el compendio de actividades adicionales a las presentadas en el libro del estudiante para que el docente tenga a disposición, de tal manera que el menú de estrategias de aprendizaje siempre sea amplio y variado. Estas se desglosan en los mismos términos de los pasos de la ruta didáctica: estrategias de indagación, ampliación conceptual y actividades de aplicación. Aquí se sugiere de manera global por unidad y es el momento para apoyar al docente.



Estrategias de indagación

Puesto que la planificación de actividades exige conocer en los estudiantes su nivel de desarrollo cognitivo y sus competencias operatorias, en esta sección se proponen algunas actividades que apoyen al docente en esta tarea.



Ampliación conceptual

Esa sección es de carácter informativo para complementar alguno de los temas trabajados en la unidad.

Actividades de aplicación

Esta sección tiene por objeto sugerir algunas actividades que contribuyan al desarrollo de las habilidades propias del área. Se trata de actividades para que los estudiantes apliquen los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que recogen los procesos planteados a lo largo de todo el referente de calidad.

Con el propósito de ofrecer a los docentes del Modelo, algunas herramientas que les permitan enriquecer sus procesos de enseñanza-aprendizaje en el aula, se incluyen las siguientes secciones flotantes.

Uso de medios audiovisuales

En esta sección se incluyen recomendaciones, sugerencias o información sobre la utilización de los diferentes medios audiovisuales y tecnológicos. Igualmente, sitios web en los que el docente pueda encontrar apoyos tanto teóricos como didácticos.

El área y la ciudadanía



Esta sección tiene por objeto sugerir estrategias o actividades para fomentar valores ciudadanos a partir de los valores que desarrolla el área.

Para leer más

El propósito de esta sección es sugerir lecturas complementarias de apoyo a la labor docente. Este apoyo puede ser o de carácter disciplinar o de carácter pedagógico/didáctico para el maestro.

Una vez finalizadas las sugerencias metodológicas y didácticas para el aula, la guía contiene los siguientes componentes:

Orientaciones para desarrollar un proyecto del área

Se presentan recomendaciones generales que permiten implementar un proyecto relacionado con los conceptos, habilidades y actitudes propias del área. Los proyectos provienen de diferentes fuentes y se desarrollan de distintas maneras. No existe pues una forma única para implementar un proyecto, pero si se deben tener en cuenta algunas preguntas y aspectos importantes a la hora de diseñar proyectos

Solucionario

Se presentan las respuestas de las evaluaciones de las cuatro unidades y de los diferentes ejercicios del libro. También se encuentran las respuestas de las evaluaciones anexas (CD).



Rejilla de valoración de desempeños

Se le propone al docente una rejilla de valoración para cada estudiante. En esta se presentan los criterios de evaluación. Con esta rejilla se busca contribuir a que el estudiante sea responsable y controle su proceso de aprendizaje, para madurar en él el concepto de la autorregulación.

The image shows a grid titled 'Rejilla de valoración de desempeños'. It has four columns: 'Nivel', 'Criterios de valoración', and two columns for 'Evaluación' (with sub-columns for 'S' and 'N'). The rows correspond to levels 1, 2, 3, and 4, each with specific criteria listed in the second column.

Estrategias de nivelación para las dificultades más frecuentes

Se presentan al docente algunas estrategias pedagógicas y/o didácticas que le permitan ayudar al estudiante a superar alguna dificultad específica relacionada con las habilidades y capacidades del área para este grado.

Estrategias de nivelación																							
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Objetivo para</th> <th>Estrategias de nivelación</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Analizar los textos del origen de textos.</td> <td>Hacer diálogos complementarios que representen las diferentes lecturas del alumno.</td> </tr> <tr> <td>Identificar y explicar las características de los diferentes discursos que componen el texto.</td> <td>Elaborar una lista de los elementos que componen el contenido, analizar la estructura de cada uno de ellos y representarlos con dibujos.</td> </tr> <tr> <td>Analizar la composición gráfica de la Tercera Tercera y las relaciones de esta con el ser humano.</td> <td>Hacer una lista de todos los tipos de texto, representando el origen del género y explicar la finalidad de cada uno de ellos.</td> </tr> <tr> <td>Comprender los elementos que conforman el género Tercera y las relaciones de esta con el ser humano.</td> <td>Elaborar un gráfico, dividido en los que se representan con dibujos cada uno de los elementos de la Tercera, y hacer que los estudiantes expliquen la forma como cada uno de ellos conforma la estructura de la Tercera y el género.</td> </tr> </tbody> </table>	Objetivo para	Estrategias de nivelación	Analizar los textos del origen de textos.	Hacer diálogos complementarios que representen las diferentes lecturas del alumno.	Identificar y explicar las características de los diferentes discursos que componen el texto.	Elaborar una lista de los elementos que componen el contenido, analizar la estructura de cada uno de ellos y representarlos con dibujos.	Analizar la composición gráfica de la Tercera Tercera y las relaciones de esta con el ser humano.	Hacer una lista de todos los tipos de texto, representando el origen del género y explicar la finalidad de cada uno de ellos.	Comprender los elementos que conforman el género Tercera y las relaciones de esta con el ser humano.	Elaborar un gráfico, dividido en los que se representan con dibujos cada uno de los elementos de la Tercera, y hacer que los estudiantes expliquen la forma como cada uno de ellos conforma la estructura de la Tercera y el género.	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Objetivo para</th> <th>Estrategias de nivelación</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Comprender los textos sobre el origen del ser humano.</td> <td>Elaborar un cuadro comparativo de cada uno de los textos que explican el origen del ser humano. En cada uno de ellos, poner los principales argumentos.</td> </tr> <tr> <td>Comprender las características del espacio geográfico.</td> <td>Realizar un mapa conceptual sobre el espacio geográfico y sus características.</td> </tr> <tr> <td>Comprender la importancia de los discursos en la vida de los ciudadanos.</td> <td>Responder al siguiente cuestionario: ¿Qué importancia tiene el cumplimiento de los Discursos de los niños y los niños en la actualidad?</td> </tr> </tbody> </table>	Objetivo para	Estrategias de nivelación	Comprender los textos sobre el origen del ser humano.	Elaborar un cuadro comparativo de cada uno de los textos que explican el origen del ser humano. En cada uno de ellos, poner los principales argumentos.	Comprender las características del espacio geográfico.	Realizar un mapa conceptual sobre el espacio geográfico y sus características.	Comprender la importancia de los discursos en la vida de los ciudadanos.	Responder al siguiente cuestionario: ¿Qué importancia tiene el cumplimiento de los Discursos de los niños y los niños en la actualidad?				
Objetivo para	Estrategias de nivelación																						
Analizar los textos del origen de textos.	Hacer diálogos complementarios que representen las diferentes lecturas del alumno.																						
Identificar y explicar las características de los diferentes discursos que componen el texto.	Elaborar una lista de los elementos que componen el contenido, analizar la estructura de cada uno de ellos y representarlos con dibujos.																						
Analizar la composición gráfica de la Tercera Tercera y las relaciones de esta con el ser humano.	Hacer una lista de todos los tipos de texto, representando el origen del género y explicar la finalidad de cada uno de ellos.																						
Comprender los elementos que conforman el género Tercera y las relaciones de esta con el ser humano.	Elaborar un gráfico, dividido en los que se representan con dibujos cada uno de los elementos de la Tercera, y hacer que los estudiantes expliquen la forma como cada uno de ellos conforma la estructura de la Tercera y el género.																						
Objetivo para	Estrategias de nivelación																						
Comprender los textos sobre el origen del ser humano.	Elaborar un cuadro comparativo de cada uno de los textos que explican el origen del ser humano. En cada uno de ellos, poner los principales argumentos.																						
Comprender las características del espacio geográfico.	Realizar un mapa conceptual sobre el espacio geográfico y sus características.																						
Comprender la importancia de los discursos en la vida de los ciudadanos.	Responder al siguiente cuestionario: ¿Qué importancia tiene el cumplimiento de los Discursos de los niños y los niños en la actualidad?																						
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Objetivo para</th> <th>Estrategias de nivelación</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Analizar los textos del origen de textos.</td> <td>Hacer diálogos complementarios que representen las diferentes lecturas del alumno.</td> </tr> <tr> <td>Identificar y explicar las características de los diferentes discursos que componen el texto.</td> <td>Elaborar una lista de los elementos que componen el contenido, analizar la estructura de cada uno de ellos y representarlos con dibujos.</td> </tr> <tr> <td>Analizar la composición gráfica de la Tercera Tercera y las relaciones de esta con el ser humano.</td> <td>Hacer una lista de todos los tipos de texto, representando el origen del género y explicar la finalidad de cada uno de ellos.</td> </tr> <tr> <td>Comprender los elementos que conforman el género Tercera y las relaciones de esta con el ser humano.</td> <td>Elaborar un gráfico, dividido en los que se representan con dibujos cada uno de los elementos de la Tercera, y hacer que los estudiantes expliquen la forma como cada uno de ellos conforma la estructura de la Tercera y el género.</td> </tr> </tbody> </table>	Objetivo para	Estrategias de nivelación	Analizar los textos del origen de textos.	Hacer diálogos complementarios que representen las diferentes lecturas del alumno.	Identificar y explicar las características de los diferentes discursos que componen el texto.	Elaborar una lista de los elementos que componen el contenido, analizar la estructura de cada uno de ellos y representarlos con dibujos.	Analizar la composición gráfica de la Tercera Tercera y las relaciones de esta con el ser humano.	Hacer una lista de todos los tipos de texto, representando el origen del género y explicar la finalidad de cada uno de ellos.	Comprender los elementos que conforman el género Tercera y las relaciones de esta con el ser humano.	Elaborar un gráfico, dividido en los que se representan con dibujos cada uno de los elementos de la Tercera, y hacer que los estudiantes expliquen la forma como cada uno de ellos conforma la estructura de la Tercera y el género.	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Objetivo para</th> <th>Estrategias de nivelación</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Analizar la relevancia de la agricultura en el desarrollo social.</td> <td>Elaborar fotografías e imágenes en las que se evidencien procesos como de cultivo y trabajo en la agricultura, que representen el desarrollo de cualquier sociedad.</td> </tr> <tr> <td>Comprender la estructura y función de los textos agrícolas y las relaciones de la vida cotidiana.</td> <td>Realizar un cuadro en el cual se presenten los diferentes tipos de agricultura y el tiempo de cada una de ellas con sus beneficios y pérdidas.</td> </tr> <tr> <td>Comprender y argumentar sobre las relaciones de poder existentes en las diferentes sociedades.</td> <td>Organizar, por grupos, un juego de roles en los que cada uno de ellos represente las diferentes relaciones de poder que existen en las sociedades y se analicen los resultados.</td> </tr> <tr> <td>Analizar sobre el contenido de la Tercera Tercera y las relaciones de la Tercera.</td> <td>Hacer que los estudiantes elaboren programas o proyectos que expliquen la forma como el contenido de la Tercera se relaciona con la vida cotidiana.</td> </tr> <tr> <td>Analizar los textos que conforman la Tercera Tercera.</td> <td>Hacer que cada uno de los estudiantes elabore un texto que explique el valor de los discursos agrícolas en la actualidad.</td> </tr> </tbody> </table>	Objetivo para	Estrategias de nivelación	Analizar la relevancia de la agricultura en el desarrollo social.	Elaborar fotografías e imágenes en las que se evidencien procesos como de cultivo y trabajo en la agricultura, que representen el desarrollo de cualquier sociedad.	Comprender la estructura y función de los textos agrícolas y las relaciones de la vida cotidiana.	Realizar un cuadro en el cual se presenten los diferentes tipos de agricultura y el tiempo de cada una de ellas con sus beneficios y pérdidas.	Comprender y argumentar sobre las relaciones de poder existentes en las diferentes sociedades.	Organizar, por grupos, un juego de roles en los que cada uno de ellos represente las diferentes relaciones de poder que existen en las sociedades y se analicen los resultados.	Analizar sobre el contenido de la Tercera Tercera y las relaciones de la Tercera.	Hacer que los estudiantes elaboren programas o proyectos que expliquen la forma como el contenido de la Tercera se relaciona con la vida cotidiana.	Analizar los textos que conforman la Tercera Tercera.	Hacer que cada uno de los estudiantes elabore un texto que explique el valor de los discursos agrícolas en la actualidad.
Objetivo para	Estrategias de nivelación																						
Analizar los textos del origen de textos.	Hacer diálogos complementarios que representen las diferentes lecturas del alumno.																						
Identificar y explicar las características de los diferentes discursos que componen el texto.	Elaborar una lista de los elementos que componen el contenido, analizar la estructura de cada uno de ellos y representarlos con dibujos.																						
Analizar la composición gráfica de la Tercera Tercera y las relaciones de esta con el ser humano.	Hacer una lista de todos los tipos de texto, representando el origen del género y explicar la finalidad de cada uno de ellos.																						
Comprender los elementos que conforman el género Tercera y las relaciones de esta con el ser humano.	Elaborar un gráfico, dividido en los que se representan con dibujos cada uno de los elementos de la Tercera, y hacer que los estudiantes expliquen la forma como cada uno de ellos conforma la estructura de la Tercera y el género.																						
Objetivo para	Estrategias de nivelación																						
Analizar la relevancia de la agricultura en el desarrollo social.	Elaborar fotografías e imágenes en las que se evidencien procesos como de cultivo y trabajo en la agricultura, que representen el desarrollo de cualquier sociedad.																						
Comprender la estructura y función de los textos agrícolas y las relaciones de la vida cotidiana.	Realizar un cuadro en el cual se presenten los diferentes tipos de agricultura y el tiempo de cada una de ellas con sus beneficios y pérdidas.																						
Comprender y argumentar sobre las relaciones de poder existentes en las diferentes sociedades.	Organizar, por grupos, un juego de roles en los que cada uno de ellos represente las diferentes relaciones de poder que existen en las sociedades y se analicen los resultados.																						
Analizar sobre el contenido de la Tercera Tercera y las relaciones de la Tercera.	Hacer que los estudiantes elaboren programas o proyectos que expliquen la forma como el contenido de la Tercera se relaciona con la vida cotidiana.																						
Analizar los textos que conforman la Tercera Tercera.	Hacer que cada uno de los estudiantes elabore un texto que explique el valor de los discursos agrícolas en la actualidad.																						
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Objetivo para</th> <th>Estrategias de nivelación</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Comprender y analizar hechos relacionados con los fenómenos.</td> <td>Realizar con ellos los centros de interés complementarios que permitan entender los fenómenos en cada caso.</td> </tr> <tr> <td>Comprender la importancia de los discursos de los ciudadanos y su cumplimiento.</td> <td>Organizar una exposición con cartones y fotografías sobre los diferentes discursos de los ciudadanos, para luego realizar un debate sobre la importancia que tiene el cumplimiento de cada uno de ellos.</td> </tr> <tr> <td>Comprender las problemáticas de la democracia que existen en el mundo.</td> <td>Elaborar con los estudiantes sobre la importancia que tiene en la gestión pública del gobierno cada uno de los discursos, para que sea un reflejo de la participación de los ciudadanos en el país.</td> </tr> </tbody> </table>	Objetivo para	Estrategias de nivelación	Comprender y analizar hechos relacionados con los fenómenos.	Realizar con ellos los centros de interés complementarios que permitan entender los fenómenos en cada caso.	Comprender la importancia de los discursos de los ciudadanos y su cumplimiento.	Organizar una exposición con cartones y fotografías sobre los diferentes discursos de los ciudadanos, para luego realizar un debate sobre la importancia que tiene el cumplimiento de cada uno de ellos.	Comprender las problemáticas de la democracia que existen en el mundo.	Elaborar con los estudiantes sobre la importancia que tiene en la gestión pública del gobierno cada uno de los discursos, para que sea un reflejo de la participación de los ciudadanos en el país.	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Objetivo para</th> <th>Estrategias de nivelación</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Comprender y analizar hechos relacionados con los fenómenos.</td> <td>Realizar con ellos los centros de interés complementarios que permitan entender los fenómenos en cada caso.</td> </tr> <tr> <td>Comprender la importancia de los discursos de los ciudadanos y su cumplimiento.</td> <td>Organizar una exposición con cartones y fotografías sobre los diferentes discursos de los ciudadanos, para luego realizar un debate sobre la importancia que tiene el cumplimiento de cada uno de ellos.</td> </tr> <tr> <td>Comprender las problemáticas de la democracia que existen en el mundo.</td> <td>Elaborar con los estudiantes sobre la importancia que tiene en la gestión pública del gobierno cada uno de los discursos, para que sea un reflejo de la participación de los ciudadanos en el país.</td> </tr> </tbody> </table>	Objetivo para	Estrategias de nivelación	Comprender y analizar hechos relacionados con los fenómenos.	Realizar con ellos los centros de interés complementarios que permitan entender los fenómenos en cada caso.	Comprender la importancia de los discursos de los ciudadanos y su cumplimiento.	Organizar una exposición con cartones y fotografías sobre los diferentes discursos de los ciudadanos, para luego realizar un debate sobre la importancia que tiene el cumplimiento de cada uno de ellos.	Comprender las problemáticas de la democracia que existen en el mundo.	Elaborar con los estudiantes sobre la importancia que tiene en la gestión pública del gobierno cada uno de los discursos, para que sea un reflejo de la participación de los ciudadanos en el país.						
Objetivo para	Estrategias de nivelación																						
Comprender y analizar hechos relacionados con los fenómenos.	Realizar con ellos los centros de interés complementarios que permitan entender los fenómenos en cada caso.																						
Comprender la importancia de los discursos de los ciudadanos y su cumplimiento.	Organizar una exposición con cartones y fotografías sobre los diferentes discursos de los ciudadanos, para luego realizar un debate sobre la importancia que tiene el cumplimiento de cada uno de ellos.																						
Comprender las problemáticas de la democracia que existen en el mundo.	Elaborar con los estudiantes sobre la importancia que tiene en la gestión pública del gobierno cada uno de los discursos, para que sea un reflejo de la participación de los ciudadanos en el país.																						
Objetivo para	Estrategias de nivelación																						
Comprender y analizar hechos relacionados con los fenómenos.	Realizar con ellos los centros de interés complementarios que permitan entender los fenómenos en cada caso.																						
Comprender la importancia de los discursos de los ciudadanos y su cumplimiento.	Organizar una exposición con cartones y fotografías sobre los diferentes discursos de los ciudadanos, para luego realizar un debate sobre la importancia que tiene el cumplimiento de cada uno de ellos.																						
Comprender las problemáticas de la democracia que existen en el mundo.	Elaborar con los estudiantes sobre la importancia que tiene en la gestión pública del gobierno cada uno de los discursos, para que sea un reflejo de la participación de los ciudadanos en el país.																						

¿Qué contiene el CD anexo?

1. Malla curricular del grado

Es el cuadro general de desarrollos cognitivos y procedimentales de cada área para cada grado. Se presenta a través de una matriz que contiene: competencias, enunciados identificadores y unidades. Esta malla le permite al docente trazar la ruta general de cada área para el año escolar.

Malla curricular Ciencias Sociales sexto					Anexos				
Competencia	Enunciado identificador	Unidad	Desarrollo procedimental	Unidad	Competencia	Enunciado identificador	Unidad	Desarrollo procedimental	Unidad
Competencia 1: Reconocer y comprender los cambios que se producen en el tiempo y el espacio, así como las causas que los generan.	1.1. Reconocer y comprender los cambios que se producen en el tiempo y el espacio, así como las causas que los generan.	Unidad 1: El tiempo y el espacio	1.1. Reconocer y comprender los cambios que se producen en el tiempo y el espacio, así como las causas que los generan.	Unidad 1: El tiempo y el espacio	Competencia 1: Reconocer y comprender los cambios que se producen en el tiempo y el espacio, así como las causas que los generan.	1.1. Reconocer y comprender los cambios que se producen en el tiempo y el espacio, así como las causas que los generan.	Unidad 1: El tiempo y el espacio	1.1. Reconocer y comprender los cambios que se producen en el tiempo y el espacio, así como las causas que los generan.	Unidad 1: El tiempo y el espacio
Competencia 2: Comprender y explicar los fenómenos sociales que se producen en el tiempo y el espacio, así como las causas que los generan.	2.1. Comprender y explicar los fenómenos sociales que se producen en el tiempo y el espacio, así como las causas que los generan.	Unidad 2: Los fenómenos sociales	2.1. Comprender y explicar los fenómenos sociales que se producen en el tiempo y el espacio, así como las causas que los generan.	Unidad 2: Los fenómenos sociales	Competencia 2: Comprender y explicar los fenómenos sociales que se producen en el tiempo y el espacio, así como las causas que los generan.	2.1. Comprender y explicar los fenómenos sociales que se producen en el tiempo y el espacio, así como las causas que los generan.	Unidad 2: Los fenómenos sociales	2.1. Comprender y explicar los fenómenos sociales que se producen en el tiempo y el espacio, así como las causas que los generan.	Unidad 2: Los fenómenos sociales
Competencia 3: Reconocer y comprender los cambios que se producen en el tiempo y el espacio, así como las causas que los generan.	3.1. Reconocer y comprender los cambios que se producen en el tiempo y el espacio, así como las causas que los generan.	Unidad 3: El tiempo y el espacio	3.1. Reconocer y comprender los cambios que se producen en el tiempo y el espacio, así como las causas que los generan.	Unidad 3: El tiempo y el espacio	Competencia 3: Reconocer y comprender los cambios que se producen en el tiempo y el espacio, así como las causas que los generan.	3.1. Reconocer y comprender los cambios que se producen en el tiempo y el espacio, así como las causas que los generan.	Unidad 3: El tiempo y el espacio	3.1. Reconocer y comprender los cambios que se producen en el tiempo y el espacio, así como las causas que los generan.	Unidad 3: El tiempo y el espacio

2. Planeación de las cuatro unidades

Es el cuadro específico en el que se enuncian las competencias, desempeños, conocimientos e indicadores de desempeño de cada unidad en el grado correspondiente. Esta malla apoya el trabajo de planeación, secuenciación y profundidad de cada competencia para cada período del año escolar.

Planeación				
Competencia	Enunciado identificador	Unidad	Desarrollo procedimental	Unidad
Competencia 1: Reconocer y comprender los cambios que se producen en el tiempo y el espacio, así como las causas que los generan.	1.1. Reconocer y comprender los cambios que se producen en el tiempo y el espacio, así como las causas que los generan.	Unidad 1: El tiempo y el espacio	1.1. Reconocer y comprender los cambios que se producen en el tiempo y el espacio, así como las causas que los generan.	Unidad 1: El tiempo y el espacio
Competencia 2: Comprender y explicar los fenómenos sociales que se producen en el tiempo y el espacio, así como las causas que los generan.	2.1. Comprender y explicar los fenómenos sociales que se producen en el tiempo y el espacio, así como las causas que los generan.	Unidad 2: Los fenómenos sociales	2.1. Comprender y explicar los fenómenos sociales que se producen en el tiempo y el espacio, así como las causas que los generan.	Unidad 2: Los fenómenos sociales
Competencia 3: Reconocer y comprender los cambios que se producen en el tiempo y el espacio, así como las causas que los generan.	3.1. Reconocer y comprender los cambios que se producen en el tiempo y el espacio, así como las causas que los generan.	Unidad 3: El tiempo y el espacio	3.1. Reconocer y comprender los cambios que se producen en el tiempo y el espacio, así como las causas que los generan.	Unidad 3: El tiempo y el espacio

Consideraciones generales

Un modelo educativo es un sistema complejo en el cual interactúan diferentes componentes o subsistemas. Para el caso de Secundaria Activa, los componentes son el político y el pedagógico. Para efectos de este documento, nos referiremos al componente pedagógico.

En cuanto al componente pedagógico, en consonancia con el político, el Ministerio de Educación Nacional, como ente rector de las directrices educativas nacionales, traza los lineamientos generales para la prestación del servicio educativo y por lo tanto, para este caso, el marco sustancial de los modelos educativos flexibles.

Estos lineamientos son acogidos por las secretarías de educación departamentales, distritales y municipales de las entidades territoriales certificadas que ejercen la prestación del servicio. Finalmente, el establecimiento educativo concreta los esfuerzos de las entidades territoriales para lograr las metas de cobertura, calidad y eficiencia educativa.

En este mismo componente pedagógico, el Ministerio de Educación Nacional emite referentes de calidad, o criterios de dominio público, en los que se presentan unas expectativas de calidad sobre lo que todo niño, niña o joven, independiente de su situación social y cultural, debe saber y saber hacer.

Estos referentes son: Lineamientos Curriculares, Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias, Ciudadanas, Inglés; y orientaciones pedagógicas en Tecnología, Educación Artística, Filosofía y Educación Física, Recreación y Deporte. Estos referentes son acogidos por las secretarías de educación departamentales, distritales y municipales de las entidades territoriales certificadas que ejercen la prestación del servicio educativo. Finalmente, el establecimiento educativo concreta los esfuerzos de las entidades territoriales para lograr las metas de cobertura, calidad y eficiencia educativa.

Adicionalmente, para monitorear la calidad de la educación, el Ministerio de Educación Nacional ha establecido un sistema de evaluación dirigido a estudiantes, docentes y establecimientos educativos. Para los estudiantes, se cuenta con la evaluación interna o de aula (Decreto 1290 de 2009) y la evaluación externa censal nacional (prueba Saber), e internacional como las evaluaciones muestrales internacionales (como PISA o SERCE). Para los docentes se cuenta con pruebas de ingreso, anual de desempeño y ascenso en el escalafón; y finalmente, para las instituciones con la guía de autoevaluación y planes de mejoramiento. La actual versión de Secundaria Activa se encuentra en el marco antes descrito.



Guía para el docente.

Ciencias Sociales. Grado 7°

Fundamentos conceptuales y didácticos de Ciencias Sociales

En la serie Secundaria Activa, el área de Ciencias Sociales se trabaja en cuatro libros en los que se abordan los conceptos, procesos, habilidades y contenidos correspondientes a los grados sexto, séptimo, octavo y noveno de la educación básica secundaria.

Esta serie representa un apoyo de carácter pedagógico y científico, para docentes y estudiantes, pues expone los contenidos de manera organizada, dinámica y objetiva, a la vez que los integra con los desempeños, las actividades y las secciones *complementarias como: Imagina que..., Complementa tu saber, Entendemos por, Mundo rural y Datos curiosos.*

Para lograr este desarrollo, se sigue una secuencia o ruta didáctica que permite enlazar diferentes momentos que propician un diálogo de saberes entre el maestro y el estudiante con el fin de situarlos en el núcleo de la comprensión de las Ciencias Sociales. Esto para proporcionar un proceso de aprendizaje que garantice la coherencia entre los principios básicos del área, el aprender a aprender y la formación del individuo integral, desde el punto de vista cognitivo, procedimental y actitudinal.

Los pasos de la ruta didáctica de Secundaria Activa plantea tres grandes momentos

Indagación	Presenta situaciones, textos y material gráfico, con la intención de identificar ideas previas, motivar a los estudiantes y establecer un primer acercamiento a los contenidos que se van a abordar.
Conceptualización	Desarrolla los contenidos a través de lecturas, videos, y diversas actividades cognitivas, de acuerdo con los procesos de pensamiento de los estudiantes de cada grado. Este momento incluye la sección Aplico mis conocimientos, que busca establecer el nivel de comprensión y apropiación de los conceptos desarrollados a lo largo del texto.
Aplicación	Presenta situaciones reales o de contexto para que el estudiante ponga en juego sus aprendizajes y logre un aprendizaje significativo.

Esta propuesta se desarrolla dentro del marco del aprendizaje significativo, según el cual el aprendizaje tiene un alto grado de dependencia de los conceptos e ideas previas con las que cuenta el estudiante y que se vinculan a la nueva información que este recibe, con el intención de generar cambios de tipo cognitivo, procedimental y actitudinal.

Propósitos del área

El libro de Ciencias Sociales para la Educación Básica Secundaria del modelo **Secundaria activa** tiene el propósito de potenciar y/o desarrollar las competencias y habilidades de tipo **interpretativo, argumentativo y propositivo** con la intención de generar herramientas para la comprensión de su contexto espacial y temporal, asumiendo una posición crítica y analítica de esta realidad.

Respecto al desempeño **interpretativo**, se espera que el estudiante pueda comprender el sentido y significado cultural, social, histórico y espacial de las diferentes sociedades que han existido en el tiempo, sus particularidades y los cambios que se han producido en ellas. En el desempeño **argumentativo**, el estudiante debe explicar los procesos o fenómenos históricos y espaciales producto de la relación entre la sociedad y el espacio geográfico. En cuanto al **propositivo**, se espera que el estudiante plantee soluciones o alternativas como resultado de su comprensión y análisis de la situación y del contexto.

A través de las actividades planteadas en el texto, se espera estimular en el estudiante la capacidad de comprensión de su contexto, de manera que le permita establecer relaciones con otros entornos cercanos o lejanos, para lo cual cuenta con las redes conceptuales trabajadas en las unidades. Se espera que con estos elementos el estudiante esté en capacidad de asumir una postura crítica frente a la realidad, que genere el compromiso social del individuo, cuya intención final es el beneficio común, es decir de toda la sociedad.

Para el **grado séptimo** se desarrolla el concepto de *espacio geográfico*, a partir del cual se puede comprender la relación del ser humano con el medio geográfico, entendiendo que la configuración del espacio geográfico es producto histórico de cambios o transformaciones, que vinculan procesos de tipo físico y químico. En el mismo sentido, la relación con el ser humanos corresponde a diversas formas y relaciones de poder dentro de las dinámicas sociales y culturales.

Enfoque disciplinar del área

Las Ciencias Sociales se estructuran a partir de los lineamientos curriculares dados por el Ministerio de Educación Nacional, que definen los objetivos para la educación Básica y Media, los cuales están dirigidos a la formación de conceptos y a la práctica de métodos y técnicas propios de las diversas disciplinas que conforman las Ciencias Sociales.

El fin último de la educación es el conocimiento, la comprensión y la capacitación para vivir e interactuar en un mundo con calidad. Por supuesto, las Ciencias Sociales no escapan a ese propósito. Para lograrlo, se plantean los siguientes objetivos que se

constituyen en el punto de partida de la estructura curricular, que orientará el proceso de enseñanza aprendizaje en las instituciones educativas:

- Ayudar a comprender la realidad nacional (pasado y presente) para transformar la sociedad en la que los estudiantes se desarrollan.
- Formar hombres y mujeres que participen activamente en su sociedad, con una conciencia crítica, solidaria y respetuosa de la diferencia y la diversidad existentes en el país y en el mundo.
- Propiciar que las personas conozcan los derechos que tienen y respeten sus deberes.
- Propender porque los ciudadanos se construyan como sujetos en la vida y para la vida.
- Ayudar a que los colombianos respondan a las exigencias de la educación, el conocimiento, la ciencia, la tecnología y el mundo laboral.

Dentro de la propuesta de los lineamientos para las Ciencias Sociales, en la parte cognitiva, la evaluación de desempeños da cuenta de la relación de los hechos pasados y presentes, así como de la ubicación de los espacios en los que se desarrollan las sociedades y de las transformaciones que se producen en esos espacios. Todo esto comprende la relación directa entre el ser humano como agente de construcción y transformación del espacio geográfico.

Como consecuencia, la evaluación se desarrolla a partir de los ámbitos cultural, político, social, económico y ambiental, que constituyen los enfoques o ejes teóricos, en los cuales se abordan los distintos fenómenos, tanto históricos como geográficos.

Ámbito cultural: Se refiere a la relación entre el individuo, el medio y la forma como se apropia de la realidad. Esa relación tiene que ver, entre otros, con la religión, la ciencia y el arte.

Ámbito político: Constituido por la soberanía, nacional y regional, por la autonomía y las instituciones derivadas de ella y por las relaciones territoriales, los tratados internacionales y el impacto de esos en sus zonas de influencia.

Ámbito económico: Aborda los modos de producción y la manera como se abastecen las comunidades, así como las relaciones internacionales y la economía internacional.

Ámbito social: Se refiere a los problemas de espacio relacionados con aspectos demográficos y a los modos de organizarse y estratificarse. También incluye las relaciones, los modos de convivencia y los enfoques y concepciones del espacio.

Ámbito ambiental: En este se incluyen los problemas del medio ambiente, la preservación del ecosistema, la sostenibilidad y los recursos. Este análisis se comprende como la interacción entre los contextos y los actores que lo configuran, es decir, los individuos.

El papel del docente

La propuesta de Ciencias Sociales del modelo **Secundaria activa** se desarrolla dentro del marco del aprendizaje significativo entendido como la propuesta en la que se busca impactar la estructura cognoscitiva de los individuos para confrontarla o modificarla a partir de situaciones que representen interés para el aprendiz.

En otras palabras, el aprendizaje significativo "... es el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o información con la estructura cognitiva del que aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no literal. Esa interacción con la estructura cognitiva no se produce considerándola como un todo, sino con aspectos relevantes presentes en la misma, que reciben el nombre de subsumidores o ideas de anclaje". (Ausubel, 1976).

En el aprendizaje significativo se destaca el papel activo tanto del docente como del estudiante que son capaces de construir conceptos y valores.

Los docentes de este modelo se destacan porque lideran el proceso de enseñanza aprendizaje, organizan y seleccionan los conceptos y las redes conceptuales pertinentes para el grado y la edad de los estudiantes. Además, organizan las actividades y la manera como se incluyen los nuevos contenidos y propician situaciones interesantes, atractivas y significativas para los estudiantes.

Los estudiantes, por su parte, se caracterizan por ser receptivos y participativos, que requieren de potentes actitudes cognitivas, pues deben dar cuenta de los conceptos disciplinares incorporados a su estructura cognitiva previa. La disposición para adquirir los contenidos les permite asimilar los conceptos nuevos a la estructura ya conformada, mientras que la participación los lleva a interactuar de manera más espontánea, propiciando una relación más directa con el conocimiento. En este sentido, es necesario verificar que el estudiante llegue a captar verdaderamente el significado, pues se corre el riesgo de que se engañe a sí mismo, creyendo que lo logró cuando solo ha llegado a la fase memorística.

Dentro de las herramientas desarrolladas en esta propuesta están los mapas conceptuales que organizan la estructura del conocimiento, plantean la ruta que sirve como organizador, sintetizan la red conceptual que ha preparado el profesor para sus estudiantes. Además los mapas conceptuales contribuyen al ordenamiento de conceptos por asociación, dentro de un contexto determinado, sin importar el orden jerárquico de exclusividad, ya que lo fundamental es seguir la ruta de los conceptos y su significado lingüístico. Con el fin de dar una presentación general de los contenidos desarrollados dentro de la serie de **Secundaria activa**, al iniciar cada capítulo, se presenta un organizador gráfico o mapa conceptual.

Recuerde que para cada tema se han planteado tres momentos, según se explicó atrás. Estos están directamente vinculados con la propuesta de aprendizaje significativo: la sección Indagación que aparece al inicio de cada uno de los temas, busca la exploración de ideas previas; los otros momentos (Conceptualización y Aplicación) propician situaciones y plantean actividades en las que el estudiante tiene que aplicar los conceptos trabajados o demostrar que fueron apropiados y asimilados.

Conceptos básicos de cada unidad

Una vez definidos los propósitos, enfoques y desempeños del área, se estructuran los conceptos básicos desarrollados en cada unidad así:

Unidad 1. El clima y su relación con el ser humano			
Estándar Unidad 1	Competencia	Contenidos Unidad 1	Acciones de pensamiento
Analizo cómo diferentes culturas producen, transforman y distribuyen recursos, bienes y servicios de acuerdo con las características físicas de su entorno.	Interpretativo	El clima y su relación con el ser humano ¿Qué es el clima? Clima y tiempo atmosférico. Los climas de la Tierra. Clima y actividades humanas. La composición del universo Cambio climático El ser humano y el cambio climático. Amenazas hidrometeorológicas.	Utilizo mapas, cuadros, tablas, gráficas y cálculos estadísticos para analizar información.
	Argumentativo		Recolecto y registro la información que obtengo de diferentes fuentes.
	Propositivo		Acudo a argumentos para explicar la diferencia entre los conceptos de estado del tiempo y clima. Analizo los resultados y saco conclusiones. Utilizo diversas formas de expresión (escritos, exposiciones orales, carteleras...), para comunicar los resultados de mi investigación.

Unidad 2. Geografía física y humana de Europa y América			
Estándar Unidad 2	Competencia	Contenidos Unidad 2	Acciones de pensamiento
Analizo cómo diferentes culturas producen, transforman y distribuyen recursos, bienes y servicios de acuerdo con las características físicas de su entorno.	Interpretativo	Ambiente físicos de Europa y América ¿Qué características tiene Europa? ¿Qué características tiene América? Grupos humanos en Europa y América: Geografía de la población. Así es la población europea. Desarrollo poblacional de América. Multiculturalismo y diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Identifico y tengo en cuenta los diversos aspectos que hacen parte de los fenómenos que estudio (ubicación geográfica, evolución histórica, organización política, económica, social y cultural). • Clasifico correctamente las fuentes que utilizo (orales, escritas, iconográficas). • Utilizo coordenadas, convenciones y escalas para trabajar con mapas y planos de representación. • Establezco relaciones entre la ubicación geoespacial y las características climáticas físicas de su entorno. • Estudio los ambientes físicos de Europa y América. • Reconozco y respeto las diferentes posturas frente a los fenómenos sociales. • Participo en debates y discusiones.
	Argumentativo		
	Propositivo		

Unidad 3. Imperios en Europa

Estándar Unidad 3	Competencia	Contenidos Unidad 3	Acciones de pensamiento
Reconozco algunos sistemas políticos que se establecieron en diferentes épocas y culturas y las principales ideas que buscan legitimarlos.	Interpretativo	Roma: formación, consolidación y crisis de un imperio. Características de los imperios. Orígenes y consolidación del Imperio Romano. El Cristianismo y el Islam. Crisis del Imperio Romano.	<ul style="list-style-type: none"> • Establezco relaciones entre las culturas y las épocas. • Comparo diferentes culturas con la sociedad colombiana actual y propongo explicaciones para las semejanzas y diferencias que encuentro. • Identifico normas en algunas de las culturas y épocas estudiadas y las comparo con algunas normas vigentes en Colombia. • Comparo entre sí algunos sistemas políticos estudiados y a la vez con el sistema político colombiano. • Reconozco y respeto las diferentes posturas frente a los fenómenos sociales. • Participo en debates y discusiones.
	Argumentativo	Sociedades autárquicas. El Medioevo. Las ciudades y el comercio.	
	Propositivo	Sociedades modernas. El renacimiento y la era de los descubrimientos. El mercantilismo y la Ruta de la Seda.	

Unidad 4. Imperios en América

Estándar Unidad 4	Desempeño	Contenidos Unidad 4	Acciones de pensamiento
Reconozco algunos sistemas políticos que se establecieron en diferentes épocas y culturas y las principales ideas que buscan legitimarlos.	Interpretativo	Imperios Americanos y su legado cultural. Imperios en América antes de la llegada de los europeos. Diversidad cultural en América.	<ul style="list-style-type: none"> • Formulo preguntas acerca de hechos políticos, económicos, sociales y culturales. • Utilizo diversas formas de expresión (escritos, exposiciones orales entre otros). • Identifico y comparo el legado de cada una de las culturas involucradas en el encuentro Europa – América. • Explico el impacto de las culturas involucradas en el encuentro Europa – América sobre los sistemas de producción tradicionales (tenencia de tierra, uso de la mano de obra, tipos de explotación). • Establezco relaciones entre las culturas americanas y europeas. • Reconozco y respeto las diferentes posturas frente a los fenómenos sociales. • Participo en debates y discusiones, asumo una posición, la confronto, la defiendo y soy capaz de modificar mis posturas cuando reconozco mayor peso en los argumentos de otras personas
	Argumentativo	Legado cultural del encuentro de dos mundos. Factores que permitieron la llegada de los europeos a América. Encuentro y conquista de América. Discriminación en América. Diferencias y similitudes en América y Europa.	
	Propositivo		

Propuesta didáctica

Sugerencias metodológicas y didácticas para el aula

El clima y su relación con el ser humano

La unidad 1 se propone identificar la importancia del clima en el planeta y su relación con el desarrollo de las sociedades. La unidad estudia cómo el espacio geográfico tiene unas condiciones que determinan las características climáticas que le hacen particular. En este sentido, se propone entender y diferenciar los conceptos de tiempo atmosférico y clima, así como los elementos y factores climáticos, con la intención de que los estudiantes puedan explicar las características del clima del entorno que habita.



Estrategias de indagación

- Para darle apertura a esta unidad solicite a los estudiantes retomar la situación problematizadora y resolver las actividades que en ella se proponen.
- Invite a los estudiantes a una jornada de observación en el patio de descanso. Para esta actividad puede tener en cuenta los siguientes pasos: primero pídale que se ubique dejando un espacio considerable entre un compañero y otro; luego, dígales que cierren los ojos y que comenten qué sienten (frío, calor); posteriormente, puede pedir que observen atentamente el cielo y que describan lo que en él ven (nubosidad, radiación solar). Socialice la experiencia recalcando que la sensación térmica se refiere a la temperatura y en el cielo que puede observar la nubosidad o lluviosidad. A través de este ejercicio de sensibilización, usted podrá hacer referencia a los conceptos con las experiencias vividas.

Capítulo 1. ---

¿Qué es el clima?

A través de la lectura y desarrollo de las actividades propuestas en el libro, el estudiante podrá comprender la importancia del clima en el desarrollo económico y social de las comunidades.



Estrategias de indagación

- Se sugiere preguntar al grupo sobre lo que ellos entienden por clima; tome nota de los aportes de cada uno de los estudiantes y después aclare cuáles expresiones eran correctas y cuáles estaban equivocadas.
- Posteriormente, puede indagar sobre los elementos y factores que inciden en el clima. Copie en el tablero la lista enumerada por los estudiantes y luego solicite que realicen la lectura del texto. Al final, los estudiantes pueden identificar los elementos que ellos no habían tenido en cuenta.

Tema 1. Clima y tiempo atmosférico

- Pida a los estudiantes que elaboren una cartelera que explique los factores del clima, socialícelo en grupo y aproveche este material para aclarar la información y resolver las dudas que expresen los estudiantes. Aclare que los factores inciden en las condiciones climáticas de un lugar.
- Para comprender los elementos, solicite a los estudiantes que describan cómo son los elementos del clima en su región; por grupos, pueden enriquecer el escrito.

La lógica y la ciudadanía



“los problemas ecológicos tienen una dimensión de calidad y cantidad. Los problemas relacionados con el agua influyen la escasez de esta y el deterioro de su calidad, a causa de la infección y la contaminación. Los problemas referentes a los bosques, incluyen la deforestación, entendida como la pérdida de la cobertura boscosa, y también la degradación del bosque, que se define como la reducción de la productividad del mismo, la pérdida de diversidad y la sustitución de la vegetación primaria por la secundaria. Entre los problemas relativos a la tierra figuran la creciente escasez de esta, así como la erosión del suelo, la filtración de los nutrientes, el anegamiento y la salinidad. Los problemas referentes a la pesca incluyen el exceso de la misma, así como el cambio de la composición piscícola a favor de las especies menos valiosas, la abundancia cada vez mayor de ejemplares de baja

calidad en la captura, y la contaminación de los peces. Los problemas del ambiente urbano son el congestionamiento y, por lo tanto, la reducción del espacio abierto disponible para las personas, y tanto la contaminación del aire y el agua, como la ocasionado por el ruido”

Fragmento tomado de: Nuevo Identidades 7. Cortes Garzón Liliana y Otros. Bogotá, Editorial Norma. 2005.

- A partir del fragmento, señale las problemáticas que afectan de manera directa la comunidad en la que vive.
- Con ayuda de los compañeros de curso, elaboren un decálogo de protección del ambiente. Publíquelo para que los otros compañeros lo conozcan.
- Envíen una carta a las familias sobre las reflexiones frente al problema y conversen sobre los compromisos.

Actividades de aplicación

- Para comprender la diferencia entre clima y tiempo atmosférico, el docente puede organizar con los estudiantes un observatorio del estado del tiempo en el salón de clase. Acuerde con los estudiantes los factores que van a observar y el tiempo durante el cual van a hacer la observación; pídale que hagan un registro de lo observado.
- Finalizada la semana de recolección de la información, se sugiere hacer la puesta en común para que los estudiantes puedan expresar sus opiniones y conclusiones después del ejercicio.
- Otra actividad que se puede desarrollar para que el estudiante interiorice el concepto de clima, consiste en organizar grupos, para que describan las características climáticas de la región y que las presenten en una cartelera. Aproveche la exposición para aclarar dudas y precisar conceptos.
- Sugiera a los estudiantes que describan la vegetación del lugar y expliquen cómo esta incide en el clima de la región.

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Temperatura					
LLuvias					
Vientos					

Tema 2. Los climas de la Tierra

- Comente en grupo las respuestas de los estudiantes frente a la indagación, aclare las dudas y precise información. Aproveche para explicar que en cada entorno se presentaran diferencias en cuanto al clima.
- Presente imágenes de varios paisajes con climas diferentes, pida a los estudiantes que las comparen y establezcan similitudes y diferencias. A partir de este ejercicio, podrá explicar algunos criterios tenidos en cuenta para clasificar los climas. Como actividad final de esta sección, pídale a los estudiantes que relacionen las características climáticas de las regiones mencionadas con algunos componentes como las actividades económicas.

Actividades de aplicación

- Entender que cada piso térmico tiene influencia directa sobre el ecosistema, permite comprender la dinámica social y climática. Un ejercicio que facilita esta comprensión consiste en relacionar con una línea los siguientes ecosistemas, con los pisos térmicos en donde se encuentran.

Páramo	piso térmico cálido
Selva húmeda tropical	piso térmico muy frío
Subdesiertos ecuatoriales	piso térmico frío
Selva andina	piso térmico templado

- Para entender la importancia de la vegetación en el clima, invite a los estudiantes a que hagan un listado de los principales productos de la región; luego sugiera que señalen lo que puede suceder en el clima, si se presentan a las siguientes situaciones:
 - Se aumenta de manera considerable el terreno cultivado.
 - Se reduce las zonas de cultivo a una tercera parte.

Tema 3. Clima y actividades humanas

- Para comprobar la comprensión del tema sobre las zonas poblacionales hostiles, solicite a los estudiantes la realización de dibujos que representen estos lugares, señalando por qué son tan difíciles de poblar.
- Comente sobre los elementos importantes y necesarios para que las comunidades puedan habitar una región. Revise el contexto de la comunidad de los estudiantes y señale si en ella existen.

Actividades de aplicación

Presente a los estudiantes imágenes de las diferentes regiones geográficas de Colombia y pídale que de acuerdo al clima expliquen las actividades que allí se realizan. Se recomienda que las imágenes no presenten actividades o pistas, para que los estudiantes deduzcan a partir de lo que observan sobre la vegetación y el clima.

Zona Climática	Actividad económica
Llanos Orientales	
Selva Amazónica	
La Guajira	
Zona Cafetera	

Capítulo 2.

Cambio climático

El propósito de este capítulo es comprender la dinámica climática y cómo esta se modifica por la acción humana, lo que ha llevado al cambio climático que se constituye una de las mayores preocupaciones de la sociedad actual, pues el dete-

rioro del medio incide en el calentamiento global, la lluvia ácida y la contaminación que afecta la capa de ozono. Además, reflexiona sobre las amenazas hidrometeorológicas y cómo con acciones sencillas se pueden mitigar.



Estrategias de indagación

- Puede iniciar esta sección contando a los estudiantes cómo era el clima en la región y cómo ha venido cambiando. Comente que los cambios en el clima general del planeta afectan de manera directa las actividades del ser humano y deteriora el medio.
- Lleve al salón de clase recorte de periódicos o

revistas sobre imágenes que reflejen el manejo inadecuado de las basuras, la contaminación de las fuentes de agua y la contaminación de la atmósfera por la emisión de humo de las fábricas. Pida al curso que reflexione sobre las situaciones que presentan las imágenes y el impacto de estas prácticas en el ambiente.

Tema 4. El ser humano y el cambio climático

- Para interiorizar la información sobre el calentamiento global y el cambio climático, puede sugerir a los estudiantes exposiciones sobre estos temas que incluyan consultas y ampliaciones.
- Sugíérales que averigüen en periódicos o revistas los efectos de estos fenómenos en el territorio nacional; explique cómo afecta a las personas en cada uno de los casos.

Actividades de aplicación

- Organice con los estudiantes una campaña de cuidado del medio que involucre el colegio y la casa. Elabore con ellos algunas recomendaciones que se podrían aplicar a la comunidad, para prevenir la lluvia ácida o la contaminación que afecta la capa de ozono. Coloquen publicidad con consejos sencillos que puedan realizar las personas del colegio para cuidar el medio ambiente.

Tema 5. Amenazas hidrometeorológicas



Ampliación conceptual La deforestación de la selva amazónica

Amazonas contiene la selva tropical húmeda más grande del planeta. Tiene una extensión aproximada de seis millones de kilómetros cuadrados, espacio en el que alberga gran cantidad de especies vegetales y animales.

Una de las principales problemáticas que enfrenta en la actualidad es el crecimiento de la frontera agrícola, es decir, que poco a poco los campesinos han ido deforestando parte de la selva para acomodar sus casas y por supuesto plantar productos agrícolas, ya sean para comercializar o para el consumo de las familias.

Otras razones que inciden en la deforestación de la selva corre por cuenta de la creación de carreteras, la producción maderera y la ganadería. La creación de carreteras o caminos que comuniquen más rápidamente las poblaciones, obliga a desmotar la selva, modificando el hábitat de algunas especies. Existe el proyecto de la carretera transamazónica que aún no se lleva a cabo, pues los ambientalistas tienen razones suficientes para oponerse a este proyecto.

Los empresarios de las maderas, de manera indiscriminada, han venido reduciendo la selva haciendo de este, un negocio próspero. La ganadería, por su parte, ha venido tomando parte en esto, solo hay que considerar que Brasil tiene la mayor cantidad de población de ganado vacuno del mundo.

Entre los responsables de esta problemática figuran no solo los campesinos, también se responsabiliza a algunos empresarios a la población aborigen y al Estado.

Desde el 2004 la selva amazónica ha venido perdiendo su cobertura vegetal de manera acelerada de un 40% en el 1990 pasó a un 128% en el 2000 y el peligro sigue aumentando tanto para los ecosistemas existentes como para los pobladores de la selva y para la humanidad.

Esta situación conlleva a la reducción de la cobertura vegetal, y esto produce la reducción de las lluvias y la humedad, facilita los incendios forestales y la pérdida invaluable de este tesoro.



- Para iniciar el tema, puede comentar sobre las fuentes hídricas más cercanas al colegio o a la población y cómo estas sirven, pero también en ocasiones se convierten en una amenaza para la población.
- En clase muestre imágenes de eventos de inundaciones, huracanes y ciclones; pídale a los estudiantes que expliquen en qué consiste cada uno de estos fenómenos hidrometeorológicos.

Actividades de aplicación

- Para entender la importancia de las fuentes hídricas, pídale a los estudiantes que las ubiquen. Para esto, deben elaborar el croquis del mapa de Colombia y en ubicar los principales ríos, resaltando los que corresponden a la región en la que habitan.
- Se sugiere que los estudiantes hagan un gráfico sobre las causas que originan las inundaciones. Esto con el fin de visibilizar si está entendida esta sección del tema.
- Organizar una mesa redonda sobre la importancia de las fuentes hídricas y la responsabilidad de la sociedad en su cuidado.

Uso de medios audiovisuales

Para tener una imagen real de los eventos en términos de formas del relieve, las fuentes hídricas o los problemas ambientales sobre el planeta, el estudiante puede acceder a una página de Internet en la que verá en tiempo real algunos sectores del planeta. Puede acceder a través de la página:

www.googleearth.com, allí le dará las instrucciones para acceder a esta página y a todos los lugares del planeta.

Geografía física y humana de Europa y América

Esta unidad tiene como propósito brindar información sobre dos espacios geográficos importantes: Europa y América. El estudio de las características físicas permite comprender las dinámicas espaciales y las diferencias entre un continente y otro. También permite entender las relaciones que sus habitantes establecen en cuanto a productividad y asentamientos humanos.

La población es la encargada de transformar el espacio geográfico, de aprovechar los recursos y adaptarse al medio; por esto, se necesita conocer sus características, en cuanto al origen, las culturas y las tradiciones.



Estrategias de indagación

- A partir de las actividades que se proponen en la situación problematizadora, comente con los estudiantes las respuestas y oriéntelos a reflexionar cómo la información varía de un lugar a otro. Indague sobre las razones que los estudiantes formulan para explicar que la población se ubique en un lugar y no en otro.
- Lleve al aula de clase, paisajes típicos de Europa, en recortes de revistas o de periódicos. Pregunte si saben donde se encuentran y por qué son tan distintos. Establezca relaciones o comparaciones con los paisajes de la región, coménteles que mientras en Europa se presentan las estaciones en América solo en algunas regiones del norte y del sur; en otras no, por ejemplo, en Colombia.

Capítulo 3. ---

Ambientes físicos de Europa y América

Con el desarrollo de este capítulo se busca que los estudiantes aprecien la diversidad de paisajes de los continentes europeo y americano, para lo cual podrán describir el relieve, la hidrografía, el clima y las actividades económicas que se desarrollan en estos espacios geográficos.



Estrategias de indagación

- Solicite a los estudiantes que revisen en sus casas si tienen elementos eléctricos o electrónicos provenientes de otros lugares distintos al país. También puede revisar de los productos que se anuncian en la televisión para identificar las empresas europeas que comercian con el país.
- Solicite a los estudiantes que hagan un listado de los emblemas o símbolos que identifican al continente americano; señale a qué países corresponde y en qué ocasiones lo han visto. Haga lo mismo con los símbolos de algunos países europeos que ellos recuerden, ya sea por los medios de televisión o por actividades como el fútbol.

Tema 6. ¿Qué características tiene Europa?

- Con ayuda de un mapa físico e hidrográfico de Europa, pida a los estudiantes que ubiquen los principales sistemas montañosos, indicando qué países disfrutan de esta topografía. Lo puede hacer, de igual manera, para los ríos o las zonas climáticas. Recalque la importancia de estos factores en el desarrollo económico de estas comunidades.
- Para comprender las transformaciones de los espacios, en relación con las dinámicas sociales, puede pedir a los estudiantes que elaboren una historieta donde cuenten esta evolución

Actividades de aplicación

- Interiorizar las diferencias climáticas de Europa o de cualquier lugar toma tiempo, más si es un lugar lejano. Para entregar más elementos a los estudiantes, sugiéralos que preparen una dramatización con las posibles situaciones de la vida cotidiana que se podrían presentar en diferentes zonas climáticas, tenga en cuenta: las comidas, las actividades económicas, las entretenciones, el vestuario, entre otros.
- Comentar en una mesa redonda sobre los problemas ambientales que se presentan en Europa y las posibles alternativas de solución que se podrían pensar (contaminación de las fuentes hídricas, agotamiento de los bosques, reducción del campo, ampliación de las ciudades).

Tema 7. ¿Qué características tiene América?

Con ayuda de un mapa físico e hidrográfico de América, pida a los estudiantes que ubiquen los principales sistemas montañosos indicando los países que cuentan con estos sistemas. Proponga una mesa redonda sobre la importancia de

los recursos mineros del continente americano y sobre sus problemáticas. Uno de los temas de discusión puede ser el hecho de que estos recursos sean explotados por empresas extranjeras; comente las implicaciones.

Actividades de aplicación

- Proponga a los estudiantes realizar una maqueta (con materiales reutilizables) de las formas del relieve, que resalte las zonas planas, las cordilleras y las mesetas.
- Comentar las ventajas o dificultades que ofrece para los habitantes estas formas del relieve. Retomar la información del libro donde se ubican las principales actividades económicas en cada una de las secciones América.

Capítulo 4.

Grupos humanos en Europa y América

En este capítulo se pretenden dos propósitos, primero que los estudiantes comprendan que la demografía es la ciencia que estudia la estructura y composición de la población y que a través de ella se puede conocer las características particulares de la población de un determinado lugar.

En segundo lugar, busca que los estudiantes conozcan, valoren y comprendan la conformación de la población del continente americano y europeo, pues estos están unidos por la historia social y política.



Estrategias de indagación

- Es necesario comprender la importancia de los grupos humanos en el desarrollo histórico, político y económico de la sociedad; para esto, puede iniciar la sesión con un conversatorio sobre las siguientes preguntas: ¿Qué importancia tienen las personas en el desarrollo económico de una comunidad? ¿Cuáles son las actividades más frecuentes en las que se desarrollan? ¿Cómo cambia la configuración de la población? ¿Qué cambios se pueden dar?
- Presente al curso imágenes de grupos humanos originarios de América y de Europa. Pídales a los estudiantes que opinen sobre las diferencias físicas que ellos aprecian y las posibles razones de esas diferencias.

Tema 8. Geografía de la población

- Para detectar el nivel de comprensión del tema, solicite a los estudiantes que elaboren un mapa conceptual que recoja los conceptos más destacados sobre la demografía.
- Es necesario reconocer la estructura de la población; para esto, sugiera a los estudiantes mirar con detenimiento las gráficas sobre la estructura de la población y comente cuál estructura demuestra un mayor grado de desarrollo económico.

Actividades de aplicación

- Es importante conocer sobre la proyección social de los estudiantes. Para esto, puede pedirles que representen a través de un dibujo la profesión u oficio que quiere desempeñar cuando sean adultos. Organice con ellos la presentación de su aspiración futura y comente sobre la importancia de cada una de ellas en el desarrollo de la comunidad.
- Organice un debate sobre la importancia de la migración en la conformación de las poblaciones. Comente con ellos las ventajas y desventajas del desplazamiento de grupos o familias dentro de un territorio determinado.



Ampliación conceptual Los invisibles en América Latina

Los censos se encargan de mostrar la dimensión y estructura de la población, pero en la mayoría de los países de América Latina y el Caribe se muestra como si la población fuera monocromática, desconociendo el colorido de sus pobladores, pues en los censos se omiten preguntas para indagar por el origen étnico de los encuestados.

A pesar de que más del 30% de la población de América Latina y el Caribe es indígena o afrolatina, menos de un tercio de los países recoge información sobre estos y los que lo hacen la obtienen de manera incompleta.

Dado que no aparecen en los censos como una población existente, los recursos destinados por el gobierno para salud, educación, vivienda o trabajo no llegan a estas poblaciones. Esta situación genera que se registren mayor número de mortalidad infantil, analfabetismo y desempleo.

Las comunidades afrolatinas e indígenas consideran que esa situación está ligada con la de discriminación y el racismo, ya que están siendo invisibilizados por la sociedad.

Paulo Paiva, vicepresidente del BID expresó: “La información desempeña un papel fundamental en la consolidación de las democracias y en la formulación de políticas públicas”, por esto invita a los gobiernos a tener en cuenta a todos la conformación racial, étnica y cultural.

Colombia realizó en noviembre de 2011, la primera reunión entre los responsables de los censos y representantes de las poblaciones indígenas para tratar de resolver este fraude en los datos.

Adaptado de: <http://www.iadb.org/idbamerica/spanish/jul01s/jul01s7.html>. Consultado el 20 de febrero 2012.

- Realizar la lectura del texto y a partir formular a los estudiantes los siguientes interrogantes: ¿cuál es la idea central del texto? ¿Consideras que estas poblaciones son invisibilizadas? Cite ejemplos de la vida cotidiana. ¿Por qué se debe tener en cuenta la información total de la población en un censo?

Tema 9. Así es la población europea

- La distribución de la población es diferente en cada uno de los continentes. Para interiorizar esta información, puede utilizar el mapa de distribución de la población en Europa, solicite a los estudiantes que lo observen atentamente y pídale que respondan las siguientes preguntas:
 1. ¿Cuáles son las zonas más pobladas?
 2. ¿A qué regiones corresponden las zonas despobladas? ¿Por qué se presentará esta situación?
 3. ¿Qué razones que pueden emplear para justificar la distribución desigual del territorio europeo?

4. ¿Cuáles son las zonas más pobladas de la región en la que los estudiantes habitan?

- Pida a los estudiantes que elaboren una cartelera donde se exponga las principales características de la población de Europa.

Actividades de aplicación

- Sugiera a los estudiantes buscar en periódicos, revistas o Internet información sobre la migración humana; pídeles que comenten y expliquen: causas, las circunstancias, las dificultades que se presentan y las posibles consecuencias.
- Comente sobre el impacto social de los desplazados en las ciudades y las problemáticas que esto conlleva para el desarrollo de las personas en condiciones de dignidad.

Tema 10. Desarrollo poblacional de América

- Es importante hacer notar que el continente americano es multicultural. Para resaltarlo, puede utilizar el mapa que aparece en este tema, a partir del cual los estudiantes pueden redactar algunas conclusiones después de la lectura y comentario de la información allí reflejada. Los estudiantes pueden dar posibles explicaciones del desarrollo de algunas comunidades en determinadas regiones. Al final, comente sobre la ubicación que corresponde y a los procesos que obedece este poblamiento.
- El docente puede organizar con los estudiantes un debate sobre las diferencias más importantes en relación a la población de Europa y América.
- Pida a los estudiantes que revisen los derechos humanos y evalúen si se cumplen cuando se da una situación de desplazamiento forzoso. Solicite las justificaciones pertinentes.

La democracia y la ciudadanía



La Tolerancia

En una sociedad culturalmente diversa, es necesario que las relaciones se den en el marco del respeto y la tolerancia. La tolerancia se refiere al respeto o consideración que se tiene hacia las opiniones o prácticas de los demás así sean diferentes. La tolerancia permite la sana convivencia. En una sociedad tolerante, cada uno de los individuos puede expresarse sin temor a ser excluido o discriminado, puede participar sin temor a la burla, el desprecio o la persecución. La tolerancia implica:

- Ponerse en la situación del otro.

- Estar atento a las expresiones del otro con intención de escuchar y comprender.
- Aceptar que el otro también puede tener razón.

“No comparto lo que dices, pero defenderé hasta la muerte tu derecho a decirlo”

VOLTAIRE.

- Reflexiona sobre el significado de la frase de este pensador francés de la ilustración que defendió la libertad de expresión. Comente con los estudiantes sobre la importancia de la tolerancia en este mundo violento.

Actividades de aplicación

- Con el objetivo de conocer un poco más sobre la realidad social de Latinoamérica, pida a los estudiantes que durante dos semanas, revisen periódicos, revistas o noticieros, para hacer un informe sobre los principales problemas que se presentan en la población americana. Pídeles que planteen algunas alternativas de solución.
- Los migrantes llevan con ellos su cultura y tradiciones. Pida a los estudiantes que comenten sobre algunas prácticas actuales que hemos copiado de otras culturas.

Tema 11. Multiculturalismo y diversidad

Es importante conocer las similitudes y diferencias de la población de los dos continentes. En un cuadro comparativo, solicite a los estudiantes que escriban las similitudes y las diferencias entre la población de Europa y la de América, luego deben presentarlo en plenaria general para obtener algunas conclusiones.



Actividades de aplicación

- Organizar al curso en grupos para indagar sobre las problemáticas actuales que viven algunas comunidades consideradas como minorías (indígenas, afrodescendientes, LGBT). De ellas, comentar:
 1. ¿Cómo son reconocidas por la sociedad?
 2. ¿Sufren situaciones de discriminación? ¿Por qué?
 3. ¿Qué reclaman estas comunidades?
- Pida a los estudiantes elaborar un cartel que rechace toda forma de discriminación y reconociendo la necesidad de ser tolerantes.

Uso de medios audiovisuales

La diversidad necesita de reglas que regulen la convivencia. Por esto, se sugieren los videos sobre la democracia de la historiadora Diana Uribe; a ellos se puede acceder a través de Internet en la páginas de www.youtube.com así:

Historia de la democracia 1. http://www.youtube.com/watch?v=wJAZjN_eTso

Historia de la democracia 2. http://www.youtube.com/watch?v=wJAZjN_eTso

Historia de la democracia 3. www.youtube.com/watch?v=dQ5LznEckgE.

Imperios en Europa

El propósito de esta unidad es comprender los conceptos de “imperio” y “poder” y cómo, a través del tiempo, las comunidades han buscado expandir sus territorios, su dominio y el control sobre otros. Tal es el caso del Imperio Romano, desde el cual, se han presentado los cambios y transformaciones que la sociedad europea ha vivido, primero con las sociedades autárquicas y luego con la modernización de estas a través del Renacimiento y el mercantilismo.



Estrategias de indagación

- La situación problema planteada para esta unidad busca que el estudiante entienda que el control y dominio económico se sigue viviendo en la actualidad, pero con alguna sutileza. Se busca que los estudiantes interpreten la intención de cada uno de los actores que intervienen y comprendan su punto de vista.
- Comente con los estudiantes sobre la dependencia que tenemos con algunos países de América y Europa.

Capítulo 5.

Roma: formación, consolidación y crisis de un imperio

El objetivo de este capítulo es comprender el concepto de imperio y cómo se presentan en su interior las relaciones de poder. Para esto, se acude a información sobre la consolidación, desarrollo y decadencia del Imperio Romano.



Estrategias de indagación

- Para iniciar esta sesión, solicite a los estudiantes que expresen en sus palabras lo que entienden por imperio. Estas ideas las deben consignar en el cuaderno; luego, en plenaria, cada uno hace lectura de su escrito. Esta situación puede ser aprovechada para precisar información o para ampliarla.
- Lleve al salón de clase un mapa de Europa, para recordar las características más importantes del continente. Señale la región donde se ubicó el Imperio Romano y mencione las características de este territorio.

Tema 12. Características de los imperios

- Por medio de un esquema conceptual, explicar qué es un imperio y cuáles son los aspectos que permitieron la formación de los imperios. Utilice la historia de Roma para ejemplificar cada uno de estos elementos.
- Con ayuda de un mapamundi, ubique cada uno de los imperios mencionados en la sección “primeros imperios”. Solicite a los estudiantes que indiquen a qué continente corresponde y que señalen algunas de las características del territorio que apropiaron en el proceso de consolidación.

Actividades de aplicación

- Realice un cartel que explique las principales características de un imperio.
- Organice con el curso un debate que recoja las opiniones acerca de la existencia de los imperios en la historia de la humanidad y sobre el cuestionamiento alrededor de si efectivamente dejaron algún legado importante.

Tema 13. Orígenes y consolidación del Imperio Romano

- Comente las diferencias entre las etapas del Imperio Romano: Monarquía, la República y el Imperio. En cada una de ellas, señale el manejo del poder y los personajes importantes.
- Explique la importancia de las ciudades para la sociedad romana. Comente la importancia de las ciudades en el mundo actual.

Actividades de aplicación

- Comente cómo los aportes dejados por los romanos en el campo de la medicina, las leyes, o la arquitectura, aun tienen vigencia. Señale casos concretos.
- En una mesa redonda comente con los estudiantes las razones que llevaron a la consolidación del Imperio Romano. Sugiera cómo se imagina que se hubiera podido ampliar el territorio y mantener el dominio.

Tema 14. El cristianismo y el islam

- Identifique los pilares de cada una de estas religiones. Establezca las similitudes y las diferencias. Solicite a los estudiantes que presenten un escrito sobre su punto de vista al respecto de las leyes y normas establecidas en cada una de ellas.
- Teniendo en cuenta el mapa del Imperio musulmán, presentado en el texto de trabajo, tome un mapamundi con la división política actual, para que los estudiantes elaboren un listado de los países que estuvieron bajo la influencia de esta religión.

Actividades de aplicación

- A partir de los aportes culturales de la cultura islámica, señale sus características esenciales. Solicite a los estudiantes una búsqueda, en periódicos o revistas, de imágenes que hagan alusión al arte de esta cultura.

Se debe tener en cuenta: idioma, arquitectura, medicina y matemáticas.

- El medio oriente ha sido escenario de permanentes guerras y conflictos. Indaga y comenta ¿a qué se llama guerra Santa?, ¿quiénes participan en ella? ¿Cómo afecta las relaciones internacionales?
- Consulta periódicos, revistas o las noticias. Realiza un informe sobre los enfrentamientos o conflictos entre los israelíes y los palestinos.



Ampliación conceptual La condición femenina y el Islam

La condición de la mujer en los países islámicos está cambiando rápidamente. Los hombres pueden tener hasta cuatro mujeres, algo más bien raro en la actualidad, y la mayoría solo tiene una. La tradición reza que un hombre puede divorciarse de la mujer declarando tres veces la intención que tiene de divorciarse, pero ellas no pueden hacer lo mismo. Sin embargo, las reformas de algunos países permiten desde hace poco a la mujer divorciarse bajo ciertas circunstancias; por ejemplo, si el marido se casa con una segunda mujer, después de haberse comprometido en el contrato de matrimonio a tener solo una.

Muchas mujeres visten estrictamente según la tradición islámica, cubriéndose todo el cuerpo, incluyendo las manos, la cara y el pelo. Otras se permiten mostrar el rostro y las manos y algunas incluso visten con un discreto estilo occidental, aunque conservan la vestimenta islámica para acudir a la mezquita y para las oraciones en la casa. Muchas jóvenes casadas trabajan y hasta ocupan a los cargos en el gobierno o tienen sus propias empresas.

Tomado de: Nueva Aventura 7 Historia. Luz María Rodríguez. Editorial Norma.

A partir del texto, reflexionar con los estudiantes aspectos como:

1. El tipo de trato que se le da a los hombres y a las mujeres.
2. ¿La manera como se trata a la mujer en la cultura islámica.
3. El cumplimiento de los derechos humanos.

Se sugiere que los estudiantes elaboren una cartelera sobre las razones que llevaron a la caída del Imperio Romano. Debe estar acompañada de una clara explicación de cada una de ellas.

Enumere los pueblos que invadieron a los romanos y explique por qué estas invasiones llevaron a la decadencia del Imperio Romano.

Actividades de aplicación

- Comente alguna situación en la que se haya dada una invasión; reflexione sobre la incidencia de las migraciones tanto para quienes migran como para las sociedades que reciben los migrantes.
- En una mesa redonda, organice una discusión sobre las posibles razones que podrían llevar a la decadencia de la sociedad actual. Solicite a los estudiantes que señalen algunas situaciones y las posibles alternativas de solución.

Capítulo 6.

Sociedades autárquicas

En este capítulo el estudiante podrá conocer sobre la sociedad feudal y su organización política y económica. En lo político, identificará que en este periodo se establecieron relaciones de dependencia y vasallaje. En lo económico, que fue una sociedad que produjo lo que necesitaba, es decir, sin generar excedentes, por lo que constituyó una sociedad autárquica.



Estrategias de indagación

- Puede iniciar la sesión con un conversatorio sobre la importancia de la tierra para la sociedad; muéstreles cómo esta idea ha cambiado con el tiempo. Señale, de igual manera, que estos cambios también obedecen al aumento de la población en Europa y a la utilización económica que de esta se hace.
- Elabore con los estudiantes un listado de los productos más útiles en la actualidad; converse sobre su proceso de elaboración y procedencia e indague sobre cómo se imagina la vida en la Antigüedad sin esos productos o qué otros existían en su lugar.

Tema 16. El medioevo

- Haga énfasis en la importancia de la tierra para la época feudal. Pídale a los estudiantes que elaboren un escrito sobre lo que pensaría un señor feudal y un siervo sobre la tierra en aquella época.
- Con ayuda de los estudiantes, señale la importancia de los avances tecnológicos aplicados a la agricultura y la manera como estos cambios llevaron a grandes transformaciones en cuanto a la producción.

Actividades de aplicación

- Para recalcar sobre el papel de la mujer en esa época y en la historia en general, organice un debate sobre las siguientes preguntas:
 - a. ¿Qué opinión tenía la sociedad feudal sobre la mujer?
 - b. ¿Cómo se imaginan que sería un día en la vida de una mujer de la nobleza y una sierva?
 - c. Consulta la biografía de Juana de Arco y compárala con la de las otras mujeres de la época.
- Reflexione con los estudiantes sobre la importancia del poder espiritual para en la Edad Media. Comente si en la actualidad los sacerdotes tienen la misma influencia y el mismo poder que en el feudalismo.

Tema 17. Personajes y relaciones del medioevo

- Se sugiere observar con detenimiento la pirámide social presentada en el tema y reflexionar sobre la importancia de los privilegios en la sociedad feudal. Comente si en la actualidad la sociedad tiene esas diferencias o se manejan los privilegios para algunas clases sociales.
- A partir de las manifestaciones culturales propias del Medioevo, solicite a los estudiantes que señalen cual es la que más valoran, argumentando la selección. Comente, de igual manera, cómo se da cada una de esas expresiones en la actualidad y cómo han evolucionado.

Actividades de aplicación

- Entender las relaciones de dependencia que se establecieron entre los señores feudales y los siervos durante el periodo feudal se puede interiorizar y comprender más fácilmente si se organiza un juego de roles. Para ello, organice al curso de tal manera que todos desempeñen un papel. Tenga presente incluir a los señores feudales, las doncellas, los caballeros, los aldeanos, los sacerdotes y la servidumbre.
- Para explicar las diferencias y semejanzas entre el vasallaje y el homenaje, pida a los estudiantes que lo representen a través de un dibujo. Organice una exposición y presentación de los dibujos elaborados.
- Indague sobre los principales centros de formación en la región y comente con el grupo que estudios realizaría si tuviera la mayoría de edad y hubiera terminado sus estudios

Tema 18. Las ciudades y el comercio

- Comentar sobre la importancia de las ferias en la difusión de la cultura y el comercio. Comente si en la comunidad se llevan a cabo eventos similares para compartir las concepciones o expresiones culturales. Si existen, indague cómo son recibidas por la comunidad.
- Solicite a los estudiantes que concluyan y argumenten sobre las características positivas y negativas tenía las ciudades del Medioevo.

Actividades de aplicación

- Teniendo en cuenta la distribución espacial y las funciones de las ciudades contemporáneas, comente con sus compañeros de clase cuáles considera son los principales problemas actuales que más afectan a la población.
- Para interiorizar las dinámicas propias de la ciudad, pida a los estudiantes que elaboren una caricatura que refleje la importancia del sector comercial y financiero.

Uso de Medios Audiovisuales

Las ciudades permitieron el paso de una economía autárquica a una economía productora de excedentes. Las nuevas dinámicas implicaron otras actividades económicas como el comercio a través del cual se compartió no solo productos sino también la cultura. Al respecto, pueden observar el video que se encuentra en:
<http://www.youtube.com/watch?v=2poHFUXteGg&feature=related>

Capítulo 7.

Sociedades modernas

Este capítulo tiene el propósito de presentar el Renacimiento, periodo en el que se produjeron algunos de los avances científicos y técnicos que revolucionaron el mundo durante la Edad Moderna. Al respecto, presente algunos aportes de científicos, artistas y literatos y el legado que han dejado.

Presente, además, cambios en la ideología; por ejemplo, presente al humanismo como una nueva forma de ver al ser humano. En el campo económico, explique qué es el mercantilismo; preséntelo como resultado del incremento de la actividad comercial.



Estrategias de indagación

- Para dar inicio a esta sección, retome las preguntas formuladas en la indagación. Resalte los cambios que se han dado con el paso del tiempo y señale cuáles de ellos han sido benéficos para la sociedad actual.
- Con ayuda de un mapa de Europa, señale los lugares donde se presentaron los mayores aportes renacentistas; comente la importancia de estos aportes.

Tema 19. El renacimiento y la era de los descubrimientos

- Se sugiere que recalque sobre la importancia de la reforma protestante, para comprender los cambios que se produjeron en las concepciones religiosas y la organización de esta institución. En este sentido, pídale a los estudiantes que elaboren una cartelera sobre los principales exponentes de la Reforma.
- Solicite a los estudiantes que de los inventos producidos durante el Renacimiento, seleccionen los dos que considera fueron los más importantes. Es importante que justifiquen las respuestas.

Actividades de aplicación

- Sugiera a los estudiantes organizar una exposición artística. Para esto, cada uno debe seleccionar una obra de arte, indagar sobre su autor y el significado de la obra. A esta actividad puede invitar a otros cursos.
- Organice con los estudiantes un sociodrama en el que se represente la situación de la Reforma. Debe incluir los siguientes personajes: Lutero, Calvino, el papa León X y el emperador Carlos V. Cada uno de los personajes debe resaltar los argumentos utilizados para abordar el tema religioso.
- Solicite a los estudiantes que con ayuda de familiares o los vecinos consulten sobre algunas de las iglesias vigentes en la comunidad. Con el mayor de los respetos, debern indagar sobre las prácticas, las creencias y las diferencias entre unas y otras.

Tema 20. El mercantilismo y la Ruta de la Seda

- Sugiera a los estudiantes la elaboración de un escrito sobre el mercantilismo y sus características para que, a través de él, expliquen la importancia de este sistema económico en la transformación de la sociedad y el pensamiento en la época renacentista.
- Pida a los estudiantes que comenten sobre la importancia que tenía la Ruta de la Seda para los europeos y asiáticos. Al respecto pueden responder, por ejemplo, cuál de los continentes se beneficiaba más con esta ruta, quiénes controlaban el comercio y cómo lo hacían.
- Proponga a los estudiantes que imaginen que viven en la época de Marco Polo. Pregunte qué región del mundo recorrerías y por qué.

Actividades de aplicación

- Con base en los tramos de la Ruta de la Seda mostrados en el mapa del libro de texto, solicite a los estudiantes que deduzcan los tipos de paisajes que tenían que atravesar los comerciantes y las dificultades que debieron enfrentar. De igual manera, que identifiquen los tramos más rápidos.
- Aprovechando la información de los periódicos y los noticieros, solicite a los estudiantes que consulten sobre el estado de las vías en la región y el país. Con dicha información, deben escribir un informe con las conclusiones y plantear alternativas de solución.

La democracia y la ciudadanía



El arte es la expresión de la cosmovisión de un pueblo, por eso tiene tanto valor. Con el paso del tiempo, el arte cambia de acuerdo con las dinámicas propias de la sociedad. Durante la Edad Media, se dio un valor especial al arte religioso. Para la modernidad, el arte se centró en el humanismo y la mayoría de las obras ubicaban al ser humano como protagonista.

En la actualidad, hay muchas formas de expresión que no comprendemos. Por ejemplo, el arte contemporáneo comprende todas aquellas expresiones que difiere del arte renacentista. Tiene otra estética, pero sigue siendo la expresión del ser humano.

- Comente con los estudiantes sobre las expresiones culturales incomprendidas en la comunidad, por ejemplo el llamado arte callejero. Pregunte cuáles son las posibles causas para este rechazo o subvaloración.

Imperios en América

El propósito de esta unidad es el reconocimiento del legado cultural de los imperios desarrollados en el territorio americano. Las sociedades más sobresalientes fueron los mayas, los aztecas y los incas. De cada una de ellas se estudia la organización territorial, el desarrollo cultural y el legado dejado a la humanidad. Se aprecia la diversidad étnica en el marco de un continente multiétnico y pluricultural.



Estrategias de indagación

- Para darle apertura a esta unidad, solicite a los estudiantes que retomen la situación problematizadora; además de resolver las actividades que en ella se proponen, organice un conversatorio sobre las herencias que hemos recibido de nuestros antepasados.
- Mientras los estudiantes nombran los aportes, seleccione a dos o tres estudiantes, para que en el tablero adelanten la relatoría de las opiniones de sus compañeros.

Capítulo 8.

Imperios americanos y su legado cultural

Este capítulo es importante porque muestra las características de los imperios americanos existentes antes de la llegada de los europeos; hace referencia al desarrollo cultural, político y social de los mayas, los incas y los aztecas. De igual manera, menciona algunas de las comunidades indígenas del territorio colombiano.



Estrategias de indagación

- Presente al grupo de estudiantes imágenes propias de las culturas americanas; sugiérales que las describan e imaginen el significado que podían tener para los pobladores del periodo prehispánico.
- Inicie un diálogo sobre la importancia de las comunidades indígenas; pregúnteles lo que saben de ellas, de sus tradiciones, su forma de ver la vida y su concepto sobre la tierra y la comunidad.

Tema 21. Imperios en América antes de la llegada de los europeos

- Solicite a los estudiantes que elaboren un cuadro comparativo de los imperios que habitaron en América antes de la llegada de los españoles. Para esto, sugiera que tengan en cuenta los siguientes aspectos

	Mayas	Aztecas	Incas
Territorio			
Organización Social			
Religión			
Aportes Culturales			

- Con ayuda de la información del texto, solicite a los estudiantes que elaboren las pirámides sociales: Luego deben compararlas y escribir tres conclusiones sobre las reflexiones. Posteriormente, en plenaria general, solicite que expongan ante el grupo las conclusiones. Aproveche la oportunidad para aclarar dudas, ampliar la información y evaluar los conceptos.

Actividades de aplicación

- En un mapa de Colombia, ubique el territorio habitado, por lo menos, por 10 de las comunidades indígenas actuales. Señale las costumbres o tradiciones que se mantienen como parte de su cultura.
- Por grupos pídales a los estudiantes que reflexionen sobre las implicaciones que tiene el turismo en la cultura y economía de las comunidades indígenas y los grupos afrodescendientes en la actualidad. Haga énfasis en la pérdida de identidad.

Tema 22. Diversidad cultural en América

- Solicite a los estudiantes que en un mapa de Colombia, ubiquen las regiones en las que habitan las comunidades indígenas actuales y con la ayuda de los compañeros señalen la particularidad de cada territorio.
- Organice una mesa redonda sobre la importancia del legado cultural de los indígenas y la construcción de identidad latinoamericana.

Actividades de aplicación

- En grupos de trabajo, sugiera la preparación de una exposición relacionadas con las tradiciones de cada comunidad, en la que se tenga presente aspectos como: resolución de conflictos, castigos, rituales relacionados con el nacimiento y la muerte, matrimonios, celebraciones familiares, mayoría de edad. Es clave que se establezcan comparaciones con sus propias tradiciones.
- Con ayuda de información registrada de periódico o revistas o de los noticieros, organice con los estudiantes la presentación de un informe sobre la situación de las comunidades indígenas en Colombia.



Ampliación conceptual

En el intercambio cultural entre América y Europa siempre se pone en relevancia los aportes hechos por los europeos mencionando poco los realizados por la cultura americana. Es necesario dar una mirada sobre los productos americanos introducidos en la cultura europea.

Del continente americano se tomó el maíz, que aunque fue uno de los productos más comercializados, no fue el único, también estaba la papa, la yuca, la auyama, el apio, el ají dulce, el maní y el aguacate, entre muchos otros productos alimenticios. En el Perú, existen 3.000 variedades de papa, algunas de ellas fueron llevadas a Europa y desde esa época hacen parte de la dieta alimenticia de los europeos.

En la rama de la medicina la lista es larga, pues además de las plantas, también se compartieron los poderes medicinales de estos y la forma de administración. Entre las plantas medicinales, se encuentran: la quina, la coca, el tabaco, la ipecacuana y la yerba mate.

En el campo de la industria, se conoció el algodón, el sisal, el caucho y el añil, que permitieron una rápida expansión de la producción y posterior consumo

Tomado de: <http://es.scribd.com/doc/22493786/Cultivos-proprios-de-America>

Capítulo 9.

Legado cultural del encuentro de dos mundos

La importancia de este capítulo radica en que el estudiante tiene la oportunidad de conocer cómo se dio el proceso de sometimiento durante el período de la Conquista y la Colonia, en el continente americano por parte de los europeos, además de reflexionar que los colombianos somos producto del mestizaje.



Estrategias de indagación

- Este tema se puede iniciar preguntando a los estudiantes qué significa para ellos conquistar y colonizar. A partir de las respuestas, comente el concepto y los sinónimos de los mismos, (conquista, invasión, ocupación, usurpar, asalto, trofeo, presa, botín), (colonizar, asentamiento, protectorado, posesión, dominio, mandato) inicie la reflexión sobre las implicaciones de la época de la conquista y la colonia en el territorio americano.
- Con la ayuda de los padres, realizar el árbol genealógico (padres, abuelos y bisabuelos), haciendo una descripción física de los mismos; relacionar las características con la herencia étnica de la que provenimos.

Tema 23. Factores que permitieron la llegada de los europeos a América

- De los inventos utilizados para mejorar la navegación, señala el que consideras de mayor impacto en las transformaciones de las comunicaciones, durante el siglo XV.
- Organice con los estudiantes una mesa redonda en la que se discuta la importancia de las comunicaciones y el transporte en las dinámicas de la sociedad. Mencione la importancia de la rapidez en las comunicaciones y cómo los inventos han acercado, en tiempo, a los lugares más distantes.

La democracia y la ciudadanía



... una tierra que fue fértil y más de la mitad de la población come salteado (...)

Galeano Eduardo, Ser Como Ellos y otros artículos

“El Descubrimiento: el 12 de octubre de 1492, América descubrió el capitalismo. Cristóbal Colón, financiado por los reyes de España y los banqueros de Génova trajo la novedad a las islas del mar Caribe. En su diario del descubrimiento, el Almirante escribió 139 veces la palabra oro y sólo 51 veces la palabra Dios o Nuestro Señor. El no podía cansar los ojos de ver tanta lindeza en aquellas playas, y el 27 de noviembre profetizó: Tendrá toda la cristiandad negocio en ellas (...).

Al cabo de cinco siglos de negocio de toda la cristiandad, ha sido aniquilada una tercera parte de las selvas americanas, está yerma mu-

Teniendo en cuenta el fragmento escrito por Eduardo Galeano, pregunte a los estudiantes:

1. ¿Cuál es la idea que quiere transmitir el autor?
2. Según Galeano ¿qué querían los europeos en nuestro continente?
3. ¿Qué nos corresponde como americanos frente a la situación descrita?
4. A que se refiere el autor con la expresión: “América descubrió el capitalismo”.

Actividades de aplicación

- Organice, por grupos, la consulta sobre la biografía de algunos personajes del periodo de conquista como Gonzalo Jiménez de Quesada, Hernán Cortes, Pedro de Heredia, Atahualpa, Moctezuma, entre otros. Organice un “muro de la fama”, para mostrarlo los aportes realizados en esta época.

- Teniendo como base la información del texto, realizar un cuadro comparativo del proceso de conquista de México y el Perú.
- Como un ejercicio que le permita valorar los procesos de resistencia indígena, pídale a los estudiantes que indaguen sobre las acciones de Moctezuma a la llegada de los conquistadores.

Tema 24. Encuentro y conquista de América

- Teniendo como base la información del texto, realizar un cuadro comparativo del proceso de conquista de México y el Perú.
- Como un ejercicio que le permita valorar los procesos de resistencia indígena, pídale a los estudiantes que indaguen sobre las acciones de Moctezuma a la llegada de los conquistadores.

Tema 25. Discriminación en América

- Solicite a los estudiantes que expliquen lo que entienden por discriminación. Comente este fenómeno tiene efectos en el individuo y en la sociedad.
- A partir de una o varias imágenes que muestren situaciones de discriminación, pida a los estudiantes que comenten las razones por las que se presenta.
- Pida a los estudiantes que elaboren una historieta de seis viñetas en las que ilustren las formas de discriminación presentadas a lo largo de la historia de América.

Actividades de aplicación

- Para verificar la comprensión sobre la discriminación, pídale a los estudiantes que hagan una dramatización sobre situaciones de la vida cotidiana en las que se discrimine y luego que hagan la reflexión sobre los derechos que se estarían vulnerando en esas situaciones.
- Organice el salón de clase por grupo, luego pídale que presenten una campaña sobre el rechazo a toda forma de discriminación. Esto lo pueden hacer con poemas, coplas, rimas y adaptaciones de canciones, entre otras.

Tema 26. Diferencias y similitudes en América y Europa

- Pida a los estudiantes que expliquen el significado de la expresión “Tercer Mundo”. Con ayuda de un mapamundi señale los sectores que corresponden a esta concepción.
- Con ayuda de todos los estudiantes del curso, elaboren un mural sobre los elementos comunes entre los americanos y los europeos.

Uso de Medios Audiovisuales

El camino hacia El Dorado es una película que le permitirá a los estudiantes conocer dos escenarios: el europeo, pues los protagonistas vienen de allí, y el americano dado que es el destino que buscan. Los protagonistas están tras un importante tesoro, el cual hace parte de una de las leyendas americanas. Para acceder a esta película, puede ingresar por internet en el siguiente link.

http://www.youtube.com/watch?v=VJMvuN_Yf10&feature=related

Actividades de aplicación

- Sugiera a los estudiantes la elaboración de carteles sobre las diferencias más sentidas entre los americanos y los europeos

Para leer más...

Machu Picchu la ciudad perdida de los incas

Machu Picchu, era un santuario oculto, una ciudad pacífica, hecha para la meditación, donde se realizaban ritos con la preciada coca y donde había un acllahausi. El estudioso Marino Sánchez, sostiene que a partir del año 1565, la gente abandonó inexplicable y definitivamente la llamada Ciudad de la Paz y la selva la devoró ocultándola por cientos de años.

Tamayo Herrera, basa sus apreciaciones en Rowe y añade: El valor de Machu Picchu, para los incas, había sido religioso, mágico, y sobre todo paisajístico, dado que el paisaje para los Hanan tenía una fascinación especial: los cerros, cumbres, nevados, abismos, bosques, entre otros. conformaron en Machu Picchu un paisaje singular.

El profuso investigador del Tahuantinsuyo, Waldemar Espinoza Soriano, afirma que Picchu era una llacta o ciudad que fue levantada en un escondrijo recóndito de las tierras pertenecientes a Pachacútec, construida al borde de precipicios y alejada de los principales caminos. Él afirma que los cronistas españoles no la mencionan, lo que anuncia que nunca supieron de su existencia, y con toda seguridad ni la propia población andina, excepto el sapainca o único rey y los de la Panaca de Pachacútec (...) Picchu jugó un rol evidentemente defensivo, una llacta de escondite con todos sus servicios para aguantar un asedio e incomunicación de décadas.

Según el historiador Víctor Angles, los últimos incas no conocieron Machu Picchu y por lo tanto los españoles nunca penetraron en él, puesto que para esa época ya no existían caminos ni poblaciones que los condujeran allí. Cuando Hiram Bingham llegó al territorio que ocupa el Parque Arqueológico de Machu Picchu, éste se encontraba despoblado por lo menos desde el siglo XV, momento en que aún era joven el Inca Huayna Cápac.

El descubrimiento de Machu Picchu

En 1911 fue Hiram Bingham quien hizo el descubrimiento científico de este lugar, apoyado por una expedición de la Universidad de Yale de USA y la Sociedad Geográfica Nacional. Se puede decir que el hallazgo fue una casualidad, pues el estuvo buscando la ciudad de Vilcabamba que fue el último refugio de los incas y el último punto de resistencia contra los españoles.

Tomado de: <http://espinozo.org/biblioteca/machupicchu.htm>

Salida de campo

La salida de pedagógica o de campo es una herramienta que permite el reconocimiento de los elementos del espacio geográfico directamente en el terreno; además, a través de ella se pueden verificar los conceptos trabajados en el aula de clase.

En la salida de campo, la observación es fundamental. Se entiende la observación como la actividad realizada por el individuo mediante la cual registra en detalle las características del objeto observado; por medio de este ejercicio, se puede fundamentar procesos mentales. La observación permite fijar las imágenes de los elementos del paisaje, recoger la información y valorar el medio.

Aquí se propone una salida de campo, con el objetivo de hacer un reconocimiento de los recursos naturales y artificiales que posee la zona circundante del colegio, para comprender la importancia de estos en el desarrollo económico de este espacio geográfico.

Organización

En la primera fase, es importante que se trabajen los conceptos básicos necesarios para realizar un ejercicio de observación. Debe estar claro cuáles son las actividades económicas y las clases de recursos que existen.

Para la organización de la salida pida a los estudiantes que organicen grupos de trabajo de tres o cuatro estudiantes; entre ellos deben designar un monitor, quien se encargará de liderar el trabajo. Con el grupo de monitores, el docente preparará los detalles de la salida y los elementos que se evaluarán en el desarrollo del trabajo.

Entre los aspectos que este grupo tendrá en cuenta están:

- Determinar el lugar donde se efectuará la salida.
- Preparar la logística para conseguir la autorización de la salida del colegio (hablar con el rector, enviar la circular informativa, revisar el material con el que se va a trabajar).
- Diseñar las actividades que se desarrollaran durante la salida.

Realización

- Realice previamente el recorrido estipulado, escogiendo algunos sectores de interés o donde mayores elementos se puedan apreciar.
- Elabore una lista de los recursos naturales encontrados y explique cómo se utilizan en la región.
- Clasifique los recursos de acuerdo a su procedencia, especifique cuál es su origen.
- Determine, con los estudiantes, la importancia de estos recursos en el desarrollo de la región y cómo inciden en las actividades de la comunidad.
- Con ayuda de los mapas elaborados por los estudiantes, identificar el lugar donde se encuentran y las ventajas o dificultades que esto representa para los trabajadores.
- Establezca en que otros sectores del país se cuenta con estos mismos recursos y cómo son utilizados.
- Preparar un informe con las reflexiones y conclusiones

Evaluación

Los criterios de evaluación deben ser presentados desde el inicio de la organización de la salida. Para la evaluación se pueden tener en cuenta varios aspectos, algunos de ellos pueden ser:

- Participación en el desarrollo de las actividades.
- Nivel de argumentación en las explicaciones o en las observaciones.
- Calidad en la presentación del informe y las conclusiones.

¿En qué vamos? Unidad 1



Realiza las siguientes actividades y compara tus respuestas con las de tus compañeros

- Observa el estado del tiempo atmosférico de tu localidad durante el fin de semana en diferentes horas del día, y completa el siguiente cuadro. Luego escribe las conclusiones de tu observación.

El estudiante completa el cuadro de acuerdo con su observación

- Con un compañero o compañera de tu clase, consigue materiales de desecho y construye una maqueta, que explique el proceso y los perjuicios de la lluvia ácida. Planteen las posibles soluciones para prevenir esta situación.

El estudiante lo representa de acuerdo con su creatividad.

- Diseña un plegable con dibujos y gráficos que representen las características de los diferentes tipos de clima que existen en nuestro planeta.

El estudiante lo representa de acuerdo con su dominio conceptual.

- Elabora un mapa conceptual en el que sintetices la información más importante de los temas desarrollados en esta unidad. El estu-

dante lo representa de acuerdo con su dominio conceptual.

- Analiza críticamente la siguiente situación y expresa tu opinión

Se espera que los estudiantes argumenten que es mejor ir al parque porque allí se puede hacer la fogata de manera controlada y así evitar posibles accidentes.

- Escribe falso (F) o verdadero (V) según corresponda

- Los factores del clima son observables, medibles y variables, además son permanentes en la atmósfera y están presentes en cualquier parte de la Tierra. (F)

- Colombia es un país que se caracteriza por tener una gran diversidad climática, principalmente por estar localizada en la zona de latitud media o templada. (F)

- En los continentes de Asia y África, se encuentran grandes extensiones de zonas áridas cubiertas por desiertos y estepas que son poca favorables para el establecimiento de la población. (V)

¿En qué vamos? Unidad 2



Realiza las siguientes actividades y compara tus respuestas con las de tus compañeros

- Los puntos 1 y 2 se responden de acuerdo a los planteamientos de cada uno de los estudiantes.

- Explica por qué los países desarrollados están más densamente poblados en sus zonas urbanas.

Las zonas urbanas de los países desarrollados están más densamente pobladas porque las industrias y el desarrollo atraen más mano de obra y los trabajadores se concentran cerca a estas.

- Señala en la sopa de letras 8 palabras relacionadas con el tema y con ellas elabora un escrito.

- Analiza críticamente y expresa tu punto de vista.

Se espera que los estudiantes prefieran el derecho a la vida, porque es un derecho innato en las personas, porque ninguna persona tiene derecho a quitarle la vida a otra, porque hay que asumir las consecuencias de los actos.

- Señala los enunciados verdaderos

- a. Los ríos de América son más caudalosos y navegables que los de Europa.
- b. Los censos permiten el recuento de la población en un determinado espacio y tiempo.
- c. Europa es el continente más desarrollado y poblado del mundo.

- d. Las costas del Océano Atlántico son las más profundas por eso se facilita la comunicación entre Europa y América.
- e. Europa tiene tierras en todas las zonas climáticas.

U	N	A	D	E	L	A	S	C	A	U	P
M	C	R	E	C	I	M	I	E	N	T	O
O	S	A	S	A	S	O	C	I	A	A	B
R	D	A	S	A	L	A	D	E	T	S	L
T	N	U	P	O	B	R	E	Z	A	T	A
A	R	I	C	I	O	N	T	I	L	E	C
L	N	L	E	V	A	U	N	A	I	V	I
I	V	M	I	D	A	S	A	N	D	A	O
D	E	M	O	G	R	A	F	I	A	Y	N
A	G	A	R	A	S	A	L	U	D	N	T
D	E	N	S	I	D	A	D	I	Z	A	T
U	F	E	L	I	C	I	A	B	N	O	I

¿En qué vamos? Unidad 3



1. Realiza las siguientes actividades y compara tus respuestas con las de tus compañeros
 - a. En la sopa de letras encontraras 8 palabras relacionadas con el tema, encuéntralas y escribe un párrafo explicativo de cada una. Después de encontrar las palabras, lee las letras restantes y encontrarás un mensaje oculto.
 - b. Pregunta a 10 personas mayores ¿por qué el idioma oficial de nuestro país es el español?

Con las respuestas obtenidas y con el trabajo desarrollado en clase. Presenta un escrito breve con tus conclusiones.

Las conclusiones serán el resultado de las respuestas de los encuestados.

- c. Elabora un cuadro en que resumas las causas internas y externas que influyeron en la decadencia del Imperio Romano.

En el cuadro el estudiante planteará las ideas interiorizadas por él.

E	N	L	A	E	R	D	A	L	D	M	E	D	I	A	P
R	E	D	O	M	E	I	H	U	M	A	N	I	S	M	O
N	D	O	E	L	N	S	I	T	S	T	E	M	C	A	F
C	O	N	T	R	A	R	R	E	F	O	R	M	A	E	U
D	G	A	L	E	C	L	C	R	U	A	L	D	L	I	O
G	M	R	A	N	I	I	M	O	P	O	R	T	V	A	N
C	A	I	A	A	M	L	A	V	I	D	A	R	I	U	R
A	L	Q	U	E	I	E	R	A	D	O	M	I	N	N	A
D	T	E	O	C	E	N	T	R	I	C	O	O	O	P	O
R	E	L	S	E	N	Ñ	O	R	Q	U	E	E	R	A	E
L	D	U	E	Ñ	T	O	D	E	L	A	T	I	E	R	R
R	A	N	T	R	O	P	O	C	E	N	T	R	I	C	O

- d. Consulta en el diccionario los siguientes términos: invasión, asentamiento, migrar, inmigrar y emigrar. Con ellos elabora un escrito que refleje una situación de tu comunidad.
- e. Realiza un cartel en el que representes con dibujos y textos las diferencias que encuentras entre el campesino actual y el campesino del Medioevo.

Las reflexiones son propias de cada individuo.

- f. Elabora un mapa conceptual en el que sintetices la información más importante de los temas desarrollados en esta unidad.

El estudiante lo representa de acuerdo con su criterio.

2. Analiza críticamente y expresa tu punto de vista

El estudiante comenta de acuerdo con su dominio conceptual.

3. Señala cuál de los enunciados señala mejor el significado de modernidad

La respuesta correcta es la b

¿En qué vamos? Unidad 4



1. Realiza una comparación entre los cuatro imperios indígenas estudiados y explica los principales logros o desarrollos alcanzados por cada uno, de estos qué enseñanzas podemos aplicar hoy.
2. Explica las principales causas económicas y políticas que permitieron el llamado “descubrimiento de América”.
3. Realiza un debate con tus compañeros sobre el nombre que se le debe dar a la llegada de los españoles a América, puedes escoger entre los siguientes o proponer uno nuevo: descubrimiento, encuentro de dos mundos, encuentro de dos culturas, invasión o simplemente llegada de los españoles a América. Argumenta tus respuestas.
4. Las preguntas 4, 5, y 6 se responden a partir de las opiniones de los estudiantes.
5. Busca en la maleta del Bicentenario que el Ministerio de Educación Nacional distribuyó en los colegios y escuelas, el video “De Amores y Delitos”, obsérvalo y en media página explica qué relación tiene con el tema que hemos trabajado.

Rejilla de valoración de desempeños

Unidad	Criterios de valoración (Desempeños)	Valoración			
		S	A	Bs	Bj
1	Identifico las características de los elementos y factores del clima.				
	Reconozco los diferentes tipos del clima en Colombia y el mundo				
	Comprendo las relaciones entre el ser humano y las dinámicas del clima global.				
2	Identifico las características físicas de Europa y América.				
	Reconozco la importancia de la demografía para el mejoramiento de la calidad de vida de una población.				
	Valoro al continente europeo y americano como multiculturales.				
3	Identifico las características de un Imperio y las reconoce en el Imperio Romano.				
	Reconozco las características económicas, políticas y sociales del feudalismo.				
	Explico las características del renacimiento.				
	Analizo las características del mercantilismo y establece la relación con el poder de los Estados.				
4	Identifico los fenómenos políticos, económicos y científicos que posibilitaron la llegada de los españoles a América.				
	Reconozco la importancia de analizar e interpretar el pasado para explicar el presente, es decir, saber por qué unos países son ricos y otros pobres, o simplemente explicar el origen de muchos de los problemas actuales.				
	Comprendo la importancia de reconocer problemas sociales en aras de la construcción de una sociedad respetuosa del otro				

Estrategias de nivelación

Unidad 1	
Dificultades para...	Estrategias/actividades
Identificar las características de los elementos y factores del clima.	Elaborar una lista de los elementos del clima, escribir la definición de cada uno de ellos y representarlos con dibujos.
Reconocer los diferentes tipos del clima en Colombia y el mundo.	Representar, con una bola de icopor o con una naranja, el interior del planeta y explicar a profundidad su composición geológica.
Entender las relaciones entre el ser humano y las dinámicas del clima global.	Elaborar, en grupos, carteleras en las que se planteen los principales problemas en relación con el clima y las acciones que las personas pueden desarrollar para mantener el equilibrio en el planeta.

Unidad 2	
Dificultades para...	Estrategias/actividades
Identificar las características físicas de Europa y América.	Expresar, por medio de un cuadro comparativo, las similitudes y diferencias entre el continente americano y el europeo.
Reconocer la importancia de la demografía para el mejoramiento de la calidad de vida de una población.	Realizar una cartilla sobre la demografía, en ella explique qué es, cuáles son sus herramientas, y en qué consisten las variables demográficas.
Valorar al continente europeo y americano como multiculturales.	Indagar sobre situaciones de la cotidianidad que discriminen o excluyan a personas o grupos. Argumentar por qué estos son comportamientos inadmisibles en una sociedad.

Unidad 3	
Dificultades para...	Estrategias/actividades
Identificar las características de un Imperio y las reconoce en el Imperio Romano.	Comentar las etapas del Imperio Romano y explicar cómo se consolidó como imperio.
Reconocer las características económicas, políticas y sociales del feudalismo.	Elaborar un mapa conceptual sobre el feudalismo, en él señalar en qué consiste y cuáles son las principales características.
Explicar las características del renacimiento.	Realizar un friso sobre los aportes más importantes del Renacimiento, señalando algunos de sus máximos exponentes.
Analizar las características del mercantilismo y establece la relación con el poder de los Estados	Comentar, por medio de una historieta, los cambios producidos con el mercantilismo.

Unidad 4	
Dificultades para...	Estrategias/actividades
Identificar los fenómenos políticos, económicos y científicos que posibilitaron la llegada de los españoles a América.	Elaborar una cartelera resaltando los principales avances científicos que permitieron la llegada de los españoles al continente americano.
Reconocer la importancia de analizar e interpretar el pasado para explicar el presente, es decir, saber por qué unos países son ricos y otros pobres, o simplemente explicar el origen	Presentar argumentos sobre la relación pasado – presente, comentar sobre algunos de los legados de los españoles que considera positivos para el desarrollo de la sociedad actual y otros que considera lesivos para la sociedad.
Comprender la importancia de reconocer problemas sociales en aras de la construcción de una sociedad respetuosa del otro.	Elaborar un escrito sobre la importancia del respeto en las relaciones interpersonales, en el plantea acciones concretas que debe cambiar para mostrar mayor respeto por el otro.

Grado 7°
Matemáticas



Secundaria
Activa

Guía para el docente. Matemáticas. Grado 7°

Fundamentos conceptuales y didácticos de Matemáticas

El proyecto de Telesecundaria Matemáticas grado séptimo, se trabaja en cuatro unidades, así:

- Unidad 1: **El sistema de los números enteros.**
- Unidad 2: **Construyo y compruebo.**
- Unidad 3: **Introducción al álgebra.**
- Unidad 4: **Estadística descriptiva y probabilidad**

Para el desarrollo de las temáticas de estas 4 unidades se plantean 3 pasos, los cuales están estructurados así:

Indagación. En este paso se realiza un primer acercamiento a la temática a través del planteamiento de una situación, para luego solucionar unas preguntas desde las competencias básicas y los conocimientos previos de los estudiantes, y también es la oportunidad para comparar las respuestas propias con las de sus compañeros.

Conceptualización. Este paso se aborda desde el planteamiento de situaciones reales en las que el estudiante aborde los temas propuestos en la unidad y se realiza una explicación de los temas que se van a desarrollar.

Aplicación. En este paso se plantean ejercicios y actividades en el cuaderno en forma individual y grupal, que les permita aplicar lo aprendido. En el desarrollo de cada uno de los temas de las unidades se realizan ejercicios para fortalecer las siguientes competencias:

Modelación. Entendida como la forma de describir la interrelación entre el mundo real y las ma-

temáticas; en cada una de las unidades, la *indagación* constituye un elemento básico para resolver problemas de la realidad, construyendo modelos matemáticos que reflejen fielmente las condiciones propuestas, y para hacer predicciones de una situación original.

Comunicación. El desarrollo del programa está diseñado para involucrar el lenguaje propio de las matemáticas, usar las nociones y procesos matemáticos en la comunicación, reconocer sus significados, expresar e interpretar.

Razonamiento y formulación, tratamiento y resolución de problemas. Usualmente se entiende como la acción de ordenar ideas en la mente para llegar a una conclusión. Para este caso se incluye el proceso de aplicación en cada uno de los temas vistos, proponiendo resolver problemas e identificar aspectos relevantes en una situación.

Actitudes positivas en relación con las propias capacidades matemáticas. Este aspecto alude a que el estudiante tenga confianza en sí mismo y en su capacidad matemática, que piense que es capaz de resolver tareas matemáticas y de aprender matemáticas; en suma, que el estudiante admita y valore diferentes niveles en las capacidades matemáticas.

También tiene que ver con reconocer el saber matemático como útil y con sentido; llegar a ser matemáticamente competente es un proceso largo y continuo que se perfecciona durante toda la vida escolar, en la medida en que los aspectos anteriores se van desarrollando de manera simultánea, integra-

dos en las actividades que propone el maestro y las interacciones que se propician en el aula de clase.

Enfoque Disciplinar

La educación matemática debe responder a nuevas demandas globales y nacionales, como las relacionadas con una educación para todos, la atención a la diversidad y a la interculturalidad y la formación de ciudadanos y ciudadanas con las competencias necesarias para el ejercicio de sus derechos y deberes democráticos.

Los lineamientos curriculares del área de Matemáticas plantean su enseñanza en tres grandes aspectos:

Procesos generales. Tienen que ver con el aprendizaje, es decir, el razonamiento, la resolución y el planteamiento de problemas, la comunicación, la modelación, comparación y ejercitación de procedimientos.

Conocimientos básicos. Se relaciona con los conceptos específicos que desarrollan el pensamiento matemático y con los sistemas propios de las Matemáticas: el pensamiento numérico y los sistemas numéricos, el pensamiento espacial y los sistemas geométricos, el pensamiento métrico y los sistemas de medida, el pensamiento aleatorio y los sistemas de datos, el pensamiento variacional y los sistemas algebraicos y analíticos.

El contexto. Hace alusión a los ambientes que rodean al estudiante y que contribuyen al sentido de las Matemáticas que aprende; aquí adquieren especial importancia las situaciones problema que surgen de las mismas Matemáticas, de la vida diaria y de las otras ciencias.

Propósitos del Área

El texto de grado séptimo está enfocado a desarrollar los estándares que están organizados en cinco clases de pensamiento matemático y también promover el aprendizaje de las Matemáticas, como un conocimiento en continua construcción, que permite aplicar las reglas y las leyes de esta ciencia en los campos más diversos; por lo tanto, facilitará al estudiante la formulación, interpretación y resolución de problemas, los cuales suministrarán los fundamentos necesarios para acceder a un nivel intelectual de mayor abstracción. Las

unidades propuestas están diseñadas para potenciar cada uno de los pensamientos: pensamiento numérico y sistemas numéricos, pensamiento espacial y sistemas geométricos, pensamiento métrico y sistemas de medidas, pensamiento aleatorio y sistemas de datos, pensamiento variacional y sistemas algebraicos y analíticos.

Unidad 1: El sistema de los números enteros.

Desde esta unidad se trabaja en el desarrollo del pensamiento numérico y sistemas numéricos; los números están involucrados en la vida del ser humano desde el instante en que nace hasta cuando muere, y hasta después se siguen contando los años que viva y los aniversarios de su fallecimiento, inclusive. A lo largo de toda la vida, el ser humano está haciendo uso de los números.

Unidad 2: Construyo y compruebo. Pensamiento métrico y sistemas de medida: en el trabajo planteado en esta unidad tendrás la oportunidad de manejar instrumentos y realizar construcciones y cálculos en actividades de tipo geométrico.

Unidad 3: Introducción al álgebra. Esta unidad aporta al desarrollo del pensamiento variacional y los sistemas algebraicos y analíticos. Procesos de cambio. Concepto de variable. El álgebra como sistema de representación y descripción de fenómenos de variación y cambio. Relaciones y funciones con sus correspondientes propiedades y representaciones gráficas. Modelos matemáticos.

Unidad 4: Estadística descriptiva y probabilidad. Esta unidad aporta al desarrollo del pensamiento aleatorio y sistemas de datos: se retoma la estadística como la ciencia que se ocupa en general de fenómenos observables. La ciencia se desarrolla observando hechos, formulando leyes que los expliquen y realizando experimentos para validar o rechazar dichas leyes y lo apliquen a través de términos básicos, tabulación, representaciones gráficas y medidas de centralización.

En el aprendizaje significativo se destaca el papel activo tanto del docente como del estudiante, los cuales son capaces de construir conceptos y llevarlos a los casos de la vida real. El profesor ha de actuar como mediador y dinamizador del proceso, planteando una amplia gama de situaciones; también debe involucrar todos los recursos disponibles,

en diferentes contextos, que ayuden a los estudiantes a avanzar en la construcción del aprendizaje.

Papel del docente.

Para que las Matemáticas se conviertan en una ciencia agradable debemos crear espacios para estimular y aceptar la iniciativa y autonomía del educando. También utilizar información de fuentes primarias, además de recursos materiales físicos, interactivos y manipulables.

En la contextualización debemos fomentar el diálogo y la colaboración entre los estudiantes y el maestro. Es indispensable estimular la curiosidad e interés del estudiante a través de preguntas amplias y valorativas; igualmente, inducirlo a indagar.

Así también, el maestro debe tener muy presente en cualquier lección que imparta, los siguientes elementos: especificar con claridad los propósitos de la clase, ubicar con certeza a los estudiantes en el grupo, explicar claramente la tarea que se va a realizar y la estructura del fin, monitorear la efectividad del grupo que atiende y evaluar continuamente el nivel de logros de todos ellos.

Apoyo Conceptual

En el desarrollo de la unidad 1 se tienen en cuenta los lineamientos del MEN para el planteamiento de actividades y se hace énfasis en el eje relacionado con “Pensamiento numérico y sistemas numéricos”.

Unidad 1	Conceptos de la unidad	Estándares básicos Identificador
<p>El Sistema de los números enteros</p>	<p>Capítulo 1: Los números enteros, Z.</p> <p>Tema 1: Construcción del concepto de número entero (z).</p> <p>Tema 2: Igualdad, desigualdad y valor absoluto entre los números enteros (z).</p> <p>Tema 3: Adición y sustracción de los números enteros (Z). Propiedades.</p> <p>Tema 4: Estructuras de la multiplicación y división de los números enteros (Z).</p> <p>Tema 5: Potenciación y radicación de los números enteros (Z).</p> <p>Capítulo 2: Los números racionales positivos.</p> <p>Tema 6: Relaciones de equivalencia y orden en los números racionales positivos.</p> <p>Tema 7: Situaciones aditivas y sus propiedades en los números racionales positivos.</p> <p>Tema 8: Situaciones multiplicativas y sus propiedades en los números racionales positivos.</p> <p>Tema 9: Potenciación y radicación de los números racionales positivos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelvo y formulo problemas en contextos de medidas relativas y de variaciones en las medidas. • Justifico procedimientos aritméticos utilizando las relaciones y propiedades de las operaciones entre números enteros. • Formulo y resuelvo problemas en situaciones aditivas y multiplicativas, en diferentes contextos y dominios numéricos. • Utilizo números racionales, en sus distintas expresiones (fracciones, razones, decimales o porcentajes) para resolver problemas en contextos de medida. • Justifico la extensión de la representación polinomial decimal usual de los números naturales a la representación decimal usual de los números racionales, utilizando las propiedades del sistema de numeración decimal. • Resuelvo y formulo problemas cuya solución requiere de la potenciación o radicación entre números enteros.

Conceptos básicos de cada unidad

En el desarrollo de la unidad 2 se tienen en cuenta los lineamientos del MEN para el planteamiento de actividades y se hace énfasis en los ejes rela-

cionados con “Pensamiento espacial y sistemas geométricos” y “Pensamiento métrico y sistemas de medidas”.

Unidad 2	Conceptos de la unidad	Estándares básicos Identificador
El Sistema de los números enteros	<p>Capítulo 1: Construcciones y mediciones.</p> <p>Tema 1: Figuras geométricas. Tema 2: Exploración de teoremas.</p> <p>Capítulo 2: Movimientos en el plano.</p> <p>Tema 1: El plano cartesiano. Tema 2: Simetrías y fractales. Tema 3: Características de figuras semejantes y de figuras congruentes.</p> <p>Capítulo 3: Los sólidos o cuerpos geométricos. Tema 1: Cuerpos o sólidos geométricos. Áreas de cubo, prisma recto y pirámide. Tema 2: Medidas de volumen, peso y capacidad de los sólidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Represento objetos tridimensionales desde diferentes posiciones y vistas. • Predigo y comparo los resultados de aplicar transformaciones rígidas (traslaciones, rotaciones, reflexiones) y homotecias (ampliaciones y reducciones) sobre figuras bidimensionales, en situaciones matemáticas y en el arte. • Resuelvo y formulo problemas que involucren relaciones y propiedades de semejanza y congruencia, usando representaciones visuales. • Utilizo técnicas y herramientas para la construcción de figuras planas y cuerpos con medidas dadas. • Calculo áreas y volúmenes a través de composición y descomposición de figuras y cuerpos. • Resuelvo y formulo problemas que requieren técnicas de estimación.

En el desarrollo de la unidad 3 se tienen en cuenta los lineamientos del MEN para el planteamiento de actividades y se hace énfasis en el eje relacionado con “Pensamiento variacional y sistemas algebraicos y analíticos”.

Unidad 3	Elementos conceptuales	Estándares básicos Identificador
Introducción al álgebra.	<p>Capítulo 1: Lenguaje algebraico: La comunicación con símbolos. Tema 1: Traducción del lenguaje común al lenguaje algebraico. Tema 2: Traducción del lenguaje algebraico al lenguaje común.</p> <p>Capítulo 2: Ecuaciones lineales. Tema 1: Diferentes formas de ecuaciones lineales. Tema 2: Los paréntesis en las ecuaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describo y represento situaciones de variación, relacionando diferentes representaciones (diagramas, expresiones verbales generalizadas y tablas). • Utilizo métodos informales (de ensayo y error y de complementación) en la solución de ecuaciones. • Reconozco el conjunto de valores de cada una de las cantidades variables ligadas entre sí en situaciones concretas de cambio (variación). • Analizo las propiedades de correlación positiva y negativa entre variables, de variación lineal o de proporcionalidad directa y de proporcionalidad inversa en contextos aritméticos y geométricos. • Identifico las características de las diversas gráficas cartesianas (de puntos, continuas, formadas por segmentos, etc.), en relación con la situación que representan.

En el desarrollo de la unidad 4 se tienen en cuenta los lineamientos del MEN y se hace énfasis en el eje relacionado con “Pensamiento aleatorio y sistemas de datos”.

Unidad 4	Elementos conceptuales	Estándares básicos Identificador
Estadística descriptiva y probabilidad	<p>Capítulo 1: Tratamiento de datos.</p> <p>Tema 1: Presentación y tratamiento de la información.</p> <p>Tema 2: Medidas estadísticas.</p> <p>Capítulo 2: Combinatoria y probabilidad.</p> <p>Tema 1: Los factoriales.</p> <p>Tema 2: Cálculo de probabilidades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explico el significado de algunos términos estadísticos y de probabilidad. • Recopilo información en tablas de frecuencias. • Represento información en diagramas de barras. • Represento información en histogramas. • Represento información en polígonos de frecuencias. • Represento información en diagramas circulares. • Identifico la moda (M_o) en un conjunto de datos. • Identifico la mediana (M_e) en un conjunto de datos. • Calculo la media aritmética o promedio de un conjunto de datos. • Describo el espacio muestral de experimentos aleatorios.

Propuesta didáctica

Sugerencias metodológicas y didácticas para el aula

El Sistema de los Números Enteros

Capítulo 1

Los números enteros, \mathbb{Z}

Explicar cómo se contextualizan los números enteros: “En la matemática moderna el conjunto de los números enteros (\mathbb{Z}) abarca todos los enteros tanto negativos como positivos, y llega hasta el infinito hacia ambos lados de una recta numérica; por tanto, en rigor no existe un comienzo, salvo que como tal se considere el CERO (el cual agregado al conjunto de los números naturales forma el conjunto de los cardinales)”.

Tema 1. Construcción del concepto de número entero, \mathbb{Z}

Realizar la siguiente lectura para ampliar la historia de los números naturales. “Desde hacía mucho tiempo, los chinos utilizaban bastoncillos de bambú o de madera para representar los números y realizar, en especial, cálculos comerciales de una manera práctica, pero también para tratar cuestiones relacionadas con los aumentos y disminuciones de magnitudes, o con distancias recorridas en sentidos opuestos; esos bastoncillos eran negros o rojos según que representaran cantidades positivas o negativas, de acuerdo con una atribución del color que es justamente la opuesta a la empleada en la contabilidad occidental.

Los matemáticos hindúes del siglo VI mencionan también el uso de números negativos para tratar este tipo de problema. Los antiguos griegos, por el contrario, rechazaron que pudieran existir tales números.

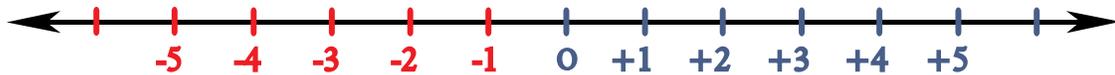
En Europa medieval, los árabes dieron a conocer los números negativos de los hindúes, que en el siglo XII se utilizaban ya ocasionalmente para

designar las pérdidas en el análisis de cuestiones financieras. Durante el Renacimiento, el manejo práctico de esos números en la contabilidad y otros contextos ayudó a su lenta introducción en las matemáticas.

El alemán Michael Stifel (1487-1567), monje agustino convertido al protestantismo y amigo personal de Lutero, fue uno de los primeros en admitir el uso de coeficientes negativos para el estudio de las ecuaciones cuadráticas y divulgó el uso del signo menos “-” para designar la resta; de hecho, los signos + y - estaban ya en uso entre los comerciantes alemanes del siglo XV para indicar el exceso o el defecto de mercancías en los almacenes. Con todo, la consideración de las cantidades negativas como correspondientes a números matemáticamente legítimos alcanzó aceptación general hasta el siglo XVIII, cuando los números negativos empezaron a ser entendidos como opuestos de los positivos.”

- Para comprender el conjunto de los números enteros, representarlos en la recta numérica.
- Los números enteros negativos son más pequeños que todos los positivos y que el cero. Para entender cómo están ordenados se utiliza la recta numérica:

Se ve como esta:



La anterior representación demuestra que los números negativos son más pequeños cuanto más a la izquierda se encuentren, es decir, cuanto mayor sea el número tras el signo. A este número se le llama el **valor absoluto**:

El valor absoluto de un número entero es la distancia del número hasta el cero; como hablamos de distancias, siempre serán positivas, no importa el valor que tengamos. El valor absoluto de 0 es simplemente 0. Se representa por dos barras verticales «| |».

Tema 2. Igualdad, desigualdad y valor absoluto entre los números enteros z, números de igual signo: Cuando dos números tienen igual signo se debe sumar y conservar el signo.

- Ejemplos: $-3 + -8 = -11$ (sumo y conservo el signo) **Números con distinto signo:** Cuando dos números tienen distinto signo se debe restar y conservar el signo del número que tiene mayor valor absoluto (recuerda que el valor absoluto son unidades de distancia, lo cual significa que se debe considerar el número sin su signo). $12 + 25 = 37$ (sumo y conservo el signo).
- Ejemplo: $-7 + 12 = 5$ (tener 12 es lo mismo que tener +12; por lo tanto, los números son de distinto signo y se deben restar: $12 - 7 = 5$. ¿Con cuál signo queda? El valor absoluto de -7 es 7 y el valor absoluto de +12 es 12; por lo tanto, el número que tiene mayor valor absoluto es el 12; debido a esto el resultado es un número positivo). $5 + -51 = -46$ (es negativo porque el 51 tiene mayor valor absoluto).

Tema 3. Adición y sustracción de los números enteros, z . Propiedades

Explicarles muy bien el manejo de signos para restar números enteros, z .

Para restar dos o más números, es necesario realizar **dos cambios de signo (uno después del otro)** porque de esta manera **la resta se transforma en suma** y se aplican las reglas mencionadas anteriormente. Son dos los cambios de signo que deben hacerse:

- Cambiar el signo de la **resta** en **suma** y
- Cambiar el signo del número que está a la **derecha del signo de operación** por su **signo contrario**

Ejemplo 1:

$$-3 - 10$$

- cambiamos el signo de resta por el de suma:

Tema 4. Estructuras de la multiplicación y división de los números enteros, z .

La regla que se utiliza es la misma para multiplicar que para dividir. ¿CÓMO SE HACE? Multiplico los números y luego multiplico los signos de acuerdo con la siguiente tabla:

$$\begin{array}{l} + \bullet + = + \\ - \bullet - = + \\ + \bullet - = - \\ - \bullet + = - \end{array}$$

Ejemplos:

$$\begin{array}{l} -5 \bullet -10 = 50 \quad (5 \bullet 10 = 50; - \bullet - = +) \\ 12 \bullet -4 = -48 \quad (12 \bullet 4 = 48; + \bullet - = -) \end{array}$$

- Siempre se deben multiplicar o dividir los números y luego aplicar las reglas de signos para dichas operaciones (las reglas de signos para la suma son para la suma y no deben ser confundidos con los de estas otras operaciones).

Tema 5. Potenciación y radicación de los números enteros, z

La potencia de exponente natural de un número entero es otro número entero, cuyo valor absoluto es el valor absoluto de la potencia y cuyo signo es el que se deduce de la aplicación de las siguientes reglas:

- Las potencias de exponente par son siempre positivas.

$$(+)^{\text{par}} = +$$

$$(-)^{\text{par}} = -$$

- Las potencias de exponente impar tienen el mismo signo de la base.

$$(+)^{\text{impar}} = +$$

$$(-)^{\text{impar}} = -$$

Capítulo 2

Los números racionales positivos

Números racionales positivos: son aquellos que están representados por fracciones positivas. El conjunto de número racionales positivos se designa con Q^+

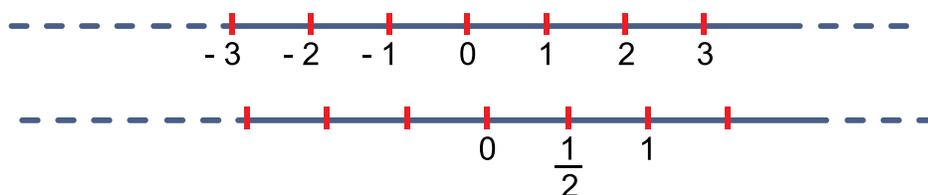
Tema 1. Relaciones de equivalencia y orden en los números racionales positivos.

Explicar cómo se representan los números racionales positivos.

- El conjunto de todos los números fraccionarios, sean positivos o negativos, es llamado el conjunto de los números racionales y se representa con la letra Q . En vista de que los enteros se pueden escribir como fracciones, el conjunto

de los números racionales contiene a todos los naturales y a los enteros negativos.

- Hay una manera de representar sobre una recta horizontal los números enteros, positivos y negativos:
- Sobre esa recta es posible también representar los números racionales. Por ejemplo, se sabe que $\frac{1}{2}$ es la mitad de 1; por lo tanto, está ubicado justo en el punto medio del segmento que une al 0 con el 1:



Tema 2. Situaciones aditivas y sus propiedades en los números racionales positivos.

- Los números racionales permiten expresar medidas. Cuando se compara una cantidad con su unidad, se obtiene, por lo general, un resultado fraccionario. Por ejemplo, si divido una pizza en dos partes, tengo dos mitades. Cada porción será $\frac{1}{2}$ de la pizza (una parte de dos). En caso de tomar ambas porciones, volveré a tener la pizza entera ($\frac{2}{2} = 1$).
- Realizar ejercicios de situaciones aditivas entre números racionales positivos. A $\frac{2}{3}$ de los estudiantes de grado séptimo les gusta la pizza; a $\frac{3}{4}$ les gusta la hamburguesa y a $\frac{5}{6}$ el perro caliente. ¿Cuántos de ellos gustan de las comidas rápidas?

Tema 3. Situaciones multiplicativas y sus propiedades en los números racional positivos

Realizar ejercicios donde sea necesario aplicar cada una de las propiedades de los racionales positivos

- Multiplicación de números racionales: para calcular el producto de dos números racionales, se multiplican los numeradores y denominadores entre sí.
- Clausura: la multiplicación es una ley de composición interna en \mathbb{Q} , pues al multiplicar dos racionales, el producto siempre es un número racional.
- Asociatividad: si para multiplicar racionales, se agrupan en paréntesis sin cambiar el orden, el producto no se altera.
- Elemento neutro multiplicativo: para los números racionales el elemento neutro de la multiplicación es el racional $+1$.
- Conmutatividad: si para multiplicar dos números racionales cambiamos el orden de los factores, el producto no se altera.
- Propiedad multiplicativa o absorbente del cero: todo número racional multiplicado por el racional cero da como producto cero.
- Distribuidad de la multiplicación respecto a la adición: el producto de un racional por una adición de racionales no se altera si multiplicamos el racional por el resultado de la adición o si multiplicamos independientemente el racional por cada sumando y luego sumamos los productos obtenidos.

Tema 4. Potenciación y radicación de los números racionales positivos

Potencia de un número racional: para hallar la potencia de un número racional se elevan a dicha potencia los dos términos de la fracción. Ejemplo:

La lógica y la ciudadanía



Los números racionales son muy importantes, ya que son parte de la base que todos debemos saber para resolver operaciones matemáticas más complejas que son posteriores a esta y que siempre podremos encontrar en la vida cotidiana. Por ejemplo: al partir un pastel en partes iguales, en la administración del dinero, en ciencias como la física, química y biología, entre otras situaciones de nuestra vida cotidiana, estamos ocupando los números racionales, sin darnos cuenta, ni darle la importancia que se merecen.

Aplicación en contabilidad: podemos ver en la vida real la aplicación de los números enteros, por ejemplo. Encuentran aplicación en los balances contables. A veces, cuando la cantidad adeudada o pasivo, superaba a la cantidad poseída o activo, se decía que el banquero estaba en «números rojos». Esta expresión venía del hecho que lo que hoy llamamos números negativos, que se representaban escritos en tinta roja así: 30 podía representar un balance positivo de 30 sueldos, mientras que **3** escrito con tinta roja podía representar, 3 sueldos, es decir, una deuda neta de 3 sueldos.

Uso de Medios Audiovisuales

Páginas para ampliar las temáticas.

- <http://docente.uco1.mx/grios/aritmetica/numenteros.htm>
- http://es.wikipedia.org/wiki/N%C3%BAmero_entero
- <http://es.answers.yahoo.com/question/index?qid=20090709160444AA41k8p>
- http://es.wikipedia.org/wiki/N%C3%BAmero_racional
- <http://www.youtube.com/watch?v=LBFiGSNaWOU>

Videos para ampliar los temas de esta unidad:

- <http://www.youtube.com/watch?v=WvE8uncaarU>
- <http://www.youtube.com/watch?v=pTjkPTTijx4&feature=related>

Construyo y compruebo

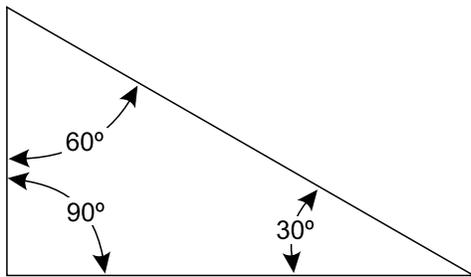
Capítulo 1.

Realizo construcciones y mediciones

Tema 1. Figuras geométricas

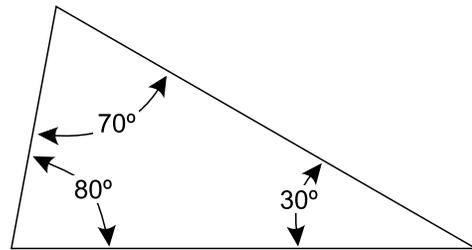
Realizando el estudio de las figuras geométricas vincular la medición de los ángulos, determinando la suma de los ángulos interiores. Solucionar las siguientes preguntas.

- ¿Los ángulos interiores de un cuadrilátero suman 360°?
- ¿Por qué en un cuadrado hay dos triángulos?
- ¿Los ángulos interiores de un triángulo suman 180°?



$$90^\circ + 60^\circ + 30^\circ = 180^\circ$$

¡En este triángulo es verdad!



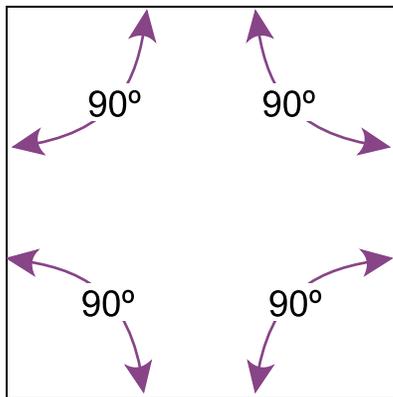
$$80^\circ + 70^\circ + 30^\circ = 180$$

Vamos a inclinar una línea 10°

También funciona, porque un ángulo **augmentó** 10°, pero otro **disminuyó** 10°

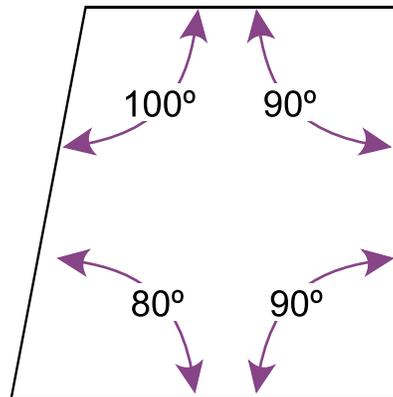
Cuadriláteros (cuadrados, etc.)

(Un cuadrilátero es una figura de 4 lados)



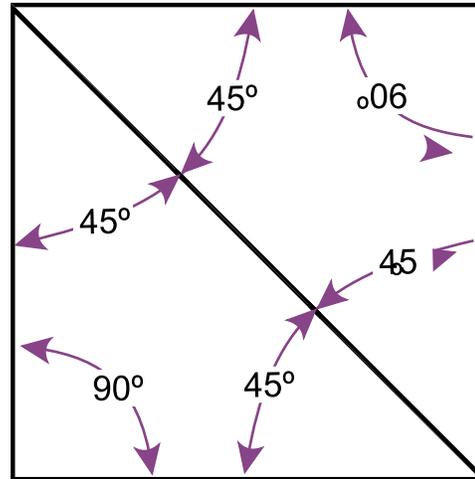
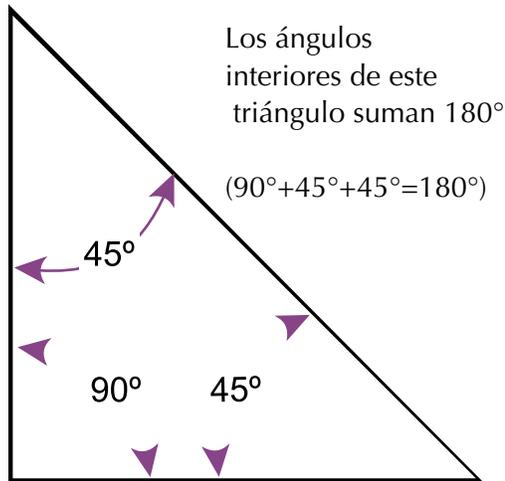
$$90^\circ + 90^\circ + 90^\circ + 90^\circ = 360^\circ$$

Un cuadrado suma 360°



$$80^\circ + 100^\circ + 90^\circ + 90^\circ = 360^\circ$$

Vamos a inclinar una línea 10°... ¡también suman 360°!



... y los de este cuadrado 360°
 ... ¡porque el cuadrado está hecho de dos triángulos!

Tema 2. Exploración de teoremas

• Teorema de la altura

- En un triángulo rectángulo, la altura relativa a la hipotenusa es media proporcional entre los 2 segmentos que dividen a esta. En un triángulo rectángulo, las proyecciones de los catetos sobre la hipotenusa miden 4 y 9 metros. Calcular la altura relativa a la hipotenusa.

• Aplicaciones del teorema de Pitágoras

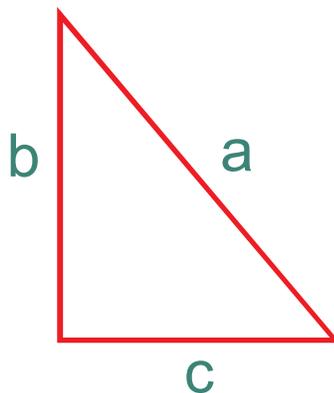
- Conociendo los dos catetos calcular la hipotenusa.

$$a^2 = b^2 + c^2 \quad a = \sqrt{b^2 + c^2}$$

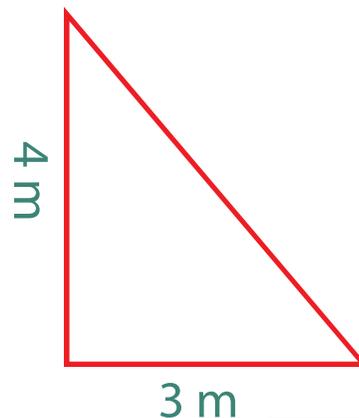
• Teorema de Pitágoras

- En un triángulo rectángulo, el cuadrado de la hipotenusa es igual a la suma de los cuadrados de los catetos.

- Los catetos de un triángulo rectángulo miden en 3 m y 4 m respectivamente. ¿Cuánto mide la hipotenusa?



$$a^2 = b^2 + c^2$$



$$a^2 = 3^2 + 4^2 \quad a = \sqrt{3^2 + 4^2} = 5\text{m}$$

Capítulo 2.

Movimientos en el plano

Tema 1. El plano cartesiano

Realizar el juego de batalla naval para practicar con los estudiantes la ubicación en el plano cartesiano. La batalla naval es un juego de estrategia en el que participan dos jugadores. Se juega con lápiz y papel, y no interviene el azar.

- **Preparación.** Antes de comenzar el juego, cada participante dibuja en un papel cuadrulado dos tableros cuadrados de 10×10 casillas. Las filas horizontales se numeran de la A hasta la J, y las columnas verticales del 1 al 10. Basta con indicar las coordenadas de un disparo con un par letra/número (por ejemplo, A6 o J9).
- **Flota propia disparos.** En el cuadrado de la izquierda se coloca la flota propia (se muestra un ejemplo). En el cuadrado de la derecha se irán marcando los disparos que el jugador efectúa en el mar del contrincante: barcos tocados, hundidos y disparos al agua.
- **La flota.** Cada jugador dispone en su tablero izquierdo de una flota completa, sin que el con-

trincante vea su posición. Los barcos no pueden tocarse entre sí, es decir, que todo barco debe estar rodeado de agua o tocar un borde del tablero. La flota está formada así: 1 portaaviones (de cuatro cuadraditos); 2 acorazados (de tres cuadraditos); 3 buques (de dos cuadraditos); 4 submarinos (de un cuadradito).

- **Mecánica del juego.** El turno pasa alternativamente de un jugador a otro. En su turno, el jugador hace un disparo a una posición del mar enemigo, indicando la coordenada correspondiente (letra y cifra). Si no hay barcos en ese cuadradito, el otro jugador dice: «agua»; si el disparo ha dado en algún barco dice: «¡tocado!»; si con dicho disparo el rival logra completar todas las posiciones del barco, debe decir «¡hundido!» En el ejemplo, un primer disparo sobre H9 sería «agua»; sobre G5, «tocado», y sobre D7, «hundido». Gana el jugador que consigue hundir todos los barcos del rival.

Tema 2. Simetrías y fractales

Realizar una contextualización del tema de fractales, explicando a través de un texto como el siguiente: Un fractal es un objeto semigeométrico cuya estructura básica, fragmentada o irregular, se repite a diferentes escalas.¹ El término fue propuesto por el matemático Benoît Mandelbrot en 1975 y deriva del latín fractus, que significa quebrado o fracturado.

Los fractales: serán herramientas de Grandes Descubrimientos, desarrollado por ordenadores. Arte fractal es una de las nuevas formas populares de arte digital. Pero hay usos en toda la Ciencia donde da soluciones exactas.



- Características: Es demasiado irregular para ser descrito en términos geométricos tradicionales. Es autosimilar, su forma es hecha de copias más pequeñas de la misma figura.
- Las copias son similares al todo: misma forma pero diferente tamaño. Ejemplos de autosimilaridad:

Fractales naturales



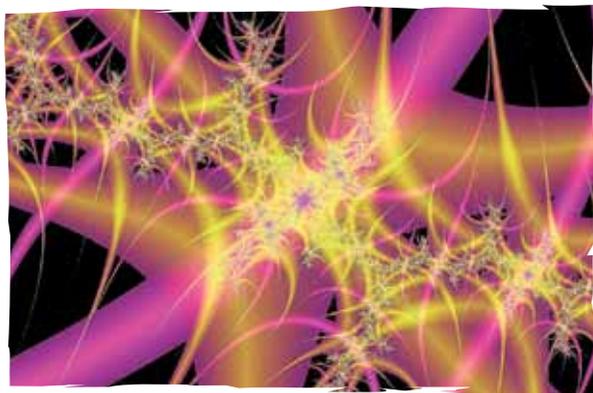
Son objetos naturales que se pueden representar con muy buena aproximación mediante fractales matemáticos con autosimilaridad estadística. Los fractales encontrados en la naturaleza se diferencian de los fractales matemáticos, porque los naturales son aproximados o estadísticos y su autosimilaridad se extiende solo a un rango de escalas (por ejemplo, a escala cercana a la atómica su estructura difiere de la estructura macroscópica).

Conjunto de Mandelbrot. Es un fractal autosimilar, generado por el conjunto de puntos estables de órbita acotada bajo cierta transformación iterativa no lineal.

Paisajes fractales. Este tipo de fractales generados computacionalmente pueden producir paisajes realistas convincentes.

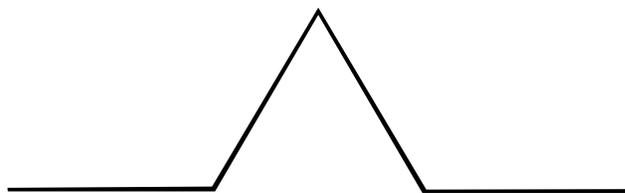
Fractales de pinturas. Se utilizan para realizar el proceso de calcomanía.

Ejemplo:



- Su dimensión de Hausdorff-Besicovitch es estrictamente mayor que su dimensión topológica.
- Se define mediante un simple algoritmo recursivo.
- Los ejemplos clásicos: Para encontrar los primeros ejemplos de fractales debemos remontarnos a

finales del siglo XIX: en 1872 apareció la función de Weierstrass, cuyo grafo hoy en día consideramos fractal, como ejemplo de función continua pero no diferenciable en ningún punto.

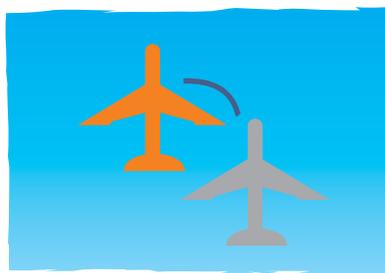


Sucesivos pasos de la construcción de la Curva de Koch. Posteriormente, aparecieron ejemplos con propiedades similares pero con una definición más geométrica. Dichos ejemplos podían construirse partiendo de una figura inicial (semilla), a la que se aplicaban una serie de construcciones geométricas sencillas. La serie de figuras obtenidas

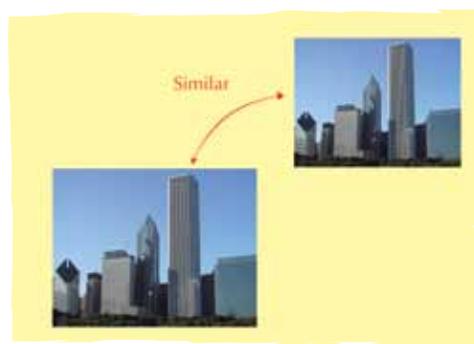
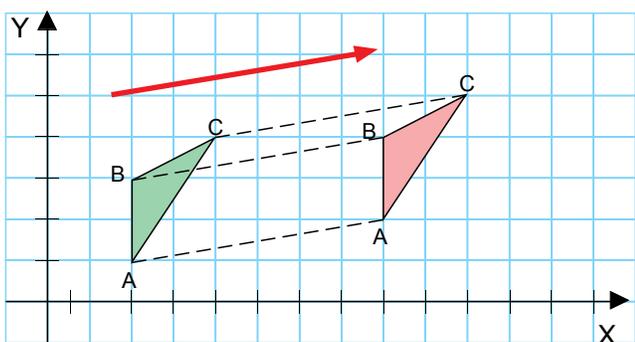
se aproximaba a una figura límite que correspondía al que hoy llamamos conjunto fractal. Así, en 1904, Helge von Koch definió una curva con propiedades similares a la de Weierstrass: el copo de nieve de Koch. En 1915, Waclaw Sierpinski construyó su triángulo, y, un año después, su alfombra.

Tema 3. Características de figuras semejantes y de figuras congruentes.

Figuras equivalentes: Tienen distinta forma pero la misma área.



Figuras semejantes: Tienen la misma forma pero área diferente.



Solución: El dibujo siguiente muestra los triángulos semejantes que se forman. Encuentra x estableciendo y resolviendo una proporción. $_0$

- Un edificio de ladrillos proyecta una sombra de 28 pies de largo. Al mismo tiempo, un niño de 3

pies de alto proyecta una sombra de 6 pulgadas de largo. ¿Qué altura tiene el edificio?

- A. El edificio tiene 168 pies de altura.
 Altura del edificio $______$ Longitud de la sombra del edificio.
 Altura del niño $______$ Longitud de la sombra del niño.

Capítulo 3.

Los sólidos o cuerpos geométricos

Poliedros	Cuerpo redondo geométrico
Los poliedros o cuerpos planos, son cuerpos geométricos cuyas caras son todas figuras geométricas planas exclusivamente. Entre los más conocidos están la pirámide y el prisma	Los cuerpos redondos son aquellos que tienen, al menos, una de sus caras o superficies de forma curva. Entre los más conocidos están la esfera, el cono y el cilindro.

Tema 1. Cuerpos o sólidos geométricos. Áreas de cubo, prisma recto y pirámide.

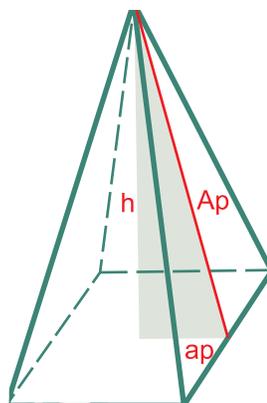
Área y volumen de la pirámide

P_B = Perímetro de la base

A_p = apotema de la pirámide

ap = apotema de la base

$A_p^2 = h^2 + ap^2$



$$A_L = \frac{P_B \cdot A_p}{2}$$

$$A_T = A_L + A_B$$

$$V = \frac{A_B \cdot h}{3}$$

Tema 2. Medidas de volumen, peso y capacidad de los sólidos

En la siguiente tabla se muestran las unidades de medida de volumen más utilizadas:

Arista del cubo unidad	Unidad de volumen asociada	Abreviatura
1 Milímetro	Milímetro cúbico	mm ³
1 Centímetro	Centímetro cúbico	cm ³
1 Decímetro	Decímetro cúbico	dm ³
1 Metro	Metro cúbico	m ³
1 Decámetro	Decámetro cúbico	Dm ³
1 Hectómetro	Hectómetro cúbico	Hm ³
1 Kilómetro	Kilómetro cúbico	Km ³



Si la unidad de volumen del cubo unidad es el centímetro cúbico, entonces todos los volúmenes obtenidos a partir de él estarán en centímetros cúbicos. Se sigue la misma analogía si el cubo unidad tiene otra unidad de volumen.

Medida de masas. Las masas se miden con balanzas. Hay muchos modelos de balanzas; por ejemplo, la balanza granataria y la digital. La masa se mide por comparación con otras masas, que se presentan en pesas de distintas cantidades.

Medida de volúmenes de líquidos

La medida de volúmenes de líquidos es muy importante en el laboratorio, en la industria e incluso en la vida doméstica.

Para medir el volumen de un líquido se utilizan diferentes instrumentos. Entre ellos, **la probeta**, que puede medir hasta un cierto volumen, no más. Es su **capacidad máxima**. La cantidad mínima que puede medir es lo que cabe entre dos líneas consecutivas de su escala. **Es su precisión.**

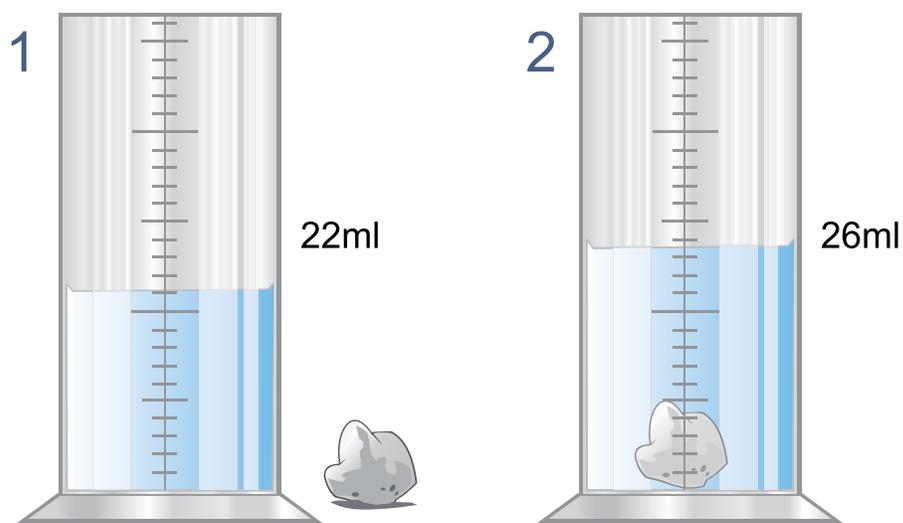
Medida de volúmenes de sólidos. Al medir el volumen de un sólido debemos tener en cuenta su forma: si el **sólido es irregular** nos ayudamos de un líquido (normalmente agua) y utilizamos el «método de inmersión». El volumen del sólido será la diferencia entre el volumen señalado por la probeta en (2) menos el volumen señalado en (1). El error coincide, en este caso, con la precisión de la probeta.

Sólido irregular

En este caso, el volumen será:

$$V_s = 26 \text{ ml} - 22 \text{ ml} = 4 \text{ ml}$$

Como 1 ml de capacidad es igual a 1 cm³ de volumen, el volumen del sólido es de 4 cm³



Sólido irregular

Uso de Medios Audiovisuales

Consultar las siguientes páginas.

- http://www.bibliotecapleyades.net/geometria_sagrada/esp_geometria_sagrada_1.htm
- <http://www.antecedentes.net/antecedentes-geometria.html>
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Categor%C3%ADa:Teoremas>

Videos:

- <http://www.youtube.com/watch?v=V8b10w6QH-A>
- <http://www.youtube.com/watch?v=oo2i49troDQ&feature=related>
- <http://www.youtube.com/watch?v=iEgO5r3cAKE&feature=related>

La lógica y la ciudadanía



Analizando algunas de las representaciones geométricas, como es el círculo, podemos comprender los aportes que se han dado desde otros campos del conocimiento y la significación en el ser humano a través de valores.

El círculo ha sido seguramente uno de los primeros símbolos dibujados por el hombre. Es simple de dibujar, es una forma visible cotidianamente en la naturaleza, visto en el cielo como los discos del sol y la luna, en las formas de animales y plantas y en las estructuras geológicas. Muchas construcciones antiguas adoptaron esta forma, los tipi americanos y los yurt mongoles son los sobrevivientes de estas formas universales. Desde los círculos neolíticos británicos y a través de las formas megalíticas de piedra circulares de los templos, la forma circular ha imitado la redondez del horizonte visible, haciendo de cada construcción un pequeño mundo en sí mismo. El círculo representa la completura y la

totalidad. En un antiguo tratado alquímico se lee: “Haz un círculo del hombre y la mujer, y dibuja fuera de él un cuadrado, y fuera del cuadrado un triángulo. Haz un círculo y tendrás la piedra de los filósofos”. El círculo ha sido empleado como símbolo de la Eternidad y de la Unidad. Como eternidad porque no tiene principio ni fin y siempre retorna al mismo punto. También por esta razón simboliza el Universo, no hay punto donde comience ni punto donde tenga fin, entonces todo lo contiene y no hay nada fuera de él; por ello también es símbolo de la Unidad, especialmente cuando en él se hace presente el centro como símbolo de la primera manifestación. También simboliza el Destino, Hado o Necesidad y la ley cíclica, porque a medida que la rueda de la vida gira los ciclos retornan marcando en la naturaleza la repetición y renovación de los ciclos de vida y en la historia humana el eterno retorno de los arquetipos.

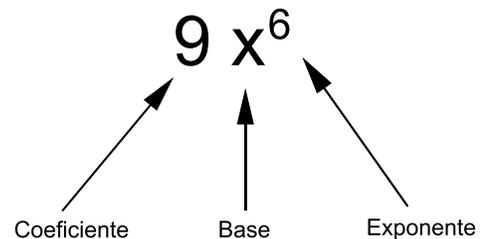
Introducción al Álgebra

Capítulo 1.

Lenguaje algebraico: La comunicación con símbolos

Leer los datos que aparecen a continuación para solucionar las siguientes preguntas: ¿Qué es una expresión algebraica? ¿Qué es el coeficiente numérico? ¿Qué es un exponente numérico? ¿Qué es el valor numérico?

- **Expresiones algebraicas.** Una expresión algebraica es un conjunto de números y letras que se combinan con los signos de las operaciones aritméticas. Una expresión algebraica se define como aquella que está constituida por coeficientes, exponentes y bases.



- **Coeficiente numérico.** Es la cantidad numérica o letra que se encuentra a la izquierda de la base, la cual indica la cantidad de veces que la base se debe sumar o restar dependiendo del signo que tenga.

Ejemplos: $7x^4 = x^4 + x^4 + x^4 + x^4 + x^4 + x^4 + x^4$
 $-3x^2 = -x^2 - x^2 - x^2$

- **Exponente numérico.** Es la cantidad que se encuentra arriba a la derecha de la base, la cual indica la cantidad de veces que la base se toma como producto.

Ejemplos: $5x^3 = 5(x)(x)(x)$
 $8(-x+5)^2 = 8(-x+5)(-x+5)$

- **El valor numérico** de una expresión algebraica es el número que resulta de sustituir las letras por números y realizar a continuación las operaciones que se indican.
- Una cantidad desconocida se puede representar con alguna **letra** llamada **variable**.

Tema 1. Traducción del lenguaje común al lenguaje algebraico.

A modo de ejemplos, ofrecemos un listado de frases con un contenido matemático traducidas a una expresión algebraica:

Frase	Expresión algebraica
La suma de 2 y un número	$2 + d$ (la "d" representa la cantidad desconocida)
3 más que un número	$x + 3$
La diferencia entre un número y 5	$a - 5$
4 menos que n	$4 - n$
Un número aumentado en 1	$k + 1$
Un número disminuido en 10	$z - 10$
El producto de dos números	$a \cdot b$
Dos veces la suma de dos números	$2(a + b)$
Dos veces un número sumado a otro	$2a + b$
Cinco veces un número	$5x$
Ene veces (desconocida) un número conocido	n multiplicado por el número conocido
El cociente de dos números	$\frac{a}{b}$
La suma de dos números	$x + y$
10 más que n	$n + 10$
Un número aumentado en 3	$a + 3$
Un número disminuido en 2	$a - 2$
El producto de p y q	$p \cdot q$
Uno restado a un número	$n - 1$
El antecesor de un número cualquiera	$x - 1$
El sucesor de un número cualquiera	$x + 1$
3 veces la diferencia de dos números	$3(a - b)$
10 más que 3 veces un número	$10 + 3b$
La diferencia de dos números	$a - b$
La suma de 24 y 19	$24 + 19 = 43$
19 más que 33	$33 + 19 = 52$
Dos veces la diferencia de 9 y 4	$2(9 - 4) = 18 - 8 = 10$
El producto de 6 y 16	$6 \cdot 16 = 96$
3 veces la diferencia de 27 y 21	$3(27 - 21) = 81 - 63 = 18$
La diferencia de 9 al cuadrado y 4 al cuadrado	$9^2 - 4^2 = 81 - 16 = 65$
El cociente de 3 al cubo y 9	$3^3 / 9 = 27 / 9 = 3$
12 al cuadrado dividido por el producto de 8 y 12	$12^2 \div (8 \cdot 12) = 144 \div 96 = 1,5$

Tema 2. Traducción del lenguaje algebraico al lenguaje común

Capítulo 2.

Ecuaciones lineales

Ejemplo 2: Ecuaciones que no son lineales

a. $\text{sen } x_1 + \text{cos } x_2 = 2$

b. $x_1 x_2 + \sqrt{x_1} = 4$

c. $e^x - 2x_2 = 4$

d. $\frac{1}{x} + \frac{1}{y} = 1$

a. $2x + 3y = 5$

b. $nx_1 + ex_2 - 3x_3 = 4$

c. $\frac{1}{2}x_1 - \frac{3}{4}x_2 - 5nx_3 + ex_4 = 4$

a, b y c son ejemplos de ecuaciones lineales en 2, 3 y 4 incógnitas respectivamente.

Ejemplo 1: Ecuaciones lineales

Tema 1. Diferentes formas de ecuaciones lineales

Realizar ejercicios de las diferentes formas que podemos desarrollar ecuaciones lineales.

Definición 1: Una ecuación lineal con n incógnitas x_1, \dots, x_n es una ecuación que se puede escribir en la forma $a_1x_1 + a_2x_2 + a_3x_3 + \dots + a_nx_n = b$ (1), donde las a-es se llaman coeficientes de los x, y el número b se llama término constante. Se asume que las a-es y la b son valores conocidos.

Ejemplo: $3x + 2y = 10$

$3a + 472b = 10b + 37$

$3x + y - 5 = -7x + 4y + 3$

Definición 2: Solución de una ecuación lineal una n-tupla de números (s_1, \dots, s_n) es una solución de la ecuación (1) si y solo si:

$a_1s_1 + a_2s_2 + a_3s_3 + \dots + a_ns_n = b.$

Ejemplo: Dado el sistema de dos ecuaciones en dos variables.

$x + y = 3$

$2x + 2y = 6$

Las parejas de números $(3, 0)$ y $(-1, 4)$ son soluciones puesto que:

$3 + 0 = 3 \quad -1 + 4 = 3$

$2(3) + 2(0) = 6 \quad 2(-1) + 2(4) = 6$

Definición 3: Un sistema de m ecuaciones lineales con n incógnitas. Para un sistema cualquiera con m ecuaciones y n incógnitas solo se puede tener una de estas tres opciones: Es única (Sistema compatible determinado). Existe solución hay infinitas (Sistema compatible indeterminado). No existe solución =) (Sistema incompatible).

Ejemplo:

La ecuación lineal

$2x_1 + 3x_2 - 6x_3 + 7x_4 = 20$

tiene como solución la cuadrupleta $(2, -1, 0, 3)$.

Tema 2. Los paréntesis en las ecuaciones

• Tener en cuenta para resolver una ecuación con paréntesis.

$2(7 - x) + 7x = 8 - 5(x - 1) + 8x + 4$

1. Se suprimen los paréntesis aplicando la propiedad distributiva

$14 - 2x + 7x = 8 - 5x + 5 + 8x + 4$

2. Se trasponen los términos (los términos en x al primer miembro y los términos independientes al segundo):

$-2x + 7x + 5x - 8x = 8 + 5 + 4 - 14$

3. Se reducen los términos semejantes:

4.

$2x = 3$

5. Se despeja la incógnita:

6.

$$x = \frac{3}{2} = 1,5$$

La lógica y la ciudadanía



La historia del álgebra, como en general la de la matemática, comenzó en el antiguo Egipto y Babilonia, donde fueron capaces de resolver ecuaciones lineales ($ax = b$) y cuadráticas ($ax^2 + bx = c$), así como *ecuaciones indeterminadas* como $x^2 + y^2 = z^2$, con varias incógnitas.

Los antiguos babilonios, por su parte, resolvían cualquier ecuación cuadrática empleando esencialmente los mismos métodos que hoy se enseñan. También fueron capaces de resolver algunas ecuaciones indeterminadas (**ver Matemáticas babilónicas**).

Los matemáticos alejandrinos Herón y Diofante continuaron con la tradición de Egipto y Babilonia, aunque el libro *Las aritméticas* de Diofante es de bastante más nivel y presenta muchas soluciones sorprendentes para ecuaciones indeterminadas difíciles.

Esta antigua sabiduría sobre resolución de ecuaciones encontró, a su vez, acogida en el mundo islámico, en donde se le llamó “ciencia de reducción y equilibrio”. (La palabra árabe *al-jabru* que significa “reducción”, es el origen de la palabra *álgebra*). (**Ver Historia de la Matemática**).

En las civilizaciones antiguas se escribían las expresiones algebraicas utilizando abreviaturas solo ocasionalmente; sin embargo, en la Edad Media, los matemáticos árabes fueron capaces de describir cualquier potencia de la incógnita x , y desarrollaron el álgebra

fundamental de los polinomios, aunque sin usar los símbolos modernos. Esta álgebra incluía multiplicar, dividir y extraer raíces cuadradas de polinomios, así como el conocimiento del teorema del binomio.

A principios del siglo XIII, el matemático italiano Leonardo Fibonacci consiguió encontrar una aproximación cercana a la solución de la ecuación cúbica $x^3 + 2x^2 + cx = d$. Fibonacci había viajado a países árabes, por lo que con seguridad utilizó el método árabe de aproximaciones sucesivas.

A principios del siglo XVI los matemáticos italianos Scipione del Ferro, Tartaglia y Gerolamo Cardano resolvieron la ecuación cúbica general en función de las constantes que aparecen en la ecuación. Ludovico Ferrari, alumno de Cardano, pronto encontró la solución exacta para la ecuación de cuarto grado y, como consecuencia, ciertos matemáticos de los siglos posteriores intentaron encontrar la fórmula de las raíces de las ecuaciones de quinto grado y superior. Sin embargo, a principios del siglo XIX el matemático noruego Niels Abel y el francés Évariste Galois demostraron la inexistencia de dicha fórmula.

Un avance importante en el álgebra fue la introducción, en el siglo XVI, de símbolos para las incógnitas y para las operaciones y potencias algebraicas. Debido a este avance, el Libro III de la *Geometría* (1637), escrito por el matemático y filósofo francés **René Descartes** se parece bastante a un texto moderno de álgebra.

Uso de Medios Audiovisuales

Observar con los estudiantes las siguientes direcciones y videos. Página web:

- http://www.ing.unp.edu.ar/matematica/Modulos/Unidad_2.PDF
- http://www.profesorenlinea.cl/matematica/Algebraico_

Lenguaje.html

- <http://www.thatquiz.org/es/previewtest?REUC5183>.
- Videos:
- <http://www.youtube.com/watch?v=9XGWjhbZVWE>
- <http://www.youtube.com/watch?v=4h2-GpUcqWQ&feature=related>

Estadística Descriptiva y Probabilidad

Capítulo 1.

Tratamiento de datos

Tema 1. Presentación y tratamiento de la información

- Las tablas y gráficos son normalmente usados para presentar y dar a conocer información en la prensa y documentos de estudio o trabajo. Así mismo, en División Codelco Norte se les utiliza para presentar la enorme cantidad de datos sobre la producción de cobre en diferentes períodos de tiempo.
- Saber leer y comprender los datos que nos entregan los tablas y los gráficos, es importante para poder manejar, analizar y comprender la información que estos nos entregan.
- Tratamiento de la información: se utilizan tablas de datos gráficos y tablas de datos.
- Son medios para presentar información de manera clara, con el fin de que cualquier persona, al verlas, sea capaz de entender los datos que ellas entregan.
- Presentar los siguientes datos en una tabla; la siguiente información nos muestra los consumos de servicios básicos de 5 familias.
Energía, gas, agua:
Familia Arce = \$ 12.500 \$ 18.900 \$ 7.800
Familia Benavides = \$ 31.000 \$ 24.900 \$ 16.600
Familia Casallas = \$ 8.000 \$ 12.000 \$ 10.800
Familia Márquez = \$ 27.000 \$ 33.100 \$ 21.600
Gráficos de barras. Gráficos de puntos. Gráfico circular. Otros gráficos

Tema 2. Medidas estadísticas

- Ampliar algunos conceptos con la explicación de clases de medidas estadística.

Nos dan un centro de la distribución de frecuencias, que es un valor que se puede tomar como representativo de todos los datos. Hay diferentes modos para definir el “centro” de las observaciones en un conjunto de datos. Por orden de importancia, son:

Media: (media aritmética o simplemente media). Es el promedio aritmético de las observaciones, es decir, el cociente entre la suma de todos los datos y el número de ellos. Si x_i es el valor de la variable y n_i su frecuencia, tenemos que:

$$\bar{x} = \frac{\sum_i x_i n_i}{n}$$

Si los datos están agrupados utilizamos las marcas de clase, es decir, c_i en vez de x_i .

Mediana: (Me). Es el valor que separa por la mitad las observaciones ordenadas de menor a mayor, de tal forma que el 50% de estas son menores que la mediana y el otro 50% son mayores. Si el número de datos es impar la mediana será el valor

Calificaciones	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Número de alumnos	2	2	4	5	8	9	3	4	2

Primero se hallan las frecuencias absolutas acumuladas N_i . Así, aplicando la fórmula asociada a la mediana para n impar, se obtiene $X(39+1)/2 = X20$.

- $N_{i-1} < n/2 < N_i = N19 < 19.5 < N20$

Por tanto, la mediana será el valor de la variable que ocupe el vigésimo lugar. En este ejemplo, 21 (frecuencia absoluta acumulada para $X_i = 5$) > 19.5 con lo que $Me = 5$ puntos, la mitad de la clase ha obtenido un 5 o menos, y la otra mitad un 5 o más.

Calificaciones	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Número de alumnos	2	2	4	5	6	9	4	4	2

- $N_{i-1} < n/2 < N_i = N18 < 19 < N19$

Con lo cual, la mediana será la media aritmética de los valores de la variable que ocupen el decimonoveno y el vigésimo lugar. En el ejemplo, el lugar decimonoveno lo ocupa el 5 y el vigésimo el 6, con lo que $Me = (5+6)/2 = 5,5$ puntos; la mitad de la clase ha obtenido un 5,5 o menos y la otra mitad un 5,5 o más.

central, si es par tomaremos como mediana la media aritmética de los dos valores centrales.

Ejemplo 1: Cantidad (N) impar de datos

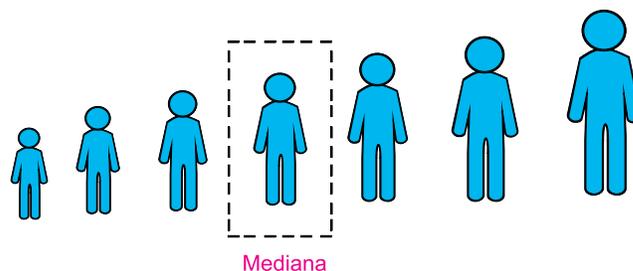
Las calificaciones en la asignatura de Matemáticas de 39 alumnos de una clase vienen dadas por la siguiente tabla:

Ejemplo 2: Cantidad (N) par de datos

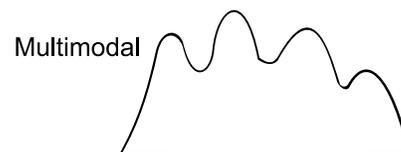
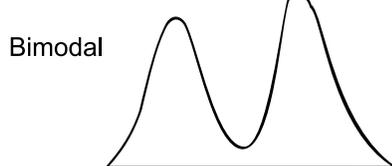
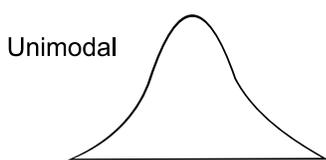
Las calificaciones en la asignatura de Matemáticas de 38 alumnos de una clase vienen dadas por la siguiente tabla (debajo):

Primero se hallan las frecuencias absolutas acumuladas N_i . Así, aplicando la fórmula asociada a la mediana para n par, se obtiene fórmula: $X = n/2 \Rightarrow X = (38/2) \Rightarrow X = 19$

(Donde $n = 38$ alumnos divididos entre dos).



Moda: (M_o). Es el valor de la variable que más veces se repite, es decir, aquella cuya frecuencia absoluta es mayor. No tiene por qué ser única.



Las medidas de tendencia central tienen como objetivo sintetizar los datos en un valor representativo; las medidas de dispersión nos dicen hasta qué punto estas medidas de tendencia central son representativas como síntesis de la información. Las medidas de dispersión cuantifican la separación,

la dispersión, la variabilidad de los valores de la distribución respecto al valor central. Distinguimos entre medidas de dispersión absolutas, que no son comparables entre diferentes muestras, y las relativas que nos permitirán comparar varias muestras.

Medidas de dispersión absolutas

Varianza (s^2). Es el promedio del cuadrado de las distancias entre cada observación y la media aritmética del conjunto de observaciones.

$$s^2 = \frac{\sum_i (x_i - \bar{x})^2 n_i}{n}$$

Desviación Típica (S). La varianza viene dada por las mismas unidades que la variable pero al cuadrado; para evitar este problema podemos usar como medida de dispersión la desviación típica, que se define como la raíz cuadrada positiva de la varianza.

$$S = \sqrt{S^2}$$

Para estimar la desviación típica de una población a partir de los datos de una muestra, se utiliza la fórmula (cuasi desviación típica):

$$S = \sqrt{\frac{\sum_i (x_i - \bar{x})^2 n_i}{n - 1}}$$

Recorrido o Rango Muestral: (R_e). Es la diferencia entre el valor de las observaciones mayor y el menor. $R_e = x_{\max} - x_{\min}$

Medidas de dispersión relativas

Coefficiente de variación de Pearson.

Cuando se quiere comparar el grado de dispersión de dos distribuciones que no vienen dadas en las mismas unidades o que las medias no son iguales, se utiliza el coeficiente de variación de Pearson, que se define como el cociente entre

la desviación típica y el valor absoluto de la media aritmética.

CV representa el número de veces que la desviación típica contiene a la media aritmética, y por lo tanto, cuanto mayor sea CV, mayor será la dispersión y menor la representatividad de la media.

$$CV = \frac{S}{|\bar{X}|}$$

Medidas de forma

Comparan la forma que tiene la representación gráfica, bien sea el histograma o el diagrama de barras de la distribución, con la distribución normal.

Medida de asimetría: Diremos que una distribución es simétrica cuando su mediana, su moda y su media aritmética coinciden.

Diremos que una distribución es asimétrica a la derecha si las frecuencias (absolutas o relativas) descienden más lentamente por la derecha que por la izquierda.

Si las frecuencias descienden más lentamente por la izquierda que por la derecha, diremos que la distribución es asimétrica a la izquierda.

Existen varias medidas de la asimetría de una distribución de frecuencias. Una de ellas es el coeficiente de asimetría de Pearson:

$$A_s = \frac{\bar{X} - M_o}{S}$$

Su valor es cero cuando la distribución es simétrica, positivo cuando existe asimetría a la derecha, y negativo cuando existe asimetría a la izquierda.

2: Combinatoria y probabilidad
Tema 1: Los factoriales
Tema 2: Cálculo de probabilidades

Uso de Medios Audiovisuales

Páginas de consulta:

- https://www.codelcoeduca.cl/minisitios/docentes/pdf/matematica/2_matematica_NB6-8B.pdf

- <http://www.tuveras.com/estadistica/estadistica02.htm>
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Estad%C3%ADstic>
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Estad%C3%ADstica>

La lógica y la ciudadanía



Estado actual de la estadística: "Durante el siglo XX, la creación de instrumentos precisos para asuntos de salud pública (epidemiología, bioestadística, etc.) y propósitos económicos y sociales (tasa de desempleo, econometría, etc.) necesitó de avances sustanciales en las prácticas estadísticas.

Hoy el uso de la estadística se ha extendido más allá de sus orígenes como un servicio al Estado o al gobierno. Personas y organizaciones usan la estadística para entender datos y tomar decisiones en ciencias naturales y sociales, medicina, negocios y otras áreas. La estadística es entendida generalmente no como una subárea de las matemáticas sino como una ciencia diferente, «aliada». Muchas universidades tienen departamentos académicos de matemáticas y estadística separadamente. La estadística se enseña en departamentos tan diversos como psicología, educación y salud pública.

Regresión lineal. Gráficos de dispersión en estadística. Al aplicar la estadística a un problema científico, industrial o social, se comienza con un proceso o población que necesita ser estudiado. Esta puede ser la población de un país, de granos cristalizados en una roca o de bienes manufacturados por una fábrica en particular durante un periodo dado. También podría ser un proceso observando varios casos y los datos recogidos de esta manera constituyen una serie de tiempo.

Por razones prácticas, en lugar de compilar datos de una población entera, usualmente se estudia un subconjunto seleccionado de la población, llamado muestra. Datos acerca de la muestra son recogidos de manera observacional o experimental. Los datos son entonces analizados estadísticamente, lo cual sigue dos propósitos: descripción e inferencia.

El concepto de correlación es particularmente valioso. Análisis estadísticos de un conjunto de datos pueden revelar que dos variables (esto es, dos propiedades de la población bajo consideración) tienden a variar conjuntamente, como si hubiera una conexión

entre ellas. Por ejemplo, un estudio del ingreso anual y la edad de muerte podrían resultar en que personas pobres tienden a tener vidas más cortas que personas de mayor ingreso. Las dos variables se dicen que están correlacionadas. Sin embargo, no se puede inferir inmediatamente la existencia de una relación de causalidad entre las dos variables. El fenómeno correlacionado podría ser la causa de una tercera, previamente no considerada, llamada variable confusora.

Si la muestra es representativa de la población, inferencias y conclusiones hechas en la muestra pueden ser extendidas a la población completa. Un problema mayor es el de determinar qué tan representativa es la muestra extraída. La estadística ofrece medidas para estimar y corregir por aleatoriedad en la muestra y en el proceso de recolección de los datos, así como métodos para diseñar experimentos robustos como primera medida, ver diseño experimental.

El concepto matemático fundamental empleado para entender la aleatoriedad es el de probabilidad. La estadística matemática (también llamada teoría estadística) es la rama de las matemáticas aplicadas que usa la teoría de probabilidades y el análisis matemático para examinar las bases teóricas de la estadística.

El uso de cualquier método estadístico es válido solo cuando el sistema o población bajo consideración satisface los supuestos matemáticos del método. El mal uso de la estadística puede producir serios errores en la descripción e interpretación, afectando las políticas sociales, la práctica médica y la calidad de estructuras tales como puentes y plantas de reacción nuclear.

Incluso cuando la estadística es correctamente aplicada, los resultados pueden ser difícilmente interpretados por un inexperto. Por ejemplo, el significado estadístico de una tendencia en los datos, que mide el grado al cual la tendencia puede ser causada por una variación aleatoria en la muestra, puede no estar de acuerdo con el sentido intuitivo. El conjunto de habilidades estadísticas básicas (y el escepticismo) que una persona necesita para manejar información en el día a día se refiere como «cultura estadística».

Propósito

Contribuir a desarrollar el enfoque de planteamiento y resolución de problemas, a través del trabajo de un problema cada día. A través de la implementación del calendario matemático “un problema para cada día y un día para cada problema.” Al hacerlo de esta manera, estaríamos también contribuyendo al desarrollo y afianzamiento de una disciplina personal de trabajo que tanta falta nos hace a los colombianos.

Objetivos específicos

1. Fortalecer el razonamiento y la comunicación en matemáticas, tomándonos el tiempo para escuchar y apreciar lo que los estudiantes han desarrollado alrededor de las situaciones propuestas.
2. Implementar actividades que incluyan las temáticas en grado séptimo.
3. Complementar con las actividades propuestas en el calendario, el trabajo tanto de los docentes como de los estudiantes.
4. Reflexionar sobre alguno de los múltiples temas que preocupan hoy día a la humanidad o a cada ser humano en particular.

Justificación

Siendo conscientes de que las nuevas tecnologías de la información y la comunicación nos pueden proveer de herramientas necesarias para, con la tutoría del maestro, lograr varios de los objetivos en el proyecto educativo, respetar los ritmos individuales de los estudiantes en sus procesos de aprendizaje, tener en cuenta sus talentos, así como promover su desarrollo y potencial creativo.

Actividades a implementar

- Taller de origami: el plegado en papel ha ido ganando cada vez más espacio en las instituciones educativas. Su importancia salta a la vista; además de entretener, contribuye a desarrollar habilidades y capacidades tales como la motricidad, el seguimiento de instrucciones, la ubicación espacial y el pensamiento geométrico.
- Lógica recreativa: con el apoyo del lenguaje se crean situaciones en las que el estudiante debe combinar diferentes informaciones para obtener conclusiones argumentadas y así responder a determinadas preguntas. La concentración, la lectura y relectura, la paciencia y la tenacidad conducirán a lograr resolver los interrogantes planteados en la actividad.
- Resolución de problemas: plantear actividades que se asemejan a la pruebas de Estado. El propósito es que los estudiantes se familiaricen con este tipo de pruebas y desarrollen habilidades y capacidades necesarias para enfrentarlas con confianza y seguridad. Siga el ejemplo y ordene su mente.
- Criptoaritmética: la criptoaritmética es el arte de reconstruir operaciones matemáticas en las que se nos ha extrañado información. Uno de los problemas lo presentamos como ejemplo y luego le pedimos al interesado que resuelva uno similar.
- Anécdota: se tratan situaciones de la vida real que nos revelan interesantes facetas de matemáticos y científicos de renombre mundial. Las anécdotas poseen un gran valor pedagógico, que contribuyen a la motivación de los estudiantes.
- Reflexión: una reflexión sobre algún tema de actualidad e importancia, sobre el quehacer como docentes, sobre el enfoque de planteamiento y resolución de problemas, sobre matemática recreativa, sobre los valores humanos.

Cibergrafía

Páginas para ampliar la información:

http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-113523_archivo.pdf

- <http://www.colombiaaprendiendo.edu.co>
- http://www.google.com.co/search?sourceid=navclient&hl=es&ie=UTF-8&rlz=1T4TSNA_esC0419C0422&q=bases+iniciales+de+la+estad%c3%adstica

Videos de consulta:

<http://www.youtube.com/watch?v=JkAW6EwBEPs&feature=related>

<http://www.youtube.com/watch?v=Rizw1Q0fs2E&feature=related>

Rejilla de valoración de desempeños

Se le propone al docente tener una rejilla como esta para cada estudiante. En esta rejilla él marcará la valoración para cada criterio.

Unidad	Criterios de valoración (Desempeños)	Valoración			
		S	A	Bs	Bj
1	Resuelvo y formulo problemas en contextos de medidas relativas y de variaciones en las medidas.				
	Justifico procedimientos aritméticos utilizando las relaciones y propiedades de las operaciones entre números enteros.				
	Formulo y resuelvo problemas en situaciones aditivas y multiplicativas, en diferentes contextos y dominios numéricos				
	Utilizo números racionales, en sus distintas expresiones (fracciones, razones, decimales o porcentajes) para resolver problemas en contextos de medida.				
	Justifico la extensión de la representación polinomial decimal usual de los números naturales a la representación decimal usual de los números racionales, utilizando las propiedades del sistema de numeración decimal.				
2	Represento objetos tridimensionales desde diferentes posiciones y vistas.				
	Predigo y comparo los resultados de aplicar transformaciones rígidas (traslaciones, rotaciones, reflexiones) y homotecias (ampliaciones y reducciones) sobre figuras bidimensionales, en situaciones matemáticas y en el arte.				
	Resuelvo y formulo problemas que involucren relaciones y propiedades de semejanza y congruencia, usando representaciones visuales.				
	<ul style="list-style-type: none"> Utilizo técnicas y herramientas para la construcción de figuras planas y cuerpos con medidas dadas. Calculo áreas y volúmenes a través de composición y descomposición de figuras y cuerpos. Resuelvo y formulo problemas que requieren técnicas de estimación. 				
3	Describo y represento situaciones de variación, relacionando diferentes representaciones (diagramas, expresiones verbales generalizadas y tablas).				
	Utilizo métodos informales (de ensayo y error y de complementación) en la solución de ecuaciones.				
	Reconozco el conjunto de valores de cada una de las cantidades variables ligadas entre sí en situaciones concretas de cambio (variación).				
	Analizo las propiedades de correlación positiva y negativa entre variables, de variación lineal o de proporcionalidad directa y de proporcionalidad inversa en contextos aritméticos y geométricos.				
	Identifico las características de las diversas gráficas cartesianas (de puntos, continuas, formadas por segmentos, etc.), en relación con la situación que representan.				
4	Reconozco la relación entre un conjunto de datos y su representación.				
	Interpreto, produzco y comparo representaciones gráficas adecuadas para presentar diversos tipos de datos (diagramas de barras, diagramas circulares).				
	Predigo y justifico razonamientos y conclusiones usando información estadística.				
	Comparo e interpreto datos provenientes de diversas fuentes como prensa, revistas, televisión, experimentos, consultas, entrevistas.				
	Resuelvo y formulo problemas a partir de un conjunto de datos presentados en tablas, diagramas de barras, diagramas circulares				
	Uso medidas de tendencia central (media, mediana, moda) para interpretar el comportamiento de un conjunto de datos.				
	Uso modelos (diagramas de árbol, por ejemplo) para discutir y predecir la posibilidad de ocurrencia de un evento.				
	Conjeturo acerca del resultado de un experimento aleatorio usando proporcionalidad y nociones básicas de probabilidad				

Estrategias de nivelación

Es posible que algún estudiante presente alguna de las dificultades siguientes, para lo cual se sugieren estrategias o actividades.

Dificultades Al estudiante se le dificulta:	Estrategias/actividades
1. Igualdad, desigualdad y valor absoluto entre los números enteros	Realizar en forma gráfica y lúdica actividades de desigualdad y valor absoluto.
2. Los números racionales positivos	Representar a través de conjuntos los racionales positivos, mediante material que se pueda manipular representar los números racionales.
3. Determinar el área de un polígono	Ubicar espacios del contexto real para determinar el área de un polígono.
4. Teorema de altura y de Pitágoras	Ejercitar en trabajo grupal y dirigido por el docente.
5. Ecuaciones lineales	Relacionar en la vida cotidiana el uso de las ecuaciones lineales y el proceso para despejarla.
6. Medidas estadísticas	Retomar varios ejercicios de estadística para aprender a analizar la información que es la principal dificultad.
7. Los factoriales	Analizar el uso e importancia de este tema en la vida real.
8. Cálculo de probabilidades	La dificultad que se presenta en este tema es el análisis de situaciones reales.

Planeación de los contenidos

Dificultades Al estudiante se le dificulta:	Estrategias/actividades
1. Igualdad, desigualdad y valor absoluto entre los números enteros	Realizar en forma gráfica y lúdica actividades de desigualdad y valor absoluto.
2. Los números racionales positivos	Representar a través de conjuntos los racionales positivos, mediante material que se pueda manipular representar los números racionales.
3. Determinar el área de un polígono	Ubicar espacios del contexto real para determinar el área de un polígono.
4. Teorema de altura y de Pitágoras	Ejercitar en trabajo grupal y dirigido por el docente.
5. Ecuaciones lineales	Relacionar en la vida cotidiana el uso de las ecuaciones lineales y el proceso para despejarla.
6. Medidas estadísticas	Retomar varios ejercicios de estadística para aprender a analizar la información que es la principal dificultad.
7. Los factoriales	Analizar el uso e importancia de este tema en la vida real.
8. Cálculo de probabilidades	La dificultad que se presenta en este tema es el análisis de situaciones reales.

Grado 7°
Ciencias Naturales



Secundaria
Activa

Guía para el docente. Ciencias Naturales. Grado 7

Fundamentos conceptuales y didácticos de Ciencias Naturales

La primera intención de esta estructura pedagógica es la de desarrollar las tres competencias básicas establecidas por el ICFES para todas las áreas que son; interpretativa, argumentativa y propositiva; pero de manera muy especial en esta área se le da énfasis por ejemplo a aspectos como el valorar el aporte de los trabajos que han dado diferentes científicos a la humanidad, la forma como se han abordado los problemas científicos y la forma como se han desarrollado; además en ciencias en muy fuerte el componente procedimental ya que continuamente se están proponiendo actividades en las cuales los estudiantes además del uso de su capacidad mental, deben hacer uso de elementos de un laboratorio, hacer modelos o deben realizar prácticas que implican el manejo de instrumentos y en donde se hace uso de procedimientos que deben seguir un orden establecido para lograr el éxito en las labores investigativas.

Las ciencias Naturales como todas las ciencias manejan un lenguaje muy propio que solo se adquiere en la medida en que el estudiante vaya desarrollando su capacidad de pensamiento. Es muy común en esta área que se manejen palabras que tienen por ejemplo los mismos prefijos, como el caso de bio, que significa vida y todas las palabras derivadas estarán relacionadas con la vida como por biología, bioma, biodiversidad, bioquímica y biogeografía, entre otras. Por esta razón cuando se desarrollan contenidos en ciencias naturales el docente generalmente está insistiendo en el significado de este y muchos otros prefijos, el dominio de los mismos hace que se fundamente el lenguaje científico.

Es claro que en los textos de ciencias naturales de Secundaria Activa , se ha tratado de rescatar dos aspectos que hasta el momento se han contemplado en los estándares de manera implícita, mas no explícita; estos aspectos son: me aproximo al conocimiento como científico natural y desarrollo compromisos personales y sociales, hemos querido hacerlos evidentes y por esta razón en todas las unidades de los libros de Ciencias Naturales del modelo pedagógico de Secundaria Activa en cuanto ha sido posible, encontramos el capítulo 1 y el capítulo 5 destinados a desarrollar estas competencias, esto permitirá que

los estudiantes que pasen por el programa de Secundaria Activa desarrollen una actitud diferente frente al trabajo que se realiza en Ciencias Naturales y en consecuencia les ayude a dimensionar el trabajo de los científicos. Pero no solamente que se queden en esa etapa de valoración, sino que en etapas más avanzadas el estudiante desarrolle una verdadera actitud científica, que no solo se verá reflejada en la educación formal, sino también en el desenvolvimiento de su vida.

Al finalizar el proceso educativo de básica secundaria, se desea que el estudiante de *Secundaria Activa*:

- Utilice sus conocimientos en ciencias naturales para explicar fenómenos naturales.
- Relacione conceptos de manera significativa.
- Proponga procedimientos para el desarrollo de prácticas de laboratorio como paso fundamental en la construcción de su conocimiento; además que el realizar estas acciones le da la posibilidad de variar.
- Interprete información científica. Por ejemplo la que está reseñada en revistas especializadas, en libros, en informes científicos o en documentales científicos.
- Reconozca que el lenguaje que se maneja a nivel de las ciencias naturales es muy específico y que debe aprenderlo a manejar, lo que le dará mayores posibilidades de entender procesos biológicos, físicos, químicos y ecológicos, entre otros.
- Exprese adecuadamente los resultados tanto de sus consultas, como de las observaciones realizadas en sus prácticas de laboratorio.
- Presente posiciones propias frente a situaciones en donde se ponen en juego procesos éticos y las sustenta de manera lógica.
- Proponga alternativas de solución a problemas relacionados con las ciencias naturales.
- Comprenda el valor del trabajo en equipo y de la contribución de cada uno de los miembros en el logro del éxito.
- Valore el conocimiento científico y reconozca el impacto tanto positivo como negativo que ha tenido la ciencia en todos los campos de acción del ser humano.
- Valore la vida en todas sus manifestaciones.
- Se interese por el cuidado del planeta, el cuidado de su entorno y su cuidado personal.

Enfoque disciplinar del área

La propuesta del Ministerio de Educación Nacional para la enseñanza de las ciencias se articula bajo tres aspectos básicos: Me aproximo al conocimiento como científico natural, manejo conocimientos propios de las ciencias naturales, que incluye el entorno vivo, el entorno físico y lo correspondiente a ciencia, tecnología y sociedad; y, desarrollo compromisos personales y sociales.

Me aproximo al conocimiento como científico(a) natural se refiere a las acciones concretas de pensamiento y de producción referidas a las formas como proceden quienes las estudian, utilizan y contribuyen con ellas a construir un mundo mejor. Así, un científico se formula preguntas y problemas; emprende

procesos de búsqueda e indagación para solucionarlos; considera muchos puntos de vista sobre el mismo problema o la misma pregunta; comparte y confronta con otros sus experiencias, sus hallazgos y conclusiones, y responde por sus actuaciones y por las aplicaciones que se haga de ellas¹

Manejo conocimientos propios de las ciencias naturales, que se refiere a usar el conocimiento en la realización de acciones o productos –ya sean estos abstractos o concretos–, están basadas en conocimientos específicos (no puede haber competencias sin conocimientos) de las disciplinas independientes y conocimientos provenientes de una articulación entre las disciplinas que hacen parte de las ciencias naturales y sociales. Precisamente por ello, en esta columna se presentan algunas subdivisiones que buscan dar cuenta de aquellas actuaciones referidas a los saberes específicos desarrollados por estas ciencias. No obstante estas divisiones corresponden a una necesidad metodológica y en la realidad los límites entre unas y otras no son nítidos; por ello conviene leerlos buscando sus complementariedades ².

Desarrollo compromisos personales y sociales, recoge las responsabilidades que como personas y como miembros de una sociedad se asumen cuando se conocen y se valoran críticamente los descubrimientos y los avances de las ciencias, ya sean naturales o sociales .³

La propuesta pedagógica del modelo privilegia el aprendizaje del saber hacer, que se refiere a los aprendizajes procedimentales que se aprenden de manera diferente a como se adquieren los aprendizajes conceptuales; igualmente se privilegia el aprender a aprender, fortaleciendo la autonomía de los estudiantes, a partir del desarrollo de algunas competencias propias del área de ciencias naturales, como el análisis, la elaboración de hipótesis, el análisis de información científica, el establecimiento de leyes y teoría, entre otras. En procura de este objetivo, se orienta a la realización de unos subprocesos, que corresponden al desglose de los estándares y que tienen que ver con los saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales que de manera significativa y constructiva, van configurando las habilidades necesarias para alcanzar el nivel de competencia esperado en cada grado.

Por esta razón, el desarrollo de cada competencia se hace con base en una estrategia didáctica acorde con los niveles de desarrollo del pensamiento de los estudiantes y según la didáctica propia de esta disciplina. Para esta nueva visión de *Secundaria Activa* se ha establecido una secuencia didáctica que se desarrolla en cuatro momentos que son: indagación, conceptualización, apropiación que aparece cada vez que se necesita a medida que se está realizando el desarrollo de la conceptualización; y, aplicación en contexto.

Algunas de las actividades a realizar para lograr un aprendizaje significativo y el desarrollo de competencias en el área de ciencias naturales son:

- Construcción de conocimientos significativos en el campo de las ciencias como fundamento de ese “saber hacer en contexto” que implica el

1 Ministerio de Educación Nacional. Estándares básicos de Competencias en ciencias Naturales y Ciencias Sociales. ¡Formar en ciencias: el desafío! Serie Guías No.7. p. 114. 2004.

2 Ibid., p. 114.

3 Ibid., p. 115.

dominio conceptual de los aspectos teóricos y prácticos de las Ciencias Naturales, en ese sentido es importante que los estudiantes desarrollen su comprensión en torno a procesos biológicos, ecológicos, fisico-químicos y tecnológicos de una manera integral, es decir teniendo un área del conocimiento como apoyo a las otras áreas.

- La dimensión teórica hace relación a los conceptos, principios, leyes y teorías existentes para que desde las ciencias se haga una explicación de los fenómenos naturales.
- Valorar la importancia del conocimiento científico, lo que se puede hacer a través del desarrollo de habilidades, conceptos y procedimientos para el trabajo experimental. El desarrollo de esta dimensión experimental hace parte de lo que se denomina la competencia procedimental, donde es posible hacer la verificación y contrastación científica de las teorías y que el estudiante tiene la posibilidad de apropiarse a través de actividades pedagógicas desarrolladas en el laboratorio como escenario pedagógico en donde de alguna manera se reconstruyen procesos que permiten la comprensión de los fenómenos.
- Además del desarrollo de las tres competencias iniciales, la interpretativa, la argumentativa y la procedimental, en *Secundaria Activa* se le ha dado un énfasis especial al desarrollo de las competencias actitudinales que son muy importantes en el estudiante ya que hacen parte de la dimensión del ser humano y se asumen que son las ciencias sociales y humanidades las que deben desarrollarlas, lo cual no es cierto. Desde las ciencias naturales debemos propender por la construcción de formas de pensar, actuar y asignar valor a los productos de la ciencia y a su impacto en los individuos y en la sociedad, así como también con el ser y el sentir de las personas como miembros activos de determinada sociedad. Comprender y trabajar la importancia de ciertos aspectos relacionados con la vida y en especial con el trabajo en ciencias como la autoestima, el trabajo en equipo, la producción intelectual, la creatividad y otros factores más relacionados con el desarrollo interno de los individuos, lo que le permite al estudiante, abordar las ciencias naturales desde un punto de vista más dinámico.
- “Formar en ciencias significa hacer personas creativas, capaces de razonar, debatir, producir y convivir en un entorno cada vez más complejo y competitivo. Lo nuevo de la propuesta de Estándares Básicos de Competencias en Ciencias Naturales y Ciencias Sociales radica en crear condiciones para que los estudiantes sepan qué son las ciencias naturales y las ciencias sociales, y qué hacer con ellas, comprenderlas, comunicarlas; es decir, que les sean útiles para orientar su propia vida, entender el mundo e interactuar con él”⁴.

Estamos seguros de que una propuesta pedagógica y didáctica de estas características contribuirá no solamente al desarrollo de las competencias comunicativas, científicas, sociales, ciudadanas y tecnológicas de los niños y jóvenes, indispensables en el mundo actual, sino al desarrollo humano de los

ciudadanos que el país necesita, en la medida en que les permitirá continuar aprendiendo durante toda su vida. En consecuencia, estamos contribuyendo a la formación de líderes que aporten al progreso y transformación de las comunidades y sean capaces de construir una sociedad más equitativa y justa.

El papel del docente

En algún momento de la labor docente, el maestro de ciencias, se cuestiona y reflexiona sobre su labor, tiene un bagaje cultural y científico que coloca al servicio de los demás; pero siempre surgen preguntas como: ¿cuál es la efectividad de sus procesos en el aula? ¿Qué tanto motiva a sus estudiantes? ¿Qué tanto aprenden ellos? ¿Qué perfeccionamiento recibe continuamente para mantener una enseñanza de calidad?

La práctica pedagógica de las ciencias naturales implica el manejo de una terminología y de conceptos que se pueden volver complejos para un estudiante; muchos conceptos no se dan, ni se trabajan porque se considera que a los estudiantes les queda muy difícil abordarlos. Pero la solución no es dejar de trabajar un tema o concepto porque se crea que es complejo, sino que se deben buscar alternativas de manejo de los mismos, buscando siempre que el estudiante implemente el uso de la terminología científica. Por ello es necesario que los docentes del área de ciencias estén en continuo proceso de perfeccionamiento y profundización en diferentes técnicas didácticas que les posibilite abordar con éxito la enseñanza en las aulas, que es precisamente lo que esta propuesta de Secundaria Activa les permitirá hacer.

Un maestro de ciencias naturales debe estar preparado para manejar, como mínimo, las siguientes actividades:

- El taller, que es un espacio que se genera en la institución educativa para trabajar. “El taller es un proceso de construcción individual y colectiva, que posibilita lo informativo. El taller permite la relación maestro-estudiante en un ambiente lúdico, de diálogo, de participación e investigación que facilita el desarrollo de los temas y la solución a preguntas o problemas. Un taller a diferencia de una materia tradicional, se desarrolla en jornadas continuas, lo cual garantiza centrar la atención y el interés de los participantes en el tema⁵
- El manejo de los presaberes que tienen sus estudiantes, es necesario saber que manejan los estudiantes, antes de iniciar el desarrollo de nuevos conceptos, lo que permitirá evaluar la situación y determinar los puntos sobre los cuales se hará énfasis; a partir de los presaberes se pueden complementar los conceptos adquiridos e incluso corregir errores conceptuales, adquiridos con anticipación.
- Participar de manera activa en la alfabetización científica, que consiste en hacer que los educandos integren a su proceso de formación en ciencias los elementos propios de un proceso de investigación, con todos los aspectos que este implica, para que el estudiante vea las ciencias desde otro punto de vista y aprenda a abordar científicamente el trabajo en

Ciencias Naturales. Este aspecto se hace evidente en nuestros textos de ciencias naturales, ya que en todas las unidades de los cuatro grados se tocan los temas relacionados con la investigación. Enseñar a investigar y a desarrollar el pensamiento científico, es un proceso gradual y por lo tanto en cada grado se abordan algunos tópicos propios de la actividad investigativa y se espera que al finalizar el grado noveno el estudiante comprenda que es hacer investigación y sepa cómo puede iniciar, desarrollar y concluir una investigación.

- Planea las situaciones o conflictos cognitivos, para permitir que los estudiantes avancen en su proceso de construcción del conocimiento, generando un verdadero cambio conceptual.
- Maneja modelos, analogías, actividades lúdicas, para acercar a los estudiantes a la comprensión de situaciones reales y que le permitan contrastar lo que observa, con lo que ya está establecido.
- Procura que sus estudiantes apliquen los conocimientos adquiridos en el área tanto en diferentes situaciones de sus vidas, como en el mejoramiento de la vida en general y que comprendan su entorno como parte activa de la vida.
- Brinda las bases para que sus estudiantes evalúen con juicio crítico el avance tecnológico y científico que ha logrado la humanidad y su impacto social, para que le den forma al futuro y no que se tengan que acomodar a él.
- Cumple con el desarrollo de los estándares establecidos por el Ministerio de Educación Nacional, para las ciencias naturales, pero además está abierto a la ampliación del conocimiento relacionado con otros tópicos de las ciencias naturales y que a juicio del docente son importantes para que los estudiantes aumenten su grado de comprensión de las ciencias naturales.
- Finalmente, un docente de un programa de educación flexible, como *Secundaria Activa* tiene la oportunidad de contribuir a que los estudiantes permanezcan en el sistema e incrementen su disciplina, dedicación y concentración, de tal manera que se refleje en su buen desempeño.

Conceptos básicos de cada unidad

En el desarrollo de los conceptos básicos de cada unidad se tienen en cuenta los lineamientos curriculares planteados por el Ministerio de Educación Nacional y se estructuran de la siguiente manera:

Unidad 1	Elementos conceptuales	Acciones de pensamiento
La ciencia y la vida.	El desarrollo de las ciencias Historia de la ciencia	Reconozco que los modelos de la ciencia cambian con el tiempo y que varios pueden ser válidos simultáneamente.
	La célula Niveles de organización interna Tejidos vegetales Tejidos animales	Comparo sistemas de división celular y argumento su importancia en la generación de nuevos organismos y tejidos.
	La materia El átomo La molécula Masa atómica y masa molecular Fórmulas químicas	Describo el desarrollo de modelos que explican la estructura de la materia.
	Recursos naturales Los recursos naturales Uso de los recursos naturales en Colombia.	Identifico recursos renovables y no renovables y los peligros a los que están expuestos debido al desarrollo de los grupos humanos.

Unidad 2	Elementos conceptuales	Acciones de pensamiento
Los seres de la naturaleza	Metodología científica Proyecto de investigación.	Formulo preguntas específicas sobre una observación o experiencia y escojo una para indagar y encontrar posibles preguntas.
	Funciones biológicas de los seres vivos: Digestión-circulación. La nutrición en los seres vivos. Digestión y circulación. Circulación en el ser humano.	Explico las funciones de los seres vivos a partir de las relaciones entre los diferentes sistemas de órganos. Verifico diferentes métodos de separación de mezclas.
	Las mezclas. Sustancias puras y mezclas. Métodos de separación de mezclas.	Relaciono la dieta de algunas comunidades humanas con los recursos disponibles y determino si es balanceada.
	Nutrición. Nutrición y alimentación. Dieta balanceada.	

Unidad 3	Elementos conceptuales	Acciones de pensamiento
La vida y el universo.	<p>El lenguaje científico Entendiendo a los científicos.</p> <p>Funciones biológicas de los seres vivos: Respiración y excreción. Respiración celular. Respiración en plantas. La excreción en los seres vivos Función de excreción en el ser humano.</p> <p>La energía. La energía.</p> <p>La vida y el universo. Teorías sobre el origen de la vida. Origen y composición del universo.</p> <p>Salud y vida sana. Cuidado del cuerpo y de la mente.</p>	<p>Identifico y uso adecuadamente el lenguaje propio de las ciencias.</p> <p>Explico las funciones de los seres vivos a partir de las relaciones entre diferentes sistemas de órganos.</p> <p>Relaciono energía y movimiento.</p> <p>Explico el origen del universo y de la vida a partir de varias teorías.</p> <p>Reconozco los efectos nocivos del exceso en el consumo de cafeína, tabaco, drogas y licores.</p>

Unidad 4	Elementos conceptuales	Acciones de pensamiento
El ambiente.	<p>La química en el hogar. Sustancias químicas de uso cotidiano.</p> <p>El suelo. Características del suelo. Clasificación de los suelos.</p> <p>Cuido y respeto mi cuerpo. La sexualidad en la adolescencia.</p>	<p>Identifico y acepto diferencias en las formas de vivir, pensar, solucionar, problemas o aplicar conocimientos.</p> <p>Explico la función del suelo como depósito de nutrientes.</p> <p>Analizo las implicaciones y responsabilidades de la sexualidad y la reproducción para el individuo y para la comunidad.</p>

Propuesta didáctica

Sugerencias metodológicas y didácticas para el aula

La ciencia y la vida

En esta unidad se pretende aprovechar la curiosidad y el interés natural de los niños por los seres y objetos que los rodean, para que comprendan cómo ha sido el desarrollo de las ciencias a través de los tiempos y cómo éstas han servido para entender la vida y todas las relaciones que se establecen entre los seres vivos y su entorno.

Capítulo 1.

El desarrollo de las ciencias

En este capítulo es importante que el estudiante, a través de la lectura y el desarrollo de las actividades propuestas, reconozca los beneficios que la ciencia le ha aportado al hombre.

Tema 1. Historia de la ciencia

- Pregunte a los estudiantes sobre qué entienden por actividad científica. Escriba en el tablero las diferentes ideas y socialícelas.
- Pídales que, en grupos de tres, expliquen lo que entienden por ciencia y describan de qué manera creen ellos que hacen ciencia.
- Pueden continuar trabajando en grupos para que opinen sobre por qué y cómo el ser humano ha descubierto muchos materiales que han facilitado su vida.
- Motívelos para que lean el tema sobre historia de la ciencia y luego confronte con ellos las ideas anteriores con el texto que leyeron.

Actividades de aplicación

Para que los estudiantes comprendan mejor los beneficios que el desarrollo de las ciencias le ha aportado al ser humano, el docente puede organizar grupos de tres o cuatro niños y orientar la siguiente actividad:

- Cada grupo debe escoger y consultar sobre alguno de los siguientes descubrimientos: elaboración de jabones, detergentes, perfumes, betún, pinturas. entre otras.
- La consulta se debe basar en los siguientes aspectos: ¿por qué y cuando surgió la idea de fabricar el producto?, ¿Cuál fue la técnica que crearon las personas antiguamente para la elaboración del producto?
- Luego cada grupo debe presentar al docente y a sus compañeros el producto elaborado y un informe que contenga de manera organizada los datos de la consulta.
- También deben explicar los beneficios que estos productos han traído a la vida de las personas.

La ciencia y la ciudadanía



Comparto mis ideas

Compartir es una acción de dar y recibir algo, bien sea material, una idea o sentimientos. El valor de compartir implica acciones como: aceptar a las personas, comprender y manifestar ideas y sentimientos, colaborar en actividades y permitir la colaboración de otros, ser solidarios con los demás, contribuir con la paz y el bienestar de las personas. Se comparten actividades, ideas, proyectos, aventuras, amistades, dificultades, alegrías, sufrimientos, experiencias.

- A partir de este texto, motive a los estudiantes para que, luego de leerlo, expresen libremente lo que piensan sobre el valor de compartir.
- Invítelos a que cuenten algunas situaciones, bien sea de familiares o en el colegio, en las que sienten que han aplicado el valor de compartir.

Capítulo 2.

La célula

El propósito de este capítulo es que los estudiantes recuerden que todos los seres vivos están conformados por diversidad de células y que comprendan que esa gran variedad de células se agrupan en estructuras especializadas llamadas tejidos, los cuales cumplen diferentes funciones en los organismos.

Tema 2. Niveles de organización interna

Para que los estudiantes comprendan mejor la información que encontrarán durante el desarrollo del tema, puede organizar con ellos una actividad lúdica de la siguiente manera:

- El día anterior al trabajo de este tema, pídeles que traigan varios rompecabezas, por ejemplo, de figuras que formen un animal (perro, gato, vaca, entre otros).
- Organice cuatro grupos e indíqueles que armen sus rompecabezas.
- Ahora sugiera que cada grupo retire una de las piezas del rompecabezas. Ellos deben explicar qué sucede en ese juego cuando falta una o más piezas.

- Como los rompecabezas son figuras de algún animal, pídales que relacionen la pieza o piezas del juego que retiraron con el funcionamiento del organismo. Ellos deben explicar qué puede pasar a un ser vivo cuando falta un órgano o este no funciona como debe ser.

Actividades de aplicación

Organice a los estudiantes para que, por medio de una exposición, presenten la forma como está organizado su colegio o su familia. Recuérdeles que es importante que indiquen las funciones que desempeñan las diferentes personas que conforman el grupo familiar o del colegio, cómo es la organización del grupo y qué pasa cuando algún miembro no cumple sus funciones.

Tema 3. Tejidos vegetales

- Realice una salida con los estudiantes a un lugar cercano al colegio, donde haya diferentes plantas (árboles, plantas pequeñas). Pídales que lleven libreta de apuntes.
- Cuando estén en el lugar, motívelos para que observen la vegetación presente en el lugar; los niños deben dibujar en sus libretas algunas de las plantas que pudieron observar.
- En el aula, van a socializar la actividad; para esto debe preguntarles, por ejemplo: ¿por qué creen que hay algunas plantas como los árboles, que son muy altas?; ¿por qué razón esos árboles han crecido tanto? ¿Por qué hay otras plantas que no crecen mucho?; ¿Cómo hacen las plantas para alimentarse?



Ampliación conceptual

Desarrollo y crecimiento de plantas y animales

Las plantas y los animales se desarrollan de formas muy diferentes. La principal diferencia es el tiempo y la distribución del crecimiento. Por ejemplo, en el ser humano, durante el crecimiento de bebé a adulto, todas las partes del cuerpo van creciendo. Cuando llega a adulto deja de crecer, es decir, su estatura ya no aumenta más. En cambio, una planta con flores crece durante toda su vida; este crecimiento se hace evidente en las puntas de sus ramas y en las raíces.

Las plantas presentan dos formas de crecimiento: primario y secundario. El primario, se presenta durante la división celular mitótica de las células meristemáticas apicales. El secundario, se da por la división celular mitótica de las células meristemáticas laterales.

Actividades de aplicación

- Para que los estudiantes comprendan mejor la importancia que tienen para las plantas cada uno de los tejidos estudiados, puede sugerirles que por grupos elaboren carteleras en las que representen la función de cada uno de los tejidos de las plantas.
- Los estudiantes deben exponer ante su profesor y compañeros la cartelera; indíqueles que en la cartelera deben dibujar una planta y señalar las partes en las que es posible encontrar los diferentes tejidos; Además deben explicar la función de cada uno de dichos tejidos.

Tema 4. Tejidos animales

- Para motivar a los estudiantes con el tema, puede iniciar una charla sobre el tema de los tejidos vegetales, recordándoles las funciones que cada tejido cumple en la planta.
- Luego hágalas la siguiente reflexión:

Las plantas poseen unas estructuras, es decir tejidos, que permiten la nutrición, protección, crecimiento, entre otros; pregúnteles, a través de qué estructuras creen ellos que los animales pueden cumplir con las funciones para mantenerse vivos.

- Pídales que representen sus ideas a través de dibujos en el cuaderno.

Actividades de aplicación

Presente a los estudiantes una lámina grande que ilustre el cuerpo humano en su parte interna, y en la que se muestren músculos, huesos y tendones.

- Invite a los estudiantes a que observen detenidamente la lámina y respondan lo siguiente:
 - ¿Qué nombre le pondrían a la ilustración?
 - ¿Cuales estructuras o tejidos se pueden identificar?
 - ¿En qué parte del organismo se presenta tejido nervioso, óseo, sanguíneo, muscular?
 - ¿Cómo se relacionan estas estructuras o tejidos en el organismo?

Uso de medios audiovisuales

Para complementar las actividades propuestas en este capítulo, ubique en Internet algunos videos relacionados con los tejidos vegetales y animales, obsérvelos con los estudiantes y prepare una guía que deben desarrollar y socializar con todo el grupo. Puede acceder a las siguientes direcciones:

<http://www.youtube.com/watch?v=X3hr3DNpeYY>

<http://www.youtube.com/watch?v=fzmlUDX48vk>

<http://www.slideshare.net/pepe.moranco/tejidos-animales-completo-1532356>

<http://www.authorstream.com/Presentation/hnnc-84309-tejidos-vegetales-education-ppt-powerpoint/>

Los seres de la naturaleza

El desarrollo de esta unidad permite que el estudiante utilice diferentes recursos para investigar, desarrollar competencias básicas y ampliar sus conocimientos sobre los seres vivos. Con el estudio de las funciones de los seres vivos y de las partes que conforman los sistemas digestivo y circulatorio y la relación entre estos sistemas, el niño comprenderá la importancia del cuidado del organismo, manteniendo unos hábitos de vida saludables.

Capítulo 3.

Metodología científica

En este capítulo, los estudiantes entenderán que para resolver un problema de la vida cotidiana, bien sea familiar, del colegio o de la comunidad, es necesario aplicar estrategias como la realización de proyectos, para lo cual se debe seguir un proceso.

Tema 1. Proyecto de investigación

- Puede iniciar este tema pidiéndoles a los estudiantes que expliquen qué actitud toman sus padres cuando en el hogar se presenta un problema, por ejemplo, económico o de salud.
- Ahora pídale que expresen cómo solucionarían alguno de esos problemas.
- Es importante que el docente escriba en el tablero las anteriores ideas, haciendo un paralelo entre ellas.
- Aclare a los estudiantes que existen diferentes vías o procedimientos para resolver problemas.

Actividades de aplicación

- Es importante que los estudiantes comprendan que para la realización de trabajos escolares, desarrollo de proyectos relacionados con los proyectos ambientales o para solucionar problemas de la vida diaria, es posible y recomendable aplicar la metodología científica. Además, esta metodología la puede aplicar un estudiante, el ama de casa, un ingeniero, un médico, un científico. . . , para resolver diferentes situaciones.
- Pida a los estudiantes que revisen en su libro la aplicación de este tema. Como ellos ya han escrito en el cuaderno las fases del proyecto que van a desarrollar, organícelos en grupos de tres e indíqueles que cada grupo debe escoger una o dos fases del proyecto y hacer una exposición con carteleras, en la que expliquen claramente cómo se va a desarrollar esa fase, para dar inicio a la realización del proyecto que en este caso, recordemos, es la contaminación de la región por basuras.

La ciencia y la ciudadanía



El uso de los plaguicidas

- Para lograr una mayor producción de sus cultivos y para erradicar muchas plagas, el ser humano se ha visto en la necesidad de emplear abonos químicos, insecticidas, plaguicidas y herbicidas; pero, si bien es cierto que estas sustancias acaban con las plagas, también acaba con otras formas de vida como ranas, aves y microorganismos del suelo; como estos químicos se acumulan en los cultivos, la lluvia los arrastra hasta los ríos, así el agua de los ríos se contamina y ésta es ingerida luego por el ser humano, generando trastornos genéticos graves.
- Luego de leer el anterior texto con los estudiantes, pídeles que elaboren una propuesta sobre cómo se pueden resolver los problemas anteriores sin alterar el equilibrio natural.



Capítulo 4.

El propósito de este capítulo es que el estudiante tenga claro que toda la materia que existe en la naturaleza, se clasifica en: sustancias puras (como los elementos y compuestos) y mezclas, de las cuales además de existir una gran variedad, también se pueden separar por medio de diferentes métodos. Muchos de estos métodos son usados en las casas y la mayoría en las industrias.



Tema 2. Proyecto de investigación

- Socialice con los estudiantes la indagación de este tema; comente con ellos las respuestas de las dos preguntas planteadas allí.
- Aclare dudas frente a las respuestas.
- Explique la importancia del consumo de agua potable para el ser humano.

Actividades de aplicación

- Para que los estudiantes entiendan y apliquen diferentes métodos para separar mezclas, les puede recordar que durante el desarrollo de este tema, ellos dieron ejemplos de mezclas que se pueden separar por filtración, evaporación, decantación y destilación.
- Organice cuatro grupos y propóngales que cada grupo escoja uno de los métodos de separación de mezclas (filtración, evaporación, decantación, destilación) y que realicen una práctica de separación de mezclas, utilizando el método seleccionado.

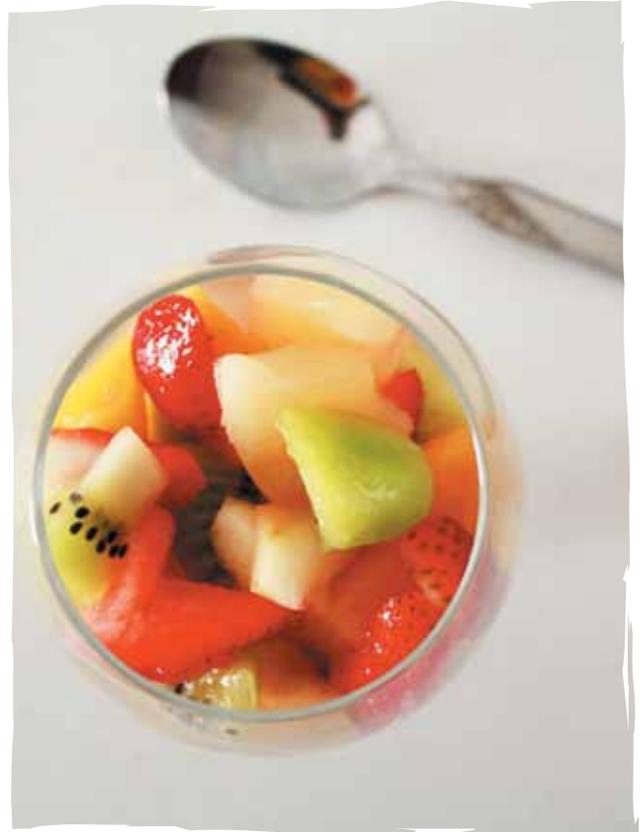
Capítulo 5.

Nutrición

En este capítulo es importante que los estudiantes reconozcan que la salud del ser humano depende en gran medida de tener unos hábitos alimentarios adecuados. Esto significa consumir diariamente y en cantidades adecuadas los nutrientes que el organismo requiere para subsistir.

Tema 3. Dieta balanceada

- Para iniciar el tema, organice a los estudiantes en grupos; indíqueles que en cada grupo deben compartir ideas sobre lo que ellos creen, es una alimentación balanceada.
- Luego, cada grupo debe elaborar una cartelera en la que dibujen los alimentos nutritivos que una persona debe incluir diariamente en su desayuno, almuerzo y cena. Deben exponer su trabajo ante los compañeros.



Actividades de aplicación

- Proponga a los estudiantes una salida a una zona de recreación cercana al colegio para que, además de lograr integración entre ellos desarrollando actividades recreativas, puedan compartir un almuerzo nutritivo.
- Organícelos con anterioridad para que cada uno lleve su almuerzo que incluya alimentos nutritivos.
- Los estudiantes deben presentar su menú y explicar a sus compañeros porqué es un almuerzo balanceado.
- Luego, indíqueles que pueden compartir sus alimentos.

Uso de medios audiovisuales

Para tener en cuenta otras recomendaciones relacionadas con la alimentación saludable, invite a los estudiantes a ingresar a la página de internet: www.minsalud.gov.co, donde encontrarán información muy interesante sobre hábitos alimentarios.

La vida y el universo

El propósito de esta unidad es continuar brindando información a los estudiantes sobre todo lo relacionado con los seres vivos; funciones como la respiración y la excreción y cómo estos procesos se llevan a cabo en el ser humano. Además, comprenderán la importancia de la energía en las di-

ferentes actividades de la vida diaria y conocerán algunas teorías sobre el origen de la vida y el universo. Aprenderán la importancia del cuidado del organismo. Se espera que los niños valoren y apliquen medidas de prevención y eviten situaciones que puedan afectar su salud.

Capítulo 6.

Respiración y excreción

A través de las lecturas y actividades propuestas en este capítulo, los estudiantes entenderán cómo se desarrollan los procesos de respiración y excreción de los seres vivos e identificarán las estructuras con las cuales los organismos realizan estas funciones.

Tema 1. Respiración en el ser humano

- Para lograr el interés de los estudiantes en el desarrollo del tema, puede iniciar presentándoles dos láminas grandes en las que se observe lo siguiente: una puede ser la imagen de un campo, libre de contaminación atmosférica y que tenga muchos árboles, cultivos, algunos animales (perros, vacas, aves). La otra imagen puede ser de una ciudad, en la que se observen muchos carros, camiones, edificios, fábricas y contaminación atmosférica.
- Luego que los estudiantes observen las láminas, pídale que describan las situaciones que se aprecian allí.
- Ahora pregúnteles lo siguiente: ¿Cuál de los dos lugares creen ellos que es mejor para vivir?, ¿Por qué?, ¿En cuál de los dos lugares de puede afectar la salud de las personas?, ¿Qué sistemas del cuerpo humano se afectarán principalmente si se vive en un lugar con una alta contaminación atmosférica?

Actividades de aplicación

- Organice a los estudiantes en tres grupos.
- A cada grupo entréguele una hoja en la que se encuentran escritas frases como las siguientes: “La presencia de sustancias tóxicas en la atmósfera puede causar irritaciones en los ojos, nariz, garganta y problemas respiratorios”; “El humo del cigarrillo contamina el aire y si una persona respira en forma periódica ese aire, puede llegar a desarrollar cáncer”;
- “La laringitis, faringitis, rinitis, bronquitis y amigdalitis, son enfermedades comunes ocasionadas por virus o bacterias y se transmiten a través de la saliva o del aire contaminado con algún microorganismo”.
- Pídale a cada grupo que analice la frase que le correspondió, escriba sus opiniones sobre la frase y determine algunas medidas de prevención relacionadas con cada situación.
- Cada grupo debe hacer una exposición sobre el trabajo.

Uso de medios audiovisuales

El uso de medios audiovisuales como películas, videos, presentaciones en power point, fotografías, son recursos muy valiosos que permiten afianzar los aprendizajes de los estudiantes, por lo tanto, se pueden aprovechar y dinamizar lo mejor posible las actividades. En las siguientes direcciones, encontrará películas que puede proyectar a sus estudiantes y

después puede indicarles el desarrollo de un taller:

http://www.salonhogar.net/Enciclopedia/Conoce_tu_cuerpo/Sistema_respiratorio/indice.htm

<http://www.aula365.com/post/aparato-respiratorio/>

<http://www.slideshare.net/profesorleonardo/conocerciencia-cuerpo-humano-5>

Tema 2. Función de excreción en el ser humano

- Escriba en el tablero el siguiente texto y pídale a los estudiantes que lo copien en el cuaderno:
- “En las calles de las ciudades y pueblos muchas personas producen basuras. Generalmente, las personas acostumbran sacar a las calles los desechos que han generado en sus casas. Afortunadamente, existen empresas que se encargan de la recolección de basuras y procuran dejar las calles, parques y demás sitios públicos libres de desechos, evitando así la proliferación de muchas enfermedades, que lógicamente afectarían al ser humano”.
- Después de copiar el texto en sus cuadernos, pregúnteles si en su región o comunidad, las empresas de aseo siempre prestan el servicio de recolección de basuras.
- Pídale que describan qué pasa cuando se acumulan las basuras en las casas o en las calles. ¿La salud de las personas se ve afectada?
- Ahora pídale que relacionen la actividad de limpieza de las calles o de su casa con alguna función del cuerpo humano; los estudiantes pueden describir cómo creen que se realiza este proceso de limpieza en el ser humano.

Actividades de aplicación

- Como todos los sistemas del cuerpo humano, el sistema excretor requiere ciertos cuidados para mantenerlo en buen estado. Organice la siguiente actividad con los estudiantes para que entiendan la importancia de cuidar su sistema excretor:
 - Pídale que presenten el cuadro que elaboraron sobre la consulta que hicieron durante el desarrollo del tema, relacionada con las enfermedades que afectan al sistema renal.
 - Motívelos y oriéntelos para socializar la información que presentan. Aclare las preguntas que surjan.
 - Ahora escriba en el tablero y pídale que copien en sus cuadernos las siguientes recomendaciones, para

prevenir algunas enfermedades que pueden afectar el sistema excretor.

- Consumir durante el día bastante agua.
- Reducir el consumo de sal.
- No exceder el consumo de proteínas y carbohidratos.
- Evitar el consumo de alcohol o sustancias psicoactivas.
- No auto medicarse.
- Evitar las dietas para adelgazar.
- Mantener una buena higiene personal, especialmente de las áreas urogenitales, lo cual evita también enfermedades de transmisión sexual.
- Asistir al médico cuando se presente algún síntoma que afecte el sistema excretor.

Capítulo 7.

La energía

El propósito de este capítulo es lograr que los estudiantes comprendan que todo cuanto existe y sucede en la naturaleza, las transformaciones que experimenta la materia, los cambios que ocurren en el universo, se deben a la energía.

Tema 3. La energía

- Para iniciar este tema, puede presentar a los estudiantes imágenes de un televisor, radio, nevera, automóvil, ferrocarril.
- Pídale que expliquen qué necesitan esos aparatos para que funcionen. Se espera que respondan que lo que necesitan esos aparatos es energía.
- Ahora anímelos para que dibujen en sus cuadernos diferentes situaciones de la vida en las que se necesite energía.

Actividades de aplicación

- Para que los estudiantes comprendan la importancia de hacer un uso racional de las fuentes de energía existentes y que entiendan la necesidad de recurrir a otras fuentes alternativas de energía, propóngales consultar sobre futuras fuentes de energía como: la energía eólica, la solar, la atómica o nuclear, la geotérmica (la del interior de la Tierra) y la energía mareomotriz (la producida por las olas del mar).
- Sugiera que para la próxima clase expongan por grupos la información que consiguieron, teniendo en cuenta: características del tipo de energía, cómo funciona, ventajas y desventajas del uso.



Ampliación conceptual Energías alternativas

La Organización de las Naciones Unidas declaró el 2012 como el Año Internacional de la Energía Sostenible para todos; lo que se quiere es que las personas reflexionen sobre el uso inadecuado de la energía y conocer tecnologías limpias para su generación. En Colombia existen diversos recursos que se pueden aprovechar como energías limpias, por ejemplo: la energía eólica, la solar, la de recursos hídricos, entre otras. A pesar de tener ventajas geográficas en el país no se aprovecha del todo esta condición.

La energía eólica es fuente alternativa y renovable no convencional con gran crecimiento, a nivel mundial. En Colombia se ha hecho investigación en este campo; por ejemplo, en la Guajira se desarrolla un proyecto piloto en el parque Jepírachi.

La energía solar se puede aprovechar en dos formas: una manera es con las celdas fotovoltaicas (en Colombia se aplica esta opción en zonas aisladas). La otra forma es la energía solar térmica, la cual se puede aplicar en proyectos de generación de mediana escala, aunque el problema de esta fuente de energía es su alto costo.

También en Colombia se utiliza el agua termal para generar energía; en la medida en que se hagan estudios de factibilidad, se podrán desarrollar proyectos en algunas zonas del país.

El uso de estas y otras alternativas de generación de energía permitirá el aprovechamiento eficaz de los recursos disponibles para el desarrollo de nuevos proyectos, disminuyendo además el desarrollo ambiental ocasionado por el uso irracional de las fuentes convencionales de energía. Solo se necesita que el país aproveche los talentos y fortalezca sus capacidades científicas y tecnológicas para el desarrollo y uso de las energías alternativas.

Capítulo 8.

Salud y vida sana

Con el desarrollo de este capítulo se pretende crear conciencia en los estudiantes de los graves

problemas que causa a la salud el consumo de alcohol, tabaco o drogas. Además, analizarán medidas de prevención para evitar caer en alguna de estas adicciones.

Tema 4. Cuidado del cuerpo y a mente

- Se puede aprovechar la actividad propuesta en la indagación de este tema: Comente con los estudiantes el texto y socialice las respuestas a las preguntas planteadas. Invítelos a que se expresen libremente sobre la situación.
- Plánteles que imaginen que en algún momento lleguen a vivir una situación similar. Pídales que expliquen qué actitud tomarían en tal caso.

Actividades de aplicación

- Organice el curso para realizar una salida a un parque o un lugar de recreación. Para ello, forme tres o cuatro grupos y propóngales que cada grupo debe preparar una dinámica de integración; indíqueles que la idea es que se conozcan mejor, que si se presentan algunos conflictos entre ellos, se superen; que tengan la oportunidad, a través de alguna de estas dinámicas, de expresar emociones o situaciones que de pronto los entristecen, bien sea en el hogar, con los amigos o con los compañeros; también les puede sugerir otra dinámica en la que, de acuerdo con alguna situación que los pueda afectar emocionalmente, de cómo resultado algunas sugerencias para tratar de solucionar el problema.
- Pídale a cada grupo que, de acuerdo a la dinámica que va a proponer, lleve los materiales requeridos, es decir, papel, cartulina, marcadores, colores, música, entre otros.
- La actividad se desarrollará en una jornada escolar. Por lo tanto, los estudiantes deben llevar refrigerio para compartir.
- Al final de la actividad deben quedar varias reflexiones. Invítelos a que por grupos, elaboren carteleras en las que presenten dichas reflexiones, las cuales deben girar principalmente hacia el rechazo al consumo de alcohol, drogas o tabaco.

La ciencia y la ciudadanía



A través de la vida son muchas las decisiones que se deben tomar; de ellas depende en gran medida el bienestar y la tranquilidad. Por esto es muy importante conocer y ser conscientes de las posibles consecuencias de determinada acción y ojalá no pecar por ignorantes o irresponsables.

Por ejemplo, cuando una persona se inicia en el tabaquismo, seguramente no ha pensado en los riesgos que esta actividad le puede traer a su vida.

Por eso, es importante tener en cuenta lo siguiente:

- Está comprobado que una de cada cinco personas mueren en el mundo por enfermedades relacionadas con el tabaquismo.
- Las enfermedades que más se presentan por esta adicción son: cáncer de pulmón, bronquitis crónica, enfisema pulmonar y afecciones cardíacas; además se puede presentar cáncer de boca, laringe, esófago y páncreas.
- Las personas que conviven con fumadores también se ven muy afectadas y con frecuencia sufren de bronquitis, neumonía y afecciones cardíacas; las mujeres embarazadas pueden provocar abortos o hijos con anomalías físicas, problemas respiratorios y problemas de aprendizaje.
- Si una persona deja de fumar, con el tiempo se va recuperando. Se calcula que luego de quince años de no fumar, la salud de la persona puede llegar a ser como la de una persona sana, que nunca ha fumado.
- A partir del texto, pida a los estudiantes que realicen la siguiente actividad:
- Explicar qué importancia tiene para ellos tomar decisiones.
- Describir otras decisiones que ellos consideren que son importantes en la vida.
- Elaborar una cartelera o unos volantes que contengan mensajes de reflexión para invitar a los fumadores de la comunidad a dejar esta adicción.

El ambiente

El propósito de esta unidad es que los estudiantes continúen en el aprendizaje de todo lo relacionado con los seres vivos y el ambiente que los rodea; también comprenderán que el ser humano siempre está en la búsqueda de nuevas cosas para mejorar su vida. Reconocerán que el suelo es fuente de vida, por lo tanto serán conscientes que es responsabilidad de todos conservar este valioso recurso natural.

Capítulo 9.

Química en el hogar

El desarrollo de las actividades propuestas en este capítulo permitirá al estudiante apreciar la influencia de la química en la vida cotidiana.

Tema 1. Sustancias químicas de uso cotidiano

- Para iniciar el trabajo de este tema puede recordar a los estudiantes la importancia que ha tenido para la humanidad el desarrollo de las ciencias como la biología, la física, las matemáticas, las sociales y la química.
- Organícelos en grupos de tres o cuatro estudiantes; a cada grupo asígnele una de las anteriores ciencias y pídale que analicen y describan uno o dos aportes que ellos conozcan que esa ciencia le ha dado al ser humano, bien sea en la industria, en la medicina, en el hogar, entre otros.
- Cada grupo debe hacer una exposición con carteles sobre su trabajo.

Actividades de aplicación

- Es importante que los estudiantes entiendan que la química es una ciencia que está al alcance de todos y que forma parte de la vida cotidiana de los seres humanos, y que, así como ha facilitado la vida de las personas, también muchas veces ha ocasionado problemas al ambiente y a la salud.
- Organice una mesa redonda e invite a los estudiantes para que expresen sus ideas sobre los beneficios y los posibles problemas que la química ha traído a sus vidas.
- Organice con los estudiantes una campaña para dar a conocer a la comunidad los problemas de salud que se pueden presentar por el mal uso de los productos químicos; pueden informar sobre los efectos de estos productos a corto y a largo plazo.
- Oriente a los estudiantes para que consulten con especialistas sobre alternativas de solución en el uso de algunos productos químicos. Esta información también la pueden divulgar en la campaña.
- Los estudiantes también deben presentar un gráfico de cómo van a llevar a cabo la campaña.

Uso de medios audiovisuales

Localice en Internet algunos videos sobre la elaboración de productos químicos de uso en el hogar. Invite a los estudiantes a que observen estos videos. Seleccione uno y realice con ellos un video-foro sobre las ventajas y desventajas del empleo de algunos de estos productos. En la siguiente dirección puede observar un video relacionado con el uso de sustancias químicas en el hogar:

<http://www.youtube.com/watch?v=nKhtryhXSA0>

Capítulo 10.

El suelo

En este capítulo los estudiantes identificarán las diferentes características del suelo, su composición y la importancia que tiene este recurso natural para los seres vivos; además valorarán el hecho de cuidar y conservar el suelo.

Tema 2. Características del suelo

- Presente tres imágenes a los estudiantes sobre diferentes ambientes naturales en las que se puedan observar aspectos relacionados con el suelo: una imagen puede ser de un ambiente que tenga plantas pequeñas, árboles, rocas, piedras y animales como pájaros, sapos, lombrices; otra imagen, un desierto en el que se observan muy pocas plantas y algunos animales como tortugas y aves; la otra ilustración puede ser de una selva con muchos árboles rocas y piedras y animales como venados, tigres, entre otros.
- Pídales a los estudiantes que describan las imágenes y que comparen y establezcan similitudes y diferencias.
- Aproveche el ejercicio y explíqueles la importancia del suelo en cada uno de esos ambientes.

Actividades de aplicación

- Recuerde a los estudiantes la importancia de la vegetación, es decir, sembrar árboles para proteger los suelos.
- Acuerde con los estudiantes algunas acciones para conservar o recuperar el medio vegetal; puede ser una campaña de siembra de árboles.
- Para desarrollar la campaña de siembra, deben ubicar una zona en la que el terreno absorba muy bien el agua y el suelo sea fértil; puede ser en los alrededores del colegio, un parque, entre otros.
- Oriéntelos para que, en grupos de dos o tres estudiantes, consigan las semillas o planticas que son aptas para sembrar en ese terreno y que alisten los materiales necesarios para la siembra.
- Acuerde con ellos el día en que van a desarrollar la actividad.



Ampliación conceptual Las granjas integrales

Las granjas integrales son lugares donde los agricultores aprovechan los beneficios de la ganadería y la agricultura sin perjudicar el ecosistema. Lo que se hace es utilizar todo lo natural, aprovechando el material reciclado de algunos procesos para usarlo en otros. Por ejemplo, algunos productos de las cosechas de la granja se utilizan como alimento para los animales de la misma y los excrementos de estos animales se usa como abono natural para las

cosechas. La electricidad o el calor que se necesita en la granja, por ejemplo en los gallineros, se obtiene a través de la luz solar. También se tienen muchos árboles grandes que protegen la granja de los vientos fuertes y sirven además de nido de las aves, las cuales ayudan a controlar las plagas. Se aprovechan también las basuras para generar metano, que es un combustible natural que se produce por la descomposición de compuestos orgánicos por medio de bacterias anaeróbicas.

Se llaman granjas integrales porque en estas granjas se produce todo lo que se necesita para mantener los procesos propios de la misma.

Capítulo 11.

Cuido y respeto mi cuerpo

A través de la lectura y el desarrollo de las actividades propuestas en este capítulo, los estudiantes comprenderán que el ser humano a través de su vida experimenta muchos cambios en su organismo. Estos cambios son más significativos durante la pubertad y la adolescencia. Además reflexionarán sobre la importancia de asumir actitudes responsables relacionadas con su expresión corporal y el cuidado de su cuerpo.

Tema 3. La sexualidad en la adolescencia

- Para iniciar este tema, organice a los estudiantes en diferentes grupos por edades: un grupo con niños y niñas que estén entre los 11 y los 13 años, otro de adolescentes entre los 14 y 15 años y otro con jóvenes de 16 años en adelante.
- Invítelos al patio para que cada grupo comparta ideas sobre diferentes aspectos de sus vidas; estos pueden ser: cambios físicos y emocionales que se presentan durante esas etapas; cómo son sus relaciones con familiares, amigos y compañeros; cuáles actividades culturales o recreativas son las que más les gusta desarrollar en esta etapa.
- Cada grupo puede elaborar carteleras para que presente su trabajo en forma llamativa.
- De regreso al aula se hará la socialización del trabajo de cada grupo.

Actividades de aplicación

- Organice una mesa redonda con los estudiantes y motívelos a que opinen sobre lo que se trabajó en el capítulo.
- Puede hacerles también las siguientes preguntas: ¿cuáles aspectos tratados en el tema les llamaron más la atención?; ¿qué otros temas relacionados con la adolescencia les gustaría tratar?
- Oriente a los estudiantes para que por grupos (pueden ser los mismos de la actividad anterior) preparen actividades como: dramatizaciones, bailes, cantos, historietas, entre otros, en los que ellos puedan expresar diferentes situaciones relacionadas con la etapa que están viviendo.
- Comente con los estudiantes sobre la importancia de cuidar y respetar el cuerpo y de asumir una actitud responsable relacionada con su comportamiento sexual. Pídales que elaboren carteleras en las que resalten estos aspectos.

La ciencia y la ciudadanía



El diálogo

El diálogo es la capacidad que tiene el ser humano para relacionarse con sus semejantes, de establecer una comunicación con otras personas. El diálogo permite poner en práctica algunas actitudes que facilitan la búsqueda de un interés familiar o social y para poderlo establecer es necesario tener valores como: la espontaneidad, la sinceridad, la comunicación, la confianza y especialmente el respeto.

Para que el diálogo se de en forma cordial y productiva, debe tener algunas características:

- Respeto
- Tener disposición de escuchar al otro
- Usar un lenguaje adecuado
- Compartir la reflexión y la crítica
- Saber comunicar
- Mostrar interés en participar
- Ser tolerante

Comparta este texto con los estudiantes, luego escriba las siguientes preguntas en el tablero e invítelos a que las respondan en el cuaderno:

- ¿Con cuáles personas dialogas más?, ¿con tu familia o con tus amigos?
 - ¿En qué momento has sentido la necesidad de dialogar?
 - ¿En qué situaciones crees que es importante dialogar?
 - ¿Cómo te sientes cuando dialogas?
- Ahora puede socializar con el grupo las respuestas.

El área de ciencias naturales, es una de las áreas que brinda mayores oportunidades para que los estudiantes se entrenen en el manejo y desarrollo de una investigación y el fortalecimiento del pensamiento científico. Esto se puede ir logrando poco a poco a través de la realización de pequeños proyectos, que impliquen la utilización de tiempos muy cortos. Se puede pensar por ejemplo en la realización de un proyecto por unidad, o por bimestre.

Un proyecto de área en ciencias naturales debe contemplar como mínimo los siguientes pasos:

1. Una introducción para referirse a la temática que se pretende trabajar, es decir que acá se plantea el contexto en el cual se desarrollará el proyecto.
2. Establecimiento de la situación problema, es decir a aquella a la que se le quiere dar solución, generalmente se presenta con una pregunta.
3. Formulación de la hipótesis, tratando de visualizar cuales serán los posibles resultados que se obtendrán y que es la base esencial para iniciar este proyecto.
4. Establecimiento de los materiales que se necesitan para llevar a cabo el proyecto.
5. Establecimiento del plan a seguir y revisión cuidadosa de cada uno de sus pasos.
6. Ajustes al plan, teniendo en cuenta las sugerencias del docente que tiene a su cargo la dirección de los proyectos.
7. Ejecución del plan, que es la parte experimental, toma de datos y anotaciones.
8. Registro y análisis de la información recolectada
9. Plantear algo más que se puede hacer, además de lo ya realizado, esto con el objetivo de que los conocimientos adquiridos en la realización del proyecto se puedan utilizar una o varias veces más.

En este grado, se sugiere desarrollar los siguientes proyectos:

- Tecnología: Elaboración de queso, yogur, etc.
- Educación ambiental: reciclaje, ahorro de energía, construcción de una huerta casera o escolar o de jardines.
- Cuidado de la salud: Hábitos saludables (nutrición y prácticas de ejercicio)

Para leer más

La biotecnología.

La biotecnología es una ciencia que apareció a finales del siglo XX y comienzos del siglo XXI; trata del desarrollo de técnicas y procesos novedosos en el campo de la biología molecular y celular. Esta ciencia estudia y manipula la estructura del ADN de los seres vivos, con el fin de mejorar la productividad de los organismos para aplicaciones en diferentes campos o procesos de la vida.

En las últimas décadas del siglo XX el desarrollo de la biotecnología tomó un gran impulso con el descubrimiento, por ejemplo, de los antibióticos, vacunas y muchos otros medicamentos que han incrementado las expectativas de vida de las personas o en la agricultura, donde se han creado plantas que resisten sin problema temperaturas extremas y ciertos parásitos, Esto para decir que la biotecnología tiene aplicación en diferentes campos como: manipulación genética de animales y microorganismos; en la nutrición (mejoramiento de plantas); en la salud de los seres humanos y de los animales, así como en la producción de nuevos productos para el control de plagas en los cultivos, etc. En el campo de productos para el control de plagas se han desarrollado los biopesticidas, que han resultado muy beneficiosos en la agricultura, ya que la aplicación de insecticidas químicos genera riesgos a la salud del ser humano y causa además muchos problemas ambientales. Esta situación ha motivado un gran interés por desarrollar tecnologías eficientes y seguras en el empleo de insecticidas químicos para el control de las plagas. Por ello, la comunidad científica se ha puesto en la tarea de desarrollar insecticidas biológicos llamados también biopesticidas.

El uso de biopesticidas para el control biológico de plagas se ha ido incrementando en todo el mundo para las prácticas agrícolas. Esta tecnología se basa en utilizar organismos vivos como bacterias, hongos y virus o los productos de su metabolismo para controlar y reducir los efectos negativos de los insectos o plagas en los cultivos. Estos insecticidas biológicos tienen muchas ventajas comparadas con los insecticidas químicos; por ejemplo, la toxicidad es muy baja, no afectan animales vertebrados, no contaminan el ambiente y se degradan fácilmente.

¿En qué vamos? Unidad 1



Realiza las siguientes actividades y compara tus respuestas con las de tus compañeros:

1. Analiza el siguiente texto e ilustra mediante tres ejemplos la evolución que ha tenido la química a lo largo de la historia. Los estudiantes pueden seleccionar ejemplos como:

- El descubrimiento de los metales: en la época antigua, el ser humano descubrió metales como oro, plata y cobre. Luego apareció el estaño, que fue mezclado con cobre para producir bronce. Con estos metales y muchos otros, el hombre fabricó diferentes objetos que facilitaron su vida.
- Otro descubrimiento importante fue la invención de medicamentos: antiguamente los científicos estudiaban las propiedades medicinales de muchas sustancias con el fin de curar enfermedades.
- La producción de plásticos es otro de los inventos importantes que le ha cambiado la vida a las personas. Con el plástico se han elaborado pocillos, platos, vasos, manijas de ollas, sillas, mesas etc. La industria de plásticos cada vez se extiende más y ha venido remplazando a los metales y la madera.

2. Piensa en las siguientes situaciones:

- En un cultivo se presentó que la mayoría de las plantas empezaron a marchitarse, por lo cual se llevaron algunas muestras al laboratorio; el botánico que examinó las plantas encontró que

una clase de bacteria estaba afectando un tejido de reserva, que tiene como función principal intervenir en los procesos metabólicos.

A partir de lo anterior, elabora un informe en el que expliques la clase de tejido afectado: nombre del tejido; otras partes de la planta que podrían afectarse.

- El tejido de la planta afectado por la bacteria es uno de los tejidos fundamentales llamado parénquima, el cual es un tejido de reserva cuya función principal es participar en las actividades metabólicas de la planta, como la fotosíntesis. Se pueden afectar también las raíces, los tallos y los frutos de las plantas.
- En un proceso complejo, que requiere movimientos precisos tales como tocar la guitarra, ¿qué tipos de tejidos están implicados en esa acción?; ¿cuál es la función de cada uno de los tejidos involucrados?
- Los tejidos implicados en esta acción son algunos tipos de tejido conectivo: tendones, ligamentos, cartílagos, tejido óseo, tejido sanguíneo. Además interviene el tejido muscular.
- Los tendones unen los músculos a los huesos. Los ligamentos unen los huesos a otros huesos. El cartílago cubre los extremos de los huesos, proporciona soporte a las vías respiratorias, al oído y la nariz y forma los discos cartilaginosos de las vértebras. El tejido óseo proporciona sostén a tejidos blandos, protege estructuras delicadas y contribuye en el movimiento junto con el tejido muscular.

¿En qué vamos?

Unidad 2



Realiza las siguientes actividades y compara tus respuestas con las de tus compañeros:

1. El sistema digestivo de los animales vertebrados es muy similar pues presenta órganos comunes como: el esófago, el hígado, la vesícula biliar, el estómago y el intestino. Las diferencias dependen de la clase de alimento que ingieren. Las aves, a diferencia de los mamíferos como la vaca y el ser humano, poseen en su aparato digestivo órganos como el buche, la molleja que es una parte del estómago y la cloaca, que es por donde se eliminan los desechos. La vaca tiene un estómago muy grande, que posee cuatro cavidades en las cuales se realiza la digestión. El sistema digestivo del ser humano, igual que el de los mamíferos como la vaca, está conformado por un tubo digestivo (boca, esófago, estómago, intestinos) y unas glándulas anexas que participan en la digestión de los alimentos. El título para este artículo puede ser: “Los sistemas digestivos de algunos animales vertebrados”.
2. Los cuidados que debemos tener con el agua y el oxígeno son:

El agua es el componente más abundante del organismo, ya que representa el 70% del peso corporal, además es el líquido más importante para todos los organismos. Por lo tanto debemos cuidarla y conservarla, teniendo en cuenta medidas como las siguientes:

- En el hogar: evitar el uso desmedido del agua: reducir el tiempo en la ducha; no dejar las llaves abiertas; revisar llaves y tubería para evitar escapes; no desperdiciar el agua al lavarse los dientes, lavar ropa o asear la casa.
- En la agricultura: evitar el uso desmedido de plaguicidas y fertilizantes
- No contaminarla: no botar basura a los ríos, los lagos y el mar.

El oxígeno es un elemento que se encuentra en el agua y en el aire y también es componente estructural de carbohidratos, lípidos y proteínas; participa en funciones vitales como la respiración. Los cuidados que debemos tener con este importante elemento deben estar encaminados a evitar la contaminación atmosférica:

- No quemar basura ni llantas.
- Mantener los automotores en buenas condiciones de funcionamiento.
- Evitar el abuso en el uso del automóvil.
- Utilizar letrinas.
- Evitar la acumulación de basuras en sitios cercanos a la población o en sitios cercanos a los cuerpos de agua.
- Sembrar árboles
- Evitar el uso de aerosoles.

¿En qué vamos?

Unidad 3



Realiza las siguientes actividades y compara tus respuestas con las de tus compañeros:

1. ¿El proceso de respiración, con qué otros sistemas del cuerpo se relaciona de manera directa? Argumenta tu respuesta.

El proceso de respiración se relaciona de manera directa con los sistemas circulatorio, excretor y digestivo de los organismos, de la siguiente manera:

- Con el sistema circulatorio, ya que el oxígeno inhalado llega a la sangre, se combina con la hemoglobina de los glóbulos rojos y hace su recorrido desde los pulmones hacia el resto del cuerpo; En la espiración, el dióxido de carbono de la sangre pasa a los pulmones.
- Con el sistema excretor: A través del proceso de respiración, los organismos eliminan dióxido de carbono y agua. En la excreción, los organismos eliminan los desechos producto de su metabolismo: dióxido de carbono, agua, amoníaco y úrea.
- Con el sistema digestivo: órganos como la faringe y la laringe participan tanto en el proceso de digestión de los organismos como en el proceso de respiración.

2. Consulta y describe las ventajas y desventajas que trae el uso de la energía solar como fuente de energía eléctrica.

Ventajas del uso de la energía solar:

- Cuando la radiación solar se recoge de forma adecuada, se puede obtener calor y electricidad.

- Los paneles solares pueden ser la solución definitiva al problema de la electrificación rural; estos paneles no se alteran con el paso del tiempo, no contaminan ni producen ruido, no consumen combustible y no necesitan mantenimiento.

Desventajas del uso de la energía solar:

- La energía solar está sometida a continuas fluctuaciones y a variaciones más o menos bruscas. Por ejemplo, la radiación solar es menor en invierno, precisamente cuando más se necesita.
- El rendimiento en días nublados es más bajo, comparado con el de otras energías convencionales.
- El precio de las células o paneles solares aún es muy alto.

Consulta las condiciones que son necesarias para implementar el uso de la energía solar. radiación en calor y la segunda, transformar directamente la energía incidente en electricidad por medio de fotoceldas.

- Para convertir la energía solar en energía térmica (calor), se necesitan materiales especiales para conservar el calor dentro de edificios o casas a través de calentadores solares.
- Las fotoceldas se construyen con semiconductores que convierten la energía solar en electricidad.

¿En qué vamos?

Unidad 4



Realiza las siguientes actividades y compara tus respuestas con las de tus compañeros:

1. Escribe algunas recomendaciones para evitar la erosión del suelo.

Para evitar la erosión del suelo se deben aplicar medidas como:

- No retirar la vegetación original del suelo que no es apto para el cultivo.
- Neutralizar la acidez del suelo, agregando la cantidad de cal o yeso que se necesita.
- Seleccionar especies de alta productividad.
- Reforestar con árboles propios de la región.
- Realizar obras de ingeniería que encaucen las aguas de escorrentía.
- Evitar: la quema y tala de árboles, el monocultivo, el sobrepastoreo, el riego con aguas contaminadas y el uso incontrolado de plaguicidas e insecticidas.

¿Qué otros problemas presenta este recurso, por el inadecuado manejo que el ser humano hace de él?

El suelo es uno de los ecosistemas más perturbados por la actividad del hombre. El uso inadecuado de este recurso presenta, además de la erosión, problemas como: poca fertilidad, desarrollo inadecuado de plantas, pérdida de gran parte de sus componentes y contaminación del suelo.

- ¿Qué significado tiene la frase: “Ninguna persona debe destruir el suelo aunque sea su dueño, pues las generaciones futuras también tienen derecho a recibir los beneficios su suelo productivo”?

Esta frase nos permite reflexionar y tomar conciencia sobre la necesidad de usar y aprovechar el suelo y los demás recursos de manera racional, evitando que estos se agoten para las futuras generaciones. Ya conocemos la importancia del suelo para el ser humano, ya que es fuente de alimento. Igualmente conocemos su influencia en el funcionamiento de los ecosistemas. Por lo tanto, es responsabilidad de todos protegerlo y usarlo adecuadamente.

2.

Enfermedades de transmisión sexual	Tratamiento	Medidas de prevención
Gonorrea	Consultar con el médico, quien hará exámenes clínicos para identificar el organismo infeccioso; se trata con antibióticos	Las enfermedades de transmisión sexual se transmiten en las relaciones sexuales. Por eso, para prevenir y evitar alguna de estas infecciones, es importante asumir actitudes responsables del comportamiento sexual, tener pareja sexual estable, usar condón en las relaciones sexuales y asistir a controles médicos.
Herpes genital	El médico hace el diagnóstico de acuerdo con la apariencia de la piel. Como esta enfermedad es viral, no se puede tratar con medicamentos. Solo se puede controlar.	
Sífilis	Esta enfermedad se diagnostica a través del análisis de sangre. Para su tratamiento, el médico ordena antibióticos inyectados.	
Sida	Esta enfermedad es incurable. Se trata con la combinación de medicamentos antivirales, los cuales retrasan la progresión de la enfermedad	

Rejilla de valoración de desempeños

Unidad	Criterios de valoración (Desempeños)	Valoración			
		S	A	Bs	Bj
1	Reconozco que los modelos de la ciencia cambian con el tiempo y que varios pueden ser válidos simultáneamente.				
	Comparo sistemas de división celular y argumento su importancia en la generación de nuevos organismos y tejidos.				
	Describo el desarrollo de modelos que explican la estructura de la materia.				
	Identifico recursos renovables y no renovables y los peligros a los que están expuestos debido al desarrollo de los grupos humanos.				
2	Formulo preguntas específicas sobre una observación o experiencia y escojo una para indagar y encontrar posibles respuestas.				
	Explico las funciones de los seres vivos a partir de las relaciones entre diferentes sistemas de órganos.				
	Verifico diferentes métodos de separación de mezclas.				
	Relaciono la dieta de algunas comunidades humanas con los recursos disponibles y determino si es balanceada.				
3	Identifico y uso adecuadamente el lenguaje propio de las ciencias				
	Explico las funciones de los seres vivos a partir de las relaciones entre diferentes sistemas de órganos.				
	Relaciono energía y movimiento.				
	Explico el origen del universo y de la vida a partir de varias teorías.				
	Reconozco los efectos nocivos del exceso en el consumo de cafeína, tabaco, drogas y licores.				
4	Identifico y acepto diferencias en las formas de vivir, pensar, solucionar problemas o aplicar conocimientos.				
	Explico la función del suelo como depósito de nutrientes.				
	Cuido, respeto y exijo respeto por mi cuerpo y por los cambios corporales que estoy viviendo y que viven las demás personas.				

Estrategias de nivelación

Unidad 1	
Dificultades Al estudiante se le dificulta	Estrategias/actividades
Comprender los descubrimientos y aportes de los científicos que han beneficiado al ser humano.	Se pueden presentar películas o videos sobre algunos descubrimientos científicos que resalten los beneficios de estos aportes a la humanidad. Hacer un video-foro para completar la actividad.
Comprender qué es el átomo, su estructura y la formación de moléculas y compuestos.	A través de ejemplos con objetos del entorno, se puede explicar que todos esos objetos están constituidos de materia y esta, a su vez, está conformada por partículas muy pequeñas que se llaman átomos. Los átomos se unen y forman moléculas y compuestos; presentar compuestos de la vida cotidiana y explicar cómo se han formado.
Identificar y valorar los recursos naturales del país.	Se puede comentar sobre los recursos como el agua, el suelo, la vegetación, el petróleo, indicando la importancia que tiene para los seres vivos cada uno de estos recursos.

Unidad 2	
Dificultades Al estudiante se le dificulta	Estrategias/actividades
Comprender que la metodología científica es una estrategia muy útil para aplicarla en la solución de diferentes problemas.	Comentar sobre diferentes problemas que existen por ejemplo en el colegio e indagar sobre la forma como se pueden resolver; insistir en que para solucionar un problema, se deben seguir unos pasos. Escoger un problema sencillo y aplicar los pasos de la metodología científica para solucionarlo.
Identificar las clases de mezclas y sus métodos de separación.	Presentar una mezcla homogénea, por ejemplo, un vaso con agua y añadirle media cucharada de sal; también presentar una mezcla heterogénea, como una ensalada de frutas. Aclarar en cada ejemplo las características de la mezcla. Con los mismos ejemplos explicar la forma como se pueden separar los componentes de una mezcla.
Reconocer los grupos básicos de los alimentos y la importancia de una alimentación balanceada.	Presentar láminas sobre los grupos de alimentos y explicar las funciones de estos alimentos en el organismo. Insistir sobre la necesidad de tener unos adecuados hábitos alimentarios para lograr una adecuada nutrición y evitar muchas enfermedades.

Unidad 3	
Dificultades Al estudiante se le dificulta:	Estrategias/actividades
Entender que los diferentes campos del conocimiento muchas veces manejan en sus textos un lenguaje técnico o científico.	Presentar algún libro folleto o revista donde aparezca un artículo científico. También se puede mostrar un manual de manejo, por ejemplo de una lavadora. Leer el texto y explicarlo.
Comprender la importancia de la energía para la vida del planeta e identificar las diferentes formas de energía.	Comentar sobre el concepto de energía, y a través de algunos ejemplos resaltar la importancia de la energía para la vida de la Tierra. Presentar una cartelera en la que se observen los diferentes tipos de energía.
Proponer acciones para prevenir las adicciones (enfermedades) al alcohol, el tabaco y las drogas.	Analizar dos o tres casos en los que se presente una de estas enfermedades. Comentar sobre las posibles causas por las cuales se llegó a esta situación, y qué se debiera hacer para evitar y prevenir. Hacer un plegable con medidas de prevención.

Unidad 4	
Dificultades Al estudiante se le dificulta:	Estrategias/actividades
Comprender la importancia de la química en el bienestar humano e identificar sus aplicaciones en la vida cotidiana.	Presentar algunos productos como jabón, crema dental, algunos medicamentos y otros artículos que sean de uso cotidiano en el hogar y en el colegio. Plantear una charla sobre los procesos que desarrollaron los científicos para llegar a elaborar esos materiales y resaltar los beneficios que éstos productos y otros han traído al ser humano..
Explicar la composición, propiedades y características del suelo y valorar su importancia para la supervivencia de todos los seres vivos.	Presentar láminas en las que se observen diferentes ambientes, por ejemplo: un ambiente donde se vea un suelo con mucha vegetación y animalitos; otro ambiente con un suelo sin plantas ni animales. Hacer la comparación de las láminas y resaltar la importancia de tener y cuidar el suelo pues este recurso es vital para la vida de todos los seres vivos.



Guía para el docente de Lenguaje, grado 7°

Fundamentos conceptuales y didácticos de Lenguaje

En la serie **Secundaria Activa**, el área de Lenguaje se trabaja en cuatro libros en los que se abordan los conceptos, procesos, habilidades y contenidos correspondientes a los grados sexto, séptimo, octavo y noveno de la educación básica secundaria.

Esta serie representa un apoyo de carácter pedagógico y científico, para docentes y estudiantes, pues expone los contenidos de manera organizada, dinámica y objetiva, a la vez que los integra con los desempeños, las actividades y las secciones complementarias como: *A propósito de*, *Escribiendo con sentido*, *Entendemos por*, *Mundo rural* y *Datos curiosos*.

Para lograr este desarrollo, se sigue una secuencia o ruta didáctica que permite enlazar diferentes momentos que propician un diálogo de saberes entre el maestro y el estudiante con el fin de situarlos en el núcleo de la comprensión de los procesos del lenguaje. Esto para proporcionar un proceso de aprendizaje que garantice la coherencia entre los principios básicos del área, el aprender a aprender y la formación del individuo integral, desde los puntos de vista cognitivo, procedimental y actitudinal.

La ruta didáctica de **Secundaria Activa** plantea tres grandes momentos:

Indagación	Presenta situaciones, textos y material gráfico, con la intención de identificar ideas previas, motivar a los estudiantes y establecer un primer acercamiento a los contenidos que se van a abordar.
Conceptualización	Desarrolla los contenidos a través de lecturas, videos, y diversas actividades cognitivas, de acuerdo con los procesos de pensamiento de los estudiantes de cada grado. Este momento incluye la sección <i>Aplico mis conocimientos</i> , que busca establecer el nivel de comprensión y apropiación de los conceptos medida que se van desarrollando.
Aplicación	Presenta situaciones reales o de contexto para que el estudiante ponga en juego sus aprendizajes y logre un aprendizaje significativo.

Esta propuesta se desarrolla dentro del marco del aprendizaje significativo, según el cual el aprendizaje tiene un alto grado de dependencia de los conceptos e ideas previas con las que cuenta el estudiante y que se vinculan a la nueva información que este recibe, con el intención de generar cambios de tipo cognitivo, procedimental y actitudinal.

Propósitos del área

El libro de Lenguaje para la Educación Básica Secundaria del modelo **Secundaria activa** parte del concepto de que el lenguaje forma parte de las características que definen al ser humano como especie única dotada con la capacidad lingüística. Por consiguiente, la función primordial de la formación en lenguaje es aportar a su desarrollo adecuado. Para esto, los propósitos del área de Lenguaje, tal

cómo esta establecido en el documento de referencia: Estándares Básicos de Competencias del MEN, se plantean relacionados con seis dimensiones:

- Comunicación

A. Formar individuos capaces de ubicarse en el contexto de interacción en el que se encuentra y estar en capacidad de identificar los códigos lingüísticos que se usan, las características de los participantes y el propósito que los orienta y, de acuerdo con ello, interactuar.

- Transmisión de información

A. Desarrollar la capacidad del individuo de producir nuevos significados o conocimientos, que puedan ser comprendidos y sustentados, independientemente de quien los produce. De esta manera se beneficia y enriquece el desarrollo de nuevos campos del saber.

- Rerepresentación de la realidad

A. Desarrollar la capacidad del individuo de organizar y estructurar, de forma conceptual, sus experiencias y, en consecuencia, elaborar complejas representaciones de la realidad para utilizarlas y transformarlas cuando así se requiera.

- Expresión de sentimientos

A. Formar al individuo para la expresión artística. Para esto, se requiere trabajar en el desarrollo de las potencialidades estéticas del estudiante. Es decir, reconocer las posibilidades significativas que le ofrece el lenguaje, por medio de sus distintas manifestaciones.

- Sentido de la propia existencia

A. Formar individuos autónomos, capaces de pensar, construir, interpretar y transformar su entorno. Es decir, desde su condición de seres humanos únicos y diferenciados, pero iguales a los demás en derechos, responsabilidades y potencialidades

- Ejercicio de la ciudadanía

A. Desarrolla la capacidad de emplear el lenguaje para construir nuevos acuerdos. Esto supone usos del lenguaje en los que una ética comunicativa propicia la diversidad, el encuentro y el diálogo de culturas. Igualmente se constituye en fundamento de la convivencia y el respeto, ejes de la formación ciudadana.

Enfoque disciplinar

El fin último de la educación es el conocimiento, la comprensión y la capacitación para vivir e interactuar en un mundo con calidad. Por supuesto, el área de Humanidades no escapa a ese propósito. Para lograrlo, se plantean los tres campos fundamentales en la formación en lenguaje para la Educación Básica y Media que están contenidos en los Estándares Básicos de Competencias, documento orientador del MEN para cada una de las áreas fundamentales. En el caso de Lenguaje propone:

- Una pedagogía de la lengua castellana
- Una pedagogía de la literatura
- Una pedagogía de otros sistemas simbólicos

Igualmente, se reconocen tres funciones del lenguaje: la producción del conocimiento del mundo (función cognitiva), la interacción (función comunicativa), y la producción y disfrute de productos estéticos (función estética).

Para que las metas, los propósitos y las funciones se lleven a cabo, se hace necesaria una serie de pro-

cesos que están expresados en los Estándares, a través de sus factores organizadores:

- Producción textual
- Comprensión e interpretación textual
- Literatura
- Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos
- Ética de la comunicación

En lo referente a la **Producción textual**, se propone que el estudiante se familiarice, analice y produzca la diversidad de textos que significan el mundo, y que construya múltiples relaciones entre ellos, para que finalmente conecte los textos con la pragmática, es decir, con la realidad en que vive.

Comprensión e interpretación de textos, donde se reconoce el sentido y significado de los enunciados, se identifica la función de los elementos semánticos, y la capacidad para trasladar el sentido del texto hacia otros textos o el sentido global del texto, entre otros procesos. Se reconoce acá, igualmente, la diversidad cultural expresada por medio de las diferentes manifestaciones sociales.

Identificación y clasificación de la **Literatura**, aquí el estudiante reconoce los textos literarios y analiza en ellos la simbolización de la cultura, la convergencia de diversas manifestaciones humanas y el testimonio de la historia de la humanidad. Todo esto visto desde una perspectiva estética, histórica, sociológica y de análisis de la obra literaria, donde el estudiante construye las diversas formas mediante las cuales se da la significación y la comunicación en signos, símbolos, reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas, pragmáticas, contexto de uso y diversos tipos de lenguajes de expresión verbal, corporal y de imágenes. Cuando el estudiante habita los mundos imaginarios propios de la literatura, goza de la máxima expresión del lenguaje oral y escrito y accede a diferentes comprensiones y vivencias del mundo, pues lo literario, además de estético, es expresión de las concepciones individuales y colectivas; la obra literaria se constituye, entonces, en un universo bello y pleno de significaciones sobre la experiencia de vivir.

Respecto a los **medios de comunicación**, la **ética de la comunicación** alimenta en los jóvenes el valor del respeto a las ideas propias y a las del otro, así como a la importancia de conocer y analizar los di-

versos códigos sociales, culturales y lingüísticos que circulan por el mundo. Estos factores de organización se unen a los conceptos y a los subprocesos propios del área de Lenguaje. A la par de lo anterior, los **sistemas simbólicos** son estudiados en este apartado como conjunto de expresiones y relaciones entre las personas; los símbolos son lenguajes vivos y plenos que todos usamos a diario; desde una imagen hasta un icono, la vida personal y colectiva están inmersas en estos sistemas.

Para todos y cada uno de los grados se elaboraron los módulos y estos módulos se subdividen en unidades que a su vez se conforman en capítulos y estos en temas. A través del trabajo pedagógico desarrollado con las guías de lenguaje los estudiantes tendrán la oportunidad de aprender haciendo, de comprender y de evaluar los conceptos y procesos relacionados con el desarrollo de su pensamiento y las habilidades básicas de la comunicación: hablar, escuchar, leer, escribir, interpretar. De igual manera, el desarrollo de la comunicación, a través de la argumentación, la proposición y la interpretación, es una constante en todas las actividades propuestas desde los módulos del área de Lenguaje.

En los capítulos que componen cada unidad los estudiantes tendrán la oportunidad de acercarse a las diferentes tipologías textuales e interpretar las lecturas en cuatro niveles: el **literal**, donde se reconstruye el significado de los diferentes textos leídos; el **inferencial**, donde se busca comprender aspectos que no son explícitos en el texto, aquello que es insinuado o connotado por la obra, el **intertextual** que busca que los estudiantes identifiquen las relaciones entre un texto y otros textos y un texto y el contexto y el **crítico** donde el estudiante puede sentar su posición y argumentar sus opiniones sobre lo que lee.

Las competencias semánticas, ortográficas y gramaticales, se trabajan entonces de manera contextual, es decir, a partir de las lecturas apropiadas que responden a diferentes propósitos o necesidades comunicativas de acuerdo con los temas establecidos para cada grado.

En aras de un aprendizaje verdaderamente significativo, los conceptos, habilidades y subprocesos son evaluados en tres instancias: una autoevaluación en la que el estudiante reconoce mediante acciones concretas, los conocimientos y habilidades adqui-

ridos y su pertinencia; una coevaluación donde los estudiantes se reconocen como una comunidad crítica de su propio trabajo a partir de la formulación de preguntas; y una heteroevaluación donde el docente puede reconocer las habilidades y los aspectos a mejorar en los procesos de cada estudiante, teniendo como referencia los criterios de evaluación establecidos por la institución.

Didáctica del área de Lenguaje.

Al comienzo de cada módulo se explican los estándares, conceptos y subprocesos que deberán ser abordados durante el desarrollo de los capítulos que conforman las unidades. De esta manera, tanto el estudiante como el docente podrán hacer un recorrido panorámico, autónomo y eficaz de las temáticas que se trabajarán y las acciones propuestas desde el área de lenguaje, particularmente para cada grado. Las unidades, capítulos y temas buscan generar un aprendizaje y una evaluación procesual y continua. Tanto los temas como las actividades exploran y aprovechan las experiencias previas y las expectativas de los estudiantes con el fin de hacerlos parte activa de la construcción de su saber y su saber hacer en situaciones concretas que refieran la aplicación creativa, flexible y responsable de los conocimientos, habilidades o actitudes.

Después de las actividades con las que se inicia el trabajo en cada una de las unidades, el estudiante tiene la oportunidad de encontrar una variedad de textos instructivos o expositivos en los que se abordan conceptos relativos al lenguaje y sus diferentes expresiones y prácticas para desarrollar acciones significativas y contextuales; es decir, aquellas en las que el estudiante reconoce y afianza los conceptos trabajados, de manera práctica y contextual. Se incluye también, una serie de preguntas y ejercicios que acompañan y reconstruyen el sentido de los textos trabajados, a la vez que se presentan otros recursos como esquemas, gráficas o explicaciones que amplían los conocimientos y permiten que los estudiantes indaguen y profundicen sobre éstos.

Las actividades para el momento de la aplicación se destacan en los módulos mediante el título **Aplicación**. En esta sección se busca que los estudiantes pongan en práctica los conceptos adquiridos y las habilidades desarrolladas. Igualmente, las secciones *Aplico mis conocimientos*, hacen parte de las actividades de aplicación y buscan promover un hábito autoevaluativo en ellos. Así mismo, la evaluación que se encuentra al final de cada unidad, busca que se reconozcan e integren los conceptos y procesos estudiados en cada unidad.

Otros de los aspectos que componen la didáctica del área es el de las referencias bibliográficas, que buscan afianzar el hábito lector en los estudiantes, ofreciendo la referencia completa de las fuentes de donde fueron extraídos los textos mencionados y trabajados en las unidades. Esta bibliografía también permite la posibilidad de establecer relaciones intertextuales y ampliar el conocimiento enciclopédico de los estudiantes.

Dada la necesidad de fortalecer la comprensión textual, las lecturas se analizan en los niveles literal, inferencial, intertextual y crítico, de manera procesual. Además, de acuerdo con los temas y textos trabajados, se le ofrece al estudiante ejercicios que van desde las preguntas de selección múltiple, hasta la producción planificada de textos escritos y orales, pasando por preguntas abiertas donde él podrá exponer sus propios juicios y opiniones, realizar encuestas, entrevistas, consultas bibliográficas, completar cuadros o esquemas, y elaborar mapas conceptuales.

El papel del docente

La propuesta de Lenguaje del modelo **Secundaria activa** se desarrolla dentro del marco del aprendizaje significativo entendido como la propuesta en la que se busca impactar la estructura cognoscitiva de los individuos para confrontarla o modificarla a partir de situaciones que representen interés para el aprendiz.

En otras palabras, el aprendizaje significativo "... es el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o información con la estructura cognitiva del que aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no literal. Esa interacción con la estructura cognitiva no se produce considerándola como un todo, sino con aspectos relevantes presentes en la misma, que reciben el nombre de subsumidores o ideas de anclaje". (Ausubel, D.P. (1976). *Psicología Educativa. Una perspectiva cognitiva*. México: Ed. Trilla).

En el aprendizaje significativo se destaca el papel activo tanto del docente como del estudiante que son capaces de construir conceptos y valores.

Los docentes de este modelo se destacan porque lideran el proceso de enseñanza-aprendizaje, organizan y seleccionan los conceptos y las redes conceptuales pertinentes para el grado y la edad de los estudiantes. Además, organizan las actividades y la manera como se incluyen los nuevos contenidos y propician situaciones interesantes, atractivas y significativas para los estudiantes.

Los estudiantes, por su parte, se caracterizan por ser receptivos y participativos, que requieren de potentes actitudes cognitivas, pues deben dar cuenta de los conceptos disciplinares incorporados a su estructura cognitiva previa. La disposición para adquirir los contenidos les permite asimilar los conceptos nuevos a la estructura ya conformada, mientras que la participación los lleva a interactuar de manera más espontánea, propiciando una relación más directa con el conocimiento. En este sentido, es necesario verificar que el estudiante llegue a captar verdaderamente el significado, pues se corre el riesgo de que se engañe a sí mismo, creyendo que lo logró cuando solo ha llegado a la fase memorística.

Dentro de las herramientas desarrolladas en esta propuesta están los mapas conceptuales que organizan la estructura del conocimiento, plantean la ruta que sirve como organizador, sintetizan la red conceptual que ha preparado el profesor para sus estudiantes. Además los mapas conceptuales contribuyen al ordenamiento de conceptos por asociación, dentro de un contexto determinado, sin importar el orden jerárquico de exclusividad, ya que lo fundamental es seguir la ruta de los conceptos y su significado lingüístico. Con el fin de dar una presentación general de los contenidos desarrollados dentro de la serie de **Secundaria activa**, al iniciar cada capítulo, se presenta un organizador gráfico o mapa conceptual.

Recuerde que para cada tema se han planteado tres momentos, según se explicó con anterioridad. Éstos están directamente vinculados con la propuesta de aprendizaje significativo: la sección *Indagación* que aparece al inicio de cada uno de los temas, busca la exploración de ideas previas. Los otros momentos (*Conceptualización y Aplicación*) propician situaciones y plantean actividades en las que el estudiante tiene que aplicar los conceptos trabajados o demostrar que fueron apropiados y asimilados.

Conceptos básicos de cada unidad

Una vez definidos los propósitos, enfoques y desempeños del área, se estructuran los conceptos básicos desarrollados en cada unidad así:

Unidad 1. Alistando el equipaje para recorrer mi lengua		
Capítulos	Referentes de calidad	Contenidos
<ol style="list-style-type: none"> Hablo de lo que sé. Escribo instrucciones. No siempre leemos igual. La palabra va de generación en generación. Veo medios, leo imágenes. La palabra cambia de acuerdo con quien la usa. 	<ul style="list-style-type: none"> Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos. Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto narrativo. Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído. Caracterizo rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, entre otros. Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva. Cotejo obras no verbales con las descripciones y explicaciones que se han formulado acerca de dichas obras. Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo. 	<p>La exposición y los textos instructivos</p> <ul style="list-style-type: none"> La exposición. El texto instructivo. <p>La lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> Tipos de lectura. Lectura de anticipación. Lectura de pesquisa. Lectura de documentación. Lectura de goce estético. Lectura literaria y científica. <p>La palabra va de generación en generación</p> <ul style="list-style-type: none"> El mito. La leyenda. <p>Los medios de comunicación y las imágenes</p> <ul style="list-style-type: none"> La televisión. Las imágenes. <p>El idiolecto</p> <ul style="list-style-type: none"> Los idiolectos.

Para tener en cuenta

Las propuestas de producción de textos escritos deben permitir al estudiante ir ganando claridad sobre los diferentes elementos de composición de los distintos tipos de textos. En esta unidad por ejemplo, al abordar el texto instructivo se pretende en un primer momento reconocer su función y estructura, para, a partir de este saber, construir un texto propio. Es importante que los estudiantes reconozcan cómo este tipo de textos circula cotidianamente en nuestra vida.

En ese sentido es necesario, en los procesos de producción, referirse a un nivel de análisis que permita identificar las estructuras semánticas y sintácticas propias de cada tipo de texto, para así reconocer cómo se logra crear una trama textual lógica y coherente. Esta posibilidad la hacemos visible en el área al plantear reflexiones sobre el léxico que el estudiante selecciona para desarrollar un texto determinado, y cómo esa selección de términos garantiza una continuidad temática en el texto.

Por otro lado, también es necesario revisar y tener presentes otras estrategias que garantizan la cohesión y coherencia en cada tipo de texto. En este sentido el conocimiento de la función que desempeñan las palabras que componen un texto, debe ocupar un espacio en el aula escolar. El uso de conectores, cuantificadores, pronombres o frases pronominalizadas, marcas que indican tiempo y espacio, entre otros elementos microestructurales, permiten al estudiante seleccionar las palabras que le dan unidad y sentido al texto.

Es necesario también recordar que cada uno de estos elementos se usan de manera distinta o se enfatizan dependiendo del tipo de texto trabajado. Es así como el estudiante reconoce que para construir un texto narrativo, por ejemplo, debe tener especial cuidado al utilizar marcas temporales que permitan desarrollar una secuencia de situaciones de manera clara. En el caso de los textos instructivos observamos cómo al referirse a una serie de acciones que se listan para llevar a cabo un proceso, el uso de los verbos y su conjugación (infinitivos, presente indicativo), merece especial atención y así sucesivamente, para apropiarse de las marcas textuales propias de cada tipología.

Unidad 2. Viajando hacia el mundo de la lengua y la literatura

Capítulos	Referentes de calidad	Contenidos
<p>6. Preparo lo que voy a decir. Escribo sobre lo que sé.</p> <p>7. La escritura que defiende ideas.</p> <p>8. La palabra nos habla sobre el origen.</p> <p>9. Televisión y grafitis: información y expresión.</p> <p>10. Compartir la palabra: un acuerdo común.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizo estrategias argumentativas de tipo descriptivo. • Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información, acerca de la temática que voy a tratar en mi texto narrativo. • Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente. • Identifico en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático. • Organizo (mediante ordenación alfabética, temática, de autores y medio de difusión, entre muchas otras posibilidades) la información recopilada y la almaceno de tal forma que la pueda consultar cuando lo requiera. • Cotejo obras no verbales con las descripciones y explicaciones que se han formulado acerca de dichas obras. • Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido. 	<p>Exposición de ideas</p> <ul style="list-style-type: none"> • La conferencia. • El texto expositivo. <p>La escritura que defiende ideas</p> <ul style="list-style-type: none"> • El texto argumentativo. <p>Las palabras nos hablan sobre el origen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clases de mitos: • Mitos Cosmogónicos. • Mitos Teogónicos. • Mitos Antropogónicos. • Mitos Etiológicos. <p>Televisión y grafitis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los noticieros. • Los grafitis. <p>Compartir la palabra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las intervenciones orales. • Intervenciones formales e informales. • Principios de relevancia, cantidad, cualidad, modalidad.

Para tener en cuenta

Se ha afirmado en múltiples ocasiones que, para abordar en el aula la literatura como objeto de estudio, se requiere de un docente que cuente con un saber literario, es decir, que haya vivido experiencias personales de lectura literaria que le permitan contar con unos referentes básicos de obras.

Es importante que recordemos el poder de las narraciones que poblaron nuestro universo infantil y juvenil de la mano de la narración oral, de la lectura en voz alta de un texto, del encuentro con una gran historia, pero también las prácticas que se realizaban en la escuela alrededor de muchas obras literarias y que por buenas o malas, nos hicieron los lectores que somos ahora.

Si una persona asocia la lectura con un ejercicio repetitivo, mecánico, en el que se leen textos densos, confusos, aburridos, difícilmente va a llegar a ser un lector autónomo, de esos que se acercan a la biblioteca pública en sus ratos libres para leer un autor de su gusto literario.

Los docentes crean recuerdos y asociaciones a partir de las prácticas de lectura y escritura que desarrollan en el aula, y si esas prácticas no son significativas y le permiten descubrir al estudiante que los textos, pero en especial la literatura son una extensión del cerebro, de las manos, de los oídos, de los pies, y permiten vivir experiencias intensas y perdurables, la escuela habrá dejado de cumplir uno de sus objetivos.

Es importante revisar nuestra relación con la lectura y la escritura y reconocer que en esta labor en especial, es importante poder crear recuerdos entrañables y deseables de los actos de leer y escribir. Igualmente, al llevar textos al aula, anticipe las posibles reacciones de los estudiantes, las preguntas o inquietudes que puedan aparecer, ellas el permitirán guiar la lectura y la búsqueda de sentido en el texto.

Unidad 3. Viviendo las estaciones de mí viaje por la lengua

Capítulos	Referentes de calidad	Contenidos
<p>11. Compruebo lo que digo. Escribo con sentido.</p> <p>12. Leyendo textos que dan su opinión.</p> <p>13. ¿Cómo expresamos lo que sentimos?</p> <p>14. Eso veo en la T.V. la imagen me causa risa.</p> <p>15. Lo que escucho y veo en la televisión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formulo una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos. • Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...). • Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de textos que he leído. • Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo, teniendo en cuenta género, temática, época y región. • Organizo (mediante ordenación alfabética, temática, de autores, medio de difusión, entre muchas otras posibilidades) la información recopilada y la almaceno de tal forma que la pueda consultar cuando lo requiera. • Comparo el sentido que tiene el uso del espacio y de los movimientos corporales en situaciones comunicativas cotidianas, con el significado que tienen en obras artísticas. • Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo. 	<p>Decir y escribir con sentido</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clases de argumentos. • Coherencia y cohesión. • Signos de puntuación: dos puntos y punto y coma. <p>Leyendo textos que dan opiniones</p> <ul style="list-style-type: none"> • El artículo de opinión. <p>¿Cómo expresar lo que sentimos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • La poesía. • Coherencia y cohesión. <p>Ver televisión. Ver caricaturas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las telenovelas. • Las caricaturas. <p>Mi país es diverso: lenguas indígenas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las lenguas indígenas.

Para tener en cuenta

Sea cual sea la experiencia lectora de nuestros estudiantes, cada uno de ellos está en capacidad de utilizar estrategias básicas como la predicción y la inferencia. La diferencia entre lo que predice e infiere uno u otro está en los referentes o saberes previos que tengan.

Esta afirmación nos permite entender cómo funciona la mente del ser humano, y es que continuamente estamos tratando de darle explicación a los diferentes eventos y experiencias que vivimos. De esta necesidad que surgieron los mitos, los primeros relatos creados por el hombre, en los que trataba dar respuesta a lo que no podía comprender. La inferencia y la predicción son entonces dos estrategias que si bien las utilizamos de manera natural, pueden ser mejoradas en las prácticas en el aula.

Acerca de las predicciones es importante recordar que se relacionan con anticipar la información presente en un texto, en esta medida quien predice puede, a partir de un título, una oración, o una información previa, anticipar cómo inicia y cómo finaliza un texto.

En el caso de la inferencia, se trata de hacer uso de la información que se va presentando para sacar conclusiones sobre el texto y su desarrollo. En este proceso entran en juego los saberes previos pues se puede concluir, por ejemplo, que un texto es un cuento, si se evidencian marcas textuales propias de esta tipología, pero también si cuando digo que es un cuento es porque conozco a qué se refiere este término.

Unidad 4. Me bajo en esta estación, pero el viaje por la lengua continua

Capítulos	Referentes de calidad	Contenidos
<p>16. Compruebo lo que digo. Escribo con sentido.</p> <p>17. Leyendo textos que dan su opinión.</p> <p>18. ¿Cómo expresamos lo que sentimos?</p> <p>19. Eso veo en la T.V. la imagen me causa risa.</p> <p>20. Lo que escucho y veo en la televisión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos. • Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...). • Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente. • Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región. • Organizo (mediante ordenación alfabética, temática, de autores, medio de difusión, entre muchas otras posibilidades) la información recopilada y la almaceno de tal forma que la pueda consultar cuando lo requiera. • Propongo hipótesis de interpretación de espectáculos teatrales, obras pictóricas, escultóricas y arquitectónicas, entre otras. • Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido. 	<p>Defiendo mi opinión. Escribo sobre lo que sé.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El debate. • Planeación de la escritura expositiva. • El nivel ortográfico. • Normas de acentuación. <p>Leer y leer para comprender</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inferencias y tipos de inferencia en la comprensión textual. <p>Los versos que van de boca en boca</p> <ul style="list-style-type: none"> • La poesía popular: coplas, refranes, adivinanzas. <p>Los programas que son reales</p> <ul style="list-style-type: none"> • El Reality show. • Las formas teatrales. <p>Mi país es diverso: lenguas de las comunidades afrocolombianas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Otras lenguas de nuestro país: el criollo palenquero y el criollo sanandresano.

Para tener en cuenta

Parafrasear es una estrategia que permite mejorar la comprensión de textos diversos. La posibilidad de contar o explicar con palabras propias lo que entendemos de un texto es una acción que permite identificar el nivel de apropiación y construcción de sentido de un texto por parte del estudiante.

Esta práctica no se refiere sólo a la comprensión de los textos escritos, sino también a la de diversas manifestaciones artísticas que emplean otros códigos.

Parafrasear lo que se entiende de una obra teatral, de una pintura, de una escultura, es un primer intento de cada uno por darle un orden lógico a los contenidos e información a la que accedemos.

De igual manera emplear las palabras propias hace que el proceso tenga un anclaje mayor que cuando simplemente el estudiante memoriza y reproduce de manera literal un texto.

Propuesta didáctica

Sugerencias metodológicas y didácticas para el aula

Alistando el equipaje para recorrer mi lengua

Esta primera unidad permitirá a los estudiantes acercarse a la diversidad textual con la que interactúa cotidianamente. No solamente con los textos que tendrá que preparar para sus actividades académicas, como puede ser el proceso para lograr una exposición oral o el desarrollo de textos instructivos; también, qué estrategia de lectura puede utilizar para comprender e interpretar un texto de acuerdo con sus necesidades como lector y el tipo de discurso usado en el texto.

Otro de los aspectos trabajados en esta unidad es la lectura de mitos y leyendas reconociendo las características que permiten ser interpretados como textos de una comunidad y que cumplen una función específica en ella. Posteriormente, se aborda el mundo de la televisión buscando reconocer los tipos de programas que ofrece, teniendo en cuenta que cada uno es el resultado de un proceso que involucra algunas etapas. También se establecen algunos elementos que permiten establecer el sentido de las imágenes y las ideas que quieren representar. Para cerrar la unidad se llama la atención sobre los diferentes usos que hacemos de la lengua y cómo dependen de nuestra edad, de las condiciones sociales o de nuestra ubicación geográfica.



Estrategias de indagación

- Para darle apertura a esta unidad, invite a los estudiantes a retomar la situación problematizadora; además de resolver las actividades que en ella se proponen, indague sobre los usos que se hacen del lenguaje cotidianamente. Pregunte sobre cuándo hacen uso del lenguaje.
- Permita que los estudiantes dialoguen entre sí sobre cuáles pueden ser los posibles lenguajes que utilizamos. Busque que hagan énfasis no solo en las lenguas sino en otros sistemas simbólicos, así los estudiantes tendrán como cotidiano que cuando hablamos de lenguaje no solo hablamos de una lengua particular, sino de una facultad que tenemos los humanos para interactuar.
- Solicite describir las situaciones o contextos donde se hace uso del lenguaje. Pida que se indique por qué pueden ser situaciones comunicativas, cómo se comparte la información, cuáles pueden ser esos espacios donde nos comunicamos cotidianamente. Finalmente, las conclusiones llévenlas a un esquema que permita ver las ideas de manera general y recoja las reflexiones iniciales del curso.

Capítulo 1.

Hablo de lo que sé. Escribo instrucciones

Los objetivos de este capítulo son, primero, reconocer que la exposición oral es un proceso con pasos y estrategias específicas para lograr nuestra intención al hacer uso de ella. El segundo, es reconocer cuáles son los elementos que permiten en un texto instructivo describir un proceso, proponer acciones o secuencias y cómo ellos hacen parte de nuestra vida cotidiana en diferentes contextos.

Tema 1. Hablo de lo que sé



Estrategias de indagación

- Solicite a los estudiantes que lleven a clase imágenes donde aparezcan personas haciendo uso de la lengua oral. Pida que describan cómo es el uso de la producción oral en cada situación. Haga énfasis en el uso de la lengua en cada una de las situaciones. Pregunte sobre el uso de las palabras, sobre la necesidad de preparar lo que se dirá y en cuáles participan cotidianamente.
- Invite a los estudiantes a caracterizar lo que es una buena exposición. Luego de escuchar las diferentes apreciaciones, lleguen a clasificar en un decálogo del expositor las acciones que se deben tener en cuenta para ser un buen expositor. Es importante, que no interfiera, que las ideas de los estudiantes queden plasmadas en el decálogo, este documento se podrá retomar al final del tema para ratificarlo o modificarlo y plasmarlo como un acuerdo de curso para toda exposición.



Ampliación conceptual

- Es importante que los estudiantes reconozcan que la exposición oral no solo se utiliza para espacios académicos, sino que les permitirá expresar en público cualquier idea. Un buen comienzo es la selección del tema a presentar. Prepare una lista donde cada estudiante pueda expresar sus temas de interés o donde se considere fuerte y que tiene información para compartir. Esta lista permitirá que una vez lleguen a la sección de aplicación puedan conformar los grupos de exposición a partir de intereses similares.
- Realice ejercicios donde los estudiantes deban seleccionar información a partir de un tema propuesto, para este fin, utilice artículos periodísticos, entrevistas o grabaciones en video u audio y pida los estudiantes que jerarquicen, sintetizen información a partir de diferentes situaciones.
- Proponga a los estudiantes ejercicios de improvisación donde deban hablar en público, continuar una retahíla o contar una experiencia. Recuerde que la confianza para hablar a un público parte de la seguridad proporcionada por el auditorio.

Actividades de aplicación

- Haga énfasis en las partes de la exposición. Por ejemplo, en la introducción, elabore alternativas con los estudiantes para captar la atención del público y romper el hielo; presentar los objetivos de la presentación y la importancia de la misma; indicar cuáles serán los temas y cómo serán abordado; incluso, realizar preguntas que terminen involucrando al público con el tema trabajado.
- Para lograr captar la atención del público pueden los estudiantes utilizar diferentes tipos de argumentos.

Por ejemplo, argumentos emotivos (nombrando una situación personal que pueda ser compartida por la audiencia), argumentos históricos (un hecho real con que se identifique la audiencia) o argumentos de autoridad (nombrar lo que algún personaje, escritor o filósofo haya dicho sobre el tema). Procure que los estudiantes incluyan estos tipos de argumentos en sus presentaciones y sobre todo que ellos tengan relación directa con el tema expuesto.

Tema 2. Paso a paso: escribo para hacer



Estrategias de indagación

- Solicite a los estudiantes que lleven a clase algunos instructivos o manuales de objetos, electrodomésticos, recetas o textos donde se describan acciones para conseguir un fin. Puede pedir que recorten los pasos y luego traten de organizarlos, teniendo en cuenta la secuencia que deben seguir. Pregunte cómo hacen este tipo de textos para evitar confusiones con el seguimiento de las acciones propuestas.

Actividades de aplicación

- Retomar los manuales de instrucciones que los estudiantes han elaborado y solicitarles que realicen la siguiente actividad usando un manual de otro compañero. Determinar si corresponde a las características de los textos instructivos; pida que revisen y señalen, si es el caso, el uso de los tiempos verbales y del uso de verbos en imperativo, claridad de las acciones, el uso de mayúsculas, ortografía y redacción. Esta revisión se puede realizar a través de un esquema o una tabla de verificación que podrá ser diseñada por cada estudiante.
- Antes de iniciar el proceso de construcción del instructivo. Comparta con los estudiantes los siguientes consejos:

Esquematice su tema

Antes de que usted pueda enseñarle a alguien cómo hacer algo con éxito, es necesario conceptualizar qué aspectos del proyecto se necesitan saber. Si el tema es complicado, como por ejemplo cómo tocar piano, enliste cada capítulo y señale los puntos que tiene que marcar. Si es más simple, como la tarea de cambiar un neumático, brevemente anote todos los pasos que se le vienen a la mente. No se preocupe por detalles, o si escribe los pasos en desorden; nos encargaremos de estas cosas más adelante.

Comience con los materiales

El camino más lógico para empezar un manual de instrucciones, es hacer una lista de los materiales que el lector necesitará para el proyecto. Sea lo más exhaustivo posible; sus alumnos se lo agradecerán. Si alguno de los

materiales es costoso o difícil de encontrar, mencione alternativas o tiendas en donde estos materiales se pueden encontrar.

Vaya paso a paso

En lugar de explicar la tarea en párrafos largos, divida su manual de instrucciones en pasos concretos y detallados. De la mayor cantidad de direcciones posibles, si un paso requiere de otras tareas diferentes, cree sub-pasos. Pienselos como en un esquema, enumere los pasos como corresponde (y, lógicamente).

Realice el proyecto

Si su manual de instrucciones detalla un proyecto concreto, entonces trate de hacerlo usando sólo su guía escrita. No improvise y no se guíe por su conocimiento previo. Si le resulta difícil hacer esto (la subjetividad a veces es casi imposible pasar por alto), pídale a un amigo que use su manual para completar el proyecto. Mire cuidadosamente el producto terminado, ¿resultó como lo había imaginado? ¿Se le olvidó algo importante? Continúe revisando y describiendo hasta que sus palabras abarquen cada paso de la manera más detallada y efectiva posible.

Manténgalo simple

Escribir un manual de instrucciones es diferente a la escritura de ficción literaria; aquí no importa la palabrería creativa – usted lo que busca es la claridad. Utilice frases cortas y palabras sencillas. Asegúrese de que su manual sea claro y legible, si el lector no puede entender lo que está diciendo, no será capaz de completar su proyecto.

Tomado de: <http://libros.com.ar/%C2%BFcomo-escribir-un-manual-de-instrucciones/>



Ampliación conceptual

- Una vez reconocidos algunos de los procesos que los textos instructivos describen, establezca junto con los estudiantes las situaciones comunicativas donde se hacen necesarios. Por ejemplo, cuáles son los textos de este tipo utilizados en la institución. ¿Dónde están ubicados? ¿Harían falta? ¿Qué acciones deberían describir?
- Haga énfasis en cuáles son los otros tipos de texto que acompañan generalmente los instructivos y cómo complementan la información que presentan. Igualmente, junto con los estudiantes, establezcan cuáles son las posibles consecuencias de no hacer una lectura o interpretación adecuada de este tipo de textos.

Capítulo 2.

No siempre leemos igual

En esta sección se buscará que los estudiantes puedan reconocer diferentes estrategias para establecer la información y el sentido en los textos. Igualmente, podrán reconocer las características del discurso usado por los autores. Así podrán establecer cuáles textos sirven a sus propósitos de lectura.

Tema 3. Leo según...



Estrategias de indagación

- Proponga algunas preguntas para los estudiantes como qué es leer, por qué es necesario, cómo afecta la no comprensión de los textos las actividades diarias, entre otras inquietudes. Permita que los estudiantes lleguen a referir cuáles acciones exigen el uso de la lectura; igualmente, es importante hacer énfasis en cuáles son las ventajas de ser un buen lector y cómo se puede llegar a serlo.



Ampliación conceptual

- Sobre un texto de otra asignatura (sociales, ciencias, matemáticas, etc.), divida al grupo de estudiantes y a cada uno asígnele un tipo de lectura diferente (anticipación, pesquisa, global, documentación, estudio, goce) para lea el texto a partir de cada estrategia. Luego cada grupo socializa la información que obtuvo y el beneficio que le reportó ese tipo de lectura. Puede llevar al salón de clase diferentes tipos de imágenes (afiches, portadas de revistas, primera página de periódicos, fotos) y solicitarle a los estudiantes que de cada una de ellas hagan una lectura de anticipación y de pesquisa.

Actividades de aplicación

Proponga a los estudiantes la discusión de los textos que se leen a diario. Aproveche este tipo de actividades para mostrar que la lectura, aunque sea una actividad individual, está se hace explícita a través de la interacción con otros. Proponga carteleras donde se hagan recomendaciones de lecturas, se indiquen algunos significados de palabras desconocidas, una entrevista con un buen lector de la institución, este será un medio que permitirá no solo hacer promoción de la lectura sino también hacer circular las opiniones sobre las lecturas.

Tema 4. Leo y aprendo, así conozco otros mundos



Estrategias de indagación

- Para fortalecer la comprensión de textos de acuerdo con las tipologías, escoja tres tipos de lecturas distintas (por ejemplo una literaria, una científica y otra periodística); pídale a cada estudiante que las lea y diligencie el esquema que sigue:

Descriptor de lectura/ Tipología textual	Texto A	Texto B	Texto C
Intención del texto			
Lenguaje que utiliza			
Qué partes lo componen			
Qué efecto logra en el lector			

- Después del ejercicio individual, solicite que por parejas intercambien y analicen el ejercicio del compañero. Finalmente pídale a algunos estudiantes que verbalicen la experiencia del ejercicio anterior y que entre todo el grupo, determine las características comunes a los diferentes tipos de textos.



Ampliación conceptual

- Utilice los textos que aparecen en el tema para identificar, junto con los estudiantes, el uso del lenguaje en cada uno. Indique las diferencias entre los diferentes usos del lenguaje y cómo hacen posible la presentación de sus ideas. Pregunte en cuáles libros se podría encontrar textos como estos. Igualmente, haga énfasis en cómo la lectura de estos textos nos permite hacer uso de las estrategias vistas en el tema anterior.

Actividades de aplicación

- Solicítele a los estudiantes que por parejas transformen el texto “Ese gran simulacro”, de Mario Benedetti) en un texto informativo, científico o argumentativo. Cada pareja de estudiantes presenta su trabajo y el grupo escoge la mejor adaptación, que será aquella que mantenga las ideas del texto original.

Capítulo 3.

La palabra va de generación en generación

Este capítulo muestra dos formas de expresión de la tradición oral que se han convertido en textos literarios: el mito y la leyenda. Se presentarán las características de cada una de estas narraciones así como sus diferencias y semejanzas. Igualmente, se reconocerá la función que cumplen dentro de las comunidades donde se producen.

Tema 5. El mito: una explicación imaginaria del origen de la vida



Estrategias de indagación

- Solicítele a los estudiantes que elaboren una pequeña indagación con sus familiares sobre algún mito de la región de origen de sus padres o abuelos. Es importante pedirles a los estudiantes que indaguen sobre cómo los aprendieron sus mayores. Igualmente, si hay comunidades indígenas en la región, indagar con ellos los relatos sobre su origen. Si hay estudiantes de estas comunidades en la institución se podrá preguntarle directamente a ellos para que narren sus relatos a sus compañeros.



Ampliación conceptual

- Es necesario establecer la relación entre los mitos y las comunidades donde se producen. El reconocimiento que hagan los estudiantes de este vínculo permitirá reconocer la diversidad de nuestro territorio. También podría utilizar un espacio, en cada clase durante el trabajo del tema, para realizar una lectura en voz alta de un mito y reflexionar sobre sus características junto con los estudiantes.

Actividades de aplicación

- Presente diversidad de mitos a los estudiantes buscando reflexionar sobre sus características. Puede igualmente indicar cómo todas las culturas tienen este tipo de relatos. Incorpore no solo mitos americanos, también pueden ser de otros lugares del mundo y buscar relacionar las preguntas a las que puede responder cada relato y cómo se responde en diversos lugares del planeta.

Tema 2. Los relatos cotidianos que trascienden



Estrategias de indagación

- Pídale a los estudiantes que indaguen en la comunidad con qué otros nombres se conoce la leyenda de La Llorona, e incluso que busquen algunas versiones diferentes de esa misma leyenda. Es importante que comparen las versiones y lleguen a una definitiva que contenga los rasgos más comunes.



Ampliación conceptual

- Solicite a los estudiantes reflexionar sobre la palabra legendario y cuál podría ser la relación con el tema visto. ¿Qué es un personaje legendario y cuáles características le podríamos asignar? Igualmente, establezca algunos ejemplos sobre cómo actualmente se habla de leyendas o relatos fantásticos con los que podrían compartir algunas características. Es importante, poder diferenciar la leyenda de otros relatos como las fábulas, los cuentos, los chismes o simples historias que circulan cotidianamente.

Actividades de aplicación

- Proponga dos textos en clase, una leyenda y un mito. Léalos junto con los estudiantes. Haga preguntas de anticipación, inferenciales o sobre el desarrollo del texto. Luego, establezcan las diferencias entre los dos textos, cuando lleguen a la conclusión si es una leyenda o un mito busque que caractericen cada uno de ellos estableciendo las principales diferencias entre los dos tipos de textos..

Capítulo 4.

Veo medios, leo imágenes

Aquí los estudiantes se acercarán a la televisión, a sus principales características y a los programas que nos ofrece a diario. Del mismo modo, se ofrecerán alternativas para interpretar imágenes, su intención y cómo podemos usarlas en diferentes situaciones comunicativas.

Tema 7. Veo la tv



Estrategias de indagación

- Invite a los estudiantes a que indaguen con sus padres, tíos y abuelos los programas de televisión que eran los más famosos hace unos 10 ó 15 años. Pídales que hagan las siguientes preguntas sobre los programas: ¿cómo se llamaba? ¿De qué trataba? ¿En qué horario se transmitía? ¿Por qué gustaba tanto? ¿Existe algún programa en la actualidad que le sea parecido?



Ampliación conceptual

- Es necesario mostrar a los estudiantes que el acercamiento que podemos hacer a los programas de televisión es a partir de la información que se presenta, para luego hacer establecer nuestra opinión sobre los contenidos. Haga énfasis que así como existen diversos textos en la lengua escrita, también existen tipos de programas con funciones específicas.

Tema 8. Leo imágenes



Estrategias de indagación

- Solicite a los estudiantes que reconozcan los significados en imágenes del escudo y la bandera de la institución, del municipio o del departamento. Socialicen las respuestas, intentando dar sentido a cada uno de los elementos que aparecen en los símbolos trabajados. Resalte que las imágenes con las que interactuamos cotidianamente también podemos interpretarlas, así podremos leerlas y darles sentido.



Ampliación conceptual

- Solicite a los estudiantes que lleven a clase imágenes que consideren interesantes, que les llame la atención o que les parezca bellas. Ya en clase solicite que las describan. Haga énfasis en que primero deben describirla antes de establecer su intención o los mensajes que pueden proponernos.

Actividades de aplicación

- Proponga a sus estudiantes la planeación de un mural de la imagen. En él, podrán incluir diferentes tipos de textos. Pídales la conformación de grupos de trabajo, donde van a idear un nombre para el mural, también en las posibles secciones que tendría o el diseño del mismo. La idea es incluir en este espacio las imágenes, los programas favoritos, las reseñas críticas sobre textos audiovisuales por parte de los estudiantes. Es importante que acompañe a los estudiantes en esta labor para lograr un producto que sea llamativo e informativo no solo para los estudiantes del curso sino de todo el grado de la institución.

Capítulo 5.

La palabra cambia de acuerdo con quien la usa

En este capítulo se reconocerá que la lengua no es única e invariable, también, buscará reconocer las razones de los cambios en el uso que hacemos de nuestro idioma a partir de distintos aspectos contextuales, buscando definir los idiolectos y algunos ejemplos a partir del español.

Tema 9. Hablo según el contexto



Estrategias de indagación

- Solicítele a los estudiantes que adapten el texto “*El idioma familia*”, con el que se abre este tema, a las expresiones coloquiales de su región de origen, para cumplir con esta actividad deben reconocer cuáles son las palabras o expresiones que pueden cambiar desde el texto y cómo sería expresado en su región. Posteriormente, reflexione, junto con los estudiantes, sobre los cambios. Pregunte si cambió el sentido del texto, también si es posible escribir el mismo texto de diferentes formas a partir de elementos contextuales. Finalmente, indague por las razones por las cuales cambia el uso de la lengua en los diferentes países donde se habla español.



Ampliación conceptual

- Reúna algunos dichos, refranes o chistes propios de la región o del país, entréguelos a los estudiantes (previamente organizados en grupos) y solicíteles que elaboren un análisis detallado de los componentes del idiolecto, vistos en la sección de Conceptualización.
- A continuación se dan los nombres o idiolectos de algunas partes del cuerpo según se nombran en diferentes regiones del país. Dele el nombre a los estudiantes y ellos deberán adivinar en qué región se le dice así.

Uso de medios audiovisuales

La página virtual de la Biblioteca Luis Ángel Arango no solo ofrece material de consulta, revistas, libros o artículos completos sobre diversos temas que son de ayuda para los estudiantes y docentes del país. También, podemos encontrar algunas exposiciones virtuales que podemos usar en nuestra labor diaria, un ejemplo es Historia de la televisión en Colombia. Allí encontraremos complemento para el desarrollo de los contenidos de esta unidad.

http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/exhibiciones/historia_tv/index.htm

La cabeza	La nariz
Azotea (Corozal, Sucre)	Chatas (Neiva, Huila)
Chirimoya (Santander, Nariño)	Ñatas (Turbaco, Bolívar; Yarumal, Antioquia)
Loca (Huila)	Olletas (Neiva, Huila; Rionegro, Santander)
Churumbela (Antioquia)	
Mula (Neiva, Huila)	
Pelona (Rionegro, Santander)	
Totuma (Barbacoas, Nariño)	
Tusta (Cocorná, Antioquia)	

Viajando hacia el mundo de la lengua y la literatura

Durante esta unidad los estudiantes podrán profundizar en el desarrollo de su producción textual oral a través de la conferencia y en la producción escrita abordarán el proceso para construir un texto expositivo. También, se acercarán al reconocimiento de tesis y los argumentos que las respaldan en textos argumentativos que circulan cotidianamente en el contexto del estudiante. Continuará el proceso de reconocimiento de las características del mito, ahora en relación con el contexto donde se produce y el fenómeno que buscan explicar como los orígenes del universo, de los dioses, de los seres humanos y de las cosas.



Estrategias de indagación

- Junto con los estudiantes lean la situación problemática que abre la unidad. Establezcan cuáles pueden ser las posibles causas que originaron el problema y cómo se pudo haber prevenido. Es importante, que el estudiante reconozca cómo una decisión que no sea adecuada puede llegar a influir posteriormente en su bienestar. También cuáles acciones le corresponden a la comunidad y cuáles a las instituciones locales, como las alcaldías, gobernaciones y al Estado en general.

En cuanto a los medios de comunicación se avanzará en la comprensión de la información que nos ofrecen; así se reconocerán los cómo se clasifican las noticias a partir de sus temáticas; así mismo se tendrán en cuenta el proceso para llegar a la construcción de un noticiero a partir de la creación de noticias y su ubicación dentro de una estructura planeada anteriormente. Más adelante, se establecen las características de los grafitis como parte del lenguaje no verbal y expresión de ideas en contextos urbanos. Por último, se reconocerá cómo las diferentes situaciones comunicativas llegan a establecer acuerdos básicos que permiten que la información circule de la mejor forma en cada uno de los contextos en los que hacemos uso del lenguaje.

- Proponga la búsqueda de textos escritos, audiovisuales o solamente gráficos donde se haga referencia a este mismo fenómeno. Procure que todos los estudiantes tengan material suficiente sobre el tema. Luego de hacer lectura de este material, procure que en grupos hagan una clasificación de los textos, donde se indique qué se dice sobre las causas, el fenómeno como tal y las consecuencias de construir en un terreno inadecuado. Finalmente, en una plenaria de clase sintetizen las ideas de los grupos y acuerden unas conclusiones sobre cada uno de estos momentos.

Capítulo 6.

Preparo lo que voy a decir y escribo sobre lo que sé

En esta sección se trabajará en los textos expositivos tanto orales, la conferencia, como en escritos, con la planeación de textos expositivos. Aunque ambos tienen elementos similares: introducción,

desarrollo de tema y conclusiones, la organización de ideas y de conceptos se realiza teniendo en cuenta pasos similares pero con características muy propias.

Tema 10. Hablando para los demás



Estrategias de indagación

- Tome una caja de cartón o una bolsa e introduzca en ella diferentes objetos familiares a los estudiantes (balones, camisetas, imágenes, objetos de la región o del entorno). Cada estudiante sacará uno de esos objetos y deberá improvisar una presentación sobre qué es ese objeto, por qué es importante para la comunidad y cómo darle usos nuevos. Pregunte qué pasaría si tuviesen tiempo para preparar la presentación, cuáles temas incluirían, cómo sería su plan de presentación. Compare las dos situaciones, permita que los estudiantes lleguen a conclusiones sobre cómo poder presentar esta información para un público amplio.



Ampliación conceptual

A continuación se presentan algunas pistas para ser usadas durante el desarrollo de una conferencia o cualquier presentación oral. Preséntelas a los estudiantes y discutan las posibles situaciones que pueden evitar. Estos acercamientos permitirán en la aplicación desarrollar la actividad de la mejor forma posible.

Pista 1. Evitar mirar a aquellas personas que nos ponen nerviosos. Mejor, dirigir la mirada de manera general y como si se hiciera un registro de todos y de nadie.

Pista 2. Tener a mano un listado de los conceptos o palabras claves y cada cierto tiempo servirse de esas notas.

Pista 3. Reconocer las muletillas que se utilizan (¿ok?, ¿me explico?, ¿de acuerdo?) y ya en la exposición evitar, en lo posible, usarlas.

Pista 4. Usar la voz en tres tonos diferentes: alto (para resaltar una idea básica), medio (para explicar), bajo (para llamar la atención).

Pista 5. Ser muy cuidado del lenguaje no verbal: gestos, tics, presentación personal.

Pista 6. Servirse de algunas situaciones cotidianas de la comunidad para que ellas sirvan de ejemplo a los temas que se están tratando

Tema 11. La escritura de mis saberes



Estrategias de indagación

- Es importante que los estudiantes reconozcan cómo todos los textos hacen uso de una estructura que les permite organizar la información a presentar. Lleve a clase ejemplos sobre textos narrativos. Lea un cuento y junto con los estudiantes establezcan cuáles pueden ser esas partes o cómo se organiza la información en el texto. Igualmente, realice la actividad con una tira cómica de varias viñetas, donde deberán los estudiantes establecer en cuáles se desarrollan las diferentes partes de la narración. Posteriormente, realice la actividad de la indagación propuesta en el libro.



Ampliación conceptual

- Durante toda esta etapa procure que los estudiantes estén recolectando, sintetizando y clasificando información para la construcción de su texto expositivo. Procure hacer seguimiento a los temas de cada uno de los estudiantes. También, que la información utilizada sea pertinente. Solicite que se lleve un cuadro de avance sobre este proceso de planeación. Sintetice los pasos en seis o siete momentos, y verifique que cada estudiante lo cumpla adecuadamente.

Actividades de aplicación

- Aproveche las producciones textuales de los estudiantes para formalizar su circulación y presentación. Proponga el desarrollo de una compilación de los escritos para que sean leídos por todos, incluso para ser usado como material de consulta por parte de los estudiantes del grado. Entonces, se hace necesario que establezca las condiciones de dicho material, indique la extensión de los textos, el tamaño de letra, la fuente a utilizar y una posible clasificación de los textos creados. Para hacer la presentación de los textos planee que cada estudiante presente su texto en un tiempo específico y haga uso de lo aprendido en el tema anterior. Recuerde que la producción de textos es una actividad social y que se valida en la circulación de las producciones.

Capítulo 7.

La escritura que defiende ideas

En este capítulo el estudiante interactuará con textos argumentativos que le permitirá caracterizarlos, reconocer su estructura, y acercarse al proceso de escritura de un texto de esta naturaleza. Igualmente, podrá reconocer que estos textos le pueden permitir desarrollar y defender sus ideas.

Tema 12. Los textos que nos da una opinión o nos tratan de convencer



Ampliación conceptual

- Los niveles de acercamiento a un texto argumentativo propuestos en esta sección permiten que los estudiantes vean la lectura como un proceso que puede ser satisfactorio cuando se siguen unos pasos específicos. Es importante que los estudiantes reconozcan tesis y argumentos, cuáles podrían ser sus diferencias y cómo suelen presentarse en textos escritos. Proponga la lectura de varios textos, compárelos entre sí, para elegirlos tenga en cuenta que puede mostrar diversidad en la construcción de argumentos y desarrollo de los párrafos.
- Busque que los estudiantes puedan reconocer cómo se presentan las ideas en oraciones, en párrafos y en textos completos. Luego de la lectura completa de los textos, desglose cada una de sus partes, pida a los estudiantes que identifiquen las ideas que respaldan los párrafos. Acostumbre hacer esta operación junto con los estudiantes.



Estrategias de indagación

- Es importante enfatizar con los estudiantes que la argumentación no es solo una acción que llevamos a cabo en textos escritos o para defender ideas en clase. Es importante proponerles situaciones cotidianas, donde sea necesario hacer uso de argumentos para convencer a alguien o para expresar nuestras ideas. Discuta con los estudiantes cuándo es adecuado el uso de este tipo de textos.

Actividades de aplicación

- Antes de iniciar las actividades propuestas en el Libro del estudiante, tome un periódico de edición local, regional y nacional, e identifique la editorial o una columna de opinión y si es posible, multicópiela a los estudiantes. Luego por grupos ellos deberán identificar en el texto: tesis, argumentos y cómo inicia, argumenta y concluye.
- Preséntele a los estudiantes los siguientes temas y preguntas de manera que ellos los elaboren a manera de hipótesis:
 - La selección nacional de fútbol. (Ejemplo: la selección nacional de fútbol no tiene nivel competitivo internacional).
 - Leer y escribir en la escuela. (Ejemplo: leer y escribir adecuadamente en la escuela permite mejorar los resultados académicos).
 - ¿Cómo se comporta el cambio climático en nuestra región? (Ejemplo: el cambio climático ha generado el daño en productos agrícolas tradicionales de nuestra región).



Ampliación conceptual

Cuando se trabajan textos argumentativos se debe tener en cuenta que los argumentos cumplen funciones específicas en nuestro discurso académico. El reconocer la naturaleza de cada uno nos permite establecer su intención y construir argumentos.

Racionales: se basan en ideas y verdades aceptadas por la sociedad. Es decir que se cuenta con el saber acumulado, aquellas ideas que consideramos fundamentales para una colectividad.

De hecho: se basan en pruebas observables.

De ejemplificación: aquellos que se basan en ejemplos concretos.

De autoridad: están basados en la opinión de una persona reconocida o un libro.

Para más tipos de argumentos consulte:

<http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/verContenido.aspx?ID=133343>

Capítulo 8.

La palabra nos habla sobre el origen

Como ya se trabajó en la unidad anterior, el mito es un tipo de narración que usan las culturas para explicar el origen del mundo, sus dioses, las cosas y los seres humanos. En el presente capítulo los es-

tudiantes podrán identificar las clases de mitos que existen según el origen al que responden: cosmogónicos, teogónicos, antropogónicos o etiológicos, tratando de hacer énfasis en su estructura narrativa.

Tema 13. Así se originó el mundo y sus dioses



Estrategias de indagación

El siguiente ejercicio es de creación colectiva de un mito. Para ello:

- Los estudiantes identificarán alguna situación particularmente significativa en la comunidad (un hecho o un problema).
- Los estudiantes deberán buscar a diferentes miembros de la comunidad que les den su versión de la situación o problema y escribir los detalles de la opinión.
- En clase, los estudiantes se reunirán y harán las veces de relatos de mitos de la región. Por parejas le darán una versión mitológica.
- A la par del relato escrito, cada pareja recreará su mito con dibujos.
- Cada pareja socializará sus trabajos y luego todo el grupo de estudiantes montará un escenario atractivo sobre los mitos para presentarlo al resto de compañeros del colegio o a la comunidad cercana.



Ampliación conceptual

- Si los mitos se refieren a sistemas de creencias sobre el origen de la vida, los dioses o los hombres, ¿entonces podríamos decir que la ciencia actual –que no habla de verdades absolutas sino de interpretaciones- es una forma de mito? A partir de esta reflexión, cree un debate con los estudiantes. Previamente solicítele a un grupo que esté a favor de la hipótesis y a otro que la contradiga. Cada grupo tendrá uno o dos días para preparar su debate. Luego se puede nombrar a un moderador y a un relator para que, respectivamente, dirijan la sesión y tomen apuntes de las conclusiones.

Actividades de aplicación

- Discuta con los estudiantes la necesidad de preservar los mitos de las comunidades de nuestra región. ¿Por qué lo debemos hacer? ¿Qué nos permitirán? Solicite a los estudiantes escribir un texto corto sobre el tema, invítelos a que indiquen una tesis y por medio de argumentos la respalden; también, es posible utilizar ejemplos tomados de las consultas hechas y las lecturas realizadas durante el capítulo.

Capítulo 9.

Televisión y grafitis: información y expresión

Aquí se trabajarán las principales características del noticiero y el tipo de información que presenta a los televidentes. Los estudiantes podrán planear un noticiero atendiendo un proceso específico. De igual forma, dentro del estudio de los lenguajes no verbales, comprenderán los *grafitis*, teniendo presente los recursos de interpretación de los planos de la imagen y los registros verbales.

Tema 14. Una forma de saber lo que pasa



Estrategias de indagación

- A manera de preparación para el análisis y creación de noticieros, solicítele a los estudiantes que hagan un ejercicio muy detallado de observación del lenguaje no verbal (gestos, ademanes, movimientos, tipo de ropa) en algunas fotografías o en imágenes en movimiento. No se trata de hacer crítica a las personas sino de educar la capacidad de observar los detalles que las palabras no dicen. Invite a los estudiantes a que comenten, siempre con detalles y evidencias, su experiencia sobre el análisis de lenguajes no verbales.
- Pídale a los estudiantes que expresen sus conclusiones en clase sobre cómo comunicamos mediante nuestro lenguaje no verbal. Permita que cada uno exprese sus ideas y lleguen a acuerdos sobre el tema.



Ampliación conceptual

- Solicítele a los estudiantes que elijan un noticiero y que lo observen por lo menos tres días seguidos en la misma franja horaria. Posteriormente solicite que respondan las siguientes preguntas:

1. ¿Cuáles son las secciones del programa? ¿Cuál dura más? ¿Por qué crees?
2. ¿Cómo presenta las noticias de mayor interés? (grabación y reportero, estadísticas, entrevistas a personajes, opinión de expertos, entre otras).
3. ¿Qué recursos utiliza para llamar la atención y mantener el interés del televidente?

Solicite a los estudiantes que compartan las conclusiones a partir de las respuestas dadas. Establezcan cuáles son las más comunes y caractericen los noticieros en general. ¿Cuál es el orden en que se presentan las noticias? ¿Los presentadores y periodistas hacen algún tipo de gestos u opinan sobre las noticias que presentan? ¿Cuáles consideran que sean las noticias más importantes a partir de lo presentado en el noticiero?

Tema 15. Esa imagen en la pared



Estrategias de indagación

- Es importante mostrar al estudiante la diversidad textual presente en nuestros centros urbanos, municipios y grandes ciudades. Solicíteles que lleven a clase recortes de imágenes donde aparezcan anuncios, carteles, dibujos en las paredes, vallas, letreros de lugares comerciales. Pídales que clasifiquen los diferentes textos por sus características y la posible función que cumplen. Haga énfasis en la diversidad de información que circula y cómo comunica sus mensajes.

Actividades de aplicación

- Con base en los siguientes grafitis textuales, pídale a los estudiantes que:
 1. Expliquen el juego de palabras.
 2. Identifiquen la intención del grafiti.
 3. Determinen a qué tipo de público puede criticar.
 4. Dibujen algunos de esos grafitis.
- Piensa por ti mismo y darás qué pensar.
- La inteligencia me persigue pero yo corro más rápido.
- La plata no lo es todo, también están los cheques.
- La verdad no existe y esto es absolutamente cierto.
- Lo importante no es saber, sino tener el teléfono del que sabe.



Ampliación conceptual

- Utilice las imágenes que parecen en el texto del estudiante para retomar cada uno de los pasos propuestos para el análisis de los grafitis. Recuerde constantemente que este tipo de texto representa ideas o formas de pensar y que incluso algunas ciudades dedican espacios específicos para su desarrollo.
- Es muy importante poseer algunos ejemplos sobre el tema, que puedan hacer parte de la decoración del salón durante el desarrollo del tema. Permita que los estudiantes expresen su opinión sobre la calidad de las oraciones usadas, sobre las imágenes, incluso sobre el lugar donde están ubicados, ¿cuáles deben ser?, ¿deberían existir lugares específicos?, ¿quién los elige?

Capítulo 10.

Compartir la palabra: un acuerdo común

Este capítulo expone la importancia que tiene, en las diferentes situaciones comunicativas, la creación de acuerdos comunes que nos permiten cumplir con adecuados propósitos comunicativos. Es importante resaltar con los estudiantes que al habituarnos a ellos, evitaremos muchos malentendidos y lograremos llegar a acuerdos sobre los temas que se discuten cotidianamente.

Tema 16. Acuerdos comunes para compartir ideas



Estrategias de indagación

- Tenga en cuenta las historietas presentadas en esta sección. Pregunte a los estudiantes sobre situaciones parecidas, en las que participemos cotidianamente. Pregunte sobre las consecuencias que pueden suceder, también sobre cómo nos afectan. Es necesario, evitar los juicios de valor sobre estas acciones, muestre a los estudiantes que todos en algún momento llegamos a tener reacciones parecidas.
- Proponga un pequeño ejemplo de monólogo y cómo este puede ser considerado un recurso literario y cómo puede afectar las situaciones cuando hablamos. Pregunte sobre cómo podemos evitar el monólogo en nuestras conversaciones cotidianas.



Ampliación conceptual

- Proponga diferentes situaciones donde se haga uso del diálogo, no solo aquellas en las que participan los estudiantes cotidianamente sino todas aquellas que circulan en nuestros diferentes contextos. Muestre y desarrolle en un esquema cómo la comunicación oral está presente en diversas actividades, junto con los estudiantes establezcan esos campos; por ejemplo, cómo es usada en la formación, en el aprendizaje en familia, para debatir leyes, en la psicología, cómo es una de nuestras principales armas para lograr nuestros objetivos.

Actividades de aplicación

- Es necesario que los estudiantes vean la necesidad de establecer acuerdos, su seguimiento y cómo ellos se pueden convertir en acciones cotidianas en nuestros contextos. Antes de llegar a algún acuerdo es necesario que evalúe la situación que busca modificar. Puede empezar sobre los turnos de participación y cómo se

escucha a los compañeros y docentes en el salón. Establezca con los estudiantes las características de la situación y los posibles acuerdos que se seguirían para evitarla. Es importante que sean pocos, que sean posibles y sobre todo que se les pueda hacer seguimiento. Así, sabrán si la situación ha cambiado o no.

Comunicación y ciudadanía



Retome el PEI de su institución, léalo junto con los estudiantes, establezcan cuáles son las instancias de participación que tienen los estudiantes de grado séptimo. Indiquen cuáles se han utilizado y cuáles no. Igualmente, se puede utilizar el Manual de convivencia para identificar cuáles son los derechos y deberes que tienen que ver con los canales de expresión de los estudiantes.

Uso de medios audiovisuales

Es importante que los estudiantes puedan crear un blog, personal o de grupo. Este tipo de publicaciones permite divertirse, aprender, expresar sus ideas e intercambiar comentarios con otras personas. La siguiente dirección lo explica con facilidad:

http://es.wix.com/sitiowebgratis/es403?utm_source=google&utm_medium=cpc&utm_campaign=bi_sa_sp_latino_1%5Ebl-blog_crear_como-x-como_crear_blog-xx&experiment_id=como+crear+un+blog+gratis%5Ee%5E14496500179%5E1t3#!home/mainPage

Viviendo las estaciones de mi viaje por la lengua

Esta unidad inicia con el avance en la construcción de argumentos para el desarrollo de textos orales. En la producción textual escrita se reconocen herramientas que permiten cualificar nuestra producción escrita, así se aborda la coherencia y cohesión, para finalmente producir textos orales y escritos por parte de los estudiantes. También se propone la lectura e interpretación de artículos de opinión por medio de una estrategia que será la herramienta para establecer el sentido de un artículo presentado en la aplicación.

En cuanto a los textos literarios, los estudiantes se acercarán a la metáfora como parte de la interpretación del sentido en la poesía y se hará análisis de algunas obras. Se revisará la estructura de las telenovelas, encontrando los elementos que comparten con otras narraciones. En otro momento, se identificará en las caricaturas los elementos de composición, tanto gráficos como escritos, que son usados por el autor para representar personas y situaciones. Finalmente, se hará énfasis en algunos elementos en torno de la diversidad lingüística y cultural que aportan las familias indígenas de nuestro país.



Estrategias de indagación

- Ubique en el salón de clases algunas carteleras donde se muestren ejemplos sobre la diversidad textual con que interactuamos cotidianamente. Puede ser enfocado en las diferentes lenguas que hacen presencia en nuestro país, procure que la información sobre las lenguas vaya acompañada de información sobre los pueblos que hacen uso de las lenguas de nuestro país.
- Solicite a los estudiantes consultar sobre la producción literaria en la región. Pídales que busquen si existen o existieron escritores reconocidos, también, si sus obras están disponibles para ser consultadas por los habitantes de la zona. Propicie que la literatura sea vista como una actividad diaria, que circula habitualmente. Así puede proponer revistas literarias, internet o consultar en la biblioteca más cercana.

Capítulo 11.

Decir y escribir con sentido

Este capítulo se centra en la argumentación oral, también en las propiedades textuales de coherencia y cohesión en los textos escritos. Así, se trabaja la elaboración de tesis y argumentos su presenta-

ción tanto oralmente como por escrito. Para esta última se proponen algunos aspectos para garantizar la coherencia y la cohesión en las producciones textuales de los estudiantes.

Tema 17. Yo opino



Estrategias de indagación

- Plantee situaciones a los estudiantes donde las opiniones no permitan llegar a acuerdos. Estas deben ser cercanas a los estudiantes. Por ejemplo, decidir los colores de un uniforme para el colegio. Incluso, para situaciones que impliquen tomar decisiones importantes. Pregunte a ellos cómo solucionarían las posibles dificultades ante tantas opiniones diversas. Por otra parte proponga la misma situación, pero donde nadie opine, ni defienda una idea. Junto con los estudiantes lleguen a conclusiones sobre las ventajas o desventajas en cada una de las situaciones.



Ampliación conceptual

- Analice con los estudiantes los siguientes argumentos y determine qué demostraciones requerirían para validarse. “Los educadores deben dar explicaciones por el deterioro de la convivencia en Colombia”. Este puede ser el punto de partida para una discusión en clase sobre el tema y sobre la labor que la escuela debe realizar en la sociedad.
- Es importante que los estudiantes puedan interactuar con diferentes textos argumentativos, donde sea posible encontrar diversidad de formas para argumentar las ideas, para presentar las premisas y lograr establecer las estrategias de los autores para presentar ideas.
- Presente un texto a los estudiantes, suprima secciones completas donde aparezcan argumentos de una idea principal. Pregunte por cuáles podrían ser los argumentos a presentar y cómo se justificarían a partir de las ideas y la conclusión que aparecen en el texto. Igualmente, puede realizar el ejercicio eliminando la idea principal y preguntando cuál podría ser a partir de los argumentos y las premisas presentadas.

Tema 18. Las palabras que escribo tienen sentido



Estrategias de indagación

- Utilice la lectura propuesta para mostrar cómo es posible encontrar sentido en cada una de las oraciones de los párrafos y cómo se relacionan entre sí. Pregunte sobre el uso de los signos de puntuación en el texto, la función que cumplen, por qué deben ser esos y no otros. Estas preguntas deben invitar a ver el texto no solo dotado de sentido en lo que dice, si no en lo que no dice.



Ampliación conceptual

El reconocimiento de los elementos que garantizan la cohesión textual es importante que se haga desde la función de las palabras en las oraciones,

párrafos y textos. Evite que la reflexión se torne solamente en las reglas gramaticales o en la clasificación de las oraciones. Muestre a través de ejemplos como el conocimiento de estos aspectos gramaticales permite organizar la información que se presentará, cómo se desarrolla y revisar la cohesión de los textos elaborados por los estudiantes.

Actividades de aplicación

- Lea a los estudiantes el siguiente fragmento e invítelos a identificar la tesis. Extraer los argumentos. Proponer una conclusión con base en la tesis y los argumentos. Igualmente a identificar los elementos que garantizan la coherencia y la cohesión en el texto..

“Todos los días tomamos decisiones sobre temas muy diversos, de mayor o menor importancia: dónde invertir nuestro dinero, qué preparar para la cena, a qué Universidad mandar a nuestros hijos, con qué medio de transporte trasladarnos de un sitio a otro, y muchos más. A veces acertamos y a veces nos equivocamos y escogemos mal. Preparamos una cena demasiado compleja, comemos demasiado y nos sienta mal, usamos el coche cuando podríamos ir andando, pagamos más por un producto que podríamos comprar en otro sitio por menos dinero, escogemos el banco equivocado o acertado para pagar nuestra hipoteca... ¿Por qué nos equivocamos? Porque somos seres humanos y no somos calculadoras con funciones altamente racionales. Además, estamos condicionados e influenciados por demasiada información, por demasiada estupidez que se cuela a través de los medios de comunicación, nos bombardea y nos hace sentir imbéciles si no las aceptamos. A veces la avalancha de información es tanta que hasta se nos olvida pensar.

También la complejidad de la vida diaria, la inercia y los límites de la fuerza de voluntad impiden escoger bien. Sin embargo, a veces, nuestra pareja, un amigo, u otra circunstancia nos empujan en la dirección contraria y correcta y nos ayudan a elegir bien, nos salvan de la idiotez. Creo que a menudo, lo que realmente nos falta es silencio para pensar. La nueva Universidad de Berlín tenía un lema: “Soledad y Libertad”. La esencia de la libertad es pensar lo que se dice, no decir lo que se piensa. El silencio interior nos permite el diálogo con nosotros mismos, allí podemos interrogarnos sobre todas las cuestiones y preguntarnos, por ejemplo, qué cosas haríamos de modo diferente si no tuviéramos miedo a cometer errores o quedarnos aislados por tomar una decisión distinta a la mayoría. Merece la pena pensar, escoger y actuar contracorriente para ser libres. Es más fácil dejarse llevar en ciertas ocasiones y escoger y decidir algo solo porque casi todos lo piensan y lo hacen así. Nos dejamos llevar por la corriente aunque no estemos convencidos. ¡Qué peligro! Decía Jean de la Fontaine que todos los cerebros del mundo son impotentes contra cualquier estupidez que esté de moda (...).”

Manuel Bellido. Tomado de: <http://www.wordpredia.com/ejemplos-de-textos-argumentativos/>

Capítulo 12.

Leyendo textos que dan opiniones

Aquí se plantea una estrategia de lectura que permite comprender e interpretar artículos de opinión, teniendo en cuenta que éste es un tipo de texto periodístico construido bajo una estructura argumentativa, donde hay una tesis que se defiende por medio de argumentos.

Tema 19. Entiendo tu opinión



Estrategias de indagación

- Un punto de partida para la indagación puede ser preguntar sobre algún tema particular, la vida extraterrestre, por ejemplo. Proponga la elaboración de un texto corto, donde se plantee una idea con algunos argumentos sobre el tema. Puede proponer la lectura de estos textos, posteriormente y clasificar las ideas en categorías que reúnan las que sean comunes. Establezcan en conjunto cuáles pueden ser las más fuertes y sus argumentos. Puede utilizar también una encuesta donde aparezcan diferentes opiniones, pregunte sobre por qué llegan las personas a pensar parecido en las encuestas, para qué nos pueden servir.



Ampliación conceptual

- Es importante utilizar un artículo de opinión más, que acompañe el proceso propuesto en el texto del estudiante. Léalo primero en voz alta para compartir su contenido, procure que cada estudiante tenga una copia del mismo, así se podrá remitir constantemente al texto para ejemplificar el proceso planteado. Posteriormente discutan sobre su contenido, tenga en cuenta las opiniones de los estudiantes, solicite que las ideas sean argumentadas de acuerdo con los temas vistos anteriormente.

Actividades de aplicación

- Solicite a los estudiantes que lleven un periódico completo, no importa si es viejo. Coordine la indagación del periódico completo, haga preguntas sobre las secciones, pídale que indiquen la intención de cada una y cómo cambian los contenidos incluidos.
- Luego de expresar las características de los artículos de opinión solicite que los encuentren en los periódicos con que se ha trabajado. Pida que establezcan las posibles diferencias entre estos textos y las noticias. Pregunte por qué son diferentes, cuál es la intención de cada uno de los textos y cómo nos pueden servir en la vida diaria.

Capítulo 13.

¿Cómo expresar lo que sentimos?

- La poesía invita a reconocer la función poética del lenguaje. También permite la construcción de nuevos significados para las palabras que utilizamos cotidianamente. Esta sección permitirá que el estudiante se acerque a este lenguaje y reconozca cómo crea imágenes poéticas a partir de las figuras retóricas.

Tema 20. El mundo de la poesía



Estrategias de indagación

- A manera de introducción al tema de poesía y como ambientación, comente con los estudiantes las siguientes definiciones de poesía hechas por poetas. A partir de esa lectura, realice las siguientes preguntas y propicie la construcción de acuerdos sobre sus respuestas: ¿Por qué es tan difícil definir poesía? / ¿Qué elementos en común tienen las definiciones leídas? / ¿Qué no es poesía? / ¿La poesía sólo se da si hay rima?

Definiciones de poesía por poetas:

Juan Ramón Jiménez: “La poesía, principio y fin de todo, es indefinible. Si se definiera, el definidor sería el dueño de su secreto, el dueño de ella, el verdadero, el único dios posible. Y el secreto de la poesía no lo ha sabido, no lo sabe, no lo sabrá nunca nadie, ni la poesía admite dios alguno, es diosa única de dios, por fortuna para Dios y para los poetas”.

Vicente Aleixandre decía: que la poesía “era conocimiento implacable”.

Giacomo Leopardi: “la poesía es perderse en lo infinito”.

Pedro Salinas: “la poesía es encontrar la esencia de la realidad, descubriendo el tiempo y sus interrogantes”.

Cesar Vallejo, decía: “Un poema es una entidad vital mucho más organizada que un ser orgánico en

la naturaleza. Si a un poema se le mutila un verso, una palabra, una letra, un signo ortográfico, muere”.

Saint-John Perse la definía como “la ciencia del ser”.

Antonio Machado lo hizo “como la palabra esencial: inquietud, angustia, temor, resignación, esperanza, impaciencia contada con signos del tiempo y revelaciones del ser en la conciencia humana”.

Leopold Sedar Sédhór (poeta senegalés) “la poesía es el ritmo en la palabra que tiene por objeto expresar la densidad de un misterio en el primer momento inefable. Es una forma de economía y de sustitución de pudor que traduce mejor la rica profundidad de la emoción-idea, como cuando se dice menos para decir más”.



Ampliación conceptual

- Pida a los estudiantes que lleven algún objeto de particular significado al salón de clase. Solicite la construcción de un poema a partir del objeto. Procure que los estudiantes hagan uso de las figuras literarias para representar las imágenes que se formen. Pídales llegar hasta la redacción de una primera versión.

Actividades de aplicación

- Permita que los estudiantes revisen sus textos, que sean entendibles y que tengan una intención poética. Es importante que las creaciones circulen entre los estudiantes del grado, puede ser en un evento específico o en una cartelera que sea parte de un sitio público.

Capítulo 14.

Ver telenovelas. Ver caricaturas

En este segmento se profundiza en las herramientas que nos permitirán el análisis de algunos de los textos que hacen parte de los medios masivos de comunicación. Así se reconocerá la estructura de las telenovelas y cómo nos permiten ver y seguir una historia narrada con imágenes en movimiento. Igualmente, los estudiantes se acercarán a las caricaturas, reconociendo cómo construye una posición sobre los hechos de la vida cotidiana y cómo a través de la exageración nos permite reconocer situaciones cotidianas.

Tema 21. Veo telenovelas



Ampliación conceptual

- Es importante que los estudiantes vean la telenovela como una narración, así como lo es un cuento o una novela. Así se podrán observar los aspectos acostumbrados en los relatos. Procure siempre establecer la relación con otras narraciones y los recursos utilizados. Tenga en cuenta, que en el análisis no solo se nombran los hechos sino que se reflexionan sobre ellos.
- En ocasiones los televidentes o los lectores en general, no consideramos consecuente el desarrollo de una historia en la televisión. Al analizar los personajes y sus acciones, tenga en cuenta este fenómeno y permita que los estudiantes los describan, cómo debe ser un antagonista o la protagonista. ¿Por qué debe ser de esa forma? ¿Cuáles podrían ser algunos de los cambios?



Estrategias de indagación

- Haga algunas preguntas a los estudiantes sobre los tipos de programas que se ven en la televisión. Indague por la proliferación de telenovelas en los horarios más vistos. ¿Por qué creen que se presenta ese fenómeno? ¿Qué es tan llamativo para que los televidentes prefieran seguir una telenovela? Establezcan las conclusiones a las que se llegan en la discusión.

Tema 22. Qué graciosa imagen



Estrategias de indagación

- Lleve a clase una historieta de algunas viñetas y una caricatura. Procure que cada estudiante posea una copia de ambas y solicite que las compare. Realice preguntas sobre los aspectos de cada una. ¿Cómo se representan las acciones? ¿Quiénes son los protagonistas? ¿Por qué la historieta tiene varias viñetas? ¿En ambas se relata una historia? ¿La intención de ambos textos es la misma? Las respuestas pueden ser discutidas en clase y anticipar una definición de caricatura y las diferencias con una historieta.

Actividades de aplicación

- Propicie el análisis, ahora de manera individual de caricaturas sobre la actualidad. Establezca un esquema junto con los estudiantes sobre cuáles podrían ser los aspectos más importantes que se deben tener en cuenta para la lectura de la caricatura. No olviden incluir el autor y el medio impreso o digital donde aparece la caricatura. Pueden realizar la actividad y reconocer cuáles son los temas que más son más tocados por estos textos. Seleccionen entre todos los análisis más completos y creen una cartelera para el resto del grado, donde se muestre el trabajo realizado. La cartelera podría tener como título “La actualidad en caricaturas”.



Ampliación conceptual

- Solicite a los estudiantes que lleven a clase varias caricaturas sobre personajes o situaciones reconocidas en su comunidad o en el país. Puede sugerir algunas publicaciones para que los textos que se trabajen no sean tan desconocidos y así poder establecer el sentido del mismo. En parejas solicite que se describan las imágenes, las posibles situaciones que se presentan y la opinión que se resalta en cada una de las caricaturas. Insista en que lleguen a acuerdos sobre la intención y mensaje del texto. Pida que el texto, junto con las conclusiones a las que llegaron queden en el cuaderno.

Capítulo 15.

Mi país es diverso: lenguas indígenas

La diversidad lingüística y cultural de nuestro país es el tema principal de este capítulo. En él se trabajan algunas de las principales características de las lenguas indígenas de nuestro país. También se verá que no es solo la lengua, si no que están presentes un conjunto de creencias, culturas, prácticas sociales.

Tema 23. Aprender una lengua indígena



Ampliación conceptual

- Si el contexto local lo permite, asista con los estudiantes a algunos cabildos o comités de convivencia. Se trata de que los estudiantes reconozcan la diversidad en la región, con quiénes han compartido su territorio y cómo también ellos representan nuestra historia ahora y antes desde tiempos prehispánicos. De no ser posible realicen las consultas necesarias para establecer cuáles fueron o son los grupos indígenas que poblaron o están en la región.
- Luego de identificar los grupos es necesario recaudar la información disponible para poder establecer cuáles son los aspectos más importantes de su cultura. Si hablan otra lengua es necesario preguntar por ella.

Actividades de aplicación

- Organice varios grupos, para que cada uno elabore una exposición sobre los tipos de costumbres de los diferentes grupos étnicos colombianos (indígenas, afrodescendientes, raizales y Rom). Se trata de que todos los estudiantes tengan acceso a comprender cómo la comunicación humana no sólo se da a través de palabras y que por medio de ciertos rituales o ceremonias, las personas nos comunicamos y expresamos nuestras costumbres y valores. Con esta serie de exposiciones, los estudiantes podrán comprender la gran diversidad que reina en Colombia y por lo mismo que es indispensable aprender el valor de la diferencia y de la convivencia para vivir en paz.
- Puede generar una reflexión con los estudiantes en torno al tema de las comunidades indígenas en Colombia. Las siguientes preguntas le pueden servir de apoyo: ¿qué conflictos enfrentan actualmente las comunidades indígenas en Colombia? ¿Cuáles pueden ser algunas de las causas de dichos conflictos? ¿Qué estrategias pueden plantearse para lograr que se respeten las costumbres de esas comunidades y que a la vez éstas contribuyan aún más a la paz de nuestro país?



Estrategias de indagación

- Lea, o relea con los estudiantes, el fragmento propuesto en el libro del estudiante “Estudiantes de colegios y universidades se le miden a acercarse a lenguas indígenas”. Luego analice del texto: las tesis, los argumentos que la sustentan y de qué tipo de argumentos se trata. Posteriormente, pregúnteles si consideran importante aprender lenguas indígenas y el por qué de sus respuestas.



Uso de medios audiovisuales

La siguiente dirección electrónica les permitirá a los estudiantes aprender, repasar y divertirse. Existe gran variedad de opciones y muchas de ellas son interactivas. Allí encontrará información sobre temas específicos, con ejercicios y algunas de definiciones. Es importante que si los estudiantes tienen alguna duda sobre los temas vistos compartan sus inquietudes con el resto del grupo.

<http://www.auladiez.com/ejercicios/index.html>

Me bajo en esta estación, pero el viaje por la lengua continúa

Esta última unidad le permitirá a los estudiantes participar en la organización de un debate, donde defenderán una tesis por medio de argumentos. En la producción escrita se hace énfasis en el proceso de construcción de un texto expositivo. También, se desarrolla una estrategia lectora a partir de inferencias, a la vez, a partir del análisis de un tipo de texto narrativo literario como la leyenda, se harán inferencias para reconstruir el sentido global del texto. En el capítulo dedicado a la literatura se exponen diferentes manifestaciones poéticas pro-

venientes de la tradición oral como las coplas, los refranes y las adivinanzas.

El *Reality show* es el tema que se trabaja en los medios de comunicación masiva, que junto con el teatro, nos permitirá observar algunas de las características de los sistemas simbólicos no verbales. Finalmente, se presentará, además del español y las lenguas indígenas, otras expresiones lingüísticas de Colombia como las lenguas: palenquero y el criollo sanandresano, propias de algunas comunidades afrodescendientes.



Estrategias de indagación

- Establezca para esta parte final del grado un recorrido sobre lo aprendido hasta el momento. Es importante que el estudiante reconozca lo que sabe hacer, cómo ha cualificado sus producciones y participado de actividades grupales.
- Proponga algunas situaciones similares a las planteadas en el inicio de unidad. Procure que las preguntas busquen explicar el uso del lenguaje para tomar decisiones. Precisen cómo se utiliza en la vida cotidiana y a quienes se trata de convencer con él. Al tener en cuenta estas situaciones procure que los estudiantes recuerden cuáles son los tipos de textos que se han trabajado en los diferentes grados.

Capítulo 16.

Defiendo mi opinión. Escribo sobre lo que sé

Aquí se trabaja junto con los estudiantes el debate, como una herramienta cuando hay diversidad de opiniones diferentes sobre un mismo tema. Posteriormente, se propone al estudiante planear y producir un texto expositivo teniendo en cuenta todos los aspectos estudiados en las unidades anteriores, como su estructura, y los elementos de coherencia y cohesión, pero haciendo énfasis en la progresión temática.

Tema 24. Discutimos nuestras diferencias



Estrategias de indagación

- Invite a los estudiantes a que por grupos, elaboren un esquema de síntesis sobre lo que hasta el momento se ha trabajado respecto a argumentación: qué es, cómo se argumenta, qué es una tesis, en qué se diferencia tesis de hipótesis, que es un debate y en qué se diferencia de un foro, un panel y un simposio... Los esquemas elaborados harán parte de la valoración diagnóstica para iniciar el cierre del año escolar en el área de Lenguaje.
- Puede motivar el inicio de la unidad con algunas preguntas que se pueden desarrollar durante la indagación: ¿Qué ventajas y desventajas tienen las redes sociales de comunicación como la internet o Facebook? ¿Cómo afectan las redes sociales de comunicación a la intimidad de las personas? ¿Qué ventajas le brindan estas redes sociales a la educación? ¿Qué estrategias pueden aplicarse para hacer un buen uso de las redes sociales?



Ampliación conceptual

Durante la planeación del debate, junto con los estudiantes, busquen que la información recolectada permita anticipar algunas preguntas y discusiones del tema del debate a realizar. Así el debate se puede enriquecer con datos certeros no con suposiciones u opiniones no fundamentadas.

Propicie que la fecha del debate sea el resultado del trabajo de varias sesiones. Realicen un cronograma que indique los posibles pasos a seguir. La preparación de cada uno de los participantes garantizará que la experiencia permita poner en juego los argumentos preparados anteriormente. Puede crear un buen ambiente de trabajo haciendo lecturas que contengan diferentes posiciones sobre el tema a discutir.

Tema 25. Predecir y acertar



Estrategias de indagación

- Solicite a los estudiantes que a partir del siguiente fragmento desarrollen un esquema donde indiquen los posibles temas o ideas que tomarían para desarrollar un texto expositivo:

Según los aztecas, en los alrededores de Tula, vivía Quetzalcóatl, dios bueno y sabio que había traído consigo las semillas del cacahualcahuatl, para que los hombres contaran con un manjar que los mismos hijos del Sol apreciaban. El magnífico jardín en que florecía el cacahutero servía a Quetzalcóatl para enseñar a sus discípulos la agricultura, astronomía, artes y medicina, esto le dio gran fama y aprecio entre todas las poblaciones. Existía sin embargo un

dios del mal, representado por Tezcatlipoca, que envidiando a Quetzalcóatl le dio una bebida embriagante asegurándole que le aliviaría el corazón y lo rejuvenecería. El buen dios aceptó beberla y por su efecto perdió la conciencia, al volver en sí, se sintió profundamente apenado por su proceder, ya que había pecado de vanidad, Quetzalcóatl quemó su casa y enterró todas sus pertenencias destruyendo así parte de su obra e inició una marcha hacia el horizonte, llegando hasta el mar donde se hundió en las profundidades, creando así el día y la noche, su recuerdo se vio fortalecido por el gran regalo que dio a su pueblo "el cacao".

Tomado de: <http://xocolatl.lacoctelera.net/categoria/relato-historico>.

- Para enriquecer el ejercicio anterior, solicítele a los estudiantes que indaguen sobre el cacao (o el chocolate o el café), y que complementen el esquema desarrollado anteriormente.

Actividades de aplicación

- Tanto el debate como el texto expositivo que se trabajan en este capítulo, deben tener un proceso de planeación, desarrollo, revisión y evaluación del mismo. Establezca junto con los estudiantes los aspectos a evaluar en cada una de las situaciones comunicativas. Recuerde que estas tablas de evaluación tendrán sentido si son revisadas constantemente y comparadas para determinar los avances o las dificultades de los estudiantes. Estas tablas se pueden alimentar con lo visto durante las clases de lenguaje y usadas en cualquier producción textual.



Ampliación conceptual

- En este tema se integran algunos de los aspectos trabajados en unidades y grados anteriores. Por lo tanto es posible reconocer los contenidos y procesos vistos anteriormente. Por ejemplo, el uso de conectores, la estructura de los textos expositivos y las estrategias para dar a conocer la información.
- Proponga actividades donde se comparen diversas tipologías textuales sobre un mismo tema. Pida establecer la intención de cada uno de los textos, la estructura, el uso del vocabulario y cómo se aborda la información sobre el tema.

Capítulo 17.

Leer y leer para comprender

En esta sección los estudiantes podrán interactuar con diversos textos a partir de estrategias basadas en la inferencia. Ella les permitirá establecer información que no es explícita en los textos, también significados e intenciones en los textos. Estas estrategias serán de gran utilidad si se usan de manera reiterativa.

Tema 26. Para leer y comprender



Estrategias de indagación

- Para animar el proceso de predicción en lectura, proponga un título. No indique el tipo de texto al que pertenece ni anticipe información sobre el mismo, solo deles a los estudiantes el título. A partir de él, solicite que anticipen la información que puede contener ¿De qué se puede tratar? ¿Cuál puede ser su desarrollo? ¿En qué tipo de libros podríamos encontrar un texto así? Pida que enlisten las posibilidades que piensen. Luego cuénteles el primer párrafo y pídale predicciones sobre el desarrollo o el final. Pida que comparen las primeras predicciones con el texto final. Para este ejercicio procure llevar un texto informativo, donde el estudiante pueda ir comprobando sus anticipaciones.



Ampliación conceptual

- Para cada una de los tipos de inferencias que se indican, es necesario confrontarlos con otros ejemplos. Solicite que cada uno lleve un texto a clase, así podrán confrontar las inferencias vistas.
- Lea un texto en clase y pídale a los estudiantes que expresen lo que dicen, las posibles ideas principales. Haga énfasis en la necesidad de sintetizar la información, en explicar el contenido, en contarlo con sus propias palabras. Recuerde que la construcción de sentido en el texto se puede hacer de manera colectiva. Pregunte, haga inferencias equivocadas y pida que se verifique su veracidad.

Actividades de aplicación

- A continuación se propone un texto para leer junto con los estudiantes. Comience proponiendo solo el título y el tipo de texto que se abordará, un texto narrativo literario. Pida que se anticipen los posibles hechos de la narración a partir del título. Los personajes pueden ser anticipados y solicite que imaginen una oración para iniciar el cuento. Pida a los estudiantes que hagan las posibles inferencias para la frase “la oveja negra”, cuáles son los posibles significados de esa expresión.

La oveja negra - Augusto Monterroso

En un lejano país existió hace muchos años una oveja negra. Fue fusilada. Un siglo después, el rebaño arrepentido le levantó una estatua ecuestre que quedó muy bien en el parque. Así, en lo sucesivo, cada vez que aparecían ovejas negras eran rápidamente pasadas por las armas para que las futuras generaciones de ovejas comunes y corrientes pudieran ejercitarse también en la escultura.

Tomado de: <http://recursosdidacticos.es/textos/texto.php?id=245..>

Capítulo 18.

Los versos que van de boca en boca

Las producciones literarias, el uso del lenguaje para crear situaciones estéticas o lúdicas no solo se presenta en las obras famosas, también, aparecen en las conversaciones diarias, en nuestras casa, en

nuestras palabras y la mayor parte lo hacemos en nuestra oralidad. Sin embargo, es posible su estudio, comprender cómo funciona y valorar su presencia en nuestra lengua todos los días.

Tema 27. El tiempo pasa y se leen tantas cosas sobre él



Estrategias de indagación

- La voz copla, proviene del latín copulam, que significa enlace, unión, y es la acomodación de un verso con otros para formar una estrofa. A continuación lea con los estudiantes las siguientes coplas e invítelos a que le agreguen un verso o estrofa más. Incluso el ejercicio se puede hacer a manera de concurso para generar improvisaciones rápidas.

Copla 1

*La gallina puso un huevo
Pero lo puso movido,
De tanto bailar bambuco
Con el gallo amanecido.*

Copla 2

*Los muchachos de otros tiempos
Trabajaban por mujer,
Los muchachos de estos tiempos buscan una
que le dé-*

Copla 3

*El amor y el interés
Se fueron al campo un día
Y más pudo el interés
Que el amor que te tenía.*

Copla 4

*Lasavecillas del cielo
Se mantienen con mosquitos,
Así me mantengo yo
Con abrazos y besitos.*

- Respecto a las adivinanzas, aquí se presentan unas más para que los estudiantes las adivinen:
 - a. Entre pared y pared hay una santa mujer que con su diente llama a su gente (La campana).
 - b. Cien amigos tengo, todas sobre una tabla, si no las tocas, no te dicen nada (El piano).
 - c. Soy redondo como el queso, y en las mujeres penetro hasta el hueso (El anillo).
 - d. Un platito de avellanas que de día se recogen y de noche se desparraman (Las estrellas).
 - e. Que es lo que se repite una vez cada minuto, dos veces cada momento y nunca en cien años (La letra).
 - f. Si me nombras desaparezco, ¿quién soy? (El silencio).
 - g. Tengo millones de brazos pero no tengo cuerpo, tengo miles de años pero no me comprenden, no tengo fuerza pero controlo dos hemisferios ¿Quién soy? (El cerebro).
 - h. ¿Qué es lo que es algo y a la vez nada? (El pez).
 - i. Todos pasan por mí y yo no paso por nadie, todos preguntan por mí y yo no pregunto por nadie (La calle).



Ampliación conceptual

- La información recolectada en la indagación del tema se puede utilizar para esta sección. Solicite a los estudiantes que escojan algunos de los textos analicen los aspectos solicitados, tanto las rimas, el uso de las figuras literarias, las expresiones que hagan parte del uso cotidiano.
- Proponga a los estudiantes hacer una pesquisa en casa sobre los refranes o expresiones usadas por sus familiares o con quienes conviva cotidianamente. Posteriormente, establezcan en grupos cómo se deben escribir, quiénes podrían recolectarlas y cuál podría ser la utilidad de hacerlo.

Actividades de aplicación

La planeación del recital, propuesto en el texto, es la oportunidad de mostrar cómo en la literatura también está constituida por prácticas como los recitales, las presentaciones de libros, la recepción de las obras por parte del público. Reflexione sobre estos aspectos con los estudiantes, permitiendo que los estudiantes propongan ideas para realizar la actividad, cómo se revisarán los textos, cuáles es la mejor manera de presentar los textos. Quiénes serán los participantes y los invitados al evento.

Capítulo 19.

Los programas que son reales. Leo el movimiento y los gestos

En esta sección los estudiantes podrán establecer cuáles son las características de algunos de los programas de televisión que se emiten en la actualidad y hacen parte del entretenimiento que consumen, los *realities*. También se verá como a través de otros sistemas simbólicos se llegan a construir obras de arte por medio de las obras de teatro, que nos proponen visiones de mundo particulares y creaciones originales.

Tema 28. El espectáculo de lo real



Estrategias de indagación

- Lea con los estudiantes un fragmento de 1984, donde aparezca el Gran Hermano, pregunte sobre si necesitamos estar constantemente grabados u observados para cumplir con nuestras responsabilidades.
- Pídeles a los estudiantes que piensen cuáles son los usos de las cámaras de video. Cuáles son las situaciones donde logran mejorar nuestra convivencia.



Ampliación conceptual

- A medida que se avance en el desarrollo de la conceptualización, pregunte a los estudiantes sobre cuáles deben ser las imágenes que difunda la televisión. Compare los diversos contenidos con que se interactúa cuando somos televidentes. Pregunte por la pertinencia de las imágenes presentadas. ¿Un noticiero debe mostrar imágenes “reales”? ¿Los programas de entretenimiento lo deben hacer? ¿Cuál es el uso del lenguaje no verbal por parte de los participantes en programas como los realities?

Tema 29. El cuerpo y el gesto me dicen



Estrategias de indagación

- Plantee diferentes situaciones comunicativas a los estudiantes. Cada una debe mostrar diferentes usos del lenguaje, por ejemplo, una donde aparezca un texto escrito que sea leído por alguien en solitario; otra sería una imagen de una ilustración donde se reconozca una situación histórica específica; una alternativa puede ser un jeroglífico. Tenga en cuenta que cada una muestre alternativas a la hora de comunicarnos. Solicite que indiquen cómo logran expresar ideas cada una de las situaciones, pregunte en cuáles se hace necesario el uso de una lengua y finalmente, pregunte por otras situaciones donde los estudiantes muestren que se puede comunicar sin palabras.



Ampliación conceptual

- Elija una obra teatral corta para ser leída en clase en voz alta. Advierta a los estudiantes que necesitará de su participación para esta actividad. La lectura se realizará con estudiantes que hagan cada uno de los personajes de la obra de teatro. También, habrá una voz que leerá las acotaciones y demás información que no haga parte de los diálogos del texto. Solicite a los personajes que hagan los matices afectivos en la voz dependiendo de lo expresado a través de las palabras.
- Esta actividad podrá realizarla en diferentes momentos, avanzar algunas escenas, preguntar al público sobre lo que podrá ocurrir en la historia narrada. Establezca el ritual de la lectura de la obra, para ello es necesario escoger adecuadamente la misma y permitir que los estudiantes que harán la lectura la preparen antes.

Actividades de aplicación

Cuando preparen el texto que contendrá un avance de la pequeña obra de teatro, pida que sea presentado por cada uno de los grupos del curso, que expliquen los posibles motivos de inspiración y los posibles escenarios. Solicite que queden incluidos en el texto que creen, si lo consideran necesario pueden incluir dibujos de los personajes, de los espacios o de las acciones. Recuerde a los estudiantes que incluso cuando se hace televisión se utilizan dibujos para plasmar las ideas antes de llegar a ejecutarlas. Por ejemplo, el storyboard, que aparece a continuación:



Capítulo 20.

Mi país es diverso: lenguas de las comunidades afrocolombianas



Estrategias de indagación

Es importante contextualizar a los estudiantes sobre la situación histórica de la población afrocolombiana. Busque información sobre su presencia en la región de los estudiantes. Igualmente, reconozca, junto con los estudiantes, cuáles pueden ser esas razones para que sean tenidas en cuenta estas poblaciones como parte de los pueblos que son parte de nuestro patrimonio cultural.



Ampliación Conceptual La población afrocolombiana Concepto y origen

La población africana colombiana o afrocolombiana corresponde a las comunidades descendientes de las personas africanas esclavizadas por los españoles y las comunidades cimarronas que conquistaron su libertad, entre 1510 y 1852. Son africanas por su ancestro genético, étnico, cultural y espiritual, asumiendo la africanidad como un valor personal y de la sociedad colombiana.

La población afrocolombiana surgió con la expedición en 1851 de la Ley de libertad de los esclavos, que abolió legalmente la esclavitud y la esclavización de personas en Colombia. Los ex esclavos, los cimarrones y sus descendientes quedaron en el país como ocupantes de hecho mas no en derecho

y con derechos. Quedaron ocupando el territorio pero ilegales, por haber sido excluidos del ordenamiento jurídico republicano y del Estado de Derecho, e ignorados en las leyes como sujetos jurídicos con derechos étnicos y ciudadanos especiales.

Siendo pobladores de hecho del territorio patrio quedaron en un limbo jurídico, sin ciudadanía, durante 70 años y, poco a poco, según los intereses políticos dominantes se fueron integrando al proyecto de Nación, en un proceso espontáneo que duró desde 1852 hasta 1991, cuando por primera vez en la historia jurídica de la República de Colombia, la Constitución Política les menciona y reconoce como sujetos jurídicos con derecho de diferenciación positiva, con la denominación de comunidades negras.

Tomado de <http://www.banrepultural.org/blaavirtual/sociologia/estudiosafro/estudiosafro3.htm>

Actividades de aplicación

Durante el proceso de consulta y preparación de la presentación de los estudiantes sobre una de las personalidades de las comunidades indígenas o afrocolombianas, es importante que se haga consulta de información, que no sea solamente biográfica sino que

haga énfasis en los aportes en el reconocimiento de sus comunidades. También esta información puede ser divulgada a través de un texto específico como un plegable que puede circular en la comunidad educativa. Proponga la actividad y planee junto con los estudiantes los pasos para lograr un buen producto de divulgación.



Ampliación conceptual

Solicite a los estudiantes que consulten información sobre la Isla de San Andrés, que indaguen sobre su origen, sobre la composición de su población, por qué hace parte de nuestro territorio. Cuando los estudiantes lleven al salón esta información, solicite la conformación de grupos donde se sintetice y resuman los aspectos más importantes sobre esta región de nuestro país. Igualmente es importante que lleve algunos relatos tradicionales de esta región del país. Puede consultar información sobre literatura y tradición oral en el siguiente enlace:

<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/etnias/1604/propertyvalue-30513.html>

Comunicación y ciudadanía



En Colombia no solamente se cuenta con las lenguas que hemos visto. También se reconoce como parte de nuestro patrimonio y de uso común la lengua de señas colombiana, practicada por las personas que tienen disminución de la capacidad auditiva. Junto con los estudiantes procure su reconocimiento y de las leyes que velan por sus derechos (Ley 982 de 2005, entre otras disposiciones). En Colombia Aprende se puede consultar información sobre esta lengua, incluso algunas herramientas para su aprendizaje. Estos elementos le serán útiles para su conocimiento y de los estudiantes.

http://mail.colombiaaprende.edu.co:8080/recursos/lengua_senas/

Uso de medios audiovisuales

Una de las mejores maneras para el reconocimiento de la diversidad étnica y cultural de nuestro país es el reconocimiento de su patrimonio, de sus productos artísticos, de sus prácticas culturales. Una buena manera es visitando sus lugares en internet, si no tenemos contacto directo con ellos, una muestra puede ser la página del Palenque de San Basilio, donde encontrará información sobre esta población.

<http://palenquedesanbasilio.masterimpresores.com/>

Una de las mejores experiencias que tienen los estudiantes en el área de Lenguaje es la producción textual tanto oral como escrita. Sin embargo, la mayor parte de estas producciones se pueden perder o simplemente no se socializan. La intención de estos ejercicios de incluir su publicación y su circulación en la comunidad educativa, siempre con una intención específica. Así se organizan eventos como conferencias, exposiciones, debates o mesas redondas, para los cuales se planifican, desarrollan y revisan textos para participar en ellos. Igualmente, es posible hacerlo con los textos escritos de los estudiantes y es una oportunidad para crear, diseñar y acostumbrar a los estudiantes a poner en circulación sus escritos.

Mis textos son mi obra

Proponga desde un comienzo la creación de un libro con todas las producciones escritas con los estudiantes durante el año. No es solo la colección de textos, es la oportunidad para convertirlo en un proyecto, en una biblioteca del curso, en un documento donde podremos consultar, leer o verificar nuestros avances en escritura. Este libro, individual, singular y elaborado en su totalidad por el estudiante será un producto total del área, será la realización del primer libro completo del estudiante.

Solicite a cada uno de los estudiantes una carpeta donde sea incluida cada una de las producciones escritas, con la fecha de realización. Las primeras actividades deben ir acompañadas de la socialización y reconocimiento sobre la necesidad de la escritura en las sociedades, cómo aparece en la humanidad y sus principales características de los primeros textos. ¿Para qué servían? ¿Quiénes fueron sus autores? ¿Cómo llegaron hasta nosotros?

Las actividades de colección de las producciones se puede hacerse por temáticas, géneros, incluso por temas. Permita que los estudiantes hagan un seguimiento a esas producciones. Puede incluirse, las tablas de revisión textual y hacer un análisis de sus avances o dificultades. No olvide siempre citar, revisar y hacer seguimiento de los libros de cada uno de los estudiantes. Igualmente, puede desarrollar actividades como la creación del papel a partir de material reciclado, desarrollo de actividades caligráficas que serán incluidas como parte de los textos que aparecerán en el libro.

Antes del cierre del año escolar, planee las actividades finales de este proyecto. En estos pasos se escogerán los textos que harán parte del mismo, se realizarán todos los elementos paratextuales como prólogos, dedicatorias, título del libro, imágenes, ilustraciones, entre otros aspectos. También es posible la realización de algunos talleres de encuadernación y presentación final del libro. Planee una actividad que permita socializar esta actividad con familiares, directivos y los compañeros de grado.

Para leer más...

El siguiente fragmento nos muestra la importancia de la escritura como posibilidad para indagar en la memoria a partir de los diferentes campos del conocimiento y las experiencias personales.

Narrar experiencias: la construcción de escenas transformadoras

Las experiencias del pasado de nuestras familias, sus relatos, y su relación con la vida de los pueblos y las sociedades enriquecen, seguramente, la forma de apreciar y valorar el entorno social. El esfuerzo de dar forma de narración a las experiencias vividas también crea sentidos y nos brinda la posibilidad de recuperar historias, tradiciones, maneras de pensar y obrar. Por otra parte, la recuperación de las

experiencias literarias que han tenido para nosotros especial significación consiste en una de las maneras más sencillas de crear una narrativa y favorecer el desarrollo de la imaginación. El relato de experiencias pasadas, su análisis y sus significados, las relaciones entre experiencias pasadas y las presentes liberan a la imaginación y permiten una visión enriquecida del pasado. También los relatos heroicos de los próceres de nuestro pasado histórico, además de formar la ciudadanía, inspiran modelos de vida y conducta dotando de nuevos sentidos a los actos cotidianos (...)."

Litwin, E. (2008). El oficio de enseñar. Condiciones y contextos Buenos Aires: Paidós.

¿En qué vamos?



¿Cómo vamos?	Qué es
Unidad 1	<p>Esta evaluación hace énfasis en la lectura de textos donde predomina la imagen. Es importante hacer énfasis en los planos y su interpretación. Igualmente, en la intención y las imágenes representadas. Antes de la evaluación puede hacer el ejercicio con otra pintura.</p> <p>La pregunta No. 1 solicita que las interpretaciones que se hagan de la pintura retomen los elementos que se analizan en los planos de la imagen. Procure no dar una interpretación “correcta” de la imagen, es necesario que las ideas propuestas por los estudiantes se pueden argumentar a partir del análisis.</p> <p>La pregunta N° 4 involucra la preparación de la intervención oral que se propone. Procure que cada uno de los estudiantes que representará al grupo evite comentarios o ideas que no sea posible verificar en la imagen o que no correspondan con el tema trabajado. Permita que el auditorio haga preguntas, sugiera interpretaciones y participe activamente en las presentaciones.</p>
Unidad 2	<p>Aquí se propone la lectura La educación de los niños, ahí se solicita encontrar las ideas y los argumentos que las sustentan. También, se plantea el análisis del texto a partir de la función de los párrafos y su relación con el desarrollo de las ideas propuestas. Finalmente, se aborda la conclusión del texto.</p> <p>En la pregunta N° 1 se solicita la creación de una tesis. Es necesario acompañar a los estudiantes en este proceso, para ello pida que se desarrollen esquemas con las ideas que se quieren plasmar en la tesis. Cuestione sobre la jerarquía de las ideas y cómo creen posible su sustentación a partir de argumentos. Habituarse a los estudiantes al diseño de estos cuadros les permitirá planear la escritura, establecer tópicos y lograr relacionar los argumentos propuestos.</p> <p>La pregunta N° 2 pide la lectura del texto. Puede asesorar a los estudiantes con diferentes formas de tomar apuntes a partir de las lecturas, cómo identificar las ideas en cada uno de los textos y relacionar las mismas con las conclusiones planteadas en el mismo. También, cómo se puede subrayar o buscar información que complemente el sentido del texto. Por ejemplo, en el texto se hace mención de algunas obras literarias, ellas pueden ser el parte del sentido del texto y generar inquietudes en el estudiante.</p> <p>En la pregunta N° 8 se solicita establecer las conclusiones del texto. Su búsqueda puede ser un ejercicio para el cual los estudiantes precisen de ayuda. Guíe ese paso, muestre cómo es posible establecer acuerdos sobre las conclusiones del texto, pida que se tengan en cuenta las ideas de cada uno de los párrafos y que sean discutidas por los integrantes del grupo. Igualmente, se deben presentar para todo el grupo</p>

¿Cómo vamos?	Qué es
<p>Unidad 3</p>	<p>En esta unidad la sección ¿Cómo vamos?, el énfasis recae en el reconocimiento de las características de los textos, en cómo nos presenta la información, en la coherencia y cohesión en los textos.</p> <p>La pregunta N° 1 muestra un texto en partes. Puede realizar este mismo ejercicio con otros textos. Solicite a los estudiantes llevar a clase diferentes textos y proponerle a sus compañeros el reto de organizarlos. Pídales a los estudiantes que justifiquen cómo organizan las secciones, cuáles son los aspectos que tuvieron en cuenta para organizar los textos.</p> <p>En la pregunta N° 4 se hacen algunas preguntas sobre aspectos específicos de los textos. Estos aspectos no son únicamente para el ejercicio presentado sino para cualquier escrito. Proponga estas preguntas para otras lecturas.</p>
<p>Unidad 4</p>	<p>El tema de la lectura propuesta es un Reality infantil, que es trabajado en el capítulo de Medios de Comunicación, así se abre una reflexión sobre este tema. Igualmente se hace referencia al tipo de inferencias que se puede hacer en un texto para establecer el sentido del mismo e interpretar las ideas que nos propone.</p> <p>En la pregunta N° 2 se indaga por la información del texto. Es importante que se relacione la lectura con los aspectos vistos sobre este tipo de programas. Reflexione con los estudiantes sobre cuáles pueden ser los aportes de este programa y en qué se parece a los descritos en el capítulo correspondiente con el tema.</p> <p>Para la pregunta N° 6 le proponemos a continuación el tipo de inferencias para cada uno de los puntos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Relación de palabras y texto. Inferir ideas principales. 2. Inferencia sobre el uso del lenguaje. 3. Inferencia sobre el uso del lenguaje (aunque en este caso es más una operación matemática). 4. Inferencia de acciones. 5. Inferencia sobre el uso del lenguaje.

Rejilla de valoración de desempeños

Unidad	Criterios de valoración (Desempeños)	Valoración			
		S	A	Bs	Bj
1	Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos.				
	Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.				
	Caracterizo rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, entre otros.				
	Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva.				
	Cotejo obras no verbales con las descripciones y explicaciones que se han formulado acerca de dichas obras.				
	Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo.				
2	Caracterizo estrategias argumentativas de tipo descriptivo.				
	Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información, acerca de la temática que voy a tratar en mi texto narrativo.				
	Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente.				
	Identifico en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático.				
	Organizo (mediante ordenación alfabética, temática, de autores y medio de difusión, entre muchas otras posibilidades) la información recopilada y la almaceno de tal forma que la pueda consultar cuando lo requiera.				
	Cotejo obras no verbales con las descripciones y explicaciones que se han formulado acerca de dichas obras.				
3	Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.				
	Formulo una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos.				
	Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...).				
	Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de textos que he leído.				
	Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo, teniendo en cuenta género, temática, época y región.				
	Organizo (mediante ordenación alfabética, temática, de autores, medio de difusión, entre muchas otras posibilidades) la información recopilada y la almaceno de tal forma que la pueda consultar cuando lo requiera.				
4	Comparo el sentido que tiene el uso del espacio y de los movimientos corporales en situaciones comunicativas cotidianas, con el significado que tienen en obras artísticas.				
	Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo.				
	Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos.				
	Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...).				
	Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente.				
	Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región.				
4	Organizo (mediante ordenación alfabética, temática, de autores, medio de difusión, entre muchas otras posibilidades) la información recopilada y la almaceno de tal forma que la pueda consultar cuando lo requiera.				
	Propongo hipótesis de interpretación de espectáculos teatrales, obras pictóricas, escultóricas y arquitectónicas, entre otras.				
	Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.				

Estrategias de nivelación

Dificultades para	Estrategias/actividades
<p>En comprensión e interpretación textual</p> <p>No identifica las diferencias entre texto argumentativo y texto narrativo.</p> <p>No realiza inferencias que le permitan comprender mejor lo que lee.</p> <p>No tiene en cuenta su propósito como lector al acercarse a un texto.</p> <p>No establece relaciones entre lo que proponen diversos textos sobre un mismo tema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realice una lectura de un texto expositivo y proponga a un grupo de estudiantes que escriba las instrucciones para convertirlo en un texto argumentativo y otro grupo que escriba las instrucciones para convertirlo en uno narrativo, Luego los grupos intercambian sus propuestas y las revisan para completarlas si consideran que hizo falta algo. Luego realizan el texto siguiendo las instrucciones. • Proponer temas polémicos para que los estudiantes sólo construyan la tesis y los argumentos sobre él. Luego abrir espacios de discusión en los que los puedan exponer y debatir. A partir de esta vivencia pídale que cuenten en primera persona y manteniendo el orden cronológico de los eventos. El desarrollo de la sesión, para identificar las diferencias entre los recursos propios de la narración y de la argumentación. • Realice lecturas en voz alta en las que los estudiantes anticipen el posible final partiendo de la información previa que se ha presentado. • Realice preguntas en las que tengan que inferir a que nombre está reemplazando cada uno de los pronombres empleados en un texto. • Escoja frases que empleen significados denotativos y pídale realizar inferencias sobre el significado del texto. • Lea títulos, subtítulos y apartados de los textos para que ellos identifiquen el posible tipo de texto al que pertenece esa información. • Propóngales diferentes prácticas lectoras: para buscar información puntual, para conocer una definición, para identificar una posible fuente de información, para encontrar un texto sobre un tema que les llame la atención. Posteriormente pídale que escriban el proceso que realizaron en cada caso y compártanlo con el grupo para identificar elementos comunes y sacar conclusiones. • Pídale a los estudiantes llevar un texto a clases sobre un mismo tema. Conforme grupos y pídale que construyan un esquema que resuma la información que sobre el tema se presenta en cada texto.
<p>En producción y textual</p> <p>No reconoce la estructura y recursos empleados en los textos instructivos.</p> <p>No reconoce los diferentes tipos de argumentos que puede emplear para construir textos argumentativos.</p> <p>No realiza procesos de planeación que le permiten organizar la organización que va a presentar en el texto.</p> <p>No emplea las palabras y las frases que le permiten definir, clasificar, comparar o contrastar, en un texto expositivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realicen lecturas comentadas en voz alta de textos instructivos que los estudiantes hayan traído de sus casas, identificando en cada una de sus partes, la función y formas de expresión empleadas. • Extraer las ilustraciones que hacen parte de distintos textos instruccionales y pedirles a los estudiantes que construyan el texto escrito que les corresponde. • Escoja frases o palabras propias de los diferentes tipos de argumentos y pídale a los estudiantes que escriban un párrafo en el que defiendan su postura sobre un tema y en el que utilicen dicha frase. • Cite a diversos autores que se hayan pronunciado sobre un tema particular y pídale a los estudiantes que escriban un argumento en el que puedan emplear la cita. • Proponga a un grupo de estudiantes escribir un texto sobre un tema libre, luego a otro grupo escribir un texto expositivo sobre un tema libre, luego a otro propóngale escribir en texto expositivo sobre el tema de los mamíferos y al último grupo entréguele unas preguntas sobre el mismo tema para que escriba el texto. Posteriormente converse con los estudiantes sobre las dificultades que tuvo cada uno de los grupos en el proceso. • Escojan un tema para escribir un texto expositivo y seleccionen distintas fuentes de información para hacerlo. Identifiquen los términos que se relacionan con el tema y que aparecen en todas las fuentes y pídale que escriban un párrafo en el que definan el término relacionándolo con el tema. • Propóngales la escritura de un texto argumentativo en la que cada párrafo deberá emplear una de las palabras o frases propias de cada una de las diferentes formas de organizar la información (definir, clasificar, comparar, entre otras).

Dificultades para	Estrategias/actividades
<p>En literatura No identifica las diferencias entre el mito y la leyenda. No comprende la diferencia entre lenguaje connotativo y denotativo. No reconoce el significado de algunas expresiones empleadas en los textos poéticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proponer búsquedas en internet de mitos de distintas culturas y analizar a qué pregunta está contestando esta narración. • Reflexionar sobre el término legendario y establecer su relación con la leyenda. A partir de esta reflexión se puede tomar un relato como el de Hércules y analizar cómo este personaje es más legendario que mitológico. • Escoger expresiones empleadas en el habla cotidiana (piropos, dichos, refranes jergas, entre otros), como: un clavo saca otro clavo, sin ton ni son, a otro perro con ese hueso, se están cayendo angelitos del cielo, entre otros, pídale a los estudiantes que contesten como le explicarían a alguien que no es del país, que significan. • Construyan de manera conjunta el significado de diccionario de cada una de esas frases y el significado connotativo. • Escoja frases de canciones populares que emplean metáforas o símiles, por ejemplo: “Me haces tanta falta como el aire, como el agua” y a analizar en grupo cuáles les gustan, y qué quiso expresar el autor.
<p>En medios de comunicación y otros sistemas simbólicos No identifica las intenciones que se buscan en los distintos formatos de programas de televisión. No asume posturas reflexivas y críticas frente a los contenidos de dichos programas. No infiere información a partir del lenguaje corporal empujado en una representación teatral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lleve grabaciones de fragmentos de distintos programas que sean de interés de los estudiantes, por ejemplo documentales de Discovery channel o Animal planet, programas de concursos, fragmentos de una telenovela y un noticiero. Entregue previamente a la transmisión un cuestionario con preguntas para que los estudiantes observen cada fragmento teniendo en cuenta unos énfasis específicos. • Proponga debates sobre el contenido y manejo de la información de distintos programas de televisión. Recorra a ejemplos de aquellos programas que generan controversia y proponga a los estudiantes crear argumentos a favor o en contra de su transmisión. • Analice con los estudiantes los recursos propios del lenguaje audiovisual y establezca comparaciones entre los tratamientos que se da a la imagen en el cine y la televisión, por ejemplo. • Proponga discusiones sobre los estereotipos de hombre, mujer, familia, relaciones afectivas, relaciones con los vecinos y la comunidad, relaciones laborales, entre otros ejemplos, que se presentan en la televisión. • Invite a los estudiantes a observar sin el audio videos musicales, fragmentos de programas, grabaciones de obras de teatro, entre otros, para que construyan inferencias sobre el contenido.

Grado 7°
Ética



Secundaria
Activa

Guía para el docente. Ética. Grado 7

Fundamentos conceptuales y didácticos de Ética

La serie de ética, se encuentra organizada en cuatro libros correspondientes a los grados sexto, séptimo, octavo y noveno de educación básica secundaria.

Los libros presentan una estructura didáctica interesante, sencilla y dinámica, que permiten al estudiante trabajar solo o en grupo, interactuar con los docentes y sobre todo, ponerse en contacto con su entorno social, económico y político.

Cada unidad se inicia con una historia que motiva una primera reflexión sobre los contenidos que se van a desarrollar y que se retoma al final, en la sección denominada: **Repasemos lo visto**. Del mismo modo, el estudiante encontrará en cada capítulo las secciones: **Qué piensas de...** y **Aprendamos con...**, las cuales le brindan datos importantes y

lo motivan a opinar sobre temas de interés. En las secciones finales tituladas **datos curiosos** y **mundo rural**, docentes y estudiantes podrán ir de la teoría trabajada a la realidad de su comunidad y del país.

La serie, construye a través de historias de vida, conceptos, talleres prácticos y material gráfico, una propuesta de trabajo orientada al desarrollo de las habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas de los estudiantes, de modo que se hagan ciudadanos competentes, capacitados para vivir y convivir, transformar su realidad y trabajar por el bienestar de la comunidad.

Para alcanzar este objetivo, la serie presenta una ruta didáctica en tres momentos perfectamente conectados así:

Indagación	Se vale de leyendas, historias de vida y situaciones problemáticas, para ayudar a los estudiantes a descubrir por sí solos, cuánto saben del tema que se va a tratar en el capítulo
Conceptualización	Desarrolla el tema propuesto y con el apoyo de actividades prácticas, faculta a los estudiantes para confirmar sus aprendizajes y conectar los saberes previos con la información nueva.
Aplicación	Se vale de hechos verídicos para motivar a los estudiantes a transferir el conocimiento trabajado a la realidad personal y social, con el propósito de permitirles construir una ética y una moral propias, fundadas en el respeto y la cultura de la paz.

Propósitos del área

Este curso de ética está inspirado de manera importante, en la propuesta de formación para la ciudadanía del Ministerio de Educación Nacional, cuyo propósito es el de educar en competencias ciudadanas, definidas estas como: *“El conjunto de conocimientos y de habilidades cognitivas, emocionales, comunicativas e integradoras que, articulados entre sí, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática”*.

Las competencias ciudadanas se hallan divididas en tres grandes grupos, que corresponden a las dimensiones fundamentales para el ejercicio de la ciudadanía en nuestros estudiantes: *Convivencia y paz en el encuentro con los otros, participación y responsabilidad democrática, y Pluralidad e identidad y valoración de las diferencias*, las cuales ayudan a los estudiantes a reconocer la importancia de respetar las leyes, participar en la vida política de su municipio y aprender a valorar la enorme diversidad humana de nuestro país.

En ese sentido, el conocimiento que encuentran los estudiantes en los libros de ética está pensado para que se ejerciten en arte de pensar y adquieran habilidades para:

- Reconocerse como sujetos de derechos y deberes, capaces de interactuar con los demás en un ambiente de comprensión, respeto y ayuda mutua.
- Desarrollar una ética y una moral que trascienda a su cotidianidad, de modo que sus pensamientos y comportamientos coincidan con lo que es justo, correcto y bueno para ellos sus familias, su comunidad y su país.
- Examinar y evaluar sus comportamientos y reconocer, cuándo es necesario modificarlos para favorecer la vida en sociedad.
- Pensar y decidir por sí mismos.
- Expresar sus ideas de manera oportuna y serena, dando solución pacífica a las situaciones de conflicto en las que se vean involucrados.
- Armonizar sus deseos con los de los demás.

Enfoque disciplinar

Los libros de ética están diseñados para responder a las necesidades de formación en ética y moral de los niños y jóvenes de las áreas rurales de Colombia.

- Parte de los principios del aprendizaje significativo por lo que, el factor más importante en el proceso de formación ética y moral de los estudiantes, son sus experiencias de vida y lo que ellos ya saben sobre los temas que se van a tratar; de modo que, los conocimientos previos entran en contacto con los conocimientos nuevos, ya sea para modificarlos o para enriquecerlos.
- Esta propuesta de trabajo, otorga relevancia a la dimensión afectiva; pues, un estudiante interesado, que haya sentido a lo que está aprendiendo, comprende, fija el conocimiento y lo trasfiere a su estructura cognitiva y a su cotidianidad.
- El curso de ética desarrolla una propuesta interdisciplinar y transversal, entendiendo que la formación ética y moral de los niños y jóvenes en

las instituciones educativas, es tarea de todos los docentes y todas las áreas del conocimiento. También, otorga responsabilidad a la familia como primera educadora y alerta sobre la influencia que ejerce la sociedad en la vida de los estudiantes.

- En ese sentido, los desarrollos conceptuales y las actividades involucran todos los ámbitos de la vida escolar: en el aula de clase, los espacios de descanso, las actividades culturales, actos patrios, etc., y todas a dimensiones de la persona: familiar, escolar y social.
- La formación ética y moral orienta el proyecto de vida de los estudiantes hacia la autonomía, la autorrealización y el ejercicio responsable de su libertad.
- La ruta didáctica desarrollada, otorga importancia al contexto cultural en el que se encuentran los estudiantes pues, trabaja sobre el supuesto de que sus acciones solo pueden ser comprendidas si se estudian las realidades en las que han crecido, y reconoce que los cambios éticos y morales que orientan el quehacer de los jóvenes, pueden llegar a suponer transformaciones en sus tradiciones y mentalidad, con efectos en la familia y la comunidad.
- Incluye una propuesta evaluativa que motiva a los estudiantes a examinar sus actitudes y comportamientos, y las relaciones que establecen consigo mismos y con el entorno natural, político, económico y social. En ese sentido, se reconoce la importancia de la autoevaluación, de la reflexión individual sobre las acciones propias y sus efectos a corto y largo plazo.
- Propicia el dialogo entre docentes y estudiantes, sobre los logros y aspectos a mejorar en el proceso. Estos análisis tienen una intención formadora y concluyen con unos acuerdos de mejoramiento en lo referente a los juicios morales y acciones de cada estudiante.

El docente y la educación ética y moral

Los libros de ética, invitan al docente a:

- Tener en cuenta los talentos y experiencias de vida de sus estudiantes y las particularidades de cada uno de ellos.

- Acompañar el proceso del estudiante formándolo en la autonomía, motivándolo a preguntarse, investigar y tomar la iniciativa de aprender a conocer, hacer, ser y convivir.
- Ser un mediador entre la experiencia de vida del estudiante y los conocimientos nuevos.
- Motivar al estudiante para que elabore sus propias respuestas y busque soluciones a los problemas que encuentre en el proceso.
- Hacer de sus planeaciones de clase propuestas flexibles que puedan ser modificadas en la marcha, de acuerdo con los estados de ánimo, necesidades y sugerencias de los estudiantes.
- Propiciar el dialogo y la discusión sobre los temas propuestos en los libros, escuchar y valorar los puntos de vista de los estudiantes.
- Hacer de la evaluación un proceso cotidiano, que posibilite el dialogo y la confrontación con el estudiante en un proceso de heteroevaluación -el concepto emitido por el docente-, coevaluación -la opinión de los compañeros de clase y autoevaluación -el concepto que cada estudiante tiene de sí mismo-

La ruta didáctica que estructura los libros de ética, favorecen el papel del docente como guía del proceso, la incorporación del conocimiento y la comprobación del logro alcanzado por cada uno de los estudiantes.

Para ello, es necesario aprovechar las diferentes herramientas dispuestas en los tres momentos fundamentales de la ruta didáctica: indagación, conceptualización y aplicación; También, las historias con las que se inician las unidades y las preguntas que guían la reflexión.

Las notas introductorias y el mapa conceptual que abre cada capítulo, sintetizan los contenidos y ayudan al docente a motivar a los estudiantes para adentrarse en los temas propuestos

Respetado docente: Mientras los estudiantes trabajan, interactúe con ellos, escuche, sus diálogos y aproveche el espacio para orientar el trabajo y fortalecer los procesos de formación deseados.

Conceptos básicos de cada unidad

Una vez definidos los fundamentos, propósitos, enfoques y el papel del docente del área de ética, presentamos los conceptos básicos desarrollados en cada unidad y los desempeños esperados.

Unidad 1. Participación e inclusión social			
Estándares	Competencia	Conceptos	Acciones de pensamiento
<ul style="list-style-type: none"> • Contribuyo, de manera constructiva, a la convivencia en mi medio escolar y en mi comunidad (barrio o vereda). • Identifico y rechazo las situaciones en las que se vulneran los derechos fundamentales y utilizo formas y mecanismos de participación democrática en mi medio escolar. • Identifico y rechazo las diversas formas de discriminación en mi medio escolar y en mi comunidad, y analizo críticamente las razones que pueden favorecer estas discriminaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo la importancia de lo público, el valor de la vida y los Derechos Humanos y, contribuyo a la construcción una sociedad justa, equitativa y respetuosa de los Derechos Humanos. • Me consolido como ser ético y contribuyo a la construcción de escenarios democráticos y participativos en mi comunidad. • Actúo para favorecer ambientes de paz en mi región propiciando el respeto por la diferencia, la tolerancia y la democracia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Público. • Bien común. • Ciudadanía. • Gobierno. • Autoridad. • Responsabilidad. • Bien común. • Situación de vulnerabilidad. • Humanidad. • Respeto por la diferencia 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo que el espacio público es patrimonio de todos y todas y, por eso, lo cuido y respeto. (Competencias integradoras). • Comprendo la importancia de participar en el gobierno escolar y de hacer seguimiento a sus representantes. (Competencias integradoras). • Reconozco que los ancianos y las personas discapacitadas merecen cuidado especial, tanto en espacios públicos como privados. (Competencias integradoras).

Unidad 2. Mediación, desarrollo y territorios para la participación			
Estándares	Competencia	Conceptos	Acciones de pensamiento
<ul style="list-style-type: none"> • Contribuyo, de manera constructiva, a la convivencia en mi medio escolar y en mi comunidad (barrio o vereda). • Identifico y rechazo las situaciones en las que se vulneran los derechos fundamentales y utilizo formas y mecanismos de participación democrática en mi medio escolar. • Identifico y rechazo las diversas formas de discriminación en mi medio escolar y en mi comunidad, y analizo críticamente las razones que pueden favorecer estas discriminaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo la importancia de lo público, el valor de la vida y los Derechos Humanos y, contribuyo a la construcción una sociedad justa, equitativa y respetuosa de los Derechos Humanos. • Me consolido como ser ético y contribuyo a la construcción de escenarios democráticos y participativos en mi comunidad. • Actúo para favorecer ambientes de paz en mi región propiciando el respeto por la diferencia, la tolerancia y la democracia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Autoridad • Participación • Mediación • Negociación • Respeto. • Solidaridad 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiono sobre el uso del poder y la autoridad en mi entorno y expreso pacíficamente mi desacuerdo cuando considero que hay injusticias. (Competencias cognitivas y comunicativas). • Identifico decisiones colectivas en las que intereses de diferentes personas están en conflicto y propongo alternativas de solución que tengan en cuenta esos intereses. • Reconozco el valor de la persona y los actos que vulneran su dignidad y autonomía.

Unidad 3. Prevención de adicciones, Ley de Infancia y Adolescencia, y participación

Estándares	Competencia	Conceptos	Acciones de pensamiento
<ul style="list-style-type: none"> • Contribuyo, de manera constructiva, a la convivencia en mi medio escolar y en mi comunidad (barrio o vereda). • Identifico y rechazo las situaciones en las que se vulneran los derechos fundamentales y utilizo formas y mecanismos de participación democrática en mi medio escolar. • Identifico y rechazo las diversas formas de discriminación en mi medio escolar y en mi comunidad, y analizo críticamente las razones que pueden favorecer estas discriminaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo la importancia de lo público, el valor de la vida y los Derechos Humanos y, contribuyo a la construcción una sociedad justa, equitativa y respetuosa de los Derechos Humanos. • Me consolido como ser ético y contribuyo a la construcción de escenarios democráticos y participativos en mi comunidad. • Actúo para favorecer ambientes de paz en mi región propiciando el respeto por la diferencia, la tolerancia y la democracia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adicciones. • Riesgo. • Responsabilidad. • Autonomía. • Identidad • Autoconocimiento • Sujeto político. • Ciudadanía. • Biencomún. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promuevo el respeto a la vida como valor fundamental y soy responsable frente al consumo de alcohol y otras drogas, el porte de armas y otros comportamientos peligrosos. (Competencias integradoras). • Manifiesto indignación (rechazo, dolor, rabia) cuando se vulneran las libertades de las personas y acudo a las autoridades apropiadas. • Reconozco que soy un ser en comunidad y por lo tanto, mis acciones deben favorecer el bien común.

Unidad 4. Comunicación y concertación, mecanismos de participación, y la paz.

Estándares	Competencia	Conceptos	Acciones de pensamiento
<ul style="list-style-type: none"> • Contribuyo, de manera constructiva, a la convivencia en mi medio escolar y en mi comunidad (barrio o vereda). • Identifico y rechazo las situaciones en las que se vulneran los derechos fundamentales y utilizo formas y mecanismos de participación democrática en mi medio escolar. • Identifico y rechazo las diversas formas de discriminación en mi medio escolar y en mi comunidad, y analizo críticamente las razones que pueden favorecer estas discriminaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo la importancia de lo público, el valor de la vida y los Derechos Humanos y, contribuyo a la construcción una sociedad justa, equitativa y respetuosa de los Derechos Humanos. • Me consolido como ser ético y contribuyo a la construcción de escenarios democráticos y participativos en mi comunidad. • Actúo para favorecer ambientes de paz en mi región propiciando el respeto por la diferencia, la tolerancia y la democracia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sexualidad. • Derechos sexuales y reproductivos. • Responsabilidad. • Libertad y autonomía. • Participación. • Democracia. • Ciudadanía. • Control social • La paz. • La no violencia activa. • Democracia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifico actitudes y comportamientos que me permiten establecer adecuadas relaciones con los demás para fomentar la convivencia, la tolerancia, el perdón y la honestidad. • Conozco los mecanismos constitucionales que protegen los derechos fundamentales (como la tutela) y comprendo cómo se aplican. (Conocimientos). • Manifiesto indignación (rechazo, dolor, rabia) cuando se vulneran las libertades de las personas y acudo a las autoridades apropiadas. (Competencias emocionales e integradoras). • Comprendo que, según la Declaración Universal de los Derechos Humanos y la Constitución Nacional, las personas tenemos derecho a la Paz. (Conocimientos).

Propuesta didáctica

Sugerencias metodológicas y didácticas para el aula

Participación e inclusión social

Esta unidad tiene el propósito de ayudar a los estudiantes a descubrir que existen unos bienes y servicios que son para todos y que llamamos “lo público”. Aprenderán la importancia del cuidado de esos bienes y el uso adecuado y apropiado de los servicios que son pagados a través de los impuestos con

los dineros que todos aportamos. Comprendiendo lo público, los estudiantes podrán entender la importancia de la participación en una democracia y la inclusión de todas las personas, especialmente de la población que tiene alguna discapacidad.



Estrategias de indagación

- Inicie el trabajo de la unidad, preguntando a los estudiantes qué entienden por lo público, busque que identifiquen que elementos del municipio o la vereda que son para el uso de todos, cuál debe ser el cuidado que se debe tener de esos bienes e indague cuál es la importancia para darle el uso más adecuado. Pregúnteles también que actitudes dañan esos bienes y quienes se perjudican de ese comportamiento.
- Luego invítelos a reflexionar sobre la importancia que tiene la participación en la vida democrática
- y a que conduce que la comunidad se desentienda de los asuntos públicos y no participe. Invítelos a pensar que cuando no hay participación activa termina siendo que otros decidan por la comunidad y nadie vigile el buen uso de los recursos, bienes y servicios que son de todos.
- De acuerdo con estas consideraciones, pregúnteles cómo se participa en el centro educativo. Indague si han escuchado del gobierno escolar y si ellos han participado alguna vez en la organización de actividades o la elección de sus compañeros. Por último, si es posible invite al personero del colegio para que les cuente cómo es su participación en el gobierno escolar y qué importancia tiene ser el vocero de sus compañeros.

Capítulo 1.

Lo público es de todos

El objetivo de este capítulo es que los estudiantes comprendan el concepto de “lo público” y la responsabilidad de cuidar y preservar para las nuevas generaciones los bienes y servicios que son de todos.



Estrategias de indagación

- Muestre a los estudiantes algunas fotografías o dibujos de la zona o haga un pequeño mapa en el tablero situando los lugares públicos de la región.
- Coménteles que estos son los sitios que denominamos públicos. Pregúnteles ¿cuál será la razón por la cual los denominamos así?
- Ubique también algunos servicios que se prestan a la población, por ejemplo, la salud, la educación, la recreación. Pregúnteles quienes prestan estos servicios y con qué recursos se pagan.
- Explíqueles que todos los servicios y bienes públicos se pagan con los dineros recaudados de los impuestos que pagan los ciudadanos.
- A continuación, invítelos a identificar otros servicios y bienes públicos que hay en la región.
- Por último, haga una lluvia de ideas preguntándoles ¿por qué debemos cuidar “lo público”?

Uso de medios audiovisuales

Observe con sus estudiantes la nota periodística publicada por el Diario El Tiempo y Citytv. Titulada: “Niño de seis años con discapacidad entre los mejores estudiantes de Bogotá”. Esta nota resalta las capacidades de un estudiante que a pesar de su discapacidad, obtiene notables resultados académicos en un colegio de Bogotá. Lo pueden ver en la siguiente dirección: http://www.eltiempo.com/colombia/bogota/ARTICULO-WEB-NEW_NOTA_INTERIOR-11142523.html

Actividades de aplicación

Genere una estrategia de cierre del capítulo con las actividades propuestas en el libro. Finalice la sesión, propiciando una salida corta por el centro educativo o el vecindario, si es posible, y pida a los estudiantes que identifiquen cómo es el estado de los bienes públicos y ¿por qué ocurre esa situación? Proponga una actividad comunitaria para que los estudiantes de séptimo hagan una reflexión a todos los miembros de la institución educativa sobre la importancia de lo público a partir del estado actual de dichos bienes.



Ampliación conceptual

- Invite a los estudiantes a realizar la lectura del texto.
- Pida a los estudiantes explicar que significa el “bien común” y porqué se le da gran importancia en una democracia.
- Para comprender mejor el texto explíqueles la contraposición entre la corrupción y la búsqueda del bien común.
- Pídeles que hagan una cartelera dividida en dos: en un lado que expresen a manera de lluvia de ideas lo que significa la corrupción y en el otro lo que es el bien común.

Capítulo 2.

El gobierno escolar

Los contenidos y actividades de este capítulo buscan que los estudiantes conozcan la importancia y el funcionamiento del gobierno escolar; les suministra información sobre las formas en que ellos pueden participar y aportar a la vida de su institución educativa, motiva la participación activa del estudiante para la transformación creativa en la vida cotidiana del colegio.



Estrategias de indagación

- Inicie la actividad preguntando a sus estudiantes, ¿cómo creen ellos que funciona su institución educativa? Motíuelos para que realicen un pequeño esquema que identifique las funciones de cada uno de los actores educativos.
- A continuación pregunte si la opinión de los estudiantes es importante para la vida de la institución educativa y por qué,
- Posteriormente invite a los estudiantes a responder las preguntas que se proponen en el texto y resalte la importancia de la participación de los estudiantes en la vida educativa.



Ampliación conceptual

Motive a los estudiantes para que lean el texto que les explicará qué es el gobierno escolar y cómo funciona. Invítelos a comparar los espacios y formas de participación que allí se plantean para que identifiquen cuáles se dan en su institución educativa y cuáles no. Por último, con la participación de los estudiantes dejen plasmado en el tablero la importancia del gobierno escolar para la vida educativa.

Una manera de participar en la vida de la institución educativa, es a través de medios de comunicación alternativa. Aunque a veces se cree que se necesitan grandes emisoras o periódicos para lograrlo, esto no es cierto. En el colegio, se puede motivar a los estudiantes para que creen un pequeño medio de comunicación como una cartelera informativa que brinde información adicional y de interés para toda la comunidad educativa con secciones de ciencia, pasatiempos, poesía, caricatura. Es un medio interesante con el que se puede motivar a los estudiantes.

Actividades de aplicación

Proponga a los estudiantes, a manera de ejercicio, revisar el tema de los comités de trabajo y crear uno que no exista en su colegio. Acompáñelos y motíelos a desarrollar un plan de trabajo para activarlo. Pídales que propongan las actividades que se deberían realizar.

Capítulo 3.

La población en condición de discapacidad

Los temas de este capítulo tienen la finalidad de formar a los estudiantes en la apreciación y reconocimiento de la diferencia y el respeto por las personas con algún tipo de discapacidad. Además busca que puedan comprender que estas personas tienen muchas capacidades a pesar de sus limitaciones y que la mejor ayuda que se les puede brindar es la amistad y el apoyo necesario para su movilización y aquellas tareas que ellos no puedan realizar por sí solas.



Estrategias de indagación

- Con las imágenes que se ofrecen en el texto, permita que los estudiantes identifiquen lo que significa tener una discapacidad, sus limitaciones pero también sus capacidades.
- Haga énfasis en las personas con discapacidad que practican algún tipo de deporte o que realizan estudios o que tienen una familia y cumplen con su papel de padres o madres.
- Pídales que reflexionen si la actitud que asumimos frente a ellos es la que realmente los incapacita o limita porque no somos capaces de comprender su situación y ayudarlos a desarrollar su proyecto de vida.
- Pregúnteles si saben que significa un prejuicio y cuáles son los que se nos presentan cuando nos relacionamos con alguna persona con discapacidad.
- Invítelos a desarrollar las preguntas que se plantean en el texto.

- Pida a los estudiantes que realicen la lectura sobre la clasificación de las discapacidades y pídale que mencionen ejemplos para ellos conocidos de cada una de ellas. Es importante que ellos identifiquen esa clasificación.
- Una vez reconocidas las discapacidades, motive a los estudiantes para que identifiquen capacidades de las personas con discapacidad, nombrando ejemplos que ellos conozcan, haga énfasis en los estudiantes con discapacidad que pueden estar compartiendo estudio con ellos en la institución educativa.
- Concluya con la lectura sobre la discapacidad y la inclusión social y haga un ejercicio de lluvia de ideas sobre cómo se puede ayudar a las personas con discapacidad para que no tengan obstáculos y puedan realizar las actividades que ellos si pueden hacer.

Actividades de aplicación

Invite a los estudiantes a realizar el ejercicio que está propuesto en el texto. Posteriormente invítelos a compartir sus respuestas, ayúdelos a comprender mejor las situaciones que enfrentan las personas con discapacidad y superar prejuicios reflejados en actitudes de lástima y transformarlos en actitud de ayuda positiva para superar obstáculos. Haga énfasis en que los discapacitados son personas con muchas capacidades.

La inclusión social y la ciudadanía



La población con discapacidad, además de su limitación, ha tenido que sufrir durante mucho tiempo de la marginación de la sociedad manifestada a través de la burla, el ocultamiento y el olvido, sin tener en cuenta sus capacidades y el hecho de que son ciudadanos con los mismos derechos que cualquiera de nosotros. En este sentido, pida a sus estudiantes reflexionar sobre la importancia que los discapacitados compartan con nosotros las actividades cotidianas, de tal forma que los vean más cercanos y naturales, puedan apoyarlos y superar los prejuicios y obstáculos que les generamos al no incluirlos y no tenerlos en cuenta como ciudadanos con sus derechos y deberes.

Mediación, desarrollo y territorios para la participación

Esta unidad tiene el propósito de ayudar a comprender a los estudiantes a descubrir diferentes maneras de participar democráticamente en cada uno de los territorios donde habitamos los colombianos. Se busca que ellos puedan identificar como la Constitución Política de Colombia brinda las herramientas necesarias para fortalecer la participación y la garantía para los derechos de los ciudadanos. En este sentido, también pretende que ellos aprendan las mejores técnicas para resolver sus conflictos en un Estado que promueve la paz y la convivencia como principio para la armonía y la solución pacífica de nuestras diferencias. Por último, permite comprender la importancia de la solidaridad expresada en el compromiso del Estado en superar las inequidades e injusticias sociales y económicas comprometiéndose con los Objetivos del Milenio.



Estrategias de indagación

- Inicie el trabajo de la unidad, preguntando a los estudiantes: ¿cómo creen ellos que funciona un Estado?, ¿cuáles son las principales autoridades?, ¿cómo pueden aportar los ciudadanos a la construcción de nación?
- Invítelos a ver un mapa político administrativo de Colombia y pídeles que identifiquen la organización territorial y relacione esa división con las diferentes formas de gobierno (nacional, departamental, municipal).
- Luego invítelos a reflexionar ¿qué importancia tiene la participación en la vida democrática y a qué conduce que la comunidad se desentienda de los asuntos públicos y no participe?

Capítulo 1.

Organización de las autoridades en los territorios y la participación ciudadana

El objetivo de este capítulo es que los estudiantes identifiquen la organización territorial de Colombia y comprendan el concepto del gobierno y la administración nacional, departamental y municipal, así como la participación de los ciudadanos en ese proceso.



Estrategias de indagación

- Invite a los estudiantes a realizar el ejercicio que está propuesto en el texto.
- Anímelos a reflexionar sobre el ejercicio realizado y a identificar cada uno de los actores en una organización: los líderes, las personas que cooperan y ayudan a cumplir la tarea, y aquellos que no ayudan y se aíslan de la actividad.
- Pregunté a cada uno cuál fue la función que cumplió en la actividad propuesta.
- A quienes se asemejan los líderes en el gobierno de un país.
- Pregúnteles: ¿qué se espera de los líderes?



Ampliación conceptual

- Pida a los estudiantes leer el texto e identificar claramente los niveles administrativos: nacional, departamental y municipal.
- Invítelos a realizar una cartelera para identificar las funciones que se cumplen en cada uno de los niveles por las autoridades.
- Realice con ellos una lluvia de ideas sobre la importancia de la participación ciudadana en la democracia.
- Pregunté a los estudiantes cuáles son las formas cómo ellos pueden participar en la construcción del Estado colombiano.

Uso de medios audiovisuales

Vea con sus estudiantes uno de los programas de Urna de Cristal TV, donde participa la comunidad en diferentes temas de las políticas que se desarrollan en las regiones. Puede entrar a la siguiente dirección y escoger uno de los programas que se encuentran allí. La dirección es: <http://www.urnadecristal.gov.co/index.php?lk=24&cod=188>

Actividades de aplicación

Genere una estrategia de cierre del capítulo con las actividades propuestas en el libro. Finalice la sesión, propiciando una representación de una rendición de cuentas. Pide a los estudiantes que identifiquen cuáles son las obras y servicios que requiere la comunidad, cómo va su desarrollo o construcción y hagan un comunicado sobre sus conclusiones. Este material puede ser entregado a la Alcaldía Municipal como ejercicio de participación.

Capítulo 2.

Mediación y negociación de conflictos

Los contenidos y actividades de este capítulo buscan que los estudiantes aprendan a resolver sus conflictos de manera pacífica, reconocer las necesidades e intereses de los demás, ponerse en el lugar del otro, reconocer que no siempre se tiene la

razón y en ocasiones ceder en algunos de nuestros intereses o puntos de vista en aras de algo mejor: conservar las amistades y las buenas relaciones y promover la convivencia.



Estrategias de indagación

- Realice la actividad que está propuesta en el texto buscando que los estudiantes tomen actitudes espontáneas. Usualmente ellos recurren a la agresividad para realizarla.
- Posteriormente invítelos a reflexionar por qué se utiliza la fuerza para pasar al otro lado.
- Invítelos a realizar nuevamente la actividad pero propicie actitudes diferentes a la violencia para lograr el objetivo.
- Observe que formas alternativas surgen para lograr el objetivo.
- Indáguelos si muchas veces en la vida cotidiana dejan de recurrir a formas pacíficas para lograr sus objetivos creyendo que la agresividad y la violencia son la única forma de alcanzar las metas.
- Motíuelos para que usen la razón y la creatividad para resolver sus problemas cotidianos sin recurrir a la violencia.



Ampliación conceptual

Negociación basada en intereses: Esta forma de negociación es ideal, pues parte de la necesidad de conservar la relación, no se radicaliza en posiciones y se origina en la intención de resolver el conflicto. En ella se resuelven tres situaciones: 1) se identifica claramente el problema para comprender sus causas y dinámicas, también ubican sus sentimientos frente al problema. 2) luego clarifican cuáles son sus necesidades e intereses, este paso permite develar los verdaderos motivos de un conflicto (lo que yo quiero). 3) buscan soluciones que satisfagan en parte las necesidades de cada uno, teniendo en cuenta que en este ejercicio se requiere ceder intereses para ganar en la transformación del conflicto. Esta negociación está basada en el diálogo, la conservación de la relación, la satisfacción de las necesidades, indagación de varias posibles soluciones donde no existe la competencia.

Motive a los estudiantes para que lean el texto en el que se explican las tres formas alternativas para la resolución pacífica de conflictos: mediación, negociación y arbitraje. Pídales que identifiquen claramente las diferencias.

Posteriormente invítelos a observar y leer cuidadosamente la ilustración sobre las habilidades necesarias para la mediación. Pida a un alumno que lo lea en voz alta y vaya explicando cuidadosamente lo que significa cada uno de los pasos. Ejemplifique con casos reales que ocurran en los contextos de los estudiantes.

Actividades de aplicación

- Invite a los estudiantes a realizar el ejercicio que está propuesto en el texto. Posteriormente invítelos a compartir sus respuestas, y sacar conclusiones de las respuestas encontradas. Finalmente organice con ellos un debate sobre los Objetivos del Milenio en la región.

Capítulo 3.

Los Objetivos de Desarrollo del Milenio

Los temas de este capítulo tienen la finalidad de formar a los estudiantes en la conciencia de la responsabilidad ética de las naciones para trabajar en el mejoramiento de las condiciones de vida de las poblaciones más vulnerables, teniendo en cuenta que vivimos en un mundo donde muchos tienen poco. Además, busca promover la responsabilidad ética de: construir la justicia social y el desarrollo, cuidar lo público, usar responsablemente los servicios de salud y educación, para que sean disfrutados por otras generaciones; así mismo suscitar la denuncia ciudadana frente a los fenómenos de corrupción y el mal uso de los dineros públicos que van dirigidos al beneficio de la población más necesitada.



Estrategias de indagación

- Con las imágenes que se ofrecen en el texto, invite a los estudiantes a identificar situaciones de pobreza extrema y otras dificultades para vivir con dignidad.
- Abra el debate sobre la responsabilidad de los gobernantes y los ciudadanos en perpetuar situaciones de pobreza intolerante y miseria que sufren muchos de nuestros compatriotas.
- Invítelos a proponer soluciones para mejorar la situación de miseria.



Ampliación conceptual

- Pida a los estudiantes que realicen la lectura sobre los Objetivos del Milenio.
- Organice un debate recogiendo las preguntas que se hacen sobre cada uno de los objetivos. Recojan las conclusiones en el tablero.
- Invítelos a imaginar que mundo es posible si las naciones y los ciudadanos se comprometen en los Objetivos del Milenio.
- Pídales que realicen una cartelera para exponer esas ideas a sus compañeros.

Actividades de aplicación

Proponga a los estudiantes realizar el ejercicio del texto por grupos. Posteriormente, socialice sus conclusiones y acuerdos. Motívelos para realizar el ejercicio de la mediación entre sus compañeros. Si le parece que hay un ambiente propicio, nombre algunos mediadores del curso para que hagan seguimiento de algunos conflictos que existan entre ellos. El docente debe acompañar siempre estos procesos.

El compromiso social y la ciudadanía



Hoy en día, muchas empresas que generan ganancias por sus actividades productivas están comprometidas en acciones sociales que benefician a comunidades vulnerables. Estas acciones se han denominado responsabilidad social, en las que las industrias y empresas de diferentes sectores ejecutan acciones en diferentes áreas: protección del ambiente, desarrollo humano, educación, promoción del deporte y la recreación en niños y jóvenes en riesgo, seguridad alimentaria y de vivienda en sectores muy pobres. Son inversiones que contribuyen a mejorar la calidad de vida de estas poblaciones. Este compromiso nos recuerda que los ciudadanos y no solo el Estado son constructores del bienestar del resto de la población y la solidaridad, un valor que todos debemos cultivar.

Prevención de adicciones, Ley de Infancia y Adolescencia, y participación

Esta unidad tiene el propósito de ayudar a los estudiantes a descubrir que las adicciones, entre ellas el alcohol y otras drogas, son una de las problemáticas más relevantes entre algunos jóvenes. Frente a la facilidad para adquirir cualquiera de estas sustancias, los niños y los jóvenes pueden consumirlas y ver afectada considerablemente su vida presente y futura. Además, comprenderán que aunque son menores de edad están regidos por una Ley, que así como los protege para garantizar su desarrollo integral, también les exige ser corresponsables y responsables por sus actuaciones frente a la Ley.



Estrategias de indagación

- Inicie el trabajo de la unidad, haciendo énfasis en actividades positivas como el deporte, el arte, las actividades ecológicas, la música, el baile. Preséntelas como propuestas que promueven un ser humano sano, equilibrado y satisfecho con su vida. Motívelos a compartir cuáles son las actividades que más disfrutan y por qué.
- Posteriormente indague sobre lo que los estudiantes consideran riesgo para el crecimiento como persona con valores. Pregúnteles que sustancias o acciones pueden perjudicar su proyecto de vida.
- Indáguelos sobre cuales creen que son sus responsabilidades con la Ley.
- Por último, invítelos a reflexionar sobre cuáles comportamientos son compatibles con la necesidad de construir una sociedad en convivencia y armonía que promueve el respeto y los valores.

Capítulo 1.

Prevención de adicciones

El objetivo de este capítulo es que los estudiantes identifiquen los riesgos del consumo de sustancias psicoactivas y otras adicciones, promuevan actividades artísticas, deportivas, entre otras como alternativas para el disfrute y el bienestar de las personas.



Estrategias de indagación

- Invite a los estudiantes a observar las fotografías que se encuentran en el texto
- Pídeles que enumeren las actividades de disfrute que realizan. ¿Por qué lo hacen? ¿Cómo se sienten? ¿Qué necesidades satisfacen?
- Pregúnteles por qué algunas personas acuden al alcohol y a las drogas.
- Realice un debate sobre las alternativas frente al consumo de alcohol y las drogas.



Ampliación conceptual

- Pida a los estudiantes leer el texto e identificar claramente los riesgos que tiene el consumo de sustancias psicoactivas.
- Invítelos a realizar una cartelera que muestre las consecuencias del consumo de diferentes sustancias psicoactivas.
- Organice un debate con los estudiantes sobre el consumo de sustancias psicoactivas en la región, oportunidades y alternativas.
- Pídeles que lean en el texto sobre las Alternativas de Prevención y que realicen una cartelera sobre el tema.

Uso de medios audiovisuales

Visite con los estudiantes la página web de la Fundación “Por un Mundo sin drogas”. Encontrará folletos, testimonios, videos y actividades relacionadas con el tema de la prevención. Véalos previamente y organice una sesión para trabajar el tema con ellos. Los materiales audiovisuales los encuentra en <http://es.drugfreeworld.org/#/interactive>.

Actividades de aplicación

Motive a los estudiantes para que realicen una o dos de las actividades que se proponen en el texto e invítelos a ser promotores de prevención con sus pares en la institución educativa.

Capítulo 2.

Ley de Infancia y Adolescencia

Los contenidos y actividades de este capítulo buscan que los estudiantes conozcan los contenidos de la Ley de Infancia y Adolescencia, así como su responsabilidad frente a los comportamientos que asumen en su vida en comunidad. Sabrán que existen normas y leyes que todos debemos asumir y respetar para la convivencia y armonía que implica vivir en sociedad.



Estrategias de indagación

- Motive a los estudiantes para realizar la actividad que está propuesta en el texto a partir de la imagen que se muestra.
- Pídales socializar las respuestas.
- Pregúnteles cuál es la responsabilidad de cada uno para vivir en una sociedad armónica y en convivencia.



Ampliación conceptual

Motive a los estudiantes para que lean el texto en el que se explican los contenidos de la Ley de Infancia y Adolescencia. Haga énfasis en como la sociedad busca proteger especialmente a los niños y adolescentes para su desarrollo integral.

En un segundo momento, haga énfasis en la importancia de ser corresponsable con la protección que brinda el Estado y la sociedad a los niños y adolescentes. Explíqueles la razón por la cual los jóvenes mayores de 15 son responsables penalmente por sus actuaciones.

Actividades de aplicación

Proponga a los estudiantes realizar un debate sobre la responsabilidad penal. Si es posible, gestione la visita de un funcionario del Centro Zonal de Bienestar Familiar que les pueda explicar en profundidad el tema.

Cuando hablamos de responsabilidad penal para adolescentes, estamos haciendo referencia a la justicia restaurativa que se fundamenta en la participación de cada una de las partes (Víctima, Estado y quien delinque), la expresión de sus necesidades, la consecución de una solución entre ellas y la adopción de un compromiso. Se busca reconstruir los vínculos sociales, psicológicos de la víctima y el agresor con su contexto comunitario. Este proceso implica que el agresor adolescente debe ser reincorporado a la sociedad a través de unas rutas para que llegue a ser un adolescente restablecido. Y la víctima entra en un camino de reparación integral que implica verdad y garantía de no repetición. Según la sentencia T-019 del 2006 de la Corte Constitucional “la protección de tales derechos no se circunscribe a la garantía de un proceso disciplinario que sanciona a los agresores, sino también comprende la provisión de un proceso restaurativo que ofrezca una adecuada reparación a la víctima y restaure los vínculos de las partes con la comunidad. Pero más importante que lo anterior es la situación actual del menor agredido, que bajo ninguna circunstancia debe soportar la ventilación pública de los hechos, la distorsión de lo que aconteció, su estigmatización o la burla de parte de la comunidad educativa a la que pertenece, por lo que el colegio o cualquier ente educativo debe garantizar la cesación de los tratos lesivos a la dignidad del menor cualquiera que sea su manifestación”. La justicia restaurativa pretende que el infractor reconozca el daño causado a la víctima, cambie su conducta y asuma las consecuencias de sus actos.

Capítulo 3.

La participación

Los temas de este capítulo tienen la finalidad de formar a los estudiantes en la importancia de la participación en los diferentes espacios de la vida en comunidad. Es importante enfatizar que la participación se aprende por medio de la participación. Es decir, solamente si existen espacios para fomentar y fortalecerla, ésta se incentiva, se hace valiosa y

significativa en la vida escolar y social. Desde este punto de vista, los estudiantes son percibidos como sujetos activos de su propio aprendizaje; no como individuos que simplemente asisten a una institución educativa a recibir clases, sino como sujetos capaces de aportar desde su saber al desarrollo colectivo de su comunidad educativa.



Estrategias de indagación

- Pregunte a los estudiantes los momentos en que ellos han sentido que sus ideas y aportes han sido tenidos en cuenta.
- Indague si los estudiantes se esfuerzan por participar o si son apáticos e indiferentes a aportar en el desarrollo de actividades relacionadas con el crecimiento de la vida educativa.
- Realicé una reflexión sobre la importancia de la participación de acuerdo a las anteriores respuestas.



Ampliación conceptual

- Pida a los estudiantes que lean con atención el caso que se presenta en el texto y los dos escenarios.
- Anímelos a realizar una cartelera donde identifiquen cuáles son los elementos más importantes de la participación de acuerdo a las lecturas.

Actividades de aplicación

Invite a los estudiantes a realizar la cartelera que se propone en el texto y realice una plenaria para socializar los elementos más importantes sobre la participación.

La participación y la ciudadanía



La participación se constituye hoy en día como la única forma para la construcción de una ciudadanía más activa y consciente de la responsabilidad de aportar a las decisiones de las personas en sus comunidades. Solamente las comunidades organizadas conocen sus necesidades y de esta forma ayudan a los gobernantes a tomar decisiones que

apunten al bien común. El sentido de las democracias modernas no se limita a elegir a sus representantes sino en fortalecer los mecanismos y escenarios en los que pueden participar los ciudadanos para que las autoridades estén en función de los intereses y necesidades de sus comunidades. Una participación fuerte y dinámica de los ciudadanos controla la corrupción, promueve el aporte ciudadano y armoniza las relaciones entre la sociedad y el Estado.

Comunicación y concertación, mecanismos de participación y la Paz.

Esta unidad tiene el propósito de ayudar a los estudiantes a adquirir habilidades sociales que contribuyen a solucionar pacíficamente los conflictos a través de la práctica de la concertación, la escucha y el diálogo para la construcción de espacios de convivencia que ayuden a la construcción de la paz. Igualmente aprenderán la importancia que tiene la Constitución Política de Colombia al implementar mecanismos de participación que hacen posible la incidencia de los ciudadanos en la vida democrática del país.



Estrategias de indagación

- Inicie el trabajo de la unidad, preguntando a los estudiantes que significa la paz. Pueden hacer dibujos sobre el tema. En el tablero resalte todos los aspectos que ellos perciben sobre la paz.
- Posteriormente indague que se requiere para alcanzar la paz. Explíqueles el sentido de la Constitución y las leyes en la construcción de democracia y ciudadanía.
- Motíuelos a trabajar por la paz desde su lugar, es decir en la vida en convivencia con la familia, los amigos y en la institución educativa. Ayúdeles a comprender que estas acciones contribuyen también a la construcción de la paz y la convivencia.

Capítulo 1.

Comunicación y concertación

El objetivo de este capítulo es que los estudiantes vayan escalando en su capacidad de relacionarse apropiadamente con los demás, fortaleciendo su capacidad para comunicarse y comprender al otro. Igualmente el estudiante asume la diferencia como parte de la esencia humana y sabe que la práctica de la escucha y el diálogo le permiten construir para la convivencia en medio de la diferencia.



Estrategias de indagación

- Invite a los estudiantes a observar las fotografías que se encuentran en el texto.
- Pídales que lean y definan las características que se encuentran enumeradas en el texto.
- Pregúnteles con que animales, predominantemente, se encuentran relacionadas esas características.
- Desarrollen las preguntas que se encuentran enseguida en el texto.
- Motívelos a responder con qué animal se identifican mejor, de acuerdo con su propia personalidad. Luego indágueles que actitudes son las más positivas para crecer en las relaciones con los demás.
- Organícelos por grupos y pídale realizar un dibujo titulado: “La vida en comunidad”.

Uso de medios audiovisuales

Visite con los estudiantes la página web del Centro de Investigación y Educación Popular “CINEP” y busque los videos Spot de Click afecta tu mundo. Véalos con sus alumnos. Pregúnteles sobre las reflexiones que se plantean en cada uno. Permítales poner ejemplos de su vida cotidiana y las consecuencias que se generan. Al final, motívelos para realizar una cartelera sobre “El mundo que queremos” y motívelos para exponerla a sus compañeros. Los materiales audiovisuales los encuentra en http://www.cinep.org.co/index.php?option=com_docman&Itemid=144&lang=es. Busque los videos de Click afecta tu mundo.



Ampliación conceptual

- Lea con los estudiantes el texto: “La comunicación” y aclare las dudas que puedan surgir de la lectura.
- Organícelos en ocho grupos y a cada uno entréguele uno de los temas sobre las actitudes negativas en la comunicación. Pídale que realicen una dramatización sobre el tema que les fue asignado.
- Motívelos a sacar conclusiones sobre cada una de las actitudes. Pregúnteles cuales son actitudes que descubren en sí mismos. Cómo podrían superarlas y que beneficios tendrían para el mejoramiento de la comunicación entre los compañeros.
- Enseguida, pídale que contesten en su cuaderno las preguntas sugeridas en los textos de forma individual.
- Por último haga las nubes que están en el texto y motívelos para resolverlas entre todos.
- Solicíteles leer el texto sobre la concertación y hacer el ejercicio que está propuesto en el libro.

Actividades de aplicación

Motive a los estudiantes para que realicen el ejercicio propuesto en la aplicación. Para que lo puedan comprender mejor, realice uno en el tablero, en diálogo con ellos. Organícelos por grupos y pídale que cada grupo trabaje un ejemplo. Luego organice una exposición de cada uno. Por último, pídale que cada uno realice el ejercicio en su cuaderno.

Capítulo 2.

Mecanismos de participación.

En este capítulo los estudiantes ampliarán su conocimiento sobre los mecanismos de participación ciudadana contemplados en la Constitución Política de Colombia. Aprenderán qué son, para qué sirven y cómo utilizar esas herramientas constitucionales para la información, requerimiento, seguimiento, restitución de derechos y denuncia de los ciudadanos cuando las garantías constitucionales se vean vulneradas a una persona o un colectivo de ciudadanos.



Estrategias de indagación

- Muestre a los estudiantes la historieta que se presenta en el Libro y pídale que respondan las preguntas que se plantean. .
- Motívelos para que pongan otros ejemplos similares a la historieta que se presenten en la vida cotidiana de los estudiantes.
- Relacione la historieta con la participación que implica la movilización ciudadana buscando un objetivo común y el respeto por sus Derechos.



Ampliación conceptual

Motive a los estudiantes para que lean el texto en el que se explican los mecanismos de participación de la Constitución Política. A continuación realice con ellos, a manera de concurso, el ejercicio de relación que se propone en el libro, transcribiéndolo en el tablero.

En un segundo momento, pídale que hagan ejemplos nuevos para cada uno de los mecanismos de participación. Luego motive la socializa-

ción de los ejemplos y suscite la discusión para aceptar o no los casos propuestos.

Pida a los estudiantes que hagan la lectura de los textos de participación política y participación en la defensa y protección de los derechos. A continuación organice varios grupos de forma que cada uno trabaje varios ejemplos de los mecanismos expuestos en la lectura. Posteriormente pídale socializar los ejemplos que trabajaron. Aclare dudas y haga precisiones.

Actividades de aplicación

Motívelos para responder el cuadro propuesto en el libro. Indague si alguno de ellos o sus familias ha tenido que recurrir a estos mecanismos y pídale que cuenten como fue la experiencia. Invítelos a usar los mecanismos de participación.

Las herramientas constitucionales tienen un trámite. Para ampliar el conocimiento sobre este tema con los estudiantes en el caso de la tutela, presentamos aquí cuál es el trámite que tiene contemplada la Corte Constitucional para estos casos:

1. Todas las tutelas del país, hayan sido concedidas o negadas, deben ser remitidas a la Corte Constitucional para que se estudie su posible selección y eventual revisión.
2. Una vez llegan las tutelas a la Corte Constitucional, se les asigna un número interno que permite su reparto al azar para estudio y preselección.
3. Cualquier ciudadano puede y tiene derecho a solicitar directamente a la Corte el estudio de una tutela y para ello no tiene que acudir a intermedios.
4. La designación de la Sala de Selección se realiza mediante sorteo, una semana antes de que inicie su labor, de tal forma que nadie

sabe quiénes serán los magistrados encargados de ello. Los sorteos los hace la Sala Plena, en presencia de todos los magistrados y de la Secretaria General.

5. La Sala de Selección estudia las tutelas preseleccionadas, las peticiones escritas que haga cualquier ciudadano, y las insistencias de tutelas no seleccionadas el mes anterior. Para que una tutela sea seleccionada se requiere que los dos magistrados que componen la Sala voten a favor de su escogencia.
6. Si una tutela no es seleccionada, existe un plazo de 15 días calendario para insistir en su revisión, contados a partir de la notificación del auto mediante el cual se informa que la tutela no fue seleccionada. Si no se insiste en ese plazo, la tutela queda excluida de manera definitiva. Si hay insistencia, el estudio de la misma corresponde a otra Sala de Selección el mes siguiente, la cual también es sorteada al azar.
7. La insistencia sólo la pueden presentar los magistrados de la Corte Constitucional, el Procurador General de la Nación o el Defensor del Pueblo, por escrito y exponiendo los motivos por los cuales la tutela en cuestión debería ser reconsiderada para su eventual selección.
8. La Sala de Selección es autónoma para decidir si acoge o no los argumentos presentados por quienes insisten.
9. Mediante este procedimiento se examinan mensualmente un promedio de 40.000 expedientes de tutela de todo el país –se radican 2.000 diarios-. De este total, sólo se selecciona para revisión aproximadamente 60 tutelas al mes. En este proceso, participan cerca de 80 funcionarios de distintos niveles de la Corte Constitucional.
10. En todo caso, para los asuntos que no son seleccionados, la jurisprudencia de la Corte Constitucional y el respeto al precedente judicial por parte de todos los jueces del país, son garantías para que se asegure la protección efectiva de los derechos constitucionales.
11. El procedimiento de selección de tutelas es un procedimiento transparente, público y claro, regido por controles, diseñado de esta forma para garantizar la protección de los derechos de todos los habitantes de Colombia.
12. La Corte deplora los rumores sobre una presunta manipulación de este procedimiento y rechaza las acusaciones veladas, basadas en insinuaciones no fundamentadas o posiciones temerarias interesadas en debilitar este sistema de protección de derechos. Todo ciudadano que conozca de alguna irregularidad en este procedimiento, tiene el deber de denunciarla, con el fin de que se adopten los correctivos necesarios y se sancione a los responsables. La Corte Constitucional es la primera interesada en mantener la corrección, imparcialidad y transparencia de este trámite.

Capítulo 3.

La paz.

Los temas de este capítulo tienen la finalidad de formar a los estudiantes en la importancia de construir escenarios de convivencia y tolerancia. Se hace un breve recuento de la génesis y desarrollo del conflicto armado y los esfuerzos por alcanzar la paz, además de sus consecuencias para la vida digna de las comunidades que se ven afectadas por el conflicto y la guerra. Por otro lado, no se habla de paz solamente en contraposición al conflicto sino de nuestras actitudes y acciones cotidianas que contribuyen también a generar entornos de convivencia.



Estrategias de indagación

- Pida a los estudiantes que observen la imagen que aparece en sus libros. Pregúnteles que ven en ella, indague si han participado en alguna movilización o marcha. Motíveles a expresar sus sentimientos cuando ven que las comunidades se organizan para exigir sus derechos o en este caso, a pedir por la Paz.
- Pregúnteles que significa para ellos la paz y cómo se puede lograr.
- Pídales que realicen un dibujo sobre la Paz y que luego lo expongan a sus compañeros.



Ampliación conceptual

Realice la lectura de la conceptualización con los estudiantes. Construya en el tablero una línea de tiempo para que los alumnos puedan ubicarse mejor en el contexto del conflicto.

Pida a los estudiantes que realicen una cartelera sobre las causas y consecuencias del conflicto de acuerdo a la lectura.

Motíveles a exponer a sus compañeros el trabajo. Invítelos a expresar cómo se vive el conflicto en su región y qué consecuencias tiene para la vida de sus comunidades.

Actividades de aplicación

Pida a los estudiantes que realicen la propuesta de trabajo que hay en el libro. Posteriormente motíveles para organizar un mural o unas carteleras en el patio de la institución educativa o en el salón donde ellos coloquen sus compromisos para ayudar en la construcción de la paz. Como signo de compromiso con pinturas, marcadores o colores plasman su mano en las carteleras. Para este ejercicio se propone organizar una jornada en el marco de una izada de bandera para darle relevancia e importancia a la actividad.

La paz y la ciudadanía



La construcción de la ciudadanía atraviesa por la generación de escenarios para la Paz y la convivencia. Como bien afirma Mockus, “La ciudadanía es un mínimo de humanidad compartida. Cuando decimos que alguien es ciudadano, pensamos en aquel que respeta unos mínimos, que genera una confianza básica. Ser ciudadano es respetar los derechos de los demás. El núcleo central para ser ciudadano es, entonces, pensar en el otro. Se basa en tener claro que siempre hay un

otro, y tener presente no sólo al otro que está cerca y con quien sabemos que vamos a relacionarnos directamente, sino también considerar al otro más remoto, al ser humano aparentemente más lejano –al desconocido, por ejemplo– o a quien hará parte de las futuras generaciones (...) pero el ciudadano también se define por su relación con el Estado. Uno es ciudadano de un país específico con unas normas establecidas por un Estado específico. Cuando se habla de las consecuencias, un ciudadano no sólo mira las consecuencias para unos, sino para todos” Mockus, A. (2004) “¿Por qué competencias ciudadanas en Colombia?” En: *Al Tablero*. Febrero-marzo 2004. Ministerio de Educación Nacional. Bogotá. Pág. 11

A continuación encontrará los ejercicios evaluativos con los que cierran cada una de las cuatro unidades, con sus respectivas respuestas.

¿En qué vamos? Unidad 1



Lo público es de todos

Responde las siguientes preguntas.

- ¿Cómo definirías “lo público”?
- Cuáles son los elementos principales que debes tener en cuenta cuando hablamos de “lo público”.
- ¿Por qué es importante que los ciudadanos cuiden y se responsabilicen de los bienes y servicios públicos?
- ¿En qué sentido se dice que “lo público” es la materialización de los derechos de las personas?
- ¿Qué comportamientos desfiguran el sentido de lo público? Menciona tres ejemplos y explícalos.
- ¿Cuál es tu responsabilidad ética frente a lo público?

Responde falso (F) o verdadero (V) a las siguientes afirmaciones y justifica tu respuesta.

- Se piensa el “bien común” como aquello que nos beneficia a todos y que debe ser la prioridad de los gobiernos. (V)
- La corrupción y el clientelismo son estrategias necesarias para fortalecer el sentido de lo público. (F)
Hablamos también de lo público cuando hacemos participación democrática, es decir, en las campañas políticas y las elecciones y en este escenario también hay detrimento de lo público con prácticas como el clientelismo y la corrupción. (V)
La protección de los bienes públicos son responsabilidad exclusiva del Estado y los gobiernos de turno. (F)

El gobierno escolar

Utilizando las siguientes palabras, escribe una frase que refleje lo que tú piensas acerca de la participación democrática en la institución educativa y los gobiernos escolares.

Democracia - Participación - Intereses - Colectivo - Identidad - P.E.I - Proyectos.

La discapacidad y la inclusión social

Ubica los términos donde corresponde:

Ciudadanos - inclusión - aprender - social - éticamente

Cada vez somos más conscientes de un problema médico que es también SOCIAL_: la discapacidad. Estas personas, antes que presentar discapacidad, son CIUDADANOS, parte de la sociedad y por lo tanto deben ser incluidos en ella. En este sentido, la INCLUSIÓN social nos invita a no centrarnos en las personas con limitaciones y sus dificultades sino en todas las personas que formamos parte de un grupo social, que está ÉTICAMENTE obligado a participar en su rehabilitación, facilitando su vida, apoyando sus desplazamientos y tareas para que ellas puedan desarrollar todos sus talentos y capacidades. Es decir, somos responsables de APRENDER cómo apoyar a las personas con discapacidad en los entes espacios donde ellos tienen derecho a participar.

¿En qué vamos?

Unidad 2



Organización de las autoridades en los territorios y la participación ciudadana

Responde las siguientes preguntas.

- ¿Cómo está organizado el país a nivel departamental y municipal?
- ¿Cuáles son las autoridades en cada uno de los departamentos y municipios?
- ¿Cómo se elige a esas autoridades?
- ¿Cómo pueden los ciudadanos participar en la discusión, ejecución y evaluación de planes, programas y proyectos en sus regiones?
- ¿Por medio de qué mecanismos pueden los ciudadanos opinar e incidir en las decisiones nacionales?
- ¿Por qué crees que es importante que los ciudadanos participen en la vida política y administrativa del país?

Responde falso (F) o verdadero (V) a las siguientes afirmaciones y justifica tu respuesta.

- La ejecución de las obras públicas y su seguimiento es un asunto de los gobiernos de turno. (F)
- Los ciudadanos pueden participar a través de diferentes mecanismos en la forma en que los gobiernos de cualquier nivel ejecutan un plan de desarrollo. (V)
- La Constitución Política de Colombia define las funciones de las autoridades locales, municipales y departamentales. (V)
- Las autoridades de cualquier nivel están obligados a realizar audiencias y rendición de cuentas para consultar y dar información a los ciudadanos de los proyectos y logros alcanzados durante el periodo. (V)

Mediación y negociación de conflictos.

Con las siguientes palabras, escribe una frase que refleje lo que tú piensas acerca de la negociación y mediación de conflictos.

-Diálogo, Acuerdos, Intereses, Conflicto, Mediación, Negociación, Voluntad, Compromiso, Violencia.

Los Objetivos de Desarrollo del Milenio

Ubica los términos donde corresponde:

Derechos, necesidades, hambre, igualdad, mujeres, sostenibilidad, desarrollo

En el año 2000, las Naciones Unidas hicieron la denominada Declaración del Milenio, donde formularon objetivos de DESARROLLO que han mejorado las vidas de cientos de millones de personas. Los Objetivos visibilizan las NECESIDADES humanas y los DERECHOS básicos y se plantean retos como: ausencia de HAMBRE y pobreza extrema; educación de buena calidad, empleo productivo y decente, buena salud y vivienda; el derecho de las mujeres a dar a luz sin correr peligro de muerte; y un mundo en el que la SOSTENIBILIDAD del ambiente sea una prioridad, y en el que tanto mujeres como hombres vivan en .IGUALDAD.

¿En qué vamos?

Unidad 3



Prevención de adicciones

Responde las siguientes preguntas.

- ¿Por qué la adicción puede afectar el presente y futuro de una persona?
- ¿Por qué se consumen drogas?
- ¿Qué puedes hacer para evitar el consumo de drogas?
- ¿Por qué es importante hablar sobre el tema y realizar actividades de prevención?
- ¿Son más dañinas las drogas ilegales que las legales? ¿Por qué?

Responde falso (F) o verdadero (V) a las siguientes afirmaciones y justifica tu respuesta.

- Las drogas legales como el alcohol o el cigarrillo son inofensivas para el ser humano. (F)
- Las adicciones son estados de compulsión, obsesión y preocupación que ocupan la voluntad y la razón de una persona. (V)
- Las actividades artísticas deportivas y artísticas pueden ser estrategias válidas para la prevención del consumo de drogas. (V)
- Las drogas se pueden dejar con facilidad. (F)

Ley de Infancia y Adolescencia

Con las siguientes palabras, escribe una frase que refleje lo que tú piensas acerca de la Ley de Infancia y Adolescencia.

-derechos, responsabilidad, pena, protección

integral, familia, sociedad, maltrato infantil, abuso.

La participación

Ubica los términos donde corresponde:

Voces, Convención, democrática, necesidades, construcción, derecho.

“La participación DEMOCRÁTICA constituye un derecho fundamental para la CONSTRUCCIÓN de ciudadanía. Por esta razón, los niños y los adolescentes deben tener la oportunidad de participar efectivamente en todas las instancias de la sociedad. El DERECHOS a la participación es uno de los cuatro principios generales de la CONVENCIÓN sobre los Derechos de los Niños (CDN), como uno de los valores fundamentales, junto con la no-discriminación, el interés superior del niño, la supervivencia y el desarrollo. La Convención establece su derecho a participar y ser actores de su propio desarrollo, a expresar libremente sus opiniones y a fortalecer con la sociedad adulta, comunidades democráticas y justas. Para esto se necesita de la apertura de espacios en los que puedan hacer escuchar sus VOCES, ampliar la conciencia que la comunidad y la sociedad tienen sobre sus NECESIDADES, con procesos reales y efectivos de participación”.

Unicef, Adolescencia en América Latina y el Caribe

¿En qué vamos?

Unidad 4



Comunicación y concertación

Responde las siguientes preguntas.

- ¿Por qué la forma en que nos comunicamos es tan importante para establecer relaciones adecuadas para la convivencia?
- ¿Qué importancia tiene en la comunicación, nuestras posturas o gestos corporales?
- ¿Cómo evalúas tus habilidades de comunicación con respecto a los siguientes puntos?

- A. Escucha
- B. No prejuizar
- C. Empatía
- D. Comprensión de los sentimientos y necesidades de los otros.
- E. No generalizar

Responde falso **F** o verdadero **V** a las siguientes afirmaciones y justifica tu respuesta.

- Las personas deben adivinar cómo me siento cuando deseen comunicarse conmigo. **F**
- Descalificar a las personas es necesario para que sientan mi molestia. **F**
- El respeto y la empatía son ingredientes básicos en la comunicación humana. **V**
- La concertación nos permite solucionar diferencias de forma pacífica. **V**

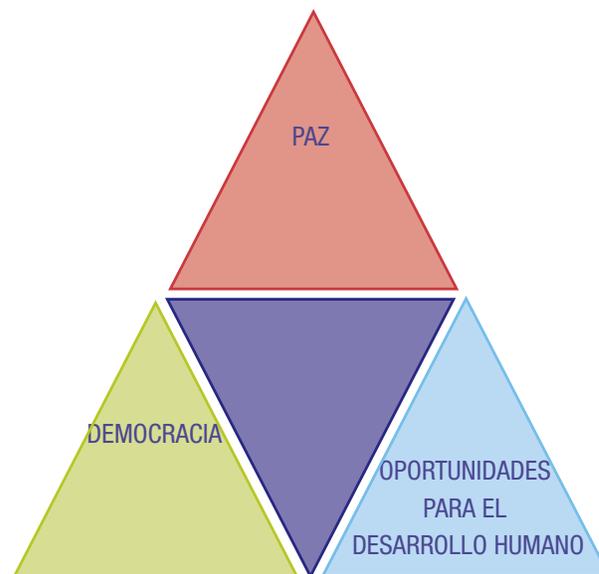
Mecanismos de participación

Con las siguientes palabras, escribe una frase que refleje lo que tú piensas acerca de los mecanismos de participación.

Derechos, participación, tutela, derecho de petición, democracia, ciudadanía.

La paz

Explica la relación existente entre la siguiente triada conceptual



Rejilla de valoración de desempeños

Unidad	Criterios de valoración (Desempeños)	Valoración			
		S	A	Bs	Bj
1	Expreso con claridad mis ideas.				
	Desarrollo habilidades comunicativas para la convivencia.				
	Participo activamente aportando con mis ideas y propuestas en el gobierno escolar.				
	Cuido los bienes y servicios que están a mi servicio en la institución educativa.				
	Ayudo a las personas que están en discapacidad para que tengan un ambiente favorable que les permita desarrollar sus capacidades.				
	Establezco relaciones de empatía para comprender las situaciones y motivos de las personas con discapacidad.				
	Manifiesto espíritu de tolerancia y compañerismo.				
2	Escucho y respeto las opiniones de los demás.				
	Participo activamente en los espacios de participación en mi centro educativo como ejercicio ciudadano para la inclusión social.				
	Expreso con sinceridad mis opiniones.				
	Soy coherente en mis acciones con mis principios y valores.				
	Me solidarizo por las condiciones de extrema pobreza y hambre de comunidades de mi región y defiendo los Objetivos de Desarrollo del Milenio.				
	Establezco relaciones de empatía para comprender las situaciones y motivos de los demás.				
	Manifiesto espíritu de tolerancia y compañerismo.				
3	Escucho y respeto las opiniones de los demás.				
	Reconozco la vulnerabilidad frente al problema de las drogas.				
	Promuevo actividades preventivas frente al problema de las drogas.				
	Respeto los derechos de los demás y promover la protección integral de los niños y adolescentes.				
	Soy responsable frente a los deberes que me impone la Ley de Infancia y Adolescencia.				
	Evito acciones que me pongan por fuera de la ley.				
	Establezco relaciones de empatía para comprender las situaciones y motivos de los demás.				
4	Participo y apporto en el desarrollo de actividades que se llevan a cabo en mi institución educativa.				
	Escucho y respeto las opiniones de los demás.				
	Desarrollo habilidades comunicativas para la convivencia.				
	Prevengo la violencia construyendo escenarios de empatía, escucha y respeto por el otro.				
	Utilizo en la cotidianidad herramientas de participación para dar a conocer mis intereses y necesidades.				
	Promuevo en mi comunidad la utilización de los mecanismos de participación.				
	Establezco relaciones de empatía para comprender las situaciones y motivos de los demás.				
Manifiesto espíritu de tolerancia y compañerismo.					

Estrategias de nivelación

Unidad 1.	
Dificultades para	Estrategias/actividades
Participar activamente en las actividades escolares que promueven los espacios democráticos.	Revisar sus cualidades y potencialidades, pensar cómo puede servir en la comunidad educativa. Participar con su voto en las elecciones del personero y delegados estudiantiles.
Aceptar y apoyar a las personas con discapacidad.	Estar pendientes de estas personas. Ayudarles y apoyarles en sus dificultades. Conversar con ellas para comprender mejor su situación.

Unidad 2.	
Dificultades para	Estrategias/actividades
Sensibilizarse frente a la situación de pobreza extrema de muchos colombianos y solidarizarse con su situación.	Acercarse a los compañeros que tienen dificultades. Conversar con ellos y comprender su situación. Participar en actividades para apoyar a comunidades o personas con diversas dificultades. Ayudar y apoyar a los amigos cuando necesitan nuestro afecto y compañía.
Establecer actitudes de empatía en las relaciones con los demás.	Revisar la mirada que tenemos hacia los otros. Comprender que todos somos seres humanos con cualidades y dificultades. Ser consciente que somos personas diferentes y diversas, situación que debe enriquecernos en nuestras relaciones con los demás. Integrarse positivamente a la vida en comunidad con su curso e institución educativa.

Unidad 3.	
Dificultades para	Estrategias/actividades
Asumir responsabilidades de protección frente al tema de consumo de drogas.	Ampliar sus conocimientos sobre el riesgo de consumir drogas. Reflexionar sobre sus capacidades y potencialidades para asumir responsabilidades y aprovecharlas al máximo, ponderando en que situación me pone un consumo frente a mi posibilidad de futuro.
Comportarse de acuerdo con las normas y respetar las leyes.	Establecer claramente lo que ganó y lo que pierdo cuando mis comportamientos se ponen por fuera de la ley. Reflexionar sobre el daño que me provoco y le hago a mi sociedad cuando fomento comportamientos delincuenciales.

Unidad 4.	
Dificultades para	Estrategias/actividades
Reconocer la importancia de las herramientas constitucionales para la participación.	Repasar los Derechos Humanos y establecer relaciones entre el cumplimiento de estos y las herramientas constitucionales que los ayudan a garantizar.
Asumir actitudes y comportamientos que fomenten la paz y la convivencia de la vida en comunidad.	Identificar cualidades y dificultades y ponerlas en función de su proyecto de vida. Repasar las diversas formas aprendidas para manejar emociones y sentimientos y ponerlas en práctica. Ejercitarse en solucionar los conflictos sin utilizar la violencia. Acudir a los profesores y coordinadores para la solución de problemas y no actuar por su propia cuenta.



Guía para el docente.

Educación Física. Grado 7º

Fundamentos conceptuales y didácticos de Educación Física

En el proyecto de Secundaria activa el área de Educación Física se trabaja en cuatro libros en los que se abordan los conceptos correspondientes a los grados sexto, séptimo, octavo y noveno, así como las habilidades que se espera que adquieran los estudiantes a través de esta importante disciplina.

Esta serie representa un apoyo de carácter pedagógico y disciplinar, porque expone los contenidos de manera organizada, dinámica y objetiva, a la vez que los integra con los desempeños, actividades y secciones complementarias llamadas así: Las cosas de antes, Día a día, Entendemos por, Mundo rural y Datos curiosos.

Para lograr este desarrollo se sigue una secuencia o ruta didáctica, que permite enlazar diferentes momentos que propician un diálogo de saberes entre el maestro y el estudiante con el fin de situarlos en el núcleo de la comprensión de la Educación Física. Esto para proporcionar un proceso de aprendizaje que garantice la coherencia entre los principios básicos del área, el aprender a aprender y la formación del individuo integral en sus posibilidades cognitivas, procedimentales y actitudinales.

Los pasos de esta ruta didáctica están dados así:

Indagación	Momento en el cual los estudiantes se acercan a la temática mediante actividades previas como la presentación de situaciones, textos y material gráfico que motiven a los jóvenes y establezcan un primer acercamiento a los contenidos que se van a abordar.
Conceptualización	En esta etapa se desarrollan los contenidos a través de lecturas y diversas actividades cognitivas, de acuerdo con los procesos de pensamiento de los estudiantes de cada grado. La sección "Aplico mis conocimientos" busca establecer el nivel de comprensión y apropiación de los conceptos desarrollados a lo largo del texto.
Aplicación	Durante esta sección se presentan al estudiante actividades físicas, lúdicas y deportivas, en las cuales se espera consolidar aprendizajes a través de la práctica con una permanente perspectiva de creatividad y sentido crítico y propositivo para enriquecer, retroalimentar o ajustar las actividades propuestas, de acuerdo con los intereses, expectativas y posibilidades que otorgue el contexto escolar.

Los lineamientos curriculares del área de Educación Física, Recreación y Deporte plantean unos objetivos y fines orientados al desarrollo de procesos educativos, culturales y sociales, teniendo como referencia las dimensiones antropológicas del cuerpo, el movimiento y el juego desde una perspectiva del ser, el saber y el saber hacer. Esto se desarrolla desde una fundamentación conceptual, pedagógica y didáctica de las competencias específicas del área, las cuales contribuyen, a su vez, al desarrollo de las competencias básicas. En ese sentido, se plantean unos propósitos para el área que significan la consecución de grandes metas para los estudiantes.

En el grado séptimo, se analiza y valora la respuesta del organismo en las actividades físicas, desarrollando permanentemente el hábito del cuidado corporal. En el desarrollo de la competencia motriz, se proponen actividades que afianzan procesos de patrones básicos de movimiento (carrera y salto) y su aplicación en pruebas de velocidad, salto largo, salto triple y carreras con obstáculos y vallas.

Otras técnicas del cuerpo como componente de la competencia motriz trabajadas en este libro son los lanzamientos, recepción, golpes y juegos predeportivos en las modalidades de baloncesto, voleibol y fútbol.

Por último, se propone la danza desde una mirada global que involucra no sólo procesos de aprendizaje en cuanto a movimientos básicos para esa disciplina como torsiones, proyecciones, suspensiones, etc., sino que permite que el estudiante analice, conozca y concluya sobre la función comunicativa de la danza desde el lenguaje verbal y no verbal que expresa sentimientos y emociones relacionadas con la cultura donde se desarrollan estas prácticas.

PROPÓSITOS DEL ÁREA

Desarrollo de una conciencia corporal	Desarrollo de pensamiento	Construcción de cultura física	Formación de cultura ciudadana y valores de convivencia y paz	Conciencia ambiental y educación ecológica	Desarrollo de una pedagogía de la inclusión
<p>Esto permitirá un conocimiento profundo de su corporeidad basada en la comprensión de sí mismos, de su cuerpo respecto al entorno y en la interacción con elementos (sogas, aros, balones y el propio cuerpo) y con los otros compañeros. De esta manera, se propicia una ética corporal que comprende el cuidado del cuerpo a través de hábitos saludables de alimentación, higiene, actividades lúdicas y motrices, mediadas por el respeto y el cuidado ambiental, así como por el respeto de la corporeidad de los demás.</p>	<p>Desde esta perspectiva, el enfoque no se centra únicamente en la adquisición de destrezas o de nuevas formas de movimiento, sino que integra a los contenidos y procedimientos del área, la capacidad de analizar, reflexionar, desarrollar sentido crítico frente a las situaciones planteadas, tomar decisiones y resolver situaciones usando su sensibilidad corporal, su habilidad motriz y su creatividad para construir movimientos de mayor complejidad y riqueza motriz a partir de las habilidades propuestas en la educación física escolar</p>	<p>A partir del enriquecimiento permanente en los ambientes de aprendizaje que cobijen un desarrollo de actividades culturales, deportivas y recreativas apoyadas en la habilidad motriz, el lenguaje y la expresión corporal, así como el conocimiento de las prácticas deportivas y manifestaciones culturales propias de nuestro país. Se promueve, además, el uso creativo del tiempo libre, la valoración de expresiones culturales y artísticas como la danza, lo que permite desarrollar sensibilidad hacia las expresiones autóctonas y afirmar el sentido de identidad.</p>	<p>Se orienta hacia la construcción de valores sociales como el respeto a la diferencia, a la libre elección, a la inclusión social y a la participación libre, espontánea y responsable en eventos lúdicos y deportivos a nivel escolar y extraescolar con la comunidad a la que pertenece. El desarrollo de actividades deportivas, competitivas y normativas exige reconocer el valor del otro, la importancia de las reglas, la sana competencia, la importancia de la acción colectiva para lograr una meta, el valor del juego como esquema de responsabilidades compartidas hacia un mismo fin. Esto conduce a reconocerse como ser social y actuar conforme a valores de convivencia y paz consensuados desde un acto consciente y participativo en la comunidad</p>	<p>Las actividades propias de la Educación Física propician una interacción muy próxima con el entorno, lo cual genera en el estudiante la conciencia de un ser que se desarrolla en un medio ambiente y, por tanto, es responsable de su cuidado, su recuperación y su protección. Se plantean propuestas que permitan la interacción del estudiante con el medio, tomando conciencia del efecto que ejercen sus acciones sobre el planeta y propiciando la formación de conocimientos, habilidades y hábitos que permiten prevenir daños ecológicos, actuar responsablemente con el entorno en el que se desarrollan y restaurar con acciones responsables, el entorno más próximo a su comunidad.</p>	<p>Esto posibilita que en el diseño de contenidos, métodos y procedimientos se tengan en cuenta las necesidades particulares e individuales y, por tanto, puedan ser adaptados a cada situación específica, ya que ninguna persona puede ser excluida o marginada de la práctica de la Educación Física, Recreación y Deporte invocando razones de discapacidad u otra condición. Allí toma sentido un dinamismo del grupo para ajustar las actividades y ambientes a las necesidades y oportunidades que ofrecen los sitios donde se desenvuelven</p>

Ejes articuladores propios del área

El docente de un programa de educación flexible se sentirá profesionalmente satisfecho al ver el progreso de sus estudiantes y la permanencia de ellos en el sistema educativo; al ver que sus estudiantes adquieren disciplina, dedicación y concentración reflejadas en su buen desempeño.

Los docentes en este modelo se destacan porque orientan el proceso de enseñanza-aprendizaje, organizan y seleccionan los conceptos y las redes conceptuales pertinentes para el grado y la edad de los estudiantes; las actividades y la manera como se incluyen los nuevos contenidos, propicia situaciones interesantes, atractivas y significativas para los estudiantes, apoya y valora el desarrollo individual a partir de los conocimientos previos o habilidades básicas que serán punto de partida.

El docente de un programa de educación flexible se caracteriza por ser:

- Un mediador del aprendizaje. Sea especialista en el área o no, el docente es quien acompaña al estudiante diariamente, hace que no se sienta solo, va de la mano con él junto a los recursos con que cuenta la región, contribuyendo al desarrollo de todas sus potencialidades.
- Un colaborador del estudiante. Relee con el estudiante lo que este no entiende y revisa en su compañía los procesos y resultados de su trabajo. También retroalimenta los aspectos de difícil entendimiento para el estudiante.
- Un motivador de solidaridad. Apoya los grupos de trabajo permitiendo el intercambio de trabajos para revisión mutua. Valora cada avance y propone nuevos retos alcanzables para los estudiantes.
- Un generador de respeto y de camaradería entre los estudiantes. Permite la libre discusión y propicia el análisis que lleve a aceptar las opiniones de quienes tengan la razón para reorientar la dinámica escolar de acuerdo con las necesidades prioritarias del grupo.
- Un ser humano sensible y comprensivo, que reconoce las necesidades, temores, problemas y metas de sus estudiantes y exige un nivel de calidad coherente con los alcances de ellos.

El docente debe:

Distribuir el tiempo de manera equilibrada para que los estudiantes tengan espacios de trabajo teórico y práctico sin olvidar la adecuación de los espacios o consecución de los recursos con creatividad de acuerdo con las posibilidades de la institución educativa. Igualmente, debe organizar los tiempos de trabajo individual y grupal, así como los de descanso, permitiendo una readaptación orgánica y recuperación del cuerpo después de un trabajo propuesto.

- Identificar las dificultades que un estudiante tiene y ayudarlo a superarlas, poniendo en práctica sus estrategias y fortaleciéndole su autoestima.
- Ser consciente de que los contenidos no son la finalidad de un curso de Educación Física, sino más bien son el medio a través del cual permite que sus estudiantes desarrollen las habilidades, destrezas del área y maduración de sus capacidades perceptivas y motrices.

- Sensibilizar hacia la comprensión por parte de los estudiantes que la Educación Física tiene como finalidad convertirse en un medio formativo para: Promover el cultivo personal desde la realidad corporal del ser humano.
- Aportar a la formación del ser humano en el horizonte de su complejidad.
- Contribuir a la construcción de la cultura física y a la valoración de sus expresiones autóctonas.
- Apoyar la formación de cultura ciudadana y de valores fundamentales para la convivencia y la paz.
- Apoyar una educación ecológica, base de una nueva conciencia sobre el medio ambiente.
- Desarrollar una pedagogía de la inclusión de todas las personas en prácticas de la Educación Física, Recreación y Deporte.

Los estudiantes, por su parte, como protagonistas del proceso de aprendizaje, requieren de potentes actitudes cognitivas, pues deben dar cuenta de los conceptos disciplinares incorporados a su estructura cognitiva previa y su capacidad de actuar conforme a procedimientos específicos en el área de Educación Física, se caracterizan por ser receptivos y participativos. La disposición para trabajar los contenidos les facilita la incorporación de los conceptos nuevos a la estructura ya conformada, mientras que la participación les permite interactuar de manera más espontánea y creativa, propiciando una relación más directa con las habilidades y destrezas que el área pretende desarrollar. Basadas en estos lineamientos, las competencias específicas de la Educación Física, Recreación y Deporte se plantean, desde un enfoque integral del ser humano, es decir, un ser con cuerpo, con capacidad de movimiento, capacidad de pensamiento, capacidad de expresión y capacidad de actuar reflejando valores para la buena convivencia en constante interacción consigo mismo, con el entorno y con las personas.

En ese sentido, las competencias del área están referidas a:

La competencia motriz. Comprendida hacia la construcción y consolidación de una corporeidad autónoma que otorgue sentido al desarrollo de habilidades motrices, de capacidades físicas, y de técnicas de movimiento reflejadas en saberes y destrezas útiles en lo personal y en la interacción con el medio.

La competencia expresiva corporal. Cimentada en el conocimiento de sí mismo, de sus sentimientos y emociones, así como en las técnicas para canalizar dichas emociones, liberar tensiones, superar miedos, aceptar su cuerpo, sus posibilidades, fortalezas y debilidades. Entender su capacidad expresiva corporal como un lenguaje que comunica a través de gestos, posturas, movimientos y representaciones, de forma flexible, eficiente y creativa

La competencia axiológica corporal. Entendida como el desarrollo de un conjunto de valores vitales para la construcción de un estilo de vida orientado al cuidado y a la preservación de su cuerpo y su entorno. Estos valores son adquiridos a través de actividades físicas y lúdicas que facilitan su comprensión a partir de una metodología vivencial y que por tanto, les otorgan mayor apropiación y sentido.

El conocimiento de estas competencias permitirá que el estudiante sea capaz de interiorizar los distintos saberes, los desempeños físicos y sociales y los valores que los determinan, creando una conciencia de respeto y cuidado personal hacia sí mismo y hacia los demás.

Enfoque didáctico

El enfoque del área está orientado a la formación de estudiantes autónomos, capaces de tomar decisiones, participar de manera propositiva y transferir los aprendizajes a la vida cotidiana. Esto se hace evidente en el texto del estudiante en actividades que lo aproximan a su mundo real y a su contexto, tales como: el momento de “La indagación”, que involucra a padres y familiares; “Aplico mis conocimientos”, que le permite poner en contexto los conocimientos adquiridos y vivenciar las habilidades adquiridas; la sección de “Día a día”, que permite revisar y valorar sus prácticas y hábitos personales y proponer nuevas formas de realizarlos.

En esta perspectiva, las metodologías de enseñanza-aprendizaje se estructuran desde la comprensión del conocimiento (saber qué), los procedimientos (saber cómo) y la aplicación del conocimiento (saber qué puede hacer con lo que sabe) en un contexto y una situación determinados.

De acuerdo con este enfoque, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- **Un enfoque integrador de la enseñanza** que permita la interacción del estudiante con los conceptos propios del área, las prácticas, el contexto y el significado. De esta forma, en toda acción motriz estará presente el ser que sabe, siente, se expresa, se comunica y actúa.
- **La participación del estudiante y el papel propositivo del maestro** para lograr en los estudiantes el desarrollo de procesos de autonomía y la capacidad de decisión, a partir de sus motivaciones internas, del reconocimiento de sus habilidades y de su adecuado manejo de relaciones interpersonales para poner en consenso las expectativas del grupo garantizando la participación de los integrantes.
- **Unas prácticas significativas que respondan a la intención formativa** a partir del interés y la motivación que generen las actividades propuestas y que respondan a aspectos motrices, expresivos y valorativos, dentro de un contexto social y cultural que aporte sentido y significado a los desempeños alcanzados.
- **Diversidad de metodologías y estrategias** adecuadas al contexto y a las características específicas institucionales y culturales. Esto requiere de una pluralidad metodológica en la enseñanza de la Educación Física y un enfoque no directivo, en el cual el estudiante sea el protagonista y constructor de su propio aprendizaje, de manera que sea capaz de relacionar las actividades propuestas con su vida cotidiana e interpretarlas en su contexto.
- **Transformación de enfoques, técnicas y procesos de evaluación** que impliquen la definición de procesos de seguimiento y evaluación usando diferentes técnicas de carácter cuantitativo y cualitativo que permitan reorientar el proceso cuando sea necesario, en función de la formación de los estudiantes para que logren los desempeños propuestos. Por eso, serán

importantes los diarios de campo, las fichas de autoevaluación y coevaluación, el uso de videos, los informes de trabajo en grupo, las pruebas motrices, las pruebas de habilidad, y especialmente, el aprendizaje cooperativo que vincule a los actores del proceso en una retroalimentación permanente de sus prácticas.

- **Cambios en los enfoques de planeación curricular y en los procesos didácticos.** Este proceso debe realizarse teniendo en cuenta aspectos como el contexto sociocultural y la caracterización de los estudiantes. Su enfoque debe ser de carácter problémico e investigativo, generador de proyectos transversales, flexibles y dinámicos que permitan relacionar las competencias propias del área con las competencias básicas, ciudadanas, matemáticas, comunicativas y científicas, donde los conceptos y habilidades adquiridos en algunos campos del conocimiento se correlacionarán en algunos momentos para desarrollar una visión integral de la educación.

El papel del docente y el estudiante

El docente de un programa de educación flexible se sentirá profesionalmente satisfecho al ver el progreso de sus estudiantes y la permanencia de ellos en el sistema educativo; al ver que sus estudiantes adquieren disciplina, dedicación y concentración reflejadas en su buen desempeño.

Los docentes en este modelo se destacan porque orientan el proceso de enseñanza-aprendizaje, organizan y seleccionan los conceptos y las redes conceptuales pertinentes para el grado y la edad de los estudiantes; las actividades y la manera como se incluyen los nuevos contenidos, propicia situaciones interesantes, atractivas y significativas para los estudiantes, apoya y valora el desarrollo individual a partir de los conocimientos previos o habilidades básicas que serán punto de partida.

El docente de un programa de educación flexible se caracteriza por ser:

- Un mediador del aprendizaje. Sea especialista en el área o no, el docente es quien acompaña al estudiante diariamente, hace que no se sienta solo, va de la mano con él junto a los recursos con que cuenta la región, contribuyendo al desarrollo de todas sus potencialidades.
- Un colaborador del estudiante. Relee con el estudiante lo que este no entiende y revisa en su compañía los procesos y resultados de su trabajo. También retroalimenta los aspectos de difícil entendimiento para el estudiante.
- Un motivador de solidaridad. Apoya los grupos de trabajo permitiendo el intercambio de trabajos para revisión mutua. Valora cada avance y propone nuevos retos alcanzables para los estudiantes.
- Un generador de respeto y de camaradería entre los estudiantes. Permite la libre discusión y propicia el análisis que lleve a aceptar las opiniones de quienes tengan la razón para reorientar la dinámica escolar de acuerdo con las necesidades prioritarias del grupo.
- Un ser humano sensible y comprensivo, que reconoce las necesidades,

temores, problemas y metas de sus estudiantes y exige un nivel de calidad coherente con los alcances de ellos.

El docente debe:

Distribuir el tiempo de manera equilibrada para que los estudiantes tengan espacios de trabajo teórico y práctico sin olvidar la adecuación de los espacios o consecución de los recursos con creatividad de acuerdo con las posibilidades de la institución educativa. Igualmente, debe organizar los tiempos de trabajo individual y grupal, así como los de descanso, permitiendo una readaptación orgánica y recuperación del cuerpo después de un trabajo propuesto.

- Identificar las dificultades que un estudiante tiene y ayudarlo a superarlas, poniendo en práctica sus estrategias y fortaleciéndole su autoestima.
- Ser consciente de que los contenidos no son la finalidad de un curso de Educación Física, sino más bien son el medio a través del cual permite que sus estudiantes desarrollen las habilidades, destrezas del área y maduración de sus capacidades perceptivas y motrices.
- Sensibilizar hacia la comprensión por parte de los estudiantes que la Educación Física tiene como finalidad convertirse en un medio formativo para
- Promover el cultivo personal desde la realidad corporal del ser humano.
- Aportar a la formación del ser humano en el horizonte de su complejidad.
- Contribuir a la construcción de la cultura física y a la valoración de sus expresiones autóctonas.
- Apoyar la formación de cultura ciudadana y de valores fundamentales para la convivencia y la paz.
- Apoyar una educación ecológica, base de una nueva conciencia sobre el medio ambiente.
- Desarrollar una pedagogía de la inclusión de todas las personas en prácticas de la Educación Física, Recreación y Deporte.

Los estudiantes, por su parte, como protagonistas del proceso de aprendizaje, requieren de potentes actitudes cognitivas, pues deben dar cuenta de los conceptos disciplinares incorporados a su estructura cognitiva previa y su capacidad de actuar conforme a procedimientos específicos en el área de Educación Física, se caracterizan por ser receptivos y participativos. La disposición para trabajar los contenidos les facilita la incorporación de los conceptos nuevos a la estructura ya conformada, mientras que la participación les permite interactuar de manera más espontánea y creativa, propiciando una relación más directa con las habilidades y destrezas que el área pretende desarrollar.

Conceptos básicos de cada unidad

Una vez definidos los propósitos, enfoques y desempeños del área, se estructuran los conceptos básicos desarrollados en cada unidad así:

Unidad 1. Cómo responde mi cuerpo al ejercicio			
Referentes de calidad	Ejes articuladores	Conceptos Unidad 1	Desempeños
<p>Ejecuto secuencias de movimiento con duración y cadencia preestablecidas. Combino técnicas de tensión-relajación y control corporal. Relaciono mis emociones con estados fisiológicos de mi cuerpo (sudoración, agitación, alteraciones de las frecuencias cardíaca y respiratoria).</p>	<p>La competencia motriz.</p> <p>La competencia expresiva corporal.</p> <p>La competencia axiológica corporal.</p>	<p>La actividad física Exámenes médicos y físicos. La flexibilidad en la preparación para la actividad física.</p> <p>El movimiento Tensión y relajación. La tensión y la rigidez. Secuencias de movimiento.</p> <p>Efectos de la actividad Efectos fisiológicos del ejercicio físico.</p> <p>Sistema cardiovascular.</p> <p>Sistema respiratorio.</p> <p>Sistema muscular.</p> <p>Cambios emocionales y cambios fisiológicos Aspectos fisiológicos de las emociones.</p>	<p>Identifico los aspectos más importantes que el ejercicio físico aporta a mi calidad de vida. Comprendo las relaciones entre los estados emocionales y las reacciones de mi cuerpo. Comprendo la manera y el tiempo en que se deben expresar las emociones para no afectar negativamente las relaciones con los otros. Comprendo los efectos fisiológicos de la respiración en el desarrollo de la actividad física. Combino técnicas de tensión-relajación y control corporal. Comprendo diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de mis emociones en situaciones de juego y actividad física.</p>

Unidad 2. Técnicas de movimiento individuales

Referentes de calidad	Ejes articuladores	Conceptos unidad 2	Desempeños
<p>Perfecciono posturas corporales propias de las técnicas de movimiento.</p> <p>Combino diferentes movimientos técnicos en la realización de prácticas deportivas.</p> <p>Aplico las variables: tipo de ejercicio, duración, intensidad, frecuencia, indicaciones y contraindicaciones en la práctica del ejercicio físico</p>	<p>La competencia motriz.</p> <p>La competencia expresiva corporal.</p> <p>La competencia axiológica corporal.</p>	<p>Técnicas de movimiento individuales.</p> <p>Pruebas de atletismo. Carrera con obstáculos Carrera con vallas.</p> <p>Técnica del salto triple</p>	<p>Identifico los fundamentos técnicos de la carrera con vallas, obstáculos y el salto triple.</p> <p>Aplico hábitos en la práctica deportiva demostrando que cada uno de ellos es esencial para mi salud y bienestar.</p> <p>Procuro cuidar mi postura en la práctica de la actividad física y la vida cotidiana.</p>

Unidad 3. Técnicas de movimiento en equipo: juegos predeportivos de pelota

Referentes de calidad	Ejes articuladores	Conceptos unidad 3	Desempeños
<p>Controlo el movimiento en diversos espacios al desplazarme y manipular objetos.</p> <p>Combino diferentes movimientos técnicos en la realización de prácticas deportivas.</p> <p>Soy tolerante ante las diferentes circunstancias que se presentan en el juego, para contribuir a su desarrollo.</p>	<p>La competencia motriz.</p> <p>La competencia expresiva corporal.</p> <p>La competencia axiológica corporal.</p>	<p>Técnicas de movimiento en equipo:</p> <p><i>Juegos predeportivos de pelota.</i></p> <p><i>Juegos predeportivos de balonmano</i></p> <p><i>Juegos Predeportivos de baloncesto.</i></p> <p>Juegos de pelota con golpes Voleibol. Fútbol recreativo. Fútbol múltiple.</p>	<p>Comprendo la importancia de aplicar diferentes técnicas para interactuar en deportes con pelota.</p> <p>Comprendo la importancia de las reglas para el desarrollo del juego.</p> <p>Soy tolerante ante las diferentes circunstancias que me presenta el juego para contribuir a su desarrollo.</p>

Unidad 4. Influencia de la danza en la sociedad

Referentes de calidad	Ejes articuladores	Conceptos unidad 4	Desempeños
<p>Comprendo diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de mis emociones en situaciones de juego y actividad física.</p>	<p>La competencia motriz.</p> <p>La competencia expresiva corporal.</p> <p>La competencia axiológica corporal.</p>	<p>Función comunicativa de la danza</p> <p>Danza contemporánea. Elementos de danza contemporánea.</p> <p>Dinámicas de movimiento Torsión. Curva. Contenido Proyectado Alargar. Suspender.</p> <p>La comunicación no verbal Lenguaje verbal y lenguaje no verbal. Componentes de la comunicación.</p>	<p>Comprendo la importancia del lenguaje corporal para ampliar las maneras de comunicarme.</p> <p>Comprendo las diferentes posibilidades expresivas para ampliar la comunicación desde lenguajes no verbales.</p> <p>Desarrollo un lenguaje corporal variado que favorece la comunicación desde diferentes posibilidades corporales.</p> <p>Soy consciente de la importancia de la expresión corporal en mi formación.</p>

Propuesta didáctica

Sugerencias metodológicas y didácticas para el aula

Cómo responde mi cuerpo al ejercicio

El propósito fundamental de esta unidad, es acercar a los estudiantes al reconocimiento de la condición física y los cambios producidos en los sistemas respiratorios, cardiovasculares y osteomusculares por el ejercicio.

Además, se proponen actividades para que el estudiante experimente de manera concreta los cambios en su frecuencia cardíaca al realizar ejercicios de diferentes características. El reconocimiento de los cambios producidos por el ejercicio, no solamente se plantean desde una mirada motriz, sino que involucra la dimensión afectiva, al ejemplificar algunas emociones producidas en la actividad física y la búsqueda de un autocontrol a partir de un buen manejo respiratorio, tensión-relajación y compromiso para acatar y hacer respetar las normas establecidas en los juegos propuestos.

Actividades previas

Inicie con una charla sobre la situación expuesta en el problema planteado.

Pregunte a los estudiantes sobre la relación entre nuestro cuerpo físico y nuestra forma de ser y de vivir.

Luego, invítelos a descubrir la relación entre el cuerpo físico y las emociones que vivimos en nuestra vida diaria. Pregúnteles por lo que sienten cuando están angustiados, preocupados o asustados.

¿Cómo manifiestan estos estados de ánimo?

¿Qué actitud tienen cuando se enfrentan a situaciones difíciles en un partido?

Relacione las respuestas de sus estudiantes con la implicación y/o consecuencia que tiene cualquier acto de nuestras vidas, especialmente cuando se trata de actividades físicas.

Capítulo 1.

Me preparo para la actividad física

En esta parte es importante que los estudiantes comprendan la importancia de la actividad física en nuestra vida y de qué manera esta contribuye a un estado de salud óptimo.

Igualmente, se debe hacer énfasis en que existen unas rutinas que es necesario seguir si se quiere que la actividad física efectivamente represente resulta-

dos positivos, bien sea para practicar actividad física o algún deporte. Esta rutina debe empezar con la realización de un calentamiento adecuado, teniendo en cuenta los tres componentes de este: ejercicios de movilidad articular, ejercicios de calentamiento y ejercicios de flexibilidad.

Tema 1. Exámenes médicos y físicos

Propicie una actividad en la que los estudiantes realicen el ejercicio de evaluar algunos aspectos de su estado de salud integral.

- Invítelos a diligenciar una ficha como esta:

Datos de identificación	Nombres y apellidos Edad Curso
Historia médica familiar	Antecedentes de enfermedades como: Hipertensión arterial Cáncer Diabetes Cardiopatías
Antecedentes personales	Vacunas Alergias Cirugías Enfermedades importantes
Examen físico completo	Signos vitales: tensión, frecuencia cardíaca y frecuencia respiratoria lesiones sufridas. Esguinces, fracturas, luxaciones
Factores asociados	En este punto, indague sobre lugar de vivienda, condiciones generales de salubridad (viviendas sobre riberas de los ríos, selva, desierto, etc.) Composición familiar, nivel educativo de los padres, ocupación de los padres y otros que considere importantes y que repercuten en la salud o hábitos de los estudiantes para el desarrollo escolar.

Aplico mis conocimientos

- Lea la ficha personal de cada estudiante junto con ellos, de manera que pueda despejar algunas dudas sobre lo que allí se informa. Por ejemplo, si alguno de ellos manifiesta en esa ficha que ha sufrido de lesiones, pregunte por su evolución y si ha quedado con alguna limitación física para algunos ejercicios.
- Realice el taller de la toma de pulso varias veces. Destine en cada clase unos minutos para reforzar este procedimiento, ya que no es fácil para algunos estudiantes identificar los puntos donde se puede tomar el pulso. Pídales que se tomen el pulso en diferentes tiempos para que adquieran la práctica de conocerlo en un minuto.
- Recuérdele que deben tomarse el pulso antes de realizar cualquier ejercicio y al finalizar.
- Acompañe y supervise el diseño de la gráfica que se propone para conocer el comportamiento de la frecuencia cardíaca.
- Socialice las respuestas y conclusiones del taller propuesto y relacione cada respuesta con el concepto de recuperación y la intensidad del ejercicio.

Tema 2. La flexibilidad en la preparación para la actividad física. Cómo desarrollar la flexibilidad

Lo que se pretende con esta información, es lograr que los estudiantes adquieran el hábito de hacer prácticas de calentamiento antes de iniciar cualquier rutina de actividad física o deportiva. La capacidad que más se desarrolla durante el calentamiento es la flexibilidad.

Organice el curso para una actividad en grupo. Distribúyalos en tres o cuatro grupos.

- Invítelos a establecer una rutina de calentamiento adecuada aplicando todos los momentos del calentamiento.
- Para esto, pídeles que elaboren una rutina de calentamiento asignando actividades y tiempos específicos a cada una de las fases del calentamiento. Solicíteles que describan cada una de las actividades. Deben seguir el siguiente formato:

	Actividad general	Movilidad articular y estiramientos	Actividad específica
Ejercicios			
Tiempo			

Uso de Medios Audiovisuales

Si es posible acceder a internet, observe con sus estudiantes algunos ejercicios sencillos de flexibilidad en la dirección siguiente:

http://www.saludalia.com/Saludalia/web_saludalia/vivir_sano/doc/ejercicio/doc/ejercicios_flexibilidad.htm
Posteriormente a la observación de esa página, pida a uno o dos estudiantes por clase que se encarguen de los estiramientos. Así podrá identificar, qué tanto han interiorizado la correcta ejecución de estos ejercicios.



Ampliación conceptual La actividad física durante la adolescencia

En esta etapa, la actividad física es necesaria para proporcionar un crecimiento armonioso y una maduración social adecuada. Las capacidades físicas van alcanzando progresivamente su desarrollo. Por ejemplo:

La flexibilidad: alcanza sus mayores posibilidades de entrenamiento hacia el periodo de los 12-14 años.

La resistencia: tiene como el periodo más adecuado para su desarrollo entre los 11 y 14 años.

Aplico mis conocimientos

- Teniendo en cuenta que cada articulación permite cierto tipo de movilidad (flexión, extensión, circunducción, etc.) pida a algunos estudiantes que realicen una cartelera donde se pueda visualizar uno o dos ejemplos de cada movimiento articular. Esta cartelera permitirá que se memoricen los ejercicios que pueden realizar antes de iniciar su práctica deportiva.
- Recuérdale permanentemente que los trabajos de flexibilidad se realizan buscando una exigencia que pueda soportar su compañero, sin llegar a excederse ocasionando lesiones.

La velocidad: después de los 12 años, las niñas tienden a disminuir su rendimiento en cuanto a velocidad de los movimientos, mientras que los niños continúan mejorándola.

La fuerza: hasta los 12 años, más o menos, los niños y las niñas no muestran diferencias entre ellos en lo que se refiere a la fuerza máxima. Pero, después de la pubertad, las diferencias aumentan. Por esto, al iniciar la edad adulta las mujeres solo alcanzan dos tercios de la fuerza máxima de los hombres. Esto se debe al aumento de las hormonas masculinas sexuales que influyen en el aumento de la musculatura.

Salud, postura corporal y ciudadanía



Es importante insistirles a los estudiantes que en algunos casos, nosotros mismos hacemos actividades que impiden el desarrollo de la flexibilidad y además, con ellas, aumentamos las retracciones musculares (entendidas como la pérdida de la longitud muscular, generando acortamientos de las fibras). Un ejemplo de esto es la moda de los tacones altos, que puede provocar una pérdida de movilidad en la articulación del tobillo, por una reducción de la capacidad de extensibilidad del tríceps sural (ubicado en la parte posterior de la pierna). Otro caso es la adaptación estructural humana a las posturas del trabajo, como pueden ser las posiciones forzadas de la columna vertebral al trabajar con máquinas, o estudiar asumiendo posturas incómodas pueden reducir la amplitud de movimiento en determinadas articulaciones. Un ejemplo de ello es el trabajo de un embolador de zapatos, que dura demasiado

tiempo inclinado y con las rodillas flexionadas durante mucho tiempo; o un oficinista, que permanece más de 3 o 4 horas sentado y por cansancio empieza a doblar la espalda. Es importante reforzar estos conceptos en los estudiantes, ya que muchos de ellos comienzan a laborar a temprana edad.

Por otra parte, el estrés, definido como un exceso de tensión en la vida diaria, y que puede expresarse desde el punto de vista mental, emocional y físico, afecta a las personas, llegando a veces a niveles de tensión intensos y persistentes, causando irritación continua, frustraciones, etc., convirtiéndose en un verdadero peligro para la salud. Al respecto, existen diversas investigaciones que defienden la idea que el ejercicio y los programas individualizados de entrenamiento de la flexibilidad disminuyen el estrés, y de este modo permiten llevar una mejor calidad de vida y mostrarse ante los demás como personas con mayor cortesía, buen genio, amabilidad y optimismo.

Capítulo 2.

Mi cuerpo en actividad física

El propósito de este capítulo es que el estudiante pueda comprender la importancia de desarrollar la conciencia corporal. Esta conciencia corporal es la que nos permite reconocer cómo está nuestro cuerpo con respecto al espacio (si estamos acostados, sentados, de pie, etc.), si necesitamos mayor fuerza en algunos músculos para golpear con más fuerza un balón o si debemos ajustar algún segmento corporal para no perder el equilibrio. Y gracias a esto, podemos reconocer que un desarrollo de la flexibilidad y la fuerza como capacidades básicas, optimizan la correcta postura y ejecución de ejercicios que implican dominio en la tensión y relajación muscular.

Actividades previas

Inicie esta sección explicándoles a los estudiantes cómo cualquier deporte o actividad física puede llegar a ser perjudicial si no se acompaña de la práctica de actividades como un estiramiento consciente y continuo.

Coménteles que antes de someterse a cualquier programa de estiramiento, es necesario tener en cuenta algunas reglas básicas:

- Al estirarse no debe sentirse dolor excesivo; solamente una ligera y soportable tensión muscular. Al progresar en el ejercicio esta molestia deberá ir disminuyendo, lo que indicará que nuestro cuerpo, está asimilando esta capacidad de la flexibilidad.

- Controlar la respiración para no generar tensión muscular. Hay que recordar que al tomar aire los músculos se contraen y se relajan al soltarlo.
- Cuando se cambia de posición nunca se debe hacer bruscamente, ya que debemos proteger nuestros ligamentos y músculos.
- La alimentación influye en la flexibilidad. Por ejemplo, la vitamina E, la alimentación sin carne y un régimen vegetariano aumentan la elasticidad

Tema 3. Tensión y relajación

- Pida a sus estudiantes que den ejemplos de actividades físicas o movimientos en los que se presenta hipertonía y la hipotonía, para confirmar que asimilaron estos conceptos.
- Realice ejercicios alterando la respiración (pausada, agitada, prolongada, etc.) y fórmúeles preguntas a sus estudiantes sobre los cambios que pudieron identificar en sus músculos con los diferentes tipos de respiración que realizaron.

Aplico mis conocimientos

- Para la actividad propuesta, resalte la importancia de cuidar la integridad de sus compañeros puesto que se realizarán cargadas, elevaciones y otros ejercicios de desequilibrio.
- Verifique si los estudiantes demuestran un buen nivel de equilibrio sin el antifaz, para que al realizar los ejercicios con los ojos tapados lo hagan de manera adecuada.
- Realice las variantes que considere necesarias en los grupos, para que las cargadas o traslado de estudiantes en esta posición no impliquen riesgos. Por ejemplo, proponga siempre trabajar en grupos con la misma talla y peso.

Tema 4. Tensión y relajación en secuencias de movimiento

- Relacionar las preguntas planteadas con la evolución en algunos patrones de movimiento. Por ejemplo, el proceso de aprendizaje al caminar: gatear, reptar, pararse, dar pasos con apoyo, etc. Pida a sus estudiantes que piensen en un ejemplo de algunas secuencias de movimiento y su desarrollo.
- Recuerde la importancia de la tensión relajación en algunos movimientos. Puede orientar estos conceptos a través de la vivencia de actividades de equilibrio y desequilibrio (pasar sobre un bastón, pasar sobre una cuerda con los pies descalzos, cambiar de apoyos, de punta de pie, talón, etc.)

Aplico mis conocimientos

- Asegúrese de que realicen las rutinas preliminares a los ejercicios de gimnasia varias veces, de manera que controlen su cuerpo y dominen algunas posturas básicas para rollos, invertidas, ruedas, etc.
- Enfatique después del calentamiento un acondicionamiento a nivel muscular en abdomen y espalda.
- Exija responsabilidad en los trabajos grupales, de manera que cada estudiante se sienta seguro del compañero que ayudará a realizar el movimiento.

Capítulo 3.

¿Qué ocurre en mi cuerpo durante la actividad física?

Actividades previas

Inicie este capítulo realizando una retroalimentación de los conocimientos básicos en cuanto a lo que conocen los estudiantes.

Aclare, si es necesario, el concepto de fisiología. Acompañelo de ejemplos para que lo comprendan mejor.

Relacione las consecuencias para el sistema respiratorio y cardiovascular, los cambios en estados de ánimo (tristeza, angustia, temor, alegría, etc).

Tema 5. Efectos fisiológicos del ejercicio físico

Refuerce algunos conceptos que se derivan del conocimiento del sistema cardiovascular y que son utilizados en Educación Física, como frecuencia cardíaca, hemoglobina, transporte de oxígeno, hiperventilación, etc.

Ambiente el salón utilizando carteleras sobre los beneficios de la actividad física, de modo que tengan una interacción permanente con los sistemas trabajados en este tema.

Aplico mis conocimientos

- En la práctica se propone experimentar diversos ejercicios y que el estudiante reconozca la diferencia en la intensidad de cada uno. Motívelos a realizar actividad física de diferentes características (aeróbica, de baja intensidad, de alta intensidad, de potencia) para alcanzar una buena adaptación al ejercicio.
- Refuerce conceptos de la matemática al realizar la gráfica que se propone con respecto al comportamiento de la frecuencia cardíaca. Acompañe al estudiante en el proceso de la realización de la gráfica y la explicación de los cambios que pueden observarse, uniéndolo con el concepto de recuperación o vuelta a la calma.

Tema 6. Relación entre los cambios emocionales y los cambios fisiológicos

Pida a sus estudiantes que mencionen algunos episodios de su vida en los que hayan sentido cambios drásticos en sus emociones, y a partir de allí, canalice esta situación hacia valores y actitudes favorables para resolver situaciones difíciles como mantener la calma, la tolerancia y demostrar una conducta serena en momentos de angustia, temor o ira.

Realice análisis de casos de la vida real en torno al deporte en los que una actitud inadecuada ha dificultado la labor o desempeño de un equipo o deportista (ejemplo, al ser expulsado un jugador en una final, cuando un deportista es agresivo con los espectadores, etc).

El ser humano y su entorno

En esta unidad se pretende ampliar las habilidades correspondientes a técnicas del cuerpo que se desarrollan dentro de la competencia motriz. Desarrollar un conocimiento específico sobre algunas pruebas de deportes individuales, le permitirá al estudiante experimentar su corporeidad en otros contextos y aplicar sus aprendizajes en otras exigencias de espacio, tiempo y niveles motrices. También, se tiene como propósito que los estudiantes aprendan que algunas de estas pruebas se pueden realizar en su comunidad, con pocos elementos deportivos, con elementos de fácil adquisición o solamente con el control de movimientos con su propio cuerpo.

Actividades previas

- Indague sobre las habilidades de los estudiantes para correr, saltar y lanzar.
- Propóngales una competencia rápida donde puedan demostrar sus habilidades y capacidades.
- Permita que organicen por sí mismos las pruebas y que las varíen según las condiciones de espacio o recursos que tengan a la mano.
- Diligencie con ellos la tabla de clasificación de los deportes propuesta en la sección ¿Y tú qué piensas? Al finalizar pueden dejarla como cartelera.
- Hágales caer en la cuenta que la base fundamental del atletismo, la técnica de carrera, no requiere material especial. Es decir, puede aprenderse en el patio, el campo, el bosque, un camino, etc., ¡no se requiere una pista reglamentaria! Por supuesto, lo ideal sería disponer de material suficiente en función de las pruebas que se van a trabajar, como por ejemplo, tacos de salida, vallas, testigos, saltómetros, colchones de caída, pértigas, discos, jabalinas, martillos... y espacios adecuados. Sin embargo, el atletismo de iniciación se puede practicar con una infinidad de materiales alternativos y válidos para la enseñanza de sus técnicas elementales.

A continuación se presenta una lista de estos materiales alternativos que pueden ser construidos por ellos mismos:

Los tacos de salida se pueden remplazar por los pies de otro compañero sentado en el suelo, o unos tacos de madera.

Las vallas por unas picas horizontales sobre conos u otros soportes.

Los testigos por palos de madera o de plástico.

Las pértigas por picas largas o cuerdas suspendidas en el techo.

Los pesos por balones medicinales pequeños. Estos pueden hacerse con balones rellenos de tela o arena.

Los discos por palos cortos o un trozo de manguera.

El foso de arena por una colchoneta de 10 cm de grosor.

El concepto fundamental que debe quedar claro para los estudiantes en este capítulo es el de movimientos naturales: correr, saltar y lanzar. Por tanto, se deben proponer diferentes actividades que conduzcan a su comprensión y profundización.

Capítulo 4.

Técnicas de movimiento individuales: pruebas de atletismo

- Pregunte a sus estudiantes si alguna vez han realizado alguna de las pruebas de atletismo de pista.
- ¿Qué conocen de las pruebas de atletismo de pista?

Tema 7. Carrera con obstáculos y vallas

- Busque con sus estudiantes videos que aparecen en páginas web, sobre carreras de atletismo con obstáculos.
- Pídale que consulten cuáles son las diferencias entre carreras con vallas y carreras con obstáculos, en la parte técnica, de materiales utilizados, de distancias y demás características de estas carreras.

Aplico mis conocimientos

- Aproveche el ámbito natural en el que se desarrolla la vida escolar para planear carreras con obstáculos, de manera individual y por relevos. Puede trazar el recorrido por bosques, terreno ondulado, descensos y otras características de superficies que exijan a los estudiantes utilizar toda su habilidad en el manejo de tiempo y espacio.
- Realice la práctica de carrera con obstáculos, garantizando la seguridad de los estudiantes de manera que estos puedan ser superados por ellos.
- Exíjales que realicen un calentamiento y especialmente, un estiramiento, muy bueno como preparación para la práctica, ya que el paso con vallas y las carreras de obstáculos, requieren de un excelente desarrollo de la flexibilidad de los músculos posteriores de la pierna.
- Permita que practiquen las veces que sea necesario la técnica de pasaje o paso de vallas, caminando y luego valla incrementando la velocidad en la ejecución, brindándoles seguridad para realizar los ejercicios. Evite que se golpeen, puesto que posteriormente pueden sentir temor ejecutando prácticas similares.

Tema 8. Salto triple

- Prepare a sus estudiantes con juegos que involucren saltos laterales y hacia delante. Por ejemplo, lleva o congelados, cambiando la carrera por el salto. Haga énfasis en la conceptualización de la secuencia del salto triple: **rechazar con pie derecho y cae con el pie derecho, el segundo cae con izquierdo y el último cae con ambos pies. Si inicia con izquierdo, cae con el pie izquierdo, el segundo cae con pie derecho y el último cae con ambos pies.**

Aplico mis conocimientos

- Inicie la práctica con juegos que involucren saltos: congelados, lleva, saltar sogas en diferentes formas, etc.
- Si tiene recursos como minitrampolín, puede utilizarlo para ganar equilibrio en los saltos y en las caídas.
- Dirija la práctica de manera que sea muy recursivo en el material que utiliza como guía para que los estudiantes hagan el rechazo con diferente pie, según la secuencia.
- Vaya integrando pasos del salto triple, sin llegar a la ejecución completa. Por ejemplo, comience sólo con los rechazos y caer en el mismo pie con que rechazo; luego, haga secuencias que exijan una coordinación como rechazar con derecha y caer dos veces con derecha, rechazar con izquierda y caer 1 vez con derecha y tres veces con ambos pies; rechazar con izquierda y caer dos veces con izquierda y en seguida caer dos veces con derecha. Es decir, haga uso de todas las variantes posibles para que el estudiante adquiera la habilidad de rechazar con cualquiera de los dos pies.
- Realice un concurso o torneo para despertar el sentido competitivo en los estudiantes. La competencia sana impulsa al estudiante a ser mejor o alcanzar el promedio del grupo.

Viviendo la tecnología

Revise varios videos de competencias de carreras con obstáculos y/o vallas, para que sus estudiantes aclaren dudas en la ejecución. Se propone la siguiente página:

1. <http://www.youtube.com/watch?v=rriS8MIO50U&feature=related>
2. <http://www.youtube.com/watch?v=X6NKWhEIV0&feature=related>
3. <http://www.youtube.com/watch?v=sxA4BqF4g2E&feature=related>
4. <http://www.youtube.com/watch?v=kegjUB-8stM>
5. <http://www.youtube.com/watch?NR=1&feature=endscreen&v=3CTau6bv5po>
6. <http://www.iaaf.org/>

En el primer enlace encontrarán una secuencia de salto triple con las respectivas explicaciones de la técnica. En el

segundo enlace, pueden observar varios saltos en diferentes torneos mundiales que ayudarán a la comprensión de la técnica.

El tercer, cuarto y quinto enlace contiene información de carrera con vallas y la explicación de algunos aspectos reglamentarios y la ejecución de ejercicios de aprestamiento y calentamiento.

El último enlace, recopila información de la federación internacional de atletismo (I.A.A.F) en la cual se cuelgan videos y resultados de las últimas competencias mundiales de esta disciplina deportiva.

Si pueden utilizar alguna cámara de video, realice tomas a sus estudiantes y luego preséntelas como material para aprendizaje a través de la comparación. Observarse es un excelente método en el deporte para corregir los errores.



Ampliación conceptual

La actividad física durante la adolescencia

El atletismo está compuesto fundamentalmente por cuatro actividades físicas naturales del ser humano: correr, marchar, saltar y lanzar. Estas últimas se denominan también de concurso.

Con el transcurrir del tiempo, se han ido añadiendo otras pruebas en las competiciones al aire libre. Las pruebas que se desarrollan en los Juegos Olímpicos son:

Hombres: 100 m, 200 m, 400 m, 800 m, 1500 m, 5000 m, 10000 m, maratón, 110 m vallas, 400 m vallas, 3000 m obstáculos, 4 x 100 m, 4 x 400 m, salto de altura, salto con pértiga (o garrocha), salto de longitud, triple salto, impulsión de bala, lanzamiento de disco, lanzamiento de jabalina, lanzamiento de martillo, 20 km marcha, 50 km marcha, héptatlon y decatlon.

Otras pruebas clásicas, aunque no son olímpicas, son: la milla (1609 m), las pruebas sobre yardas y los 3000 metros.



Salud, postura corporal y ciudadanía



Desde los años 30 del siglo XX, a través de las páginas de un diario deportivo, denominado La Rambla, en Barcelona, España, se puso de moda la expresión deporte y ciudadanía.

Y en ese entonces, como ahora, se pensaba que la práctica deportiva es una estrategia para el fomento de la cultura ciudadana. Esto se debe a que los valores asociados al deporte, las actitudes y comportamientos que caracterizan a todo buen deportista son idénticos a los que requiere un buen ciudadano. Por esto, el deporte es un elemento socializador y cohesionador de vital importancia para la vida en sociedad.

- Invite a los estudiantes a elaborar un plegable o friso en el que se representen los valores y características de un buen deportista. Pídales que transfieran estas características al perfil de un buen ciudadano.

Técnicas de movimiento en equipo: juegos predeportivos de pelota

Durante la edad escolar, es conveniente experimentar el mayor número posible de deportes. Existen unas actividades, prácticas y juegos que tienen elementos de la técnica de un deporte, pero que están caracterizados por la forma lúdica en que se presentan esas actividades. Estas actividades son importantes, pues pueden ser la base necesaria para una práctica deportiva posterior.

Los lanzamientos, las recepciones, las proyecciones (batear, golpear una pelota con una raqueta), son parte del desarrollo motor y de las técnicas corporales que conllevan un desarrollo de la competencia motriz. En esta unidad se presentan actividades que son la base de deportes como el balonmano, baloncesto, voleibol y fútbol. Es una oportunidad para mejorar y combinar movimientos como carrera, salto, lanzamientos y golpes en contextos diferentes.

Actividades previas

Anime a los estudiantes a disfrutar estas actividades lúdicas, calentando en las clases con juegos que requieran de lanzamientos, golpear balón y atrapar. Puede rescatar juegos tradicionales como el “yermis”

Capítulo 5.

Juegos de pelota con lanzamientos

Realice un comparativo con sus estudiantes de las habilidades que consideran necesarias para el baloncesto y las necesarias para el balonmano.

¿Qué semejanzas y diferencias tendrían?

Tema 9.

Juegos predeportivos de balonmano

- A partir de la conceptualización, pida a los estudiantes que consulten sobre las reglas generales del balonmano.
- Plantee actividades lúdicas que empiecen a exigir de a una o dos reglas del balonmano, para hacer más lúdica la experiencia en este deporte.

Aplico mis conocimientos

- Verifique que los estudiantes realizan un adecuado calentamiento, especialmente de hombros y músculos de la espalda.
- Dirija la práctica asegurándose de que todos los estudiantes tienen la habilidad de lanzar de diferentes formas y seguridad en atrapar o recepcionar la pelota con precisión y coordinación, para luego iniciar actividades de juego similares al balonmano.
- Adapte el espacio que tenga, sin importar si cumple o no con las medidas de la cancha de balonmano. Lo importante es que los estudiantes tengan la vivencia de un deporte que incluye habilidades del baloncesto y el fútbol.

Tema 10. Juegos predeportivos de baloncesto

- Las habilidades básicas para este deporte son: desplazamientos, pases, recepciones, dribling, lanzamientos y manejo del pie pivot.
- Distribuya el tiempo de manera que los estudiantes puedan practicar cada una de estas habilidades, otorgando mayor tiempo de trabajo a los ejercicios y /o habilidades que usted considere que son más complejas para los estudiantes o que su ejecución aún es deficiente.

Capítulo 6.

Juegos de pelota con golpes

- Realice un repaso de la información ofrecida en el esquema.
- Confirme que los estudiantes conocen las superficies de contacto (se entiende por superficie de contacto los lugares del cuerpo donde se hace contacto con el balón en un deporte como el fútbol, por ejemplo). Estos son: borde interno, borde externo, empeine, antebrazo, muñeca, palmas, dorso, etc.



Tema 11. Voleibol

- Proponga actividades en las que deben cambiar de posición para recibir un balón. Verificar flexión de rodillas, separar piernas, mantener el balance del cuerpo.
- Empiece todos los ejercicios de golpes de antebrazo o toque de dedos, primero atrapando totalmente el balón; luego, pida que realicen el movimiento o golpe a una corta distancia.
- Utilice una pelota de caucho inicialmente mientras los estudiantes adquieren seguridad. Sentir dolor es un obstáculo que impide el aprendizaje de este deporte

Aplico mis conocimientos

- Dirija la práctica de manera que se llegue desde las habilidades básicas, posiciones fundamentales, hasta juegos de voleibol por parejas, tríos, y por último, juego entre equipos de seis jugadores en un campo igual o similar a una cancha de voleibol.



Tema 12. El fútbol recreativo

- El concepto clave en este tema es enseñarle al estudiante que existen muchas formas de jugar fútbol y no solamente pensando a nivel competitivo, con reglas inamovibles, ni que es un deporte para hombres. Es un deporte bastante popular, pero que se puede practicar con niños, niñas y grupos mixtos, como un recurso lúdico de integración.

Aplico mis conocimientos

- Promueva grupos de trabajo mixtos.
- Invite a sus estudiantes a realizar variantes en el juego de fútbol, acercándolos a la práctica de banquitas, fútbol sala, fútbol playa y demás posibilidades de este deporte.
- Verifique que los ejercicios de aprestamiento se realicen. En este deporte es normal que los estudiantes solo quieran jugar, sin que inviertan tiempo en el aprendizaje de habilidades como driblar, controlar balón, pasar, etc.

Uso de Medios Audiovisuales

Observen algunos videos de campeonatos de balonmano, voleibol y modalidades de fútbol como motivación hacia estos deportes y afianzamiento en la comprensión de sus normas.

Pueden consultar las siguientes páginas:

<http://www.youtube.com/watch?v=31v8869ahAE>

<http://www.youtube.com/user/RFEBM>

<http://www.laola1.tv/en/int/volleyball/fivb-/fivb-womens-junior-wch-peru-usa/video/283-1704-58038.html>

http://www.youtube.com/watch?v=kAC450Dm1_g&feature=related

http://www.youtube.com/watch?v=idY0-_yF2_l&feature=fvst



Ampliación conceptual

Los deportes trabajados en esta unidad son altamente reconocidos por sus estudiantes; sin embargo, es importante que aclare algunas dudas que se pueden presentar en el reglamento, por lo cual se sugiere remitirse a los siguientes enlaces:

<http://encina.pntic.mec.es/mroc0005/reglamentos.htm>

Normas deportivas y normas ciudadanas



- Las normas deportivas se establecen para que los equipos, competidores o participantes de las diferentes modalidades deportivas, estén en igualdad de condiciones. Las normas ciudadanas, a su vez, permiten que a partir de la igualdad de derechos y deberes, se promueva una vida en sociedad más justa y equitativa. Por esto y por los valores que exige el deporte, es que una actividad deportiva es la expresión de lo que somos como seres humanos y seres sociales. Mantén siempre una excelente actitud con tus compañeros y un respeto constante por tus adversarios practicando el juego limpio.

Expresión corporal artística

Para esta unidad es importante enfocar el nivel comunicativo y expresivo de la danza, reflejando características propias de la cultura donde se construyen y desarrollan estas manifestaciones. Este concepto de su función comunicativa hace la diferencia entre danza y baile. Por otra parte, es necesario considerar la danza contemporánea como una manifestación estrictamente de creatividad permanente, puesto que a partir de movimientos como torsiones, proyecciones, suspensiones y otras combinaciones se construyen nuevas formas de expresión. La creatividad no se fundamenta sobre la nada; por el contrario, se debe fundamentar sobre múltiples experiencias de exploración de talentos a nivel artístico, dancístico y también a nivel motriz y deportivo, entre otros campos.

Capítulo 7.

Función comunicativa de la danza

- Ejemplifique desde diferentes contextos la comunicación no verbal, por ejemplo un juez deportivo hace uso de su comunicación no verbal, pudiendo dirigir encuentros deportivos con protagonistas de diferentes nacionalidades e idiomas, sin que esto sea un obstáculo para la comunicación. Así mismo, algunas prácticas sociales utilizan este canal de comunicación (no verbal, o gestual como la llaman otros autores).

Tema 13. Danza contemporánea

- Proponga actividades de mímica en las que un estudiante deba expresar con su cuerpo y sus gestos, una situación que el resto del grupo debe identificar.
- Solicite que combinen la mímica con movimientos o posturas corporales que transmitan estados de ánimo.
- Realice varios ejercicios por cada dinámica de movimiento en la danza contemporánea: Torsión, curva, proyección, suspensión y movimientos alargados. Que la aplicación del concepto de cada uno de estos, sea el objetivo fundamental realizándolo con un toque personal y unido al desarrollo de la creatividad.

Aplico mis conocimientos

- Genere un clima de confianza y respeto por las creaciones de cada estudiante a partir de los elementos de danza contemporánea que se buscan desarrollar.
- Exalte públicamente a quienes demuestran creatividad en sus secuencias de movimiento y mencione los elementos que hacen distinguir esas presentaciones de otras, para que los estudiantes sepan cuáles son los referentes de calidad que se esperan en los trabajos.
- Pida que las secuencias se desarrollen en los niveles que se trabaja la danza contemporánea: alto, medio y bajo

Tema 14. La comunicación no verbal

- Ejemplifique el esquema que se plantea de los componentes de la comunicación.
- Aproveche para orientar el tema de la comunicación con los niveles de intolerancia y agresividad que a veces se producen por una comunicación exaltada y poco cordial. Relacione esto con valores como el respeto, la cooperación, la amabilidad, etc.

Uso de Medios Audiovisuales

La danza contemporánea reúne muchas modalidades y formas de expresión como se ha observado en esta unidad. Sugíérales a sus estudiantes que observen los siguientes enlaces en los cuales se presentan algunos elementos trabajados en los niveles bajo, medio y alto:

<http://www.youtube.com/watch?v=61Gru73qbVA>

<http://www.youtube.com/watch?v=sMSOYn9hSXg&feature=related>



Ampliación conceptual

Los elementos de la danza contemporánea están determinados en gran medida por la capacidad de flexibilidad que tenga el individuo; las torsiones, curvas, proyecciones y alargamientos dependen de la capacidad de elongación de los músculos y de la movilidad articular de la cual parten los movimientos. Por otra parte, las suspensiones, se alcanzan y mejoran por el fortalecimiento muscular a nivel abdominal, dorso lumbar y por una adecuada tensión y relajación del cuerpo. Todos estos componentes se han trabajado en este grado y la danza contemporánea es una demostración de la aplicación e integración de estos movimientos y habilidades desarrolladas para resolver una situación en un contexto determinado, lo que se considera una competencia.

<http://encina.pntic.mec.es/mroc0005/reglamentos.htm>

Apreciado docente:

Todas las actividades sugeridas en esta guía pueden ser ampliadas, modificadas y enriquecidas por usted, de acuerdo con el grado de desempeño que observe en los estudiantes, el interés de los mismos, o los recursos de los que disponga la institución educativa.

Recuerde que lo importante en esta área, es el desarrollo de habilidades, destrezas y actitudes que posibiliten la expresión del ser a través del conocimiento de su cuerpo, de su potencial creativo y de su desarrollo emocional, mental y físico.

Cuando un niño hace lo que sabe y sabe por qué lo hace y cómo lo hace, ha generado un proceso de comprensión frente a todos los actos de su vida cotidiana. Por tanto, esta clase debe ser una experiencia de autoconocimiento y desarrollo personal.

Les deseamos éxitos en esta aventura lúdica, creativa y cultural.

Semana saludable en mi colegio

El proyecto propuesto tiene como objetivo relacionar los conceptos aprendidos en cada una de las unidades de este libro en una actividad sugerida como semana saludable en la que se realizarán talleres de prevención y actividades que reúnan las habilidades trabajadas, de manera que el estudiante pueda aplicar sus conocimientos en situaciones reales. Para la semana saludable, se proponen conversatorios y actividades relacionadas con la Educación Física, la práctica deportiva y la salud. Por otro lado se realizará un pentatlón escolar, el cual incluye pruebas de deportes individuales como carreras y saltos y además algunos ejercicios que componen los deportes de conjunto trabajados en la unidad 3.

La integración de los aprendizajes de la unidad 4, se trabajará con un concurso libre de danza contemporánea o baile alternativo, que prepararán los estudiantes que quieran participar por grupos y puede ser para el cierre de la semana saludable.

Preparación

Divídanse por grupos las temáticas que se van a trabajar en la semana saludable según se propone:

- Grupo 1: realizará una feria en los descansos de cada día de la semana saludable, preparando charlas, conversatorios, talleres o exposiciones de los sistemas del cuerpo y las consecuencias del ejercicio en cada uno de ellos: sistema cardiovascular, sistema óseo, sistema muscular, sistema respiratorio, sistema endocrino.
- Grupo 2: preparará todo lo concerniente a la realización de un pentatlón escolar. Las pruebas que

se proponen son: 1) carrera de velocidad, 2) carrera de obstáculos, 3) salto triple, 4) lanzamiento de tiros libres y 5) lanzamiento de pelota.

- Grupo 3: planeará y ejecutará el concurso de danza contemporánea en categorías individual, parejas y por grupos.

Investigación

- Cada grupo preparará todas las consultas teóricas que se requieran para cada temática propuesta.

A. Para el grupo 1: decidir cómo expone cada uno de los sistemas (a través de talleres, charlas, videos, folletos formativos, etc.) durante los descansos de la semana saludable, pueden exponer un sistema cada día si así lo prefieren en los que se defina lo que es cada sistema, cuáles son sus principales funciones, de qué está compuesto, qué papel cumplen en el movimiento o en la práctica deportiva y qué ejercicios son los más convenientes para optimizar su desempeño.

Después de consultar en torno a las preguntas moderadoras que se proponen anteriormente, organicen la charla con ayudas visuales (cartelera, láminas, etc.) que ambienten y motiven a centrar la atención en la charla.

B. Para el grupo 2: decidir sobre las distancias y reglas generales en cada una de las pruebas, los recursos para su desarrollo y lugar de ejecución del pentatlón. Se propone utilizar el siguiente formato para planear las pruebas:

	Distancia o reglas generales	Recursos	Puntuación
Carrera de velocidad	50 m- 100 m, etc.		
Carrera de obstáculos	400 metros, 500 metros, etc.		
Salto triple	Número de intentos por cada participante.		
Lanzamientos de tiro libre	Número de intentos por cada participante.		
Lanzamiento de pelota	Número de intentos por cada participante. Peso de la pelota con la cual se realiza la prueba.		

Se asignará un puntaje para que al finalizar todas las pruebas se realice la sumatoria de los puntos y se determinen los ganadores del pentatlón. El objetivo es que gane el participante que tenga más habilidades en todas las pruebas.

Tabla de puntuación por pruebas

	Puntuación
1° puesto	10
2° puesto	9
3° puesto	8
4° puesto	7
5° puesto	6
6° puesto	5
7° puesto	4
8° puesto	3
9° puesto	2
10° puesto	1

C. Para el grupo 3: se propone que diseñen un folleto en el cual mencionen los aspectos que se evaluarán en el concurso. Deben ser coherentes con los temas vistos en la unidad (Coreografía general, vestuario, creatividad, utilización de movimientos de suspensión, torsiones, proyecciones, etc.)

4. Trabajo de aplicación

Cada grupo colocará cartelera informativa en las cuales se menciona el evento o actividad, fecha de realización, lugar, hora, fechas de inscripciones, etc. Si destinan un valor para la inscripción en el pentatlón o concurso de danza, consúltenlo con su docente y que sea este recaudo la base para la premiación que se entregará.

Inviten a los docentes a vincularse y apoyar alguno de los grupos.

Recuerde que toda actividad tiene un antes (planeación), durante (ejecución) y después (evaluación)

5. Evaluación y conclusiones

Realice una encuesta que recopile información de las tres actividades que componían la semana saludable, preguntando por:

¿Qué actividades les gustó más?

¿Qué mejoraría de las actividades planteadas?

¿Cuáles fueron los aspectos más destacados en cada actividad?

Y otras preguntas que considere importantes para conocer los aspectos positivos y por mejorar de la semana saludable.

¿En qué vamos? Unidad 1



Reflexiono y trabajo con mis compañeros

Para ayudarte a comprender tus avances, te proponemos trabajar la siguiente situación con dos compañeros:

1. En la elaboración de la historia a la siguiente pregunta, **se espera que el estudiante relacione conceptos vistos en la unidad acerca de los cambios que se presentan en el organismo por efecto de la práctica física y/o deportiva. Revisar la coherencia de las ideas expuestas y su desarrollo.**
2. Elabora con la ayuda de un compañero un esquema en el que puedan verse algunos efectos fisiológicos del ejercicio en tu organismo. Menciona por lo menos cinco. Puede relacionarlo con cambios a nivel de cualquiera de los sistemas. Respiratorio, cardiovascular, muscular, óseo, etc. Deben ser efectos que se comprueben de manera fácil como pulsaciones, frecuencia respiratoria, peso corporal, tono muscular, etc.
3. Permitir que el estudiante manifieste su conducta y emociones en torno a las situaciones propuestas, sin juzgarlo. La intención es abrir una posibilidad de diálogo para canalizar los sentimientos de ira, agresividad y otras emociones que pueden alterar la conducta social.

¿En qué vamos? Unidad 2



1. Se espera que el estudiante mencione al menos una diferencia entre carreras con obstáculos y paso de vallas o carreras con vallas. Así mismo, que reconozca cuáles son las capacidades físicas más necesarias para estas prácticas deportivas.
2. En cuanto al salto triple, el estudiante debe estar en la capacidad de mencionar las fases del salto: carrera, despegue o batida, vuelo y aterrizaje. Además, debe demostrar claridad en la secuencia de los tres saltos.

¿En qué vamos? Unidad 3



Reflexiono y trabajo con mis compañeros

Identifica en las siguientes imágenes el fundamento que se está trabajando: se pretende que los estudiantes reconozcan si es un golpe de antebrazos, un pase en baloncesto o balonmano, o un drible.

En grupos de dos o tres estudiantes escriban un listado de los aspectos más importantes que deben tenerse en cuenta respecto a: Los estudiantes deben mencionar al menos dos aspectos a nivel técnico (postura, posición de los segmentos brazos y piernas) como se informaron para realizar los ejercicios mencionados:

- Formas de recibir el balón.
- Formas de pasar el balón.
- Formas de golpear el balón.
- Posiciones de juego.

¿En qué vamos? Unidad 4



Reflexiono y trabajo con mis compañeros

1. Analiza con tres compañeros la manera como podríamos utilizar nuestro cuerpo y la expresión corporal para ayudar a prevenir algunos de los problemas que presenta nuestro planeta. Presenta en la clase los aspectos que discutieron en el grupo.

La intención es promover la capacidad creativa de los estudiantes para que analicen y/o propongan la influencia de las campañas para el cuidado del medio ambiente a través de danza, música, teatro, la pintura y otras formas de expresión utilizadas actualmente.

2. Teniendo en cuenta que la publicidad es una técnica de comunicación que puede llegar a muchos, ¿cómo crees que podríamos utilizarla para solucionar alguna problemática de nuestro entorno?

De igual manera, se esperan diversas respuestas en las que logren relacionar conceptos de la capacidad expresiva y creativa, y la influencia que pueden tener en diferentes circunstancias.

Rejilla de valoración de desempeños

Se le propone al docente tener una rejilla como esta para cada estudiante.

Puede ajustarse o enriquecerse de acuerdo con la observación del grupo.

En esta rejilla él marcará la valoración para cada criterio.

Unidad	Criterios de valoración (Desempeños)	Valoración			
		S	A	Bs	Bj
1	Comprende la importancia de los estiramientos y el desarrollo de la capacidad de flexibilidad para la actividad física como hábito de cuidado.				
	Relaciona cambios físicos por la práctica física (la adaptación de los sistemas respiratorio, cardiovascular y muscular) y los cambios emocionales como consecuencia de la actividad física.				
2	Reconoce las reglas generales de las pruebas trabajadas en el atletismo: salto triple, carrera de obstáculos, vallas y salto triple.				
	Reconozco la importancia de la demografía para el mejoramiento de la calidad de vida de una población.				
	Realiza las actividades propuestas demostrando respeto, autocuidado y cooperación con sus compañeros.				
3	Afianza habilidades necesarias para la práctica de deportes de conjunto como el lanzamiento, la recepción y la proyección de elementos (golpear y patear).				
	Aplica las técnicas aprendidas en otras situaciones de juego y partidos.				
4	Identifica los elementos básicos de la danza contemporánea.				
	Reconoce la influencia de la danza en los procesos de comunicación y expresión de tradiciones y culturas particulares.				

Estrategias de nivelación

Es posible que algún estudiante presente alguna de las dificultades siguientes, para lo cual se sugieren estrategias o actividades.

Dificultades para...	Estrategias/actividades
<p>1. Aplicación consciente de la tensión-relajación para algunos movimientos.</p> <p>Toma del pulso.</p>	<p>Realizar muchas dinámicas que lleven al estudiante a reconocer estados de tensión y relajación. Los ejercicios de adoptar posturas (juego de roles) ayudan mucho en este proceso, así como los ejercicios de equilibrio y cambios de apoyos en diferentes bases de sustentación (piso, planos inclinados, sobre vigas o zonas muy estrechas).</p> <p>Promover este procedimiento como un hábito de cada clase, de manera que el estudiante adquiere mucha precisión en la toma del pulso.</p>
<p>2. Realizar el salto triple con la secuencia adecuada de rechazo, según la técnica.</p>	<p>Tener claridad sobre la secuencia de los rechazos. Ejemplo: derecha, derecha, izquierda y caída. Se propone observar una y otra vez este enlace que permite conocer muchos aspectos del salto y su corrección: http://www.youtube.com/watch?v=yNpkdf9sgKk</p> <p>Iniciar con muchos juegos y ejercicios, antes de introducirlos en la técnica específica. Que no sientan presión por aprender la técnica en sí, y que sea más bien el resultado de un proceso.</p>
<p>3. Temor a interactuar en especial en juegos de golpear y rechazar como el voleibol y el fútbol.</p>	<p>Utilizar implementos livianos y suaves al principio. Lo importante es la técnica y no importa si se realiza con bombas, con costales para pasar una pelota de un lado al otro y muchos ejercicios para adquirir confianza. Posteriormente, se inicia el proceso de enseñanza con velocidades bajas a la velocidad normal del movimiento y a medida que se gana seguridad y motivación hacia el juego, se puede pasar a tareas con el balón normal de juego.</p>
<p>4. Dificultad para experimentar los elementos de la danza que se propone.</p>	<p>La danza contemporánea implica una actitud favorable para su práctica. Por esto, motive al estudiante a realizar las actividades propuestas dentro de un clima de confianza y respeto por el trabajo del otro. Muestra diferentes videos como se propone, para que el estudiante despierte su capacidad creativa a partir de la observación y la comparación con sus ejecuciones.</p>

Ciencias Sociales

Lineamientos de ciencias sociales. Ministerio de Educación Nacional.

Lenguaje

ACOSTA, Luz Marina (2000). Aplicación de estrategias innovadoras en el proceso lector y escritor. Bogotá: Centro Educativo del Bilbao y Horizonte. Fomento, investigación y socialización de innovaciones educativas.

ACTIS, Beatriz (2004). Taller de lengua: de la oralidad a la lectura y la escritura. Santa fe, Argentina. Santa fe: Talleres gráficos Fervil S.R.L.

ALVARADO, Maite (2001). Entre líneas. Teorías y enfoques en la enseñanza de la escritura. Buenos Aires: Manantial.

BELLANTIN, Mario (coord.) (2006). El arte de enseñar a escribir. México: Fondo de cultura económica.

BUSTAMANTE, Luz Edilma; GARCÍA, Sandra Milena; HERNÁNDEZ, Leidy Lorena; HERRERA, Ana Milena; OROZCO, Ana Beatriz y VÉLEZ, Juan Carlos (2008). La lectura, la representación y la escritura de textos narrativos, un proceso cognitivo y afectivo. Bucaramanga: Editorial Sic.

CAMACHO, Vladimir y MORA BUSTOS, Armando (1999). Desarrollo de estrategias argumentativa escritas en niños de tercero a quinto grado de básica primaria. Bogotá.

CÁRDENAS, Giraldo et ál (2008). Vivencias, debates y transformaciones. Memorias Grupo de Lenguaje Bacatá. Bogotá: Alcaldía Mayor de Bogotá – IDEP.

CASSANY, Daniel (1995). La cocina de la escritura. Barcelona: Anagrama.

CASSANY, Daniel (2008). Taller de textos – Leer, escribir y comentar en el aula. Buenos Aires: Paidós.

CASSANY, Daniel (1989): Describir el escribir. Buenos Aires: Paidós.

CASTAÑEDA ÁLVAREZ, Alba Luz (2005). 21 relatos de una búsqueda pedagógica. Bogotá: Red podemos leer y escribir.

- CERVERA RODRÍGUEZ, Ángel; HERNÁNDEZ GARCÍA, Guillermo; PICHARDO NIÑO, Coronada; SÁNCHEZ LOBATO, Jesús (2006). Saber escribir. Madrid: Santillana.
- CLAVIJO OLARTE, Amparo et ál (2000). Formación de docentes, historia y vida: reflexión y praxis del maestro colombiano acerca de la lectura y la escritura. Bogotá: Editorial Plaza & Janes.
- CLAVIJO OLARTE, Amparo et ál (2007). Prácticas innovadoras de lectura y escritura. N.º 47 [revista]. Bogotá: Universidad de San Buenaventura.
- CHICO R. Francisco, (2009). Pragmática y construcción literaria: discurso retórico y discurso narrativo, Alcante: Digitalia.
- DÍAZ, H. Dámaris (2004). Cómo se elabora un ensayo, Caracas: Universidad de los Andes.
- FLÓREZ, Rita y CUERVO, Clemencia (2005). El regalo de la escritura, cómo aprender a escribir. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- FRUGONI, Sergio (2006). Imaginación y escritura. La enseñanza de la escritura en la escuela. Buenos Aires: Libros de zorzal.
- GONZÁLEZ, Blanca Janeth y MENDOZA, José Luis (2005). ¿Cómo construir oraciones y párrafos? Bogotá: Universidad Sergio Arboleda.
- GONZÁLEZ, Blanca Janeth (2004). ¿Cómo elaborar una ficha de lectura? Bogotá: Universidad Sergio Arboleda.
- GONZÁLEZ, Blanca Janeth (2009). Escuela, escritura y ciudadanía en la configuración de un sujeto político y social. Vol. 1 [Revista Innovación y Ciencia]. Bogotá: Asociación Colombiana para el Avance de la Ciencia.
- GOODY, Jack (1996). Cultura escrita en sociedades tradicionales. Barcelona: Gedisa.
- HAYES, J (1996). Teoría de la redacción como proceso cognitivo. Revista Textos en contexto. Buenos Aires: IRA.
- HUGO, Víctor (2006). La escritura autobiográfica: camino de conocimiento interior. Edición n.º 4 [Revista de la Facultad de Psicología]. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.
- JIMENEZ, Mauro (2009). Pasión por el lenguaje, Madrid: Ed. Complutense.
- JURADO, Fabio (1999). Investigación, escritura y educación el lenguaje y la literatura en la transformación de la escuela. Bogotá: Plaza & Janés, Editores Colombia S.A.

- LERNER, Delia (2001). Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. México D.F.: Fondo de cultura ciudadana.
- LÓPEZ D., Rodolfo Alberto (2006). Lenguaje, literatura y docencia. N.º 47 [Revista de la Facultad de Educación]. Bogotá: Universidad de San Buenaventura.
- MAYORGA, Witton (2008). Leer y escribir - Aportes para la práctica. Bogotá: Universidad Santo Tomas.
- MELO, Jorge Orlando (1999). La lectura independiza. Enero-abril [Revista Gaceta]. Bogotá: Colcultura.
- MENESES BAEZ, Alba Lucía y otros (2009). Descripción de los procesos cognoscitivos implicados en la escritura de un ensayo, Bogotá: Acta colombiana de psicología.
- MINA, Álvaro (2009), Humanismo y argumentación. Buenos Aires: El Cid editor.
- MONROY, Betty; FRIAS, Matilde; OCHOA, Miryam; DE POSADA, Josefa (coordinadoras) (2001). Quién dijo que es fácil escribir: la palabra escrita de los maestros. Bogotá: Universidad Externado de Colombia.
- MONTES DE OCA, Matilde (2009). Enseñar a argumentar: una batalla a lograr en la pedagogía actual. Buenos Aires: El cid editor.
- NIÑO, Víctor Miguel (2007). La aventura de escribir del pensamiento a la palabra. Bogotá: falta editorial.
- PERELMANN, Ch. y OLBRECHT-TYTECA, L (1989). Tratado de la argumentación. Madrid: Gredos.
- PLANTIN, Cristian (2001). La argumentación. Barcelona: Ariel.
- RAIMONDO CARDONA, Giorgio (1999). Antropología de la escritura. Barcelona: Gedisa.
- RINCÓN BERDUGO, Cecilia (2003). La enseñanza de la lectura y la escritura en Colombia de 1870 – 1936. Una mirada desde la práctica pedagógica. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio. Aula Abierta Magisterio.
- RIVERA, Yudi (2009). Efectos de la escritura como proceso en la producción de textos argumentativos, Bogotá: Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico.
- RODRIGUEZ, Johanna Dignora (2005). Mejorando la escritura gracias a la

experiencia de grandes escritores. Edición N.º 2 [Revista de la Facultad de Psicología]. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.

ROMERO, Rita y CUERVO E., Clemencia (2005). El regalo de la escritura. Cómo aprender a escribir. Bogotá: Universidad Nacional.

RUÍZ, H. Oscar (2006). Competencias comunicativas: argumentar y proponer, Bogotá: Universidad cooperativa de Colombia.

SALAS MORENO, Ricardo & GRUPO DE MAESTROS (2001). Una pedagogía de la lectura y la escritura desde el discurso. Cátedra UNESCO para la Lectura y la Escritura. Programa de Mejoramiento Docente en Lengua Materna. Línea de Discurso escrito: Comprensión y composición. Universidad del Valle, Santiago de Cali, Colombia.

SALAZAR, Adriana María (2007). Escritura, pedagogía y universidad, hacia un modelo de escritura óptima. Bogotá: Universidad Javeriana.

SALGADO, Hugo (2000). Propuestas, reflexiones y fundamentos. Argentina. Río de la Plata: Magisterio del Río de la Plata.

SÁNCHEZ L., Jesús (coord) (2006). Saber escribir. Madrid: Aguilar.

SEARLE, John (2001). Actos de habla. Madrid: Cátedra.

SWARTZ, Stanley; KELIN, Adriana; SHOOK, Rebecca; HAGG, Carime (2001). Enseñanza inicial de la lectura y la escritura. México D.F.: Editorial Trillas, S.A.

VARGAS, Irma Rosario; ARÉVALO, Mauricio Alonso; TORRES, Luis Alberto; VALDERRAMA, Maryi Mercedes (2006). Proyecto Fénix la lectura y la escritura un problema de investigación fundamental de la cultura escolar. Bogotá: Universidad pedagógica Nacional.

VÁSQUEZ RODRÍGUEZ, Fernando (2006). Educar con maestría. Bogotá: Kimpres.

_____ (2007). Pregúntele al ensayista. Bogotá: Kimpres.

_____ (2008). Escritores en su tinta. Bogotá: Kimpres.

VEGA R. Luis (2003): Si de argumentar se trata. Barcelona: Montecinos.

VELA P. Yanneth (2006). ¿Cómo escribir ensayos? Bogotá: Universidad Sergio Arboleda.

Educación Física

Orientaciones pedagógicas para la Educación Física, Recreación y Deporte.
Ministerio de Educación Nacional.

Ciencias Sociales

<http://media.interbusca.com/noticias/epress/20100803001504-cruz-roja-reduce-1100-muertos-inundaciones-pakistan-.jpg> 27

http://3.bp.blogspot.com/_dhNgp2fK7Mk/TJKPX9THSFI/AAAAAAAAAk8/4erVbsYPYNA/s1600/101_2139.jpg
33

Matemáticas

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/13/Peacock_Closeup.JPG?uselang=es 77

<http://www.diariosdeunabicileta.com/2010/12/chile-isla-de-pascua-raphanui.html> 78

<http://blog.inmigrantetv.com/wp-content/uploads/2011/06/balanza1.jpg> 80

Ciencias Naturales

http://www.digesa.minsa.gob.pe/DSB/secas/fotos_lambayeque/Fumigaci%C3%B3n%20para%20el%20control%20de%20plaga%20del%20arroz.jpg 115

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/39/RIAN_archive_407191_Volgodonsk_Nuclear_Power_Station.jpg?uselang=es..... 116

http://2.bp.blogspot.com/_hJJLOA2jxak/TAWuNjCOBdl/AAAAAAAAAEs/kmEb1B6z7dk/s1600/Ensalada+de+frutas.jpg 117

Lenguaje

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b5/Traditionnal_peruvian_weaving_-_Cuzco_-_Peru.jpg?uselang=es 183

Educación Física

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/42/Northbridge_International_School_Cambodia%2C_Track_meet.jpg?uselang=es 267

<http://www.yumbel.cl/noticias/marzo2011/DSCF3307.JPG> 269

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/db/FIBA_Basketballs_2004-2005.JPG?uselang=es 270