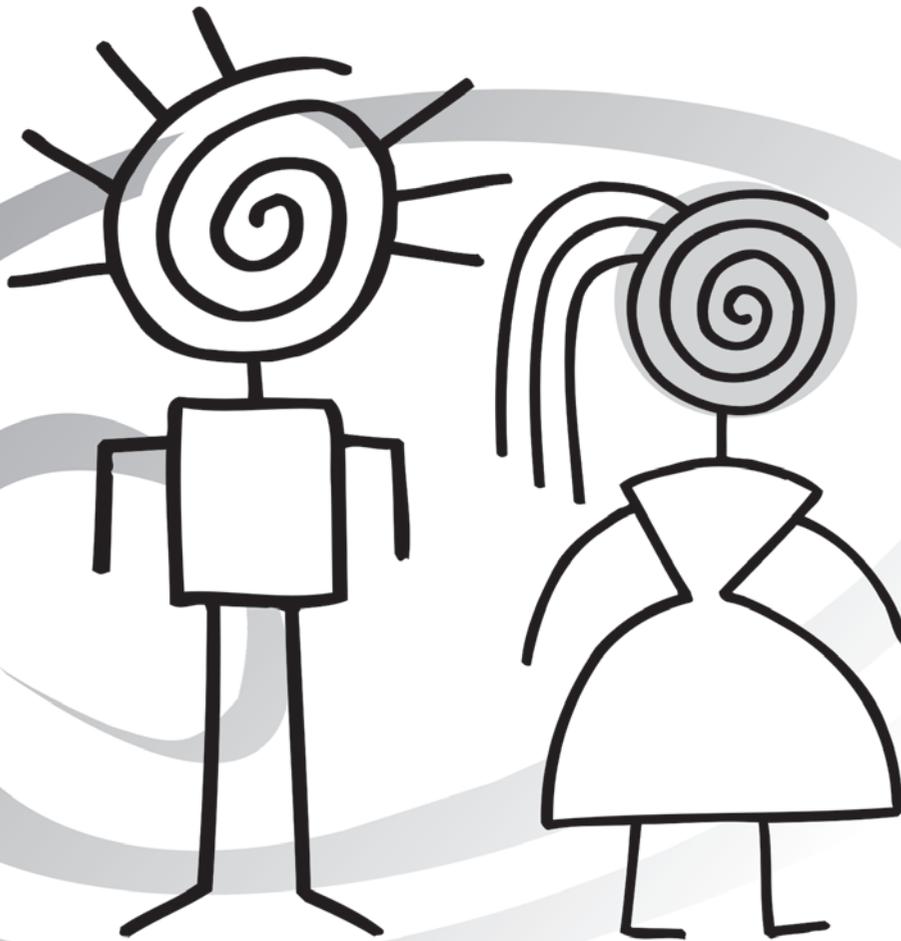


CIENCIAS SOCIALES

8



SEP

COLOMBIA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL

COORDINACIÓN PEDAGÓGICA Y EDITORIAL

Mary Luz Isaza Ramos

ASESORÍA PEDAGÓGICA Y DIDÁCTICA

Edith Figueredo de Urrego	Ciencias Naturales y Educación Ambiental: (Biología, Física, Química, Educación Ambiental)
Cecilia Casasbuenas Santamaría	Matemáticas

ADAPTACIONES Y/O PRODUCCIONES NACIONALES MATERIAL IMPRESO

Edith Figueredo de Urrego Ana María Cárdenas Navas	Biología y Educación Ambiental
Cecilia Casasbuenas Santamaría Virginia Cifuentes de Buriticá	Matemáticas
Patricia Arbeláez Figueroa	Educación en Tecnología
Eucaris Olaya	Educación Ética y en Valores Humanos
Alejandro Castro Barón	Español
Mariela Salgado Arango Alba Irene Sáchica	Historia Universal
Antonio Rivera Serrano Javier Ramos Reyes	Geografía Universal
Edith Figueredo de Urrego Alexander Aristizábal Fúquene César Herreño Fierro Augusto César Caballero Adiela Garrido de Pinzón	Física, Química y Ambiente
Betty Valencia Montoya Enoc Valentín González Palacio Laureano Gómez Ávila	Educación Física
Edith Figueredo de Urrego Mary Luz Isaza Ramos	Horizontes de Telesecundaria
Mary Luz Isaza Ramos Edith Figueredo de Urrego	Perspectivas del Camino Recorrido

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA - MÉXICO
COORDINACIÓN GENERAL PARA LA
MODERNIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE TELESECUNDARIA**

**COORDINACIÓN
GENERAL**

Guillermo Kelley Salinas
Jorge Velasco Ocampo

**ASESORES DE
TELESECUNDARIA
PARA COLOMBIA**

Pedro Olvera Durán

COLABORADORES

ESPAÑOL

María de Jesús Barboza Morán, María Carolina Aguayo Roussell, Ana Alarcón Márquez, María Concepción Leyva Castillo, Rosalía Mendizábal Izquierdo, Pedro Olvera Durán, Isabel Rentería González, Teresita del Niño Jesús Ugalde García, Carlos Valdés Ortiz.

MATEMÁTICAS

Miguel Aquino Zárate, Luis Bedolla Moreno, Martín Enciso Pérez, Arturo Eduardo Echeverría Pérez, Josefina Fernández Araiza, Esperanza Issa González, Héctor Ignacio Martínez Sánchez, Alma Rosa Pérez Vargas, Mauricio Rosales Avalos, Gabriela Vázquez Tirado, Laurentino Velázquez Durán.

HISTORIA UNIVERSAL

Francisco García Mikel, Ivonne Boyer Gómez, Gisela Leticia Galicia, Víctor Hugo Gutiérrez Cruz, Sixto Adelfo Mendoza Cardoso, Alejandro Rojas Vázquez.

GEOGRAFÍA GENERAL

Rosa María Moreschi Oviedo, Alicia Ledezma Carbajal, Ma. Esther Encizo Pérez, Mary Frances Rodríguez Van Gort, Hugo Vázquez Hernández, Laura Udaeta Collás, Joel Antonio Colunga Castro, Eduardo Domínguez Herrera, Alma Rosa María Gutiérrez Alcalá, Lilia López Vega, Víctor López Solano, Ma. Teresa Aranda Pérez.

BIOLOGÍA

Evangelina Vázquez Herrera, César Minor Juárez, Leticia Estrada Ortuño, José Luis Hernández Sarabia, Lilia Mata Hernández, Griselda Moreno Arcuri, Sara Miriam Godrillo Villatoro, Emigdio Jiménez López, Joel Loera Pérez, Fernando Rodríguez Gallardo, Alicia Rojas Leal.

INTRODUCCIÓN A LA FÍSICA Y QUÍMICA

Ricardo León Cabrera, Ma. del Rosario Calderón Ramírez, Ma. del Pilar Cuevas Vargas, Maricela Rodríguez Aguilar, Joaquín Arturo Melgarejo García, María Elena Gómez Caravantes, Félix Murillo Dávila, Rebeca Ofelia Pineda Sotelo, César Minor Juárez, José Luis Hernández Sarabia, Ana María Rojas Bribiesca, Virginia Rosas González.

EDUCACIÓN FÍSICA

María Alejandra Navarro Garza, Pedro Cabrera Rico, Rosalinda Hernández Carmona, Fernando Peña Soto, Delfina Serrano García, María del Rocío Zárate Castro, Arturo Antonio Zepeda Simancas.

PERSPECTIVAS DEL CAMINO RECORRIDO

Rafael Menéndez Ramos, Carlos Valdés Ortiz, Carolina Aguayo Roussel, Ma. de Jesús Barbosa Morán, Ana Alarcón Márquez.

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA - MÉXICO
COORDINACIÓN GENERAL PARA LA
MODERNIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE TELESECUNDARIA**

ASESORÍA DE CONTENIDOS

ESPAÑOL

María Esther Valdés Vda. de Zamora

MATEMÁTICAS

Eloísa Beristáin Márquez

**INTRODUCCIÓN A LA
FÍSICA Y QUÍMICA**

Benjamín Ayluardo López,
Luis Fernando Peraza Castro

BIOLOGÍA

Rosario Leticia Cortés Ríos

QUÍMICA

Luis Fernando Peraza Castro

EDUCACIÓN FÍSICA

José Alfredo Rutz Machorro

**CORRECCIÓN DE
ESTILO Y CUIDADO
EDITORIAL**

Alejandro Torrecillas González, Marta Eugenia
López Ortiz, María de los Angeles Andonegui
Cuenca, Lucrecia Rojo Martínez, Javier Díaz
Perucho, Esperanza Hernández Huerta, Maricela
Torres Martínez, Jorge Issa González

DIBUJO

Jaime R. Sánchez Guzmán, Juan Sebastián
Nájera Balcázar, Araceli Comparán Velázquez,
José Antonio Fernández Merlos, Maritza Morillas
Medina, Faustino Patiño Gutiérrez, Ignacio Ponce
Sánchez, Aníbal Angel Zárate, Gerardo Rivera M. y
Benjamín Galván Zúñiga.

ACUERDO DE COOPERACIÓN MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE COLOMBIA Y LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE MÉXICO

Colombia ha desarrollado importantes cambios cualitativos en los últimos años como espacios generadores de aprendizaje en los alumnos. En este marco el Ministerio de Educación de Colombia firmó con la Secretaría de Educación Pública de México un **ACUERDO DE COOPERACIÓN EDUCATIVA**, con el propósito de alcanzar mayores niveles de cooperación en el ámbito educativo.

En el acuerdo, el Gobierno de México a través de la Secretaría de Educación Pública, ofrece al Gobierno de Colombia el Modelo Pedagógico de **TELESECUNDARIA**, como una modalidad educativa escolarizada apoyada en la televisión educativa como una estrategia básica de aprendizaje a través de la Red Satelital Edusat.

El Ministerio de Educación de Colombia ha encontrado en el modelo de **TELESECUNDARIA**, una alternativa para la ampliación de la cobertura de la Educación Básica Secundaria en el área rural y una estrategia eficiente para el aprendizaje de los alumnos y las alumnas.

El programa se inicia en Colombia a través de una **ETAPA PILOTO**, en el marco del **PROYECTO DE EDUCACIÓN RURAL**, por oferta desde el Ministerio de Educación de Colombia en el año 2000, realizando las adaptaciones de los materiales impresos al contexto colombiano, grabando directamente de la Red Satelital Edusat los programas de televisión educativa, seleccionando los más apropiados a las secuencias curriculares de sexto a noveno grado, organizando 41 experiencias educativas en los departamentos de Antioquia, Cauca, Córdoba, Boyacá, Cundinamarca y Valle del Cauca, capacitando docentes del área rural y atendiendo cerca de 1 200 alumnos en sexto grado. El pilotaje continuó en el año 2001 en séptimo grado, 2002 en octavo grado, y en el año 2003 el pilotaje del grado noveno.

En la etapa de expansión del pilotaje se iniciaron por oferta en el presente año 50 nuevas experiencias en el marco del Proyecto de Educación Rural. Otras nuevas experiencias se desarrollaron con el apoyo de los Comités de Cafeteros, el FIP y la iniciativa de Gobiernos Departamentales como el del departamento del Valle del Cauca que inició 120 nuevas Telesecundarias en 23 municipios, mejorando los procesos de ampliación de cobertura con calidad.

El Proyecto de Educación para el Sector Rural del Ministerio de Educación Nacional - PER, inició acciones en los diez departamentos focalizados y en ocho de ellos: Cauca, Boyacá, Huila, Antioquia, Córdoba, Cundinamarca, Bolívar y Norte de Santander se organizaron por demanda 40 nuevas experiencias del programa de Telesecundaria a partir del año 2002.

Al presentar este material hoy a la comunidad educativa colombiana, queremos agradecer de manera muy especial al **Gobierno de México**, a través de la **Secretaría de Educación Pública de México - SEP** y del **Instituto Latinoamericano para la Comunicación Educativa - ILCE**, el apoyo técnico y la generosidad en la transmisión de los avances educativos y tecnológicos al Ministerio de Educación de Colombia.

TABLA DE CONTENIDO

Núcleo Básico 1

GENERALIDADES 19

1.	UBICACIÓN ASTRONÓMICA	19
2.	UBICACIÓN GEOGRÁFICA	20
3.	EL RELIEVE Y SUS FORMAS	22
4.	ENTRE MONTAÑAS Y VALLES	23
5.	HIDROGRAFÍA DE COLOMBIA	24
6.	NUESTRO CLIMA	26
7.	NUESTRAS CARACTERÍSTICAS CLIMÁTICAS	27
8.	REGIONES NATURALES DE COLOMBIA	28

Núcleo Básico 2

LOS ESPACIOS DEL CARIBE COLOMBIANO, TIERRA DE CONTRASTES 29

9.	EL CARIBE COLOMBIANO: LUGAR DE DIVERSIDADES	29
10.	TRAS LAS HUELLAS DEL POBLAMIENTO Y LA ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO CARIBE	30
11.	SIGLO XX, CAMINO A LA MODERNIZACIÓN	31
12.	LA ECONOMÍA COSTEÑA: CULTIVOS Y GANADO	32
13.	LA ECONOMÍA COSTEÑA: INDUSTRIA, COMERCIO Y MINERÍA	32
14.	DE TURISMO POR LA COSTA: ¡QUÉ MARAVILLAS!	33

Núcleo Básico 3

ENTRE PAISAS, MONTAÑAS Y CAFÉ 35

15.	GENERALIDADES DE LA REGIÓN	35
16.	LA ORGULLOSA ANTIOQUIA	36
17.	CALDAS: PUJANZA Y TRADICIONES	38
18.	QUINDÍO, PLURALIDAD Y AMABILIDAD	39
19.	RISARALDA. CAFÉ E INDUSTRIA	40
20.	LA APROPIACIÓN DEL TERRITORIO: LOS PRIMEROS POBLAMIENTOS	40
21.	LA APROPIACIÓN DEL TERRITORIO: LA COLONIZACIÓN ANTIOQUEÑA	41
22.	CIUDADES PAISAS Y CAFETERAS: PEREIRA, LA PERLA DEL OTÚN	42

Núcleo Básico 4

EL SUROCCIDENTE: DEL PACÍFICO A LOS ANDES 45

23.	EL PACÍFICO COLOMBIANO: LA PUERTA AL SIGLO XXI.	45
24.	EL CHOCÓ: TIERRA DE CONTRASTES.	46
25.	EL VALLE DEL CAUCA: PUJANZA Y DESARROLLO.	46
26.	EL CAUCA: DIVERSIDAD Y TRADICIONES	47
27.	NARIÑO: TIERRA DE MONTAÑAS Y COSTAS	48
28.	LOS PRIMEROS POBLAMIENTOS: EXPLORANDO Y EXPLOTANDO EL TERRITORIO.	48
29.	ALGO SOBRE LAS CULTURAS Y TRADICIONES DEL PACÍFICO.	49
30.	GORGONA: DE PRISIÓN A OÍDO EN EL PACÍFICO.	50

Núcleo Básico 5

LA REGIÓN ANDINA: LAS ALTURAS CUNDIBOYACENSES. 51

31.	CUNDINAMARCA.	51
32.	ECONOMÍA E HIDROGRAFÍA	53
33.	PARQUES NATURALES	54
34.	LA CATEDRAL DE SAL	55
35.	EL CAMINO DE LAS FLORES	57
36.	GUATAVITA.	58
37.	LA CAPITAL FRUTERA DE COLOMBIA	59
38.	CASCADAS Y VALLE DEL MAGDALENA	60
39.	BOYACÁ.	61
40.	ECONOMÍA	62
41.	HIDROGRAFÍA, CLIMA Y POBLACIÓN	63
42.	VILLA DE LEIVA	64
43.	SANTUARIO DE IGUAQUE.	65
44.	PARQUE ARQUEOLÓGICO DE MONQUIRÁ	66
45.	PARQUE NATURAL NACIONAL DE EL COCUY Y PISBA	67
46.	TOLIMA	68
47.	HIDROGRAFÍA, CLIMA Y SUELOS.	69
48.	ECONOMÍA	70
49.	EL CAÑÓN DEL COMBEIMA Y NEVADO DEL TOLIMA	71
50.	HUILA	72
51.	HIDROGRAFÍA, CLIMA Y POBLACIÓN	73
52.	ECONOMÍA	74
53.	TURISMO Y CULTURA	74
54.	PARQUE NATURAL NACIONAL NEVADO DEL HUILA	75
55.	SANTANDERES: DEPARTAMENTO DE SANTANDER	76
56.	NORTE DE SANTANDER	77

Núcleo Básico 6

LA AMAZONIA: UN OCÉANO DE VERDOR 79

57.	LA AMAZONIA: LOS RÍOS Y LA EXPLORACIÓN DEL TERRITORIO	79
58.	LA REGIÓN AMAZÓNICA: ASPECTOS GEOGRÁFICOS.	80
59.	EL GRAN RÍO DE LAS AMAZONAS	80
60.	LETICIA: UNA ESQUINA DE COLOMBIA Y TRES DESTINOS.	81
61.	LA POBLACIÓN AMAZÓNICA	82

Núcleo Básico 7

LA ORINOQUIA, UNA REGIÓN COMPARTIDA ENTRE PAÍSES HERMANOS . . 83

62.	UBICACIÓN Y LÍMITES	83
63.	REGIONES FISIAGRÁFICAS, HIDROGRAFÍA Y GRUPOS HUMANOS	84

HISTORIA UNIVERSAL III

Núcleo Básico 1

ILUSTRACIÓN Y REVOLUCIÓN. 89

1.	RAZONAR Y EXISTIR (I): El pensamiento de la ilustración	90
2.	RAZONAR Y EXISTIR (II): El Racionalismo	91
3.	RAZONAR Y EXISTIR (III): Las ideas de igualdad y los derechos del hombre .	93
4.	RAZONAR Y EXISTIR (IV): La “Teoría del Contrato”	95
5.	EL ORIGEN DE LA RIQUEZA (I): Reflexión sobre los procesos económicos.	96
6.	EL ORIGEN DE LA RIQUEZA (II): Mercantilismo y Liberalismo	98
7.	EL PODER DE LAS IDEAS.	100
8.	TRANSFORMACIONES EN LA VIDA MATERIAL (I): La Revolución Industrial	101
9.	TRANSFORMACIONES EN LA VIDA MATERIAL (II): Desarrollo industrial y fuentes de energía	103
10.	TRANSFORMACIONES EN LA VIDA MATERIAL (III): Artesanos y campesinos	104
11.	TRANSFORMACIONES EN LA VIDA MATERIAL (IV): Trabajar sin decidir	106
12.	TRANSFORMACIONES EN LA VIDA POLÍTICA (I): Inglaterra y el Poder del Parlamento	108
13.	TRANSFORMACIONES EN LA VIDA POLÍTICA (II): Repercusiones en Norteamérica	109

Núcleo Básico 3

TRANSFORMACIONES EN LA VIDA 111

14.	INDEPENDENCIA DE NORTEAMÉRICA	111
15.	EL GRAN PROCESO POLÍTICO (I): La Revolución Francesa	112
16.	EL GRAN PROCESO POLÍTICO (II): Los Conflictos de la Vieja Sociedad . . .	114
17.	EL GRAN PROCESO POLÍTICO (III): Las Etapas de la Revolución y los Conflictos Europeos.	116
18.	EL GRAN PROCESO POLÍTICO (IV): El desenlace militar y la Era Napoleónica.	117
19.	LAS INDEPENDENCIAS LATINOAMERICANAS (I): Los Conflictos Sociales.	119
20.	LAS INDEPENDENCIAS LATINOAMERICANAS (II): Los Sucesos Europeos y su impacto en América	120
21.	LAS INDEPENDENCIAS LATINOAMERICANAS (III): Los Grandes Movimientos Populares en México	122
22.	LAS INDEPENDENCIAS LATINOAMERICANAS (IV): La Culminación de los movimientos de Independencia	124
23.	LAS GRANDES TRANSFORMACIONES: Económicas y políticas	126
24.	REVOLUCIÓN Y CAMBIO.	127
25.	ARMANDO LAS PIEZAS (I)	129

Núcleo Básico 4

EL APOGEO DE LOS IMPERIOS. LAS NUEVAS POTENCIAS

Y EL MUNDO COLONIAL 133

26.	EL IMPERIO INGLÉS Y LA EXPANSIÓN NORTEAMERICANA (I): La Ampliación Territorial	134
27.	EL IMPERIO INGLÉS Y LA EXPANSIÓN NORTEAMERICANA (II): El Significado del Poderío Naval	136
28.	EL IMPERIO INGLÉS Y LA EXPANSIÓN NORTEAMERICANA (III): Análisis de las consecuencias de la Guerra Civil.	137
29.	EL DESARROLLO DE LAS NUEVAS POTENCIAS (I): Alemania, Rusia y Japón.	139
30.	EL DESARROLLO DE LAS NUEVAS POTENCIAS (II): Repercusiones del Avance Industrial.	141
31.	LA SITUACIÓN DE LAS COLONIAS (I): Países dominados.	142
32.	LA SITUACIÓN DE LAS COLONIAS (II): Incorporación al Mercado Mundial	144
33.	EL APOGEO DE LOS IMPERIOS Y EL COLONIALISMO	145
34.	IMPERIOS COLONIALES, POTENCIAS COMERCIALES	147

Núcleo Básico 5

LAS GRANDES TRANSFORMACIONES DEL SIGLO XIX 149

35.	TRANSPORTES Y DISTANCIAS (I): El Ferrocarril y el Barco de Vapor	150
36.	TRANSPORTES Y DISTANCIAS (II): El Impacto de Nuevos Transportes en el Comercio Mundial	151
37.	EL DESARROLLO INDUSTRIAL (I): El surgimiento de las Ciudades Modernas	153
38.	EL DESARROLLO INDUSTRIAL (II): Las Transformaciones en la vida cotidiana	155
39.	EL DESARROLLO INDUSTRIAL (III): El Nacimiento del Sindicalismo	156
40.	EDUCACIÓN Y LECTURA (I): El desarrollo de los Primeros Sistemas Educativos Masivos	157
41.	EDUCACIÓN Y LECTURA (II): La Extensión del Periodismo, Identificación de las Nuevas Formas de Expresión Social	158
42.	LOS CAMBIOS EN LAS ARTES (I): La Popularización de la Música y el Impresionismo	160
43.	LOS CAMBIOS EN LAS ARTES (II): La Literatura: contraste entre románticos y realistas	161
44.	LOS GRANDES CAMBIOS CIENTÍFICOS (I): La Revolución Darwiniana . . .	163
45.	LOS GRANDES CAMBIOS CIENTÍFICOS (II): Avances en la Medicina y Otras ciencias	164
46.	LOS GRANDES CAMBIOS CIENTÍFICOS (III): Hacia el Dominio de la Electricidad	165
47.	LAS ARTES Y LAS CIENCIAS DEL SIGLO XIX	167
48.	SIGLO XIX. ÉPOCA DE CAMBIOS	168

Núcleo Básico 6

LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL Y LAS REVOLUCIONES SOCIALES. 171

49.	LA GRAN GUERRA (I): Los conflictos que condujeron a la guerra	172
50.	LA GRAN GUERRA (II): Los Alineamientos Internacionales	173
51.	LA GRAN GUERRA III: La organización del mundo al terminar la guerra. . .	175
52.	EL CONFLICTO MUNDIAL DE 1914.	176
53.	LA REVOLUCIÓN RUSA (I): Crisis del imperio ruso y guerra civil	177
54.	LA REVOLUCIÓN RUSA (II): La victoria comunista y la organización de la Unión Soviética	178
55.	LA REVOLUCIÓN RUSA (III): Aspiraciones y realidades en el estado soviético	180
56.	LA REVOLUCIÓN CHINA (I): El nacionalismo chino y la república	181
57.	LA REVOLUCIÓN CHINA (II): La división interna y la guerra civil	183
58.	LAS REVOLUCIONES SOCIALES DE PRINCIPIOS DE SIGLO	185

59. CRISIS Y FASCISMO (I): La revolución técnica	186
60. CRISIS Y FASCISMO (II): La Paz Inestable: Prosperidad y Crisis	187
61. CRISIS Y FASCISMO (III): Reafirmación	189
62. UN NUEVO MAPA POLÍTICO	189
63. ARMANDO LAS PIEZAS	191

GEOGRAFÍA



Núcleo Básico 1

GENERALIDADES

1

UBICACIÓN ASTRONÓMICA



En tu libro de *Conceptos Básicos* lee el texto **1.1 Ubicación Astronómica** y comparte las dudas con tus compañeros.



En tu cuaderno y con tus propias palabras explica qué se entiende por ubicación astronómica, y explica cómo se hace para hallarla y qué elementos se necesitan para hacerlo.



Dibuja en tu cuaderno un globo terráqueo (por lo menos una cara de él) en el que marcando los meridianos y los paralelos ubica el croquis de Colombia, teniendo en cuenta sus puntos extremos.



Describe los siguientes términos: línea ecuatorial, hemisferio, zona tórrida, zonas climáticas.



Explica qué consecuencias tiene para Colombia su ubicación astronómica.



Evalúa tu aprendizaje: En grupos con otros dos compañeros(as) escriban por lo menos tres cosas que les haya dificultado comprender del tema trabajado y las tres que más se les haya facilitado.

Haz una revisión a tu nivel de compromiso con la lectura del texto 1.1 y con la realización de esta guía, y escribe tu análisis en el cuaderno, explicando lo que aprendiste, lo que se te dificultó y el grado de responsabilidad que tuviste en el trabajo.

2

UBICACIÓN GEOGRÁFICA



En tu libro de *Conceptos Básicos* lee el texto **1.2 Ubicación Geográfica**, y escribe cuatro ideas principales en el cuaderno, luego discútelas con tus compañeros(as).



Dibuja en tu cuaderno un mapa de América, en donde resaltes la ubicación geográfica de Colombia.



Explica con tus propias palabras:

1. Qué se entiende por ubicación geográfica.
2. Qué consecuencias tiene para Colombia su ubicación geográfica.
3. Qué entiendes cuando hablando de nuestra ubicación en el texto se afirma que: “... refiriéndonos a nuestras selvas húmedas del Amazonas y el Pacífico, que nos hacen uno de los países con mayor biodiversidad en el mundo a nivel de flora y fauna”.
4. Por qué crees que en la lectura se afirma que: “a diferencia de la ubicación astronómica, los límites, las fronteras no son hechos por la naturaleza”.



Dibuja en tu cuaderno un mapa, en donde se identifiquen las fronteras de Colombia.

1. Explica cuáles son los principales problemas o dificultades que tiene Colombia a causa de su ubicación geográfica, e investiga si las diferencias con sus vecinos han producido algún conflicto armado.
2. Explica con tus palabras la forma en que se pactan las fronteras con otros países.
3. En un cuadro relaciona los países y los nombres de los tratados con los cuales se han fijado las fronteras.
4. En un cuadro resume los diferendos limítrofes que en el presente tiene Colombia.
5. Describe y enumera los territorios que ha perdido Colombia frente a sus vecinos en los últimos cien años.



Evalúa tu trabajo:

Para realizar esta evaluación debes tener en cuenta en primer lugar, y como siempre lo harás, el nivel de compromiso con tus trabajos, es decir, con cuántas ganas y satisfacción lo hiciste, así como el pensar si lo hiciste a conciencia comprendiendo cada concepto y parte de la lectura o si simplemente te limitaste a copiar textual del libro.

Luego del primer paso, en una dinámica que debes preparar con tus compañeros (3 máximo), deben comparar las respuestas de la Guía de aprendizaje de cada uno, discútanlas y escriban las apreciaciones del resultado de cada uno, explicando los aciertos y desaciertos.

3

EL RELIEVE Y SUS FORMAS



Lee en tu libro de *Conceptos Básicos* El texto 1.3 y **1.3.1 El Relieve y sus Formas**, y realiza una síntesis de mínimo una página, y compártela con todo el curso.



1. Explica qué relación hay entre geomorfología de un territorio y el clima.
2. En cuadro sintetiza las principales características de nuestro relieve. explícalas y explica además la importancia que para nuestra economía tiene el mismo.



Realiza los siguientes mapas:

1. En un croquis de Colombia ubica las principales alturas de nuestro país.
2. Dibuja con colores en tu cuaderno el mapa físico de Colombia.
3. Al mapa físico de Colombia interpone un mapa político y explica qué cordillera, valle, sistema montañoso independiente o llanura pertenecen a cada uno de los departamentos.



De las tres cordilleras explica:

1. Principales características de cada una.
2. Por qué en unas hay volcanes y en otras no y cómo se forman estos.
3. Identifica cuál es la más ancha, la más alta y la más baja y qué importancia tiene cada una de estas características para la zona.

Investiga qué son los valles interandinos, cuáles son y cuál es su importancia para el país.

Indaga qué pasó con el Nevado del Ruiz, en noviembre de 1985, y explica por qué un fenómeno natural puede convertirse en una desgracia humana y un problema social.



Evalúa la sesión: Inventa un juego con tus compañeros por medio del cual puedan analizar el grado de comprensión y retención en la memoria del tema; recuerden que es difícil memorizar aquello que no comprendamos.

Una vez finalizado el juego realicen un pequeño escrito en donde consignen las dificultades y los aciertos que tuvieron de la sesión.

4

ENTRE MONTAÑAS Y VALLES



Lee en tu libro de *Conceptos Básicos* el texto **1.3.2 Sistemas montañosos independientes** y en una página explica lo que más te llamó la atención del tema, luego léela ante tus compañeros(as).



Explica qué se entiende por sistemas montañosos independientes y cuáles encontramos en nuestro país.

Describe las principales características de los sistemas montañosos independientes y su importancia.

Como te has podido dar cuenta, en nuestro Sistema Morfológico no sólo tenemos alturas, sino que, por fortuna, también gozamos de zonas planas. Enuméralas, explica sus principales características y su importancia en la economía del país.



En un croquis, ubica los sistemas montañosos independientes y las principales llanuras colombianas.



Evalúa tu trabajo: Con tu compañero más cercano redacten cada uno cinco preguntas sobre las características de nuestro relieve, dónde nace, dónde se bifurca, sus principales características, y cómo influye todo ello en la vida de los hombres, luego, en una página, describan los resultados.

5

HIDROGRAFÍA DE COLOMBIA



Lee en tu libro de *Conceptos Básicos* el texto **1.4 Hidrografía de Colombia** y anota en tu cuaderno los principales conceptos.



Escribe el significado de: Hoya, cuencas, vertientes; y explica la relación o diferencia que hay entre los conceptos.

Explica cuál es la importancia de las fuentes de agua (ríos, mares, lagunas ,etc.) para un país o una región.

Realiza un cuadro donde estén condensadas las principales vertientes, las cuencas hidrográficas y los ríos que las componen.



Dibuja en tu cuaderno el mapa de las vertientes y cuencas hidrográficas de Colombia.

Dibuja en tu cuaderno un croquis de Colombia en donde traces el recorrido de los siguientes ríos: Magdalena, Cauca, Guaviare y Caquetá. Y explica la importancia que cada uno tenga para el país y la región que lo circunda.

Investiga cuáles son los principales contaminantes de los ríos, y qué consecuencias tiene ello en la vida de los habitantes y la economía de las regiones.

¿Qué sabes de los mares? Investiga cuál es la importancia de los mares para el mundo, e indaga sobre las principales características del Océano Atlántico y el Océano Pacífico, y la influencia que tienen para nuestra economía.



Realiza un recorrido por los alrededores de tu colegio y busca el río o quebrada más cercano; en un plano traza la ruta del mismo e identifica las partes más limpias y más contaminadas e indaga por las causas de la contaminación. Luego haz un proyecto para la recuperación de sus aguas y sus cauces.



Evalúa tu trabajo.

No se te olvide que:

- S: Quiere decir SIEMPRE
- C.S.: Quiere decir CASI SIEMPRE
- A.V.: Quiere decir ALGUNAS VECES
- P.V.: Quiere decir POCAS VECES

Estos son los niveles de tu compromiso, y de ellos depende lo que aprendas, no se te olvide que aprender, es para nuestro caso, comprender y analizar.

Así me desempeñé en clase	S	C.S.	A.V.	P.V.
Hice buen uso de mis libros				
Puse interés en el tema				
Seguí el ritmo de clase				
Entendí los conceptos del tema				
Comprendí los trabajos				
¿Qué aspectos puedo mejorar?				
¿Cómo puedo hacerlo?				

6

NUESTRO CLIMA

CONCEPTOS GENERALES



Lee en tu libro de *Conceptos Básicos* el tema **1.5.1 Nuestro Clima, Conceptos Generales**, y realiza una síntesis de dos páginas en tu cuaderno con los principales conceptos.



Investiga y explica la similitud, relación o diferencia que hay entre clima y pisos térmicos.



Haz un cuadro donde enumeres los pisos térmicos, identifiqués a qué alturas pertenecen y cuáles son sus principales características.

Realiza un cuadro en el cual estén explicados los elementos del clima, los factores del clima, y las características o definición de cada uno.



Investiga qué productos agrícolas se dan en cada piso térmico y con ello realiza un cuadro en tu cuaderno.



Evalúa tu trabajo:

Revisa los conceptos básicos trabajados tales como clima, piso térmico, elementos y factores del clima y explica cuáles se te han facilitado y cuáles se te han dificultado comprender.

7

NUESTRAS CARACTERÍSTICAS CLIMÁTICAS



Lee en tu libro de *Conceptos Básicos* el texto **1.5.2 Nuestras características climáticas**, escoge los conceptos que más se te dificulten y discútelos con tus compañeros(as) en grupos de 4.



En tu cuaderno dibuja el mapa climático de Colombia, marcando las convenciones con colores, con la gama que tú escojas.



Explica qué entiendes por zona climática.

Realiza en tu cuaderno un cuadro donde expliques las zonas climáticas, los subclimas y sus principales características.

Zonas Climáticas	Subclimas	Características Principales



Evalúa tu trabajo: Coge el mapa que dibujaste y sin el apoyo del cuaderno y en grupos de cuatro estudiantes cada uno intente explicar una zona climática y sus respectivos subclimas, hablando de las características de cada uno. En una hoja escriban el resultado del ejercicio y entréguelo al maestro o maestra.

8

REGIONES NATURALES DE COLOMBIA



Lee en tu libro de *Conceptos Básicos* el texto: **1.6 Regiones Naturales de Colombia**, escribe en tu cuaderno tres ideas principales y discútelas con tus compañeros(as).



Dibuja en el cuaderno el mapa de las Regiones Naturales de Colombia, e inventa una gama de colores para señalar cada una.



Define y explica: qué entiendes por Región Natural. Enumera cada una de las Regiones Naturales y explica sus principales características.



Al mapa de las Regiones Naturales, superponle un mapa de la división política y explica qué departamentos corresponden a cada una de las Regiones.



Realiza una comparación entre todas las Regiones Naturales y explica cuáles son las más pobres y cuáles las más ricas económicamente. Realiza la misma operación pero hablando de recursos naturales.



Evalúa la Sesión:

Con cuatro compañeros(as) más inventen un juego en el cual tengan cada uno que hablar de todas las regiones y explicarlas, hagan comentarios por escrito de los resultados (facilidades y dudas) del juego y entréguelas al maestro.

Núcleo Básico 2

LOS ESPACIOS DEL CARIBE COLOMBIANO, TIERRA DE CONTRASTES

9

EL CARIBE COLOMBIANO

LUGAR DE DIVERSIDADES

Desarrolla en tu cuaderno.



¿Por qué señala el texto que el caribe colombiano posee unas características ecológicas únicas?



¿Qué importancia se le atribuye a la Sierra nevada de santa Marta?. Averigua en la prensa noticias relacionadas con esta región y elabora un breve texto al respecto.



¿Qué importancia se atribuye a la zona de Urabá? Observa un mapa de la región, indaga en la prensa reciente, noticias que se relacionen con la zona y elabora un breve texto al respecto.

Desarrolla en tu cuaderno.

10

TRAS LAS HUELLAS DEL POBLAMIENTO Y LA ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO CARIBE



¿Por qué piensas que los procesos de poblamiento, adelantados hace siglos en diversas regiones de nuestro país, se relacionan con la organización del espacio? ¿Qué significa el término Organización del espacio? Desarrolla un breve texto al respecto y compártelo con tus compañeros y compañeras.



¿Qué importancia tuvo, para el poblamiento de la región caribe, la existencia de numerosos ríos y quebradas?



¿Qué características le puedes otorgar al poblamiento español en América?



Elabora un mapa de la región en el que ubiques las primeras poblaciones fundadas en América por los conquistadores a partir del cuadro respectivo (cuadro 2.2.1).



¿Por qué habla el texto de reorganización del espacio caribe? ¿En qué consistió dicha reorganización? ¿Por qué no fue exitoso o hegemónico? Elabora un breve texto al respecto.

Desarrolla en tu cuaderno.



Después de leer toda la sesión, ¿qué concepto de modernización se maneja en el texto? Trata de caracterizarlo, de decir, en qué consiste y por qué es importante, elaborando un breve escrito al respecto. Coméntalo con tus compañeros y compañeras.



A partir de un atlas geográfico colombiano, elabora un mapa de las poblaciones relacionadas en los Cuadros 2.3.1 y 2.3.2, los cuales corresponden a las fundaciones del siglo XIX y XX. Diferencia las que corresponden a cada periodo con convenciones diferentes (colores, figuras geométricas, etc.). ¿Qué puedes concluir después de ver el resultado en tu mapa?



¿Qué condiciones crees, hacen que una población o centro urbano crezca o se estanque? Comparte tus apreciaciones con las de tus compañeros(as), busca ejemplos cerca de tu región.

12

LA ECONOMÍA COSTEÑA

CULTIVOS Y GANADO

Desarrolla en el cuaderno.



¿Qué importancia crees que tiene para nuestro país la inversión y la llegada de compañías extranjeras para explotar nuestros recursos naturales?



Investiga en diferentes libros ¿en qué consiste la llamada “Economía de enclave?”, ¿qué consecuencias tiene para países como el nuestro?



Gabriel García Márquez, en Cien Años de Soledad, hace referencia a la presencia de compañías bananeras norteamericanas en nuestro país. Busca los pasajes correspondientes en el libro de nuestro premio Nóbel, y elabora un breve escrito al respecto.



¿Qué elementos caracterizan la agricultura de nuestra región Caribe? Elabora un breve texto al respecto.

13

LA ECONOMÍA COSTEÑA

INDUSTRIA, COMERCIO Y MINERÍA

Desarrolla en el cuaderno.



¿Qué importancia tiene el comercio para cualquier país?



¿Por qué habla el texto de “mercado Restringido”? ¿Qué quiere decir con esta expresión?



Examina la prensa reciente y busca noticias relacionadas con El Cerrejón o las explotaciones mineras que se realizan en la costa caribe colombiana. Recórtala, pégala en tu cuaderno y elabora un breve comentario al respecto.

14

DE TURISMO POR LA COSTA

¡QUÉ MARAVILLAS!

Desarrolla en tu cuaderno.



¿Qué atractivos ofrece Santa Marta para ser considerado un destino Turístico importante?



Cartagena es considerada Patrimonio de la Humanidad ¿Qué atributos le han hecho valer ese título?



El Cabo de la Vela se ubica al norte de La Guajira, en una región donde predomina la población indígena. Investiga sobre los wuayúu, sus tradiciones y el porqué han logrado sobrevivir con muchas de sus tradiciones. Elabora un breve texto escrito al respecto.



A Coveñas llega uno de los oleoductos más importantes de nuestro país, desde Caño Limón en Arauca, transporta el Petróleo que es embarcado en grandes buques para su exportación, en un puerto de esta zona del caribe.

Investiga ¿qué consecuencias para el turismo y la naturaleza puede tener este puerto?

Núcleo Básico 3

ENTRE PAISAS, MONTAÑAS Y CAFÉ

15

GENERALIDADES DE LA REGIÓN



La región antioqueña junto con el grupo de departamentos que se conoce como del Eje Cafetero, se ubican en un territorio extenso y montañoso, al centro y Noroccidente de nuestro país. En un mapa físico de Colombia (donde se representan los accidentes de relieve) identifica los departamentos de que trata el Capítulo: Caldas, Antioquia, Quindío y Risaralda. Así mismo, identifica las tres cordilleras que surcan nuestro país, las ciudades mencionadas, el Nudo de Paramillo y los ríos Cauca y Magdalena.

¿Cuál es la Cordillera Central? Señálala con un color diferente.

¿Cuál es el Valle medio y bajo del río Cauca?

¿Cuál es la vertiente occidental de la Cordillera Central?

Identifícala con diferente color.



Investiga acerca de la Palma de Cera del Quindío, sus cualidades y las características que la hacen tan importante.



Averigua todo lo que puedas acerca de la producción cafetera en Colombia y en tu región. Elabora un pequeño escrito para compartir con tus compañeros y compañeras.

16

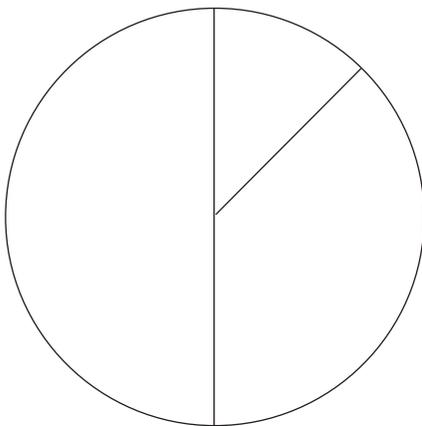
LA ORGULLOSA ANTIOQUIA



Examina diferentes fuentes periodísticas y busca noticias o artículos que traten acerca de la industria antioqueña, elabora una breve reseña y preséntala ante el grupo de compañeros y compañeras.



Si sabemos que *la producción agropecuaria aporta cerca del 15% al producto departamental, de este total agropecuario, cerca del 50% son productos de consumo directo (caña de azúcar, maíz, plátano, papa, frijol y yuca), un 40% productos exportables (banano y café) y el restante corresponde a materias primas para la industria (fique, palma africana y cacao)*. Completa la siguiente figura estadística, de tal forma que represente esta información.



Convenciones



El texto sobre Juan Valdez nos dice que es la imagen más conocida de Colombia en el exterior, prueba encontrarlo en revistas o afiches, recórtalo y pégalo en el espacio a continuación. Juguemos al publicista: intenta crear un eslogan, una copla o un verso alrededor del café y de la imagen de Juan Valdez.

Imagen

Texto: _____



¿Sabes qué es la Biodiversidad? Intenta averiguar el significado de este término, y busca en la prensa noticias al respecto.



Investiga acerca de la vida de Ernesto Guehl y elabora un texto escrito sobre su obra.



Elabora a continuación un mapa del departamento de Caldas y ubica allí la capital y los principales municipios, los departamentos limítrofes y cualquier otra información que consideres importante.



Elabora una lista de las características que le atribuyes a los antioqueños y antioqueñas. Coméntala con tus compañeros y compañeras, y compara tus criterios con los de ellos y ellas.



Con la ayuda de tus profesores(as) de sociales y matemáticas, elabora un diagrama estadístico (el que más te parezca) que represente el cuadro de población por municipios del departamento del Quindío.



A partir de la información contenida en el cuadro y en el diagrama, ¿qué conclusiones puedes sacar?

19

RISARALDA

CAFÉ E INDUSTRIA



Revisa la prensa reciente y recorta las noticias que tengan que ver con el departamento de Risaralda o sus ciudades y poblaciones. Pégala en tu cuaderno y elabora un breve texto de comentario.



Busca en un atlas un mapa físico del departamento en el que se resalte su relieve e hidrografía. Dibújalo en tu cuaderno y ubica los principales municipios.

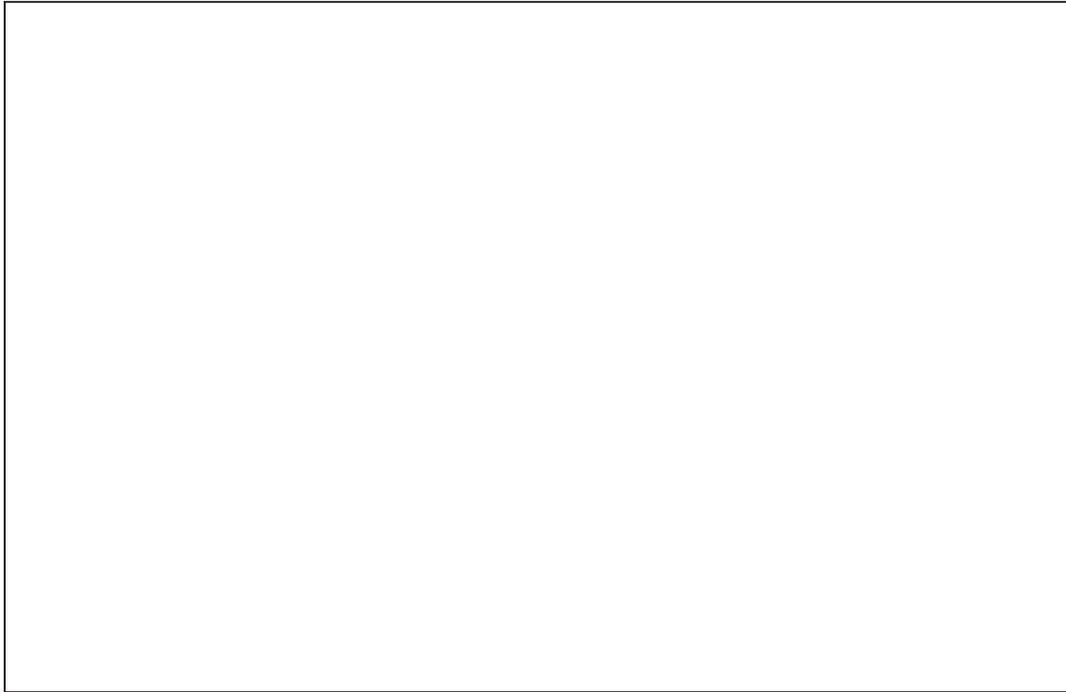
20

LA APROPIACIÓN DEL TERRITORIO

LOS PRIMEROS POBLAMIENTOS



En un mapa de la región, ubica los municipios mencionados en el cuadro sobre fundaciones principales entre el siglo XVI y la primera mitad del siglo XVII. Luego de realizada esta labor, ¿qué conclusiones puedes sacar al observar los resultados y la información del mapa?, ¿en qué sentidos se desplazaban las avanzadas españolas?



¿Qué significa el término subordinación?, ¿por qué se dice que las derrotas indígenas se convirtieron en subordinación?



¿Sabes algo acerca de las condiciones de vida de la población indígena actual? Elabora un breve texto al respecto.

21

LA APROPIACIÓN DEL TERRITORIO

LA COLONIZACIÓN ANTIOQUEÑA



Después de leer el texto, puedes contestar ¿en qué consistió la Colonización Antioqueña?, ¿qué características tuvo este proceso?, ¿por qué se le atribuye el carácter épico?



Ubica en un mapa la mayor parte de municipios mencionados en el cuadro de fundaciones de la Colonización Antioqueña. En otras palabras, convierte el cuadro en mapa.



22

CIUDADES PAISAS Y CAFETERAS

PEREIRA, LA PERLA DEL OTÚN



¿En qué consiste la importancia de Pereira para la región cafetera y para el país?



En la prensa reciente ¿qué noticias se refieren a Pereira? Elabora un texto al respecto.



¿Por qué se habla de la ubicación estratégica de Pereira? Explica.



¿Qué caracteriza el desarrollo económico de la ciudad?

Núcleo Básico 4

EL SUROCCIDENTE: DEL PACÍFICO A LOS ANDES

23

EL PACÍFICO COLOMBIANO

LA PUERTA AL SIGLO XXI



En tu cuaderno dibuja un mapa de la Cuenca del Pacífico, ubica los principales mercados a que se hace referencia: es decir: China, Japón, Corea, Taiwán, Hong Kong, Singapur y Malasia, los llamados Tigres asiáticos, Australia y la Costa Occidental de Estados Unidos.



Busca en la prensa noticias que ilustren la importancia económica de al menos tres de esos países. Coméntalas brevemente en tu cuaderno.



¿Qué ventajas obtiene nuestro país de poseer costas sobre el océano Pacífico? Si tú fueras presidente de la nación: ¿qué acciones adelantaría para aprovechar mejor esta situación? Realiza un escrito donde desarrolles estas ideas.

24

EL CHOCÓ

TIERRA DE CONTRASTES



¿Qué idea tenías antes del departamento del Chocó y qué idea tienes ahora del mismo? Comenta con tus compañeros(as) y escribe en tu cuaderno los elementos comunes que encontraron.



Con un grupo de compañeros y compañeras, imagina y crea una campaña publicitaria en radio, prensa y televisión, para promocionar el Chocó, como destino turístico nacional e internacional. Para radio, deben escoger la música y el mensaje que van a transmitir. Para prensa deben diseñar uno o varios avisos. Para televisión, deben crear las escenas y los diálogos. No olvides la intención general de la campaña. ¡Manos a la obra!

25

EL VALLE DEL CAUCA

PUJANZAY DESARROLLO

Contesta en tu cuaderno:



¿Por qué se dice en el texto que el departamento del Valle es uno de los más modernos del país?



Indaga por el significado del término: Densidad de Población. ¿Por qué este indicador es importante para la economía de un país o una región?



¿Por qué crees que la Cordillera Occidental es la principal productora de agua de la región? Averigua qué condiciones son necesarias para que se produzca el agua.



Organizados en grupos, recorre con algunos de tus compañeros y compañeras el comercio que tengas más cerca. Observa los diferentes productos, mira atentamente sus etiquetas y haz un listado de los que son producidos en el Valle del Cauca.

26

EL CAUCA

DIVERSIDAD Y TRADICIONES

Contesta en tu cuaderno.



¿Por qué crees que se dice que Popayán es una de las ciudades con arquitectura esplendorosa? Prueba investigar acerca de la arquitectura y su importancia para la vida de los seres humanos.

Cuando se dice que “la economía del departamento es esencialmente agraria”, ¿qué quiere decir el texto?

¿Cuál crees que es la diferencia entre agroindustria y agricultura de subsistencia?

¿Por qué crees que el volcán Puracé fue declarado Reserva Natural?



Revisa la prensa reciente y elabora una breve reseña en tu cuaderno, de las noticias que tengan como protagonistas a la población indígena del Cauca. Comparte tu texto con tus compañeros y compañeras.

27

NARIÑO

TIERRA DE MONTAÑAS Y COSTAS

Desarrolla en tu cuaderno.



El texto nos habla de la existencia de 20 volcanes apagados en el departamento de Nariño, ¿sabes cómo se producen los volcanes?, ¿por qué existen?, ¿por qué se apagan? Investiga todo lo que puedas acerca de los volcanes y elabora un breve texto al respecto.



¿Por qué se dice que Nariño es un departamento muy rico hidrológicamente hablando? Dibuja un mapa del departamento y resalta los ríos que lo surcan. ¿Dónde nacen?, ¿hacia dónde se dirigen?



Los carnavales de Blancos y Negros se celebran en el departamento de Nariño cada año, a comienzos del mes de enero. Averigua sobre el significado y las características de esta tradición y elabora un breve texto al respecto.

28

LOS PRIMEROS POBLAMIENTOS

EXPLORANDO Y EXPLOTANDO EL TERRITORIO

Desarrolla en tu cuaderno.



¿Por qué crees que se dice en el texto que: La alta densidad de población indígena era un motivo importante de disputa (entre conquistadores españoles)?



Elabora un mapa de la región, ubica allí las poblaciones mencionadas en el cuadro 4.1 de fundaciones, distinguiendo con una convención diferente (puede ser con colores o figuras geométricas diferentes), las que eran centros mineros, de las que eran centros administrativos, poblaciones de frontera y centros agrícolas.



Investiga en que consistió los fenómenos que se han denominado como cimarronismo y Colonización espontánea. ¿Por qué crees que son importantes para explicar el poblamiento de algunas zonas de nuestro país? Elabora un breve texto al respecto.



Compara el cuadro 4.2 con el cuadro correspondiente al poblamiento, en el capítulo de Antioquia. ¿Qué aspectos similares encuentras? ¿Qué explicación puedes ofrecer para entender estas similitudes? Mira con atención el periodo de fundación.

29

ALGO SOBRE LAS CULTURAS Y TRADICIONES DEL PACÍFICO



Desarrolla en tu cuaderno.

1. ¿Qué aspectos culturales del Pacífico conoces, a nivel de música u otras tradiciones?
2. ¿Por qué se ha destacado la región del Pacífico en los últimos años?

3. ¿Cómo crees que influyó la presencia de población de origen africano en la configuración cultural del Pacífico colombiano?



Según el texto, ¿a qué se debe que en los últimos años, se hayan presentado serios problemas de violencia en esta región

30

GORGONA

DE PRISIÓN A OÍDO EN EL PACÍFICO



Desarrolla en tu cuaderno.

1. ¿Qué importancia le atribuyes a las islas de Gorgona y Gorgonilla para nuestro país?
2. Indaga con los adultos, acerca de cómo era y para qué se usaba la isla de Gorgona años atrás. Elabora un texto al respecto.



¿Qué es una corriente marina? ¿Es verdad que son como ríos dentro del mar?
¿Qué importancia tienen?

Núcleo Básico 5

LA REGIÓN ANDINA LAS ALTURAS CUNDIBOYACENSES

31

CUNDINAMARCA



En tu libro de *Conceptos Básicos* lee el texto **5.1.1.1 Cundinamarca, ubicación, población y clima**, y realiza una síntesis de una página.



Realiza en tu cuaderno un croquis de Cundinamarca, en donde grafiques: los límites y los puntos extremos (ubicación astronómica).



Explica cuáles son las características étnicas de los cundinamarqueses y cómo se produjeron estas.

Como se puede observar en la lectura del texto 5.1.1.1 Cundinamarca es el departamento más poblado del país, explica qué elementos hacen que se produzca este fenómeno.

Explica por qué en el caso del clima de Cundinamarca se habla de microclimas y no de zonas climáticas.

Explica cuál es la característica principal del clima del departamento, qué fenómenos lo determinan y qué relación hay entre el clima y la economía.



Compara el mapa político de Cundinamarca con el mapa climático y anota cuáles son los municipios más lluviosos y cuáles los más secos del departamento.



Evalúa la Sesión:

Así me desempeñé en clase	Muy bien	Bien	Regular	Mal
Hice buen uso de mis libros				
Puse interés en el tema				
Seguí el ritmo de clase				
Entendí los conceptos del tema				
Comprendí los trabajos				
¿Qué aspectos puedo mejorar? ¿Cómo puedo hacerlo?				



Lee en tu libro de *Conceptos Básicos* el texto 5.1.1.2 **Economía e hidrografía** y comenta con tu compañero(a) más cercano(a) las impresiones que tengan sobre el texto.



Construye un cuadro donde estén las regiones, las zonas o municipios que la componen y los productos que allí se dan.

Región	Lugares, zonas o municipios	Productos



¿Qué relación crees que hay entre la regionalización del departamento y sus características morfológicas?



Dibuja en tu cuaderno un mapa político de Cundinamarca y traza en él el recorrido del río Magdalena y sus afluentes, y el río Meta y sus afluentes.



Evalúa lo aprendido en la Sesión:

Con tus palabras y en media página explica el interés que pusiste en la lectura de la Sesión, en el tema, en la comprensión de los conceptos y la participación en clase.



En tu libro de *Conceptos Básicos* lee el texto **5.1.1.3 Parques Naturales, Chingaza y Sumapaz** imagina el recorrido y realiza un dibujo del mismo.



Dibuja en tu cuaderno un croquis de Cundinamarca y marca punteando con un lápiz la ubicación del parque Chingaza, teniendo en cuenta los municipios en los que tiene tierras.



Explica:

- Cuáles son las características climáticas del Parque Chingaza.
- Cuál es la importancia del Parque para el departamento y para la humanidad.
- ¿Cuál crees que es la importancia de los cuentos, los mitos y las leyendas para una comunidad? ¿Cuál puede ser el significado de estos?
- Describe las características climáticas de Sumapaz, y la vegetación más importante de la zona.
- Investiga cuáles son los principales problemas de estos Parques Naturales y la importancia de preservarlos.



En un mapa de Cundinamarca:

- Traza el recorrido desde Bogotá hasta el Parque de Chingaza.

- Dibuja el recorrido desde Bogotá hasta el páramo de Sumapaz. Inventa convenciones para marcar los lugares de importancia.



Evalúa la Sesión:

Así fue mi desempeño	MB	B	R
Puse interés en el tema			
Participé en clase			
Leí el texto de la sesión			
Entendí los conceptos del tema			

34

LA CATEDRAL DE SAL



Lee en tu libro de *Conceptos Básicos* el texto **5.1.1.4 La Catedral de Sal de Zipaquirá** y realiza una síntesis de una página en donde expliques la importancia histórica y actual del municipio y sus riquezas.



Dibuja en tu cuaderno un mapa de Cundinamarca y traza el recorrido, explica qué escala utilizaste, y de acuerdo con las medidas de la línea (entre Bogotá y Zipaquirá) calcula la distancia; explica qué operaciones matemáticas utilizaste para el resultado.



Explica:

- Cuál es el significado histórico, cultural y económico de la sal.

- Qué renglones de la economía dinamizan la vida de Zipaquirá.
- ¿Cuál es el otro lugar de importancia que queda cerca de Zipaquirá?



En una página describe lo que entendiste de la Represa del Neusa y explica su importancia para el departamento.

Explica cuál es el problema de la reforestación del Neusa y propón alguna alternativa.



Evalúa la Sesión:

Así me desempeñé	MB	B	R
Puse interés en el tema			
Comprendí la temática			
Puse atención			
Participé en la aclaración del tema			
Hice preguntas			
Elaboré los ejercicios			



Lee en tu libro de *Conceptos Básicos* el texto **5.1.1.5 El Camino de las Flores** y en página y media escribe lo que más te haya llamado la atención de la lectura.



Dibuja en tu cuaderno un mapa de Cundinamarca y traza el recorrido mencionado en el texto.



Explica:

- Qué entendiste por “barrio subnormal”
- ¿Por qué un municipio como Soacha tiene tanta problemática social?
- Durante la segunda década del siglo XX (1920), en Colombia se dio un fenómeno de migración del campo a la ciudad, provocada por el proceso de Industrialización especialmente en ciudades como Bogotá y Medellín, luego Cali, Barranquilla, etc., ¿qué relación o diferencia hay entre este fenómeno y el que actualmente se conoce como el desplazamiento?
- En la lectura nos hemos referido a la represa del Muña, en tu zona investiga qué problemas de contaminación existen bien sea en los ríos debido a las aguas negras o en potreros por basureros; ubícalos, descríbelos y analiza el problema que significan para la comunidad.
- Indaga qué es un bosque de Niebla y cuáles son sus principales características.



Construye un cuadro en donde resumas por municipio sus principales actividades económicas.

En los libros y/o con tu profesor(a) de sociales investiga qué es un perfil topográfico, construye en tu cuaderno el perfil del recorrido y explica cada uno de los pisos térmicos por los cuales se transitó.



Evalúa la Sesión:

Explica mínimo cinco conceptos nuevos que hayas sacado de la sesión, explícalos y compártelos con tres compañeros(as) más.

36

GUATAVITA



Lee en tu libro de *Conceptos Básicos* el texto **5.1.1.6 De Guatavita la Nueva a la Laguna encantada**, y explica de acuerdo con la lectura qué significa el título, qué diferencia o relación hay entre el Embalse de Tominé y la Laguna Encantada.



Dibuja en tu cuaderno la ruta del recorrido, y realiza comentarios de por lo menos tres lugares que te hayan llamado la atención.

- De acuerdo con la altura sobre el nivel del mar de la laguna de Guatavita, explica sus características climáticas y su vegetación.
- Enumera y describe las principales actividades económicas que se encuentran durante el recorrido.
- En la lectura se habla de un paisaje “de plástico”, ¿a qué se refiere?

- A pesar de que estamos estudiando las ciencias sociales reducidas a la historia y la geografía y fuera de eso en forma separadas, explica en qué momentos la historia, la geografía, la economía, la demografía y, en general, las ciencias sociales se encuentran todas entrelazadas en esta lectura.



Evalúa la Sesión:

De acuerdo con la anterior pregunta intenta subrayar con colores diferentes cuándo en la lectura se refiere a la historia, cuándo a la geografía, cuándo a la economía, etc. Debate con tus compañeros(as) las apreciaciones, intercambia con ellos(as) las demás respuestas y valoren en un escrito los resultados, explicando los logros, aciertos y deficiencias de cada uno(a).

37

LA CAPITAL FRUTERA DE COLOMBIA



En tu libro de *Conceptos Básicos*, lee el texto **5.1.1.7 La Capital Frutera de Colombia**, y saca 10 palabras claves, en las que crees se puede sintetizar la lectura.



Explica con tus palabras, qué diferencia o similitudes hay entre las actividades culturales que se realizan en Zipacón y las que se realizan en tu población o en la más cercana a tu vereda.



Como viste en la lectura, en Zipacón hay varios centros culturales como la concha acústica, la sala de música, la ermita del arte y la capilla doctrinera, describe cuáles hay en tu municipio (al que perteneces) y qué clases de actividades se desarrollan allí.



Dibuja en tu cuaderno el mapa del recorrido por la capital frutera de Colombia, y con una regla calcula la distancia real entre cada punto, teniendo en cuenta que el recorrido total es de 71 km, calcula la escala del mapa, si tienes alguna duda, solicita a tu maestro que te haga un breve repaso sobre escalas.



Evalúa la Sesión: En tu cuaderno describe lo que más te gustó del recorrido, y comenta el entusiasmo con que realizaste la lectura y el desarrollo de la Sesión, recuerda que evaluar es hacer un análisis del nivel de conciencia con que se realizó el trabajo, comparado con lo aprendido

38

CASCADAS Y VALLE DEL MAGDALENA



Lee en tu libro de *Conceptos Básicos* el texto que corresponde a esta Sesión y construye mínimo dos interrogantes que tengan referencia al tema.

- En la lectura nos cuentan que en un trayecto de 15 minutos se asciende de 799 m.s.n.m. a 1.800 m.s.n.m., explica qué cambios (climáticos, a nivel de flora y fauna, etc.) se pueden apreciar en el recorrido.
- La lectura se ha referido al problema de las “bonanzas”, explica qué entiendes sobre el tema e indaga si el fenómeno se ha dado en tu región y exponlo.
- Indaga y explica el hecho de que una ciudad o población, que fue fundamental e importante para la economía de un país, pase a un segundo plano y quede casi en el olvido. Averigua si en tu región ha sucedido lo mismo con algún lugar geográfico, sea camino, población o vereda y narra lo sucedido.
- Como es sabido por todos, Colombia ha vivido de la economía cafetera por décadas, indaga qué pasa actualmente con la producción y comercialización del grano.



Dibuja en tu cuaderno el mapa del recorrido y construye convenciones con las cuales expliques dentro del mapa la economía de cada zona, por ejemplo, si en Villeta hablamos de la producción de caña de azúcar para hacer panela, haces un dibujo en miniatura que represente cada uno de los productos.



Con tus compañeros(as) realiza grupos de cinco, con los cuales comparte la actividad, escriban los detalles de cada tarea y luego saquen un escrito común con las respuestas, nombren un delegado e intercambien las conclusiones con los otros grupos.

39

UBICACIÓN Y ZONAS FISIAGRÁFICAS



Lee en tu libro de *Conceptos Básicos* la Sesión que corresponde y explica qué conceptos nuevos encuentras.

- Dibuja en tu cuaderno el mapa de Boyacá y marca con colores las cuatro zonas fisiográficas. Escribe los límites y explica qué beneficios, problemas o características especiales presenta el departamento debido a su ubicación geográfica.
- Realiza en tu cuaderno un cuadro donde desgloses y expliques cada zona fisiográfica, sus características morfológicas, climáticas y económicas.



Como pudiste ver, esta Sesión tiene un componente grande de descripción, por lo cual se hace necesario inventar preguntas de análisis, crea dos y compártelas con tus compañeros, ellas te darán una idea del grado de comprensión que tienes sobre la Sesión.



Lee en tu libro de *Conceptos Básicos* el capítulo correspondiente y explica en diez renglones las ideas principales del tema.

- Realiza un cuadro en el que expliques la economía y las principales características de cada zona.
- Dibuja en tu cuaderno el mapa de Boyacá, ubica cada zona y detalla (con convenciones) sus actividades económicas.



Durante el trabajo, se ha hecho gran énfasis en la economía de las regiones, como sabes a esta rama de las ciencias sociales se la conoce con el nombre de Geografía Económica, extracta de las dos últimas sesiones qué otras ramas de las ciencias sociales hemos trabajado y explícalas.

- Indaga a qué se dedican por la menos 15 conocidos tuyos, y explica a qué sector económico pertenece cada uno de los oficios, trata de que cada persona realice un oficio diferente.
- Investiga sobre las diferentes actividades económicas que se realizan en tu región o municipio y explica a qué sector de la economía pertenece cada uno.



Evalúa la Sesión: Con el cuadro que hiciste de las regiones económicas y con el mapa, explica a tus compañeros(as) lo que comprendiste y retuviste de la Sesión; en una página escribe las apreciaciones sobre el resultado del trabajo.



Lee en tu libro de *Conceptos Básicos* la lectura correspondiente y en 15 palabras claves desarrolla el tema.



Explica la relación que hay para la región entre hidrografía, clima y población; cómo influye cada elemento en los demás y cómo se tejen todos, para una mayor comprensión agrégale el factor económico.



Utilizando el mapa climático y un mapa político de Boyacá, explica qué municipios son los más secos y cuáles en los que llueve más.



Observa la población de tu municipio, descríbela, investiga cómo se conformó y qué relación o diferencia hay entre ella y los habitantes de la mayor parte de Boyacá.



Evalúa la Sesión.

Explica en un escrito de una página el proceso que desarrollaste para trabajar la Sesión, indica el tiempo que utilizaste en su realización, el tipo de consultas que hiciste, los lugares que visitaste (biblioteca, casa de la cultura, etc.) para hacer el trabajo, y comprensión de los temas.



Si bien, todos los espacios geográficos de nuestro país son hermosos y ricos en características, Villa de Leiva es un municipio muy especial, en él confluyen cantidad de características y fenómenos; lee con atención el capítulo e imagina cada uno de los paisajes (naturales o culturales).



Dibuja en tu cuaderno el mapa de Cundinamarca y Boyacá y traza el recorrido.

- Indaga y explica los términos microclima y erosión eólica. Una vez aclarados los términos observa tu región y mira si estos fenómenos se producen o no a tu alrededor, describe analíticamente la observación.
- ¿Cómo puedes explicar que Villa de Leiva luego de ser una de las regiones más fértiles de la región, esté rodeada de formaciones desérticas?
- Investiga qué es una amonita y cómo se puede explicar su existencia en Villa de Leiva.
- Esta zona tiene características similares a una estudiada en sesiones anteriores, y nos referimos al hecho de que antes de la colonia no sólo era una zona muy fértil, sino además habitada por una cantidad considerable de aborígenes; pero paradójicamente, luego de la llegada de los españoles, la región se ve inundada de iglesias, sacerdotes y monjas; ¿cuál puede ser la explicación si tenemos en cuenta que los indígenas tenían su propia cultura?



Evalúa la Sesión: Explica en dos páginas lo que más te impactó de la Sesión, compártela con tus compañeros(as) y saquen mínimo 3 conclusiones.



Lee con atención el texto de tu libro de *Conceptos Básicos* y da rienda suelta a tu imaginación.

- Como puedes apreciar, en este capítulo se conjugan la belleza de la naturaleza con los mitos indígenas, intenta construir una relación entre estos dos (naturaleza y mito) y explícala.
- En la lectura, cuando se va a referir a la flora, se afirma que se reconocen cuatro biomas, trata de entender este concepto, investiga a cerca de él y explícalo.
- Observa la forma de la Laguna, compárala con las demás lagunas que hemos estudiado y saca conclusiones.
- Como puedes observar según el mito de Bachué la vida sale del agua, compara este mito, con la teoría de la evolución, según esta última ¿dónde surge la vida?
- ¿Qué relación puede existir entre la fertilidad que tenía la tierra durante la época indígena y el mito de creación de los chibchas?



Evalúa la Sesión: Describe el nivel de compromiso que tuviste tanto con la lectura como en la búsqueda de información, explícala y evalúa tu trabajo.



Como puedes apreciar en la lectura, Villa de Leiva además fue un centro astronómico de los indígenas, ¿cómo pudieron los muiscas saber tanto de astronomía si no tenían telescopios?



Imagina qué relación puede haber entre la Sesión pasada y los falos del Infiernito.

- ¿Cómo crees que los indígenas relacionaron los falos con los movimientos del sol? (realiza una lectura muy detenida).
- ¿Por qué crees que los aborígenes mezclaban sus estudios de astronomía con la meteorología?, ¿para qué podían usar este binomio?
- En la lectura nos hablan de un matrimonio cósmico que se celebraba en marzo y en septiembre, ¿qué sucede en esos meses con los movimientos del sol? Investiga y explica.
- ¿A qué se refiere la lectura cuando habla de cenit, y que relación tiene este con el punto anterior?



Evalúa la Sesión:

Relee los tres capítulos referentes a Villa de Leiva, relaciónalos y conjuga los elementos que allí se entrelazan, para ello realiza un escrito de mínimo dos páginas en donde analices todos estos fenómenos, entiende que no se trata de enumerarlos sino de compararlos, analizarlos y sacar conclusiones. Esto te indicará hasta dónde has comprendido los temas y con cuánto ánimo has trabajado.



Dibuja en tu cuaderno un mapa de Boyacá y ubica en él las poblaciones que circundan los parques naturales y la situación de los mismos parques.

- Como te puedes imaginar, el objetivo principal de estas sesiones no es más que el de incitarlos a imaginar en primera medida y luego visitar nuestros paisajes, por lo cual tu tarea es muy sencilla: compara la vegetación y el clima del parque de El Cocuy con el de Pisba.
- Luego de realizada y escrita la actividad, describe y explica el clima y la vegetación de tu municipio, compáralo con los resultados del punto anterior y compone mínimo una cuartilla con el resultado del trabajo.



Hemos estado hablando de precipitaciones anuales, investiga cómo se mide la lluvia de un lugar, qué elementos se utilizan para ello; pide a tu maestro(a) que te lleve a una estación meteorológica para que veas cómo funciona.

46

BREVE RESEÑA HISTÓRICA Y UBICACIÓN GEOGRÁFICA



En la lectura nos explican que en el departamento del Tolima se dieron varios procesos colonizadores, ¿esto quiere decir que los españoles vinieron varias veces?, explica a qué se refiere la lectura y analiza y escribe cada uno de los procesos.

- Explica cuál es la importancia de la ubicación astronómica y geográfica del Tolima y por qué estas beneficiaron durante mucho tiempo al departamento.
- Enumera los municipios más importantes del Tolima durante la época de la Colonia, explica a qué actividad económica se dedicaban e indagan que pasa hoy en día con ellos, y que sucedió con su importancia.



Dibuja un mapa del departamento del Tolima, ubica en él los principales municipios de la época de la Colonia y los ríos más importantes y explica que relación tenían.



Evalúa la Sesión:

Saca 20 palabras clave en las cuales sintetiza el capítulo, compártelo con otras personas que no conozcan del tema, si ellas con sólo leer las palabras clave comprenden de qué se trató la Sesión, tu trabajo estará muy bien, de lo contrario, puede ser que no has comprendido. Recuerda que las palabras clave son palabras sueltas, en ninguna medida frases o combinaciones de palabras.



Dibuja en tu cuaderno un mapa del Tolima y traza en él el recorrido de los principales ríos.



Investiga cuál ha sido la importancia histórica y geográfica de los ríos Combeima y Magdalena, y qué problemáticas presentar ahora.

- Teniendo en cuenta el mapa de la Sesión anterior (o busca uno a color donde se pueda leer mejor el fenómeno) ubica mínimo dos municipios o lugares que tengan piso térmico cálido, templado, frío, páramo y de nieves perpetuas.
- Investiga el significado de los siguientes términos: Batolito, bloques metamórficos, sistema de fallas, eventos volcánicos, procesos glaciares; ten en cuenta que para ello debes extractar el significado de la lectura. Si investigas en un diccionario podrás encontrar tan sólo una parte del binomio de palabras, por ejemplo, de procesos glaciares encontrarás el significado de glaciar y de proceso por separado tendrás que dar coherencia a la unificación de los significados.



Dibuja en tu cuaderno el mapa climático del Tolima, haz las convenciones con gama de colores y con el mapa de la Sesión anterior, investiga cuáles son los municipios con régimen de lluvias alto, medio y bajo.



Evalúa la Sesión: Hay varias formas para evaluar el trabajo, en esta ocasión debes relatar en una página el nivel de conciencia con que realizaste la Guía, el tiempo dedicado a las indagaciones y un autoexamen para saber qué comprendimos y qué elementos retuvimos en la memoria. Aprovecha el espacio para comentar qué te gusto de la Sesión, qué te pareció importante y qué cambiarías si fueras el(la) profesor(a) o el(la) escritor(a) del texto.



Como te has podido dar cuenta, cada vez que hablamos de la economía de una región o sitio geográfico hemos conjugado la morfología con el clima y las características hidrográficas; en una página explica por qué estos aspectos están tan interrelacionados que de ellos dependen los procesos económicos.



En la Sesión pasada hiciste el ejercicio de calcular los lugares de mayor, menor e intermedia lluviosidad, cruza esa información con las regiones económicas y analiza si tienen o no alguna relación, escribe y explica los resultados de tu ejercicio.



En tu cuaderno realiza un cuadro en el que aparezcan discriminadas las zonas económicas, sus características fisiográficas, los municipios que las componen y sus actividades económicas y/o los productos que allí se dan.



Evalúa tu trabajo: Explica qué aspectos de la Sesión te parecieron sencillos de comprender y cuáles te produjeron mayor dificultad para la comprensión y retención en la memoria, no olvides que las dos acciones son importantes en el proceso de aprendizaje, en primer lugar la comprensión y análisis de lo estudiado, y la retención en la memoria: es absurdo memorizar algo que no se comprende; pero no tiene sentido olvidar pronto lo que podemos analizar.



Hemos continuado con nuestro viaje por Colombia, en esta ocasión estamos recorriendo un sedero asombroso, especialmente para los que no conocen más arriba de los 2.600 m.s.n.m. Con tristeza hemos visto que nuestros paisajes se vuelven a menudo comunes, es decir, se nos olvida apreciarlos, detallarlos y enamorarnos de ellos. Esta vez, nuestro camino está trazado por el recorrido de un río, el Combeima, que nos conduce poco a poco hasta las inmensas alturas. Ve imaginándote el paisaje de nuestro recorrido y compáralo con los de tu entorno, trata de encontrar afinidades o diferencias.



Dibuja un croquis del departamento del Tolima y traza la ruta que seguiremos.



Basándote en la información que aparece en esta Sesión y en la sesión 5.2.3 investiga las diferentes actividades económicas del recorrido.

- Construye el recorrido en tu imaginación y en una página ve describiéndolo; no se te olviden las cruzadas de los ríos, la fatiga del ascenso, el aire rozando tu piel, los olores, las sensaciones, etc.

50

HUILA

UBICACIÓN GEOGRÁFICA Y SUELOS (RELIEVE)



Como puedes apreciar, el departamento del Huila tiene un paisaje muy variado y poco uniforme determinado por su ubicación geográfica, en una página intenta describir sus principales características.



¿Recuerdas el mapa del relieve colombiano?, vuélvelo a dibujar en tu cuaderno, pero esta vez ubicando el departamento del Tolima para una mejor comprensión de su aspecto morfológico.



En un cuadro, explica las principales características del relieve del Tolima.
Evalúa la Sesión: Cómo te pareció la Sesión, narra los aspectos que te parecieron más importantes de la Sesión.



Nuevamente, nos encontramos con la relación espacio y hombre, ninguna sería importante sin la otra, ¿quién más podría hablar del espacio geográfico si no el hombre?, ¿qué sería del hombre sin la geografía, sin el clima, sin los ríos?, claro, en esta ocasión y por cuestión de simple organización la geomorfología se nos quedó en la Sesión pasada, pero no olvidemos que la geografía (el espacio geográfico) es un todo interrelacionado, en este sentido tu tarea es explicar cómo se conjugan estos tres elementos (agua, clima y hombre) en el caso del departamento del Huila?



En la lectura nos hablan que por estar ubicado el departamento del Huila en la zona de latitudes bajas la duración de los días y las noches es igual: ¿en algún lugar del país o del mundo la duración del día y la noche son diferentes? Da mínimo tres ejemplos y explica en qué zona latitudinal están ubicados.

En la lectura nos hablan de temperaturas y altitudes, el ejercicio que vas a realizar es muy sencillo, cuando hablen de temperatura, tú vas a calcular la altura, y cuando hablen de altura, calcularás la temperatura.

En cuanto a población, qué diferencias o similitudes puedes sacar comparándolas con la población de Cundinamarca, Boyacá y Tolima.



Evalúa la Sesión:

Para la elaboración de una de las preguntas tuviste que consultar algunos textos, explica en dónde hiciste la investigación y cuántos libros utilizaste para ello; evalúa también el nivel de tu compromiso con esta Guía.

52

ECONOMÍA



Realiza en tu cuaderno un cuadro en el que sintetices y expliques cada una de las regiones, anotando qué municipios pertenecen a ella y qué actividad económica desarrollan (qué producen).



¿Según la producción económica podríamos decir que el departamento del Huila es un departamento pobre o rico?, investiga los niveles de pobreza y compáralos con tus apreciaciones?



Evalúa la Sesión:

Para la elaboración de una de las preguntas tuviste que consultar algunos textos, explica en dónde hiciste la investigación y cuántos libros utilizaste para ello; evalúa también el nivel de tu compromiso con esta Guía.

53

TURISMO Y CULTURA



Investiga en tu libro de historia sobre la cultura agustiniana y relaciónala con esta Sesión: explica la influencia de la geografía en las tribus aborígenes que poblaron estas tierras.

¿Qué aportes para la humanidad crees que dejó la cultura agustiniana?

De las figuras y construcciones que has podido ver, explica qué relación pueden tener estas con el medio geográfico, cómo crees que concebían los aborígenes la naturaleza y la geografía, ¿qué sucede con el hombre de hoy?, realiza un debate con tus compañeros(as) sobre el tema.

¿Crees que hay alguna relación entre los valles y las montañas que hayan generado tanta expectativa en nuestros aborígenes?

54

PARQUE NATURAL NACIONAL NEVADO DEL HUILA



Hemos venido hablando de la importancia de apreciar nuestros paisajes, estamos convencidos que terminando este curso no se justificaría hacer preguntas sobre la belleza de estos Parques Naturales, la tarea entonces es muy sencilla, debemos seguir línea a línea la lectura de la Guía de aprendizaje y adentrarnos en los paisajes, una vez terminada la actividad te invitamos a que busques el mejor paisaje de tu región (cerca de tu casa) y comiences a describirlo con lujo de detalles, haz una guía de recorrido pensando en enviarla a alguna persona que no conozca la zona.

Compara tu Guía con la que hemos bajado del internet (www.colparques.org y páginas de los departamentos), compara los paisajes y escribe sus similitudes y diferencias.

Comparte con tus compañeros(as) la siguiente pregunta: ¿ha sido productivo este recorrido por nuestros parques naturales y en general por nuestra geografía?



Explica qué consecuencias tiene para Santander su ubicación geográfica.

¿Cuál es el problema principal de Santander debido a su geomorfología?

¿Qué sabes del tema?, ¿por qué se produce dicho fenómeno?, ¿qué consecuencias puede tener para la economía?, ¿cómo se puede contrarrestar sus efectos lesivos?

En una de las sesiones anteriores hablamos del fenómeno anterior, en esa ocasión comentamos en una de las clases (por efecto de viento), ¿por qué más se puede producir?



Realiza en tu cuaderno un cuadro por regiones en donde expliques las actividades económicas y los principales centros económicos.



Investiga cuáles de los productos que hemos mencionado ha bajado en producción, cuál está en vías de extinción y por qué causas.

Barrancabermeja y Puerto Wilches son los municipios que están más relacionados con la producción, refinación y comercialización de petróleo, ¿qué ventajas y problemáticas ha significado para estos municipios el petróleo?



Explica qué ventajas o desventajas puede significar a un departamento tener fronteras internacionales.

Qué sabes de las actuales relaciones entre Venezuela y Colombia, investiga y explica.



Realiza en tu cuaderno un cuadro por regiones en donde expliques su geomorfología, producción y principales poblaciones.

Núcleo Básico 6

LA AMAZONIA: UN OCÉANO DE VERDOR

57

LA AMAZONIA

LOS RÍOS Y LA EXPLORACIÓN DEL TERRITORIO



Desarrolla en tu cuaderno.

1. ¿Por qué se dice que la Amazonia es el sistema ambiental más grande del planeta?
¿Cuál es su mayor importancia para nuestro país?
2. ¿Por qué dice el texto que intentar civilizar, intervenir o colonizar la Amazonia, se constituye en un gran riesgo para la región e incluso para el planeta?
3. ¿Qué elementos naturales propios de la región facilitaron o impulsaron la colonización hispana?



¿Ha cambiado la percepción que tenían los europeos del territorio amazónico de la que tenemos nosotros hoy? Entrevista varias personas de tu comunidad al respecto y elabora un breve texto que dé cuenta de tus averiguaciones.

58

LA REGIÓN AMAZÓNICA

ASPECTOS GEOGRÁFICOS



Desarrolla en tu cuaderno.



Investiga, ¿a qué se denomina Ecosistema? ¿Qué importancia tiene para la vida humana?

1. Si tú fueras presidente de la República, ¿cuáles serían los principales componentes de tu política (o acciones) hacia la Amazonia?



Elabora un mapa de la región en el que destagues los principales aspectos geográficos a tu modo de ver.

59

EL GRAN RÍO DE LAS AMAZONAS



Desarrolla en el cuaderno.

1. ¿Qué te dice el texto, cuando señala que la pendiente del río sorprende por lo escasa? Por medio de un dibujo representa este hecho geográfico.
2. El texto termina diciendo: *“En este mundo, las navegaciones amazónicas se inician todos los días, a todas las horas. Es la forma de insistir en la existencia”*. ¿Qué significa esta expresión?



En la novela “La Vorágine”, José Eustasio Rivera refleja las vicisitudes de un colono de comienzos de siglo por la Amazonia, y en particular las injusticias y la rudeza de la vida en las caucheras. Junto con la profesora o profesor, adelanta la lectura de apartes de este clásico de la literatura colombiana.

60

LETICIA

UNA ESQUINA DE COLOMBIA Y TRES DESTINOS



Desarrolla en tu cuaderno.

1. ¿Cuál crees que es la importancia estratégica de Leticia y las ventajas económicas que se derivan de esta ubicación, en una zona de frontera entre tres países?
2. ¿Qué consecuencias crees que traen los cultivos ilícitos para las regiones donde se cultivan?
3. ¿Por qué crees que Cosme dice que la vida allí es mucho más dura que en otras ciudades?

Desarrolla en tu cuaderno.



Investiga sobre los indígenas ticuna y huitotos, averigua sobre su forma de vida y costumbres. Elabora un breve texto al respecto y compártelo con tus compañeros y compañeras.



Busca en la prensa noticias recientes referentes a la región Amazónica, recorta algunas de ellas, pégalas en tu cuaderno y elabora un breve comentario al respecto.



Elabora en tu cuaderno un cuento que se desarrolle en la selva amazónica. Compártelo con tus compañeros y compañeras.

Núcleo Básico 7

LA ORINOQUIA: UNA REGIÓN COMPARTIDA ENTRE PAÍSES HERMANOS

62

ORINOQUIA

UBICACIÓN Y LÍMITES



Luego de la lectura del capítulo 7.1 de tu libro de *Conceptos Básicos*, tienes una idea global de lo que es la región del Orinoco. Como bien sabes, todos los temas que hemos visto durante este año, son apenas un abrebocas a lo que es la geografía de Colombia, por lo que debes seguir profundizando si quieres conocer realmente la geografía de tu país.



Explica qué dificultades y beneficios presenta para la región su ubicación geográfica.

- Como pudiste leer, la región es una de las más dehabitadas del país, un promedio de 2,5 habitantes por kilómetro cuadrado. ¿Qué hechos han ocurrido últimamente que hayan contribuido al aumento de la población en la región?
- Investiga qué problemas se han desarrollado en los municipios que aumentaron su población.

- En capítulos anteriores hemos hablado de migración del campo a la ciudad (años 1920, 1930) luego hablamos de desplazamiento por problemas de violencia (1980, 1990s), ¿qué relación o diferencia hay entre esos movimientos poblacionales y los que se han presentado en la región de la Orinoquia?



Realiza un cuadro en donde ubiques los departamentos, sus principales productos y poblaciones, si en la Guía no encuentras suficiente información complementa con otros textos.

63

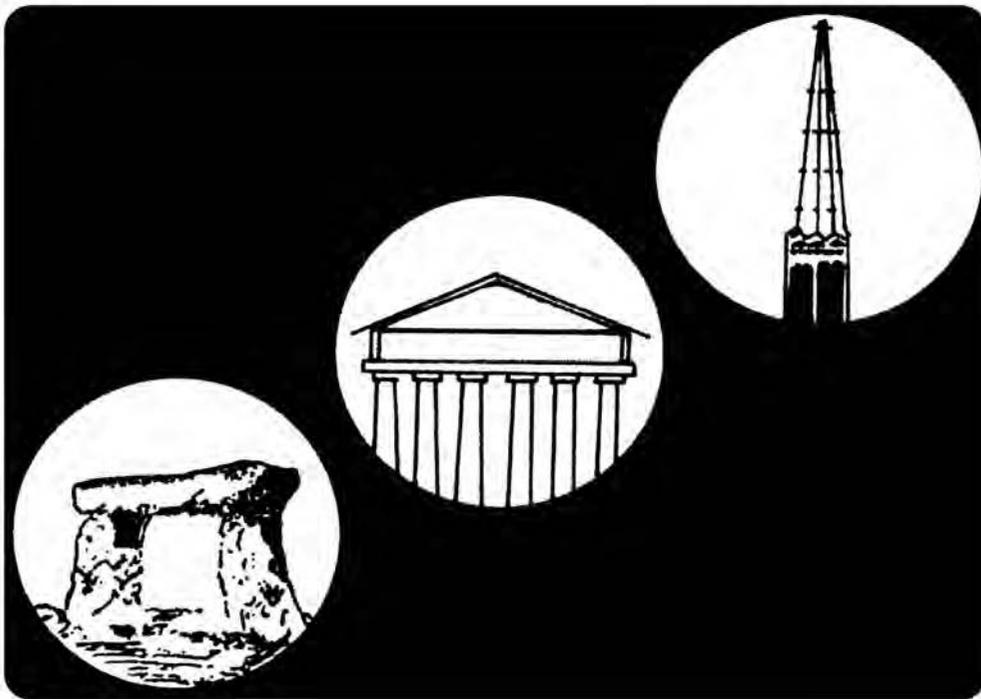
REGIONES FISIOGRÁFICAS, HIDROGRAFÍA Y GRUPOS HUMANOS



Explica cuáles son las principales características geomorfológicas de la región, su vegetación y su clima; puedes facilitar la tarea realizando un cuadro con todos los elementos.

- En caso de que no conozcas los llanos orientales, imagina una mirada hacia el horizonte en donde nunca podrás ver el final; ahora consigue música llanera y escucha especialmente los instrumentos, une la música con la imaginación y escribe una página con las sensaciones. Si estás en los llanos, cuenta qué relación encuentras entre la geografía y la música.
- Describe las características de la hidrografía de la Orinoquia y cómo es utilizado este recurso por sus habitantes.
- Hemos hablado de los grupos humanos, narra cómo se formó cada uno de los que actualmente pueblan la región.
- Leíste que la población originaria de la Orinoquia provenía de varias familias lingüísticas, estas formaron más de 50 comunidades, ¿qué sucedió con ellas?, ¿qué pasa con los sobrevivientes?

HISTORIA UNIVERSAL III



PRESENTACIÓN

Si no se conocen y se comprenden los hechos del pasado no se puede comprender el presente. La historia permite una valoración del pasado, y nos hace conscientes de ser parte de un proceso histórico, en donde interactuamos con otras sociedades y culturas.

El nuevo temario de historia universal de tercer grado concibe a los actos históricos como sucesos que se relacionan entre sí. Esta concepción se sustenta en la idea de que no hay acontecimientos históricos que existan por sí mismos, sino que cada uno de ellos se encuentra relacionado de muy diversas maneras con los demás sucesos del pasado, a diferencia del programa anterior que aislaba los incidentes históricos de las distintas culturas propuestas para estudiar.

Se hizo una selección de momentos con un significado especial para el desarrollo posterior de las sociedades. Esta selección se basa en criterios mediante los cuales aunque se respeta la noción de que el estudio histórico aborda diversos temas de política, economía, sociedad y cultura, se tienden líneas de selección de contenidos distintas de las que se usaron en los programas anteriores. Y responden al estudio de la historia de la sociedad, es decir, su estructuración, el surgimiento y permanencia de diversos grupos sociales, la duración de las distintas relaciones establecidas entre dichos grupos y, aún, la desaparición de algunos de ellos a lo largo del tiempo.

La historia de las ideas es vista aquí como un importante elemento ya que, por su conducto, se puede saber cómo los hombres han tenido diferentes formas de concebir al mundo y a sí mismos. Además, se pueden determinar ideas generadas por el impacto de ciertos hechos. Por ejemplo, el impacto político de las ideas ilustradas y liberales, las revoluciones liberales del siglo XIX, las implicaciones de la revolución francesa en América, la formación política del sistema colonial en el mundo, los antecedentes de la Primera Guerra Mundial.

La historia cultural es estudiada como un producto de las sociedades y no como una especie de “adorno” de éstas. Por ejemplo, los cambios en los patrones de conducta de las sociedades modernas con la aparición de la educación pública, la popularización de la lectura, la música y la pintura, la cultura de masas, entre otras.

El curso de historia universal de octavo grado pudo jugar un papel en la vida de la comunidad revelando, por un lado, la forma en que otras comunidades en la historia han enfrentado sus problemas, tanto en su relación con el medio ambiente como en su organización social; además, puede ser un útil instrumento para promover el estudio y la valoración de la historia de la propia comunidad. En este caso, usted maestro(a) puede llegar a ser un agente importante.

Sólo así la historia supera el ámbito del salón de clases y adquiere una valoración de la comunidad, lo cual incide fuertemente en la forma en que el alumno percibe el conocimiento histórico.

Para abordar el estudio de los acontecimientos históricos, se cuenta con una serie de herramientas como son el libro de *Conceptos Básicos*, la *Guía de Aprendizaje* y el programa de televisión; sin embargo, es necesario diagnosticar los conocimientos previos que sobre la materia se tienen antes de iniciar su estudio. Todo lo anterior permitirá generar un proyecto personal acerca de las finalidades que se persiguen con el estudio de la historia, así como establecer la relación que tiene esta materia con otras del plan de estudio, para lograr un aprendizaje integrado.

El desarrollo de los contenidos requiere que el alumno realice constantemente diferentes ejercicios como interpretar citas, practicar ejercicios de deducciones lógicas entre diversos argumentos siguiendo el método del racionalismo. Participar en debates en torno de los derechos y obligaciones entre los individuos, así como entre éstos y la sociedad; sobre los logros y aspiraciones de la Revolución Francesa y acerca del significado de las Independencias Latinoamericanas para nuestro país. Elaborar esquemas que sinteticen información sobre las ideas de los nuevos procesos económicos y de sus autores; del concepto de Revolución Industrial; del contraste entre las ideas y los hechos que transformaron políticamente a Inglaterra; sobre los antecedentes de la Revolución Francesa y sus corrientes políticas; acerca del historial de los movimientos de Independencia en América Latina y un esquema más que sintetice los temas estudiados en el núcleo. Elaborar fichas de síntesis sobre la situación de los obreros en el siglo XVII y la primera mitad del XIX, de los conflictos sociales en la misma época, sobre el impacto de los sucesos europeos en América Latina.

Los distintos ejercicios y aplicaciones permitirán mayor apropiación de los temas y comprensión de los procesos históricos.

Núcleo Básico 1

ILUSTRACIÓN Y REVOLUCIÓN



En el presente núcleo te adentrarás en el estudio de un periodo de la historia en que se dieron importantes movimientos sociales y políticos, tales como la Revolución Francesa y las independencias de los países latinoamericanos. Estos acontecimientos fueron, en gran parte, inspirados por una nueva forma de pensar que se dio desde el siglo XVII hasta principios del XIX: el pensamiento de la Ilustración. Este tenía como una de sus principales características la seguridad de que el hombre es capaz de conocer la realidad por medio de su propia razón.

Las guías del presente núcleo te permitirán, a través de ejercicios prácticos, la exploración y utilización de los métodos racionales, que tienen como antecedente histórico los procedimientos lógicos planteados por los científicos y filósofos de la Ilustración.

1
(16)

RAZONARY EXISTIR (I)

El pensamiento de la Ilustración Conocimiento del surgimiento de la Confianza en la razón como herramienta para comprender la realidad

¿Qué te permite saber que existes? Esta pregunta llevó a los hombres de la Ilustración a hacer reflexiones muy profundas acerca de la vida y el hombre.



El programa de televisión te mostrará en qué consiste la Ilustración y en qué época se desarrolló.

Comenta con tus compañeros y maestro(a) la siguiente pregunta: ¿te ayudó el programa de televisión a conocer qué es la Ilustración? ¿Cómo?



RECUERDA. ¿Quién postuló la Ley de la Gravitación Universal?



Durante la época de la Ilustración, la idea de la razón prevaleció ante todo. Abre el libro de *Conceptos Básicos* en el tema Razonar y existir, y lee con atención el apartado **El pensamiento de la ilustración para conocer más al respecto**.



Reúnete con otro compañero o compañera y comenta las siguientes preguntas; cuando llegues a una conclusión, anótala en tu cuaderno.

1. ¿Cómo define Emmanuel Kant a la Ilustración?
2. ¿Qué conceptos produjo el pensamiento ilustrado durante el siglo XVIII? Compara tus respuestas con otra bina y observa si existen semejanzas o diferencias.



En forma individual, resuelve el siguiente ejercicio. Contesta brevemente en tu cuaderno las preguntas, recurriendo a la información de las reglas que propone Descartes en su obra, *Discurso del método*, que aparecen en el libro de *Conceptos Básicos*.

1. ¿Qué es lo único que acepta como cierto Descartes, de acuerdo con su primer precepto?

2. ¿Qué propone Descartes en el segundo precepto para resolver cada una de las dificultades con que tropieza la inteligencia al investigar la verdad?
3. ¿Cómo ordena Descartes los conocimientos, de acuerdo con su tercer precepto?
4. ¿Cómo se asegura Descartes de no haber incurrido en ninguna omisión, de acuerdo con su cuarto precepto?

Comenta tus respuestas con otro compañero o compañera; en caso de ser necesario, corrige donde consideres conveniente.

En forma individual contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Hubo alguna diferencia entre las respuestas de tu bina y las de otra bina?
(Sí) (No) ¿Por qué? _____

2
(17)

RAZONARY EXISTIR (II)

EL RACIONALISMO IDENTIFICAR LOS ELEMENTOS QUE COMPONEN EL RACIONALISMO

La razón es la capacidad intelectual que tienen los hombres para pensar, reflexionar y juzgar.



El programa de televisión te mostrará cómo se desarrolló el pensamiento racional durante la etapa de la Ilustración.

¿Te ayudó el programa de televisión a conocer cómo se desarrolló el pensamiento racional durante la Ilustración?, ¿de qué forma? Coméntalo con tus compañeros(as) y maestro(a).



RECUERDA. ¿Qué conceptos se desarrollaron durante la etapa de la Ilustración y permanecen hasta nuestros días?



La confianza en la razón fue el elemento fundamental para que se desarrollara el racionalismo durante la Ilustración. Abre el libro de *Conceptos Básicos* en el tema Razonar y existir y lee el apartado “**El racionalismo**”, para que obtengas más información al respecto.



Reúnete con otro(a) compañero(a) y comenta los siguientes planteamientos; cuando llegues a una conclusión, escríbela en los espacios correspondientes.

¿Qué elementos permitieron romper con la opresión ideológica que había impuesto la religión desde la época de la Edad Media?

¿Cuál fue el pensamiento de los ilustrados del siglo XVIII respecto del papel de la ciencia frente a la religión?

¿Qué proponían los enciclopedistas sustituir por la fe?

¿Qué propuso Montesquieu en lugar de la forma de gobierno absolutista?

Compara el trabajo de tu bina con el de otra bina; si encuentras diferencias, reflexiona por qué y, si lo consideras necesario, corrige o enriquece tu trabajo.



En forma individual, lee con atención la siguiente cita tomada de la obra *Reglas para la dirección del espíritu*, escrita por René Descartes en 1628; cuando hayas terminado, reflexiona y contesta los planteamientos que aparecen enseguida del texto.

“Por ejemplo: a un ciego de nacimiento ningún argumento le dará las ideas que de los colores recibimos por los sentidos; pero si el ciego no es de nacimiento, y, aunque ha visto los colores fundamentales, no vio los mixtos e intermedios, puede representarse, por la deducción fundada en la semejanza, los colores que no ha visto”.

¿Qué diferencia existe, según el ejemplo de Descartes, entre el ciego de nacimiento y el que no lo es?

¿Qué desigualdad existe entre una persona que ha leído un libro y una persona que no ha leído el mismo libro?

¿Qué puede hacer el ciego que no es de nacimiento, respecto de los colores, mixtos e intermedios que no conoció debido a su ceguera posterior, según el ejemplo de Descartes?

¿Qué puede hacer una persona cuando ya tiene un conocimiento previo acerca de algún tema, si desconoce éste con profundidad?

Lo que acabas de realizar es un ejercicio de deducción; esta es una parte del método aplicado por medio de la razón que desarrolló Descartes.

Cuando concluyas la actividad, sigue las indicaciones de tu maestro(a) y, cuando lo indique, lee tus conclusiones ante el grupo. Si lo consideras necesario, corrige o enriquece tu trabajo.

En forma individual, reflexiona qué aprendiste del racionalismo.

3
(18)

RAZONARY EXISTIR (III)

LAS IDEAS DE IGUALDAD Y LOS DERECHOS DEL HOMBRE

Comprensión de las relaciones entre los individuos y entre estos y la sociedad

A lo largo de la historia, el hombre ha luchado constantemente por la igualdad de los derechos de los individuos.



El programa de televisión te mostrará cómo surge esta idea de igualdad.

Comenta con tu maestro(a) y compañeros(as) lo que te haya parecido más importante del programa de televisión.



RECUERDA. ¿Qué se entiende por racionalismo?



Abre tu libro de *Conceptos Básicos* en el tema Razonar y Existir, en el apartado “**Las ideas de igualdad y de los derechos del hombre**”, y conocerás el origen de las ideas sobre los derechos del hombre.



Reúnete con uno de tus compañeros y contesta las siguientes preguntas. Al terminar, compara tus respuestas con las de las otras binas y, si crees que puedes enriquecer tu trabajo, hazlo.

Según Rousseau, ¿por qué la población se encontraba sumida en la ignorancia?

¿Qué efectos provocaron en la sociedad las ideas de Rousseau?

¿Qué opinas sobre la necesidad de los derechos de los hombres?

Prepárate y espera la indicación de tu maestro(a) porque vas a participar en un debate; para realizar esta actividad, apóyate en los ejercicios que has venido realizando a lo largo de esta Sesión y en tu libro de *Conceptos Básicos*.

El tema del debate es:

Los derechos y obligaciones entre los individuos y entre éstos y la sociedad.

Evalúa tu trabajo. ¿Participaste en el debate? (Sí) (No) ¿Por qué?

4 (19)

RAZONARY EXISTIR (IV)

LATEORÍA DEL CONTRATO

Comprensión del significado político de la “teoría del contrato”

Si la razón gobierna la naturaleza –pensaban los hombres de la Ilustración–, debe asimismo regir las relaciones entre los hombres. En el pensamiento político ilustrado esta afirmación se expresó en la llamada “teoría del contrato”. En la Sesión de hoy podrás conocer más acerca de esta rama de las ideas políticas modernas.



Observa atentamente el programa de televisión. Al finalizar, comenta con tus compañeros(as) el contenido del mismo y consulta con tu profesor(a) las dudas que hayan surgido.



RECUERDA. ¿Qué elementos intervienen en la idea de racionalismo? Menciona al menos dos.



En tu libro de *Conceptos Básicos*, lee el tema titulado Razonar y existir, en el apartado “**La teoría del contrato**”, donde encontrarás mayores detalles al respecto.

Varios fueron los pensadores que defendieron la teoría del contrato. Lee atentamente los siguientes párrafos, que pertenecen a obras de distintos autores de los siglos XVII y XVIII, y subraya en ellos los elementos básicos que comprende la teoría del contrato o pacto social, según sea el caso.

“Durante el tiempo que los hombres viven sin un poder que los atemorice se hallan en la condición o estado que se denomina de guerra; una guerra tal que es la de todos contra todos...”, en Thomas Hobbes, *El Leviatán*, capítulo XVII.



“Encontrar una forma de asociación que defienda y proteja con fuerza común la persona y los bienes de cada asociado, y por la cual cada uno uniéndose a todos no obedezca sino a sí mismo y permanezca tan libre como antes. Tal es el problema fundamental cuya solución da el contrato social”. En Juan Jacobo Rousseau, *El contrato social*, capítulo VI.



¿A qué elemento de la teoría del contrato social se refiere el primer texto?

Si se habla de un estado de guerra, ¿qué idea contempla acerca del hombre natural ese escrito?

¿A qué elemento de la teoría contractualista se refiere el segundo texto? ¿Qué objetivo tiene, según este último texto, la asociación de las personas?

¿Se presentaron dificultades para obtener la información de los textos? ¿De qué orden?

¿Crees que el anterior ejercicio te puede ayudar para otras materias o para otra actividad de tu vida diaria? (Sí) (No) ¿Por qué?

5
(20)

EL ORIGEN DE LA RIQUEZA (I)

REFLEXIÓN SOBRE LOS PROCESOS ECONÓMICOS Y LA RIQUEZA

Conocimiento de las ideas de estos procesos

Entre los avances científicos y las teorías políticas que promovió el racionalismo de la era de la Ilustración, también aparecieron diversas formas de explicarse el origen tanto de la riqueza como de la pobreza de las naciones. El programa de hoy te mostrará las características de estos procesos, así como las ideas que se generaron en torno de ellos.



Observa atentamente el programa de televisión. Comenta con tus compañeros(as) las diferencias que notas entre los sistemas económicos tratados; si surgieron dudas o aclaraciones, coméntalas con tu profesor(a).



RECUERDA. ¿Qué utilidad tiene, según los teóricos del pacto social, el pacto o contrato social? Contesta brevemente.



Hacia el siglo XVIII se aceptaba a la economía como parte del universo gobernado por la razón a través de leyes naturales. En tu libro de *Conceptos Básicos*, lee en el tema **El origen de la riqueza** el apartado “Reflexión sobre los procesos económicos y la riqueza”, donde podrás encontrar información acerca de los primeros economistas y sus aportaciones a la organización y la producción.



Tomando en cuenta la lectura que realizaste, responde brevemente en tu cuaderno las siguientes preguntas:

¿Cuál es el origen de la riqueza para los economistas llamados fisiócratas? De acuerdo con la corriente llamada mercantilismo, ¿cuál es el papel del gobierno en la economía? ¿Cuál es el origen de la riqueza para Adam Smith?

Ahora reúnete con un compañero y completa la información requerida en los espacios vacíos del siguiente cuadro titulado “Los primeros economistas y sus ideas sobre la producción”.

Economistas	Sus ideas sobre la producción
Fisiócratas	
Maltus	
Adam Smith	



Evalúa tu esfuerzo. Intercambia tu trabajo con el de otro equipo.

¿Encuentras diferencias notables entre tu trabajo y el del otro equipo? En caso de haberlas encontrado, ¿cuáles fueron?

¿A qué crees que se deban las diferencias?

6 (21)

EL ORIGEN DE LA RIQUEZA (II)

MERCANTILISMO Y LIBERALISMO Análisis de postulados y contrastes de ambos términos

La preocupación por la libertad y los derechos del individuo se extendió hasta las actividades económicas.



El programa de televisión te mostrará cómo nació la demanda social de libre comercio.

Según te mostró el programa de televisión, escribe lo que entendiste acerca de lo que significa el libre comercio.



RECUERDA. Comenta con tu maestro(a) y tus compañeros(as) sobre lo que significaba el poder en el gobierno de tipo Absolutista.



Para los ilustrados del siglo XVIII, las relaciones económicas entre los hombres y las naciones podían explicarse científicamente; así nació la Economía Política. Para que conozcas las diferentes explicaciones que se dieron en esa época a la economía, lee en el tema El origen de la riqueza, el apartado “Mercantilismo y Liberalismo”.

Explica brevemente en tu cuaderno qué es el mercantilismo y qué es el liberalismo.



Lee con mucha atención el fragmento que a continuación se te presenta y que fue escrito en 1774 por José Cadalso, en el que explica los efectos del intercambio comercial en España durante esa época.

(...) Por cada fanega de trigo, vara de paño o de lienzo que entra en España, ¡cuánto se vende en cadenas de reloj, vueltas de encaje, palilleros, abanicos, cintas, agua de olor y otras cosas de calidad! No siendo el genio español dado a estas fábricas, ni la población de España suficiente para ser fabricadas por sus obreros, es imposible que jamás compitan los españoles con los extranjeros en este comercio. Con que este comercio siempre será dañoso a España, pues la

empobrece y la esclaviza al capricho de la industria extranjera; y ésta, hallando continuo (motivo) en la extracción de los metales oro y plata (...) será cada día (...) más capaz de agotar el oro y la plata que tengan los españoles (...)

No quedan más que dos medios para evitar que el lujo sea total mina de esta nación: o superar la industria extranjera, o privarse de su consumo, inventando un lujo nacional que igualmente (satisfaga) el orgullo de los poderosos y les obligará a hacer a los pobres partícipes de sus (dineros).



Ahora responde las siguientes preguntas:

¿Qué tipo de mercancías extranjeras entraban en España por medio de la importación?

¿España podía fabricar esas mercancías? (Sí) (No) ¿Por qué?

¿Por qué perjudicaba a España la importación de esas mercancías extranjeras?

¿A qué tipo de doctrina económica se puede atribuir el pensamiento de este escritor?



Evalúa el trabajo que realizaste hoy comparando tus respuestas con otros(as) compañeros(as). Si observas algún error u omisión, procede a corregirlo.

7

(22)

EL PODER DE LAS IDEAS

Reafirmación e identificación de los conocimientos adquiridos en torno de los temas vistos

El pensamiento de la Ilustración, es decir, aquél que privilegiara a la razón como medio para conocer el mundo, se manifestó en varias ramas del saber.



Observa el programa de televisión y descubrirás cuáles fueron estas ramas.

Según lo que observaste en el programa de televisión, ¿cuál fue la mayor aportación de Descartes al pensamiento racionalista? Anota tu respuesta en las líneas de abajo.



Reúnete con un compañero y coloca en los paréntesis el número del enunciado de la columna de la izquierda que corresponda con las definiciones de la columna de la derecha.

- | | |
|------------------------|--|
| 1. Racionalismo | () Doctrina económica que propone que la riqueza se basa en la cantidad de metales que un país posee. |
| 2. Ilustración | () Principio básico de la Declaración de los Derechos del Hombre |
| 3. Teoría del contrato | () Actitud ante la vida que propone el conocimiento de la realidad únicamente mediante la razón humana. |
| 4. Liberalismo | () Teoría política que afirma que los hombres viven en sociedad por un acto deliberado y racional. |
| 5. Mercantilismo | () Periodo de la Historia en el que el hombre aplica su capacidad racional para conocer su entorno. |

6. Libertad

() Pensamiento económico que propone la libre competencia de los individuos bajo el lema *Laissez faire*.



Con tu mismo compañero ordena cronológicamente las siguientes manifestaciones del pensamiento de la ilustración. Al terminar, compara tu trabajo con el de las otras binas; si crees tener un error, corrígelo.

Libertad, Teoría del contrato, Racionalismo, Mercantilismo, Ilustración y Liberalismo.

- | | |
|----------|----------|
| 1. _____ | 2. _____ |
| 3. _____ | 4. _____ |
| 5. _____ | 6. _____ |



Evalúa tu trabajo

¿El cuadro cronológico que elaboraste fue similar al de tu compañero? (Sí) (No) ¿Por qué?

¿Qué sugerirías para mejorar tu rendimiento en las siguientes sesiones?

8
(23)

TRANSFORMACIONES EN LA VIDA MATERIAL (I)

La Revolución Industrial
Conocimiento de los principales elementos que componen la noción de la Revolución Industrial

La investigación científica del siglo XVIII introdujo en el mundo europeo toda una serie de innovaciones tecnológicas, cuyos efectos económicos y sociales se engloban en un concepto: la Revolución Industrial.



Conoce sus características viendo el programa de televisión.

Comenta con tus compañeros(as) y tu maestro(a) cuáles fueron las causas que originaron la Revolución Industrial.



RECUERDA. Varios hechos influyeron para dar origen a la Revolución Industrial. ¿Cuáles fueron éstos y en qué medida repercutieron en la nueva era industrial?



Para saber más, consulta en el tema Transformaciones en la vida material el apartado “**La revolución industrial**” de tu libro de *Conceptos Básicos*.



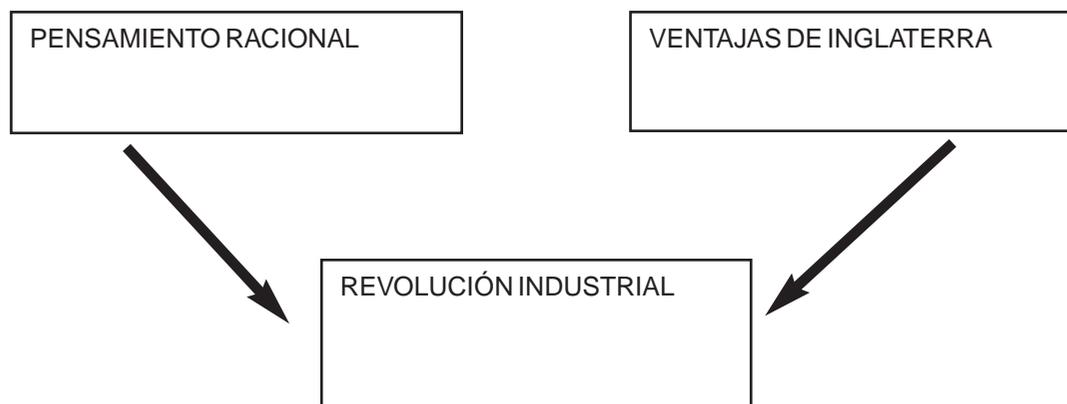
Responde y explica con tus propias palabras.

¿Por qué se dice que el pensamiento racionalista dio origen a la Revolución Industrial?

¿Qué ventajas tenía Inglaterra sobre el resto de Europa que favorecieron su desarrollo industrial?

¿Cómo contribuyó el expansionismo colonial inglés a la aceleración del proceso de la Revolución Industrial?

Completa el siguiente esquema. Anota en las líneas algún hecho significativo que propició el desarrollo de la Revolución Industrial.





Anota los problemas que tuviste para responder tu cuestionario y cómo los resolviste.

Compara tus respuestas con las de algún compañero. Juntos elaboren una conclusión sobre el tema visto en clase y anótenla.

9
(24)

TRANSFORMACIONES EN LA VIDA MATERIAL (II)

Desarrollo industrial y fuentes de energía
Análisis del impacto económico
del uso de la máquina de vapor, el carbón y el hierro

La máquina de vapor aceleró el proceso de producción de las fábricas: se incrementaron en número los artículos, el comercio empezó a fluir ágilmente. Así, las redes comerciales se extendieron y aumentaron su poderío.



El programa de televisión te mostrará el impacto económico de la tecnología del siglo XVIII.

¿Cómo afectó el uso de las máquinas a la producción industrial? Anótalo.



RECUERDA. Durante el siglo XIII, las organizaciones gremiales se encargaron de manufacturar productos generando el desarrollo de las redes comerciales. Así aparecieron los primeros grandes burgueses y banqueros.



Lee atentamente el apartado “**Desarrollo industrial y fuentes de energía**”, del tema Transformaciones de la vida material, en tu libro de *Conceptos Básicos*. Ahí encontrarás mayor información sobre el desarrollo industrial y sus repercusiones en distintas esferas de la sociedad.



Explica con tus palabras en tu cuaderno las siguientes frases:

“Gracias a la revolución industrial, el mundo parecía reducirse de tamaño”. “El hombre, poco a poco, empezó a volverse una pieza de maquinaria fácilmente reemplazable”. “La riqueza del progreso industrial era un beneficio de unos pocos bolsillos”.



Elabora una ficha de resumen utilizando las explicaciones que anotaste en tu cuaderno.

REVOLUCIÓN INDUSTRIAL	DESARROLLO INDUSTRIAL Y FUENTES DE ENERGÍA

¿Elaborar la ficha te ayudó a resumir la información que reuniste? (Sí) (No) ¿Te ha sido útil?

10
(25)

TRANSFORMACIONES EN LA VIDA MATERIAL (III)

Artesanos y campesinos
Identificación de los orígenes de los primeros grupos obreros

A partir del siglo XVIII, los campesinos fueron paulatinamente expulsados de sus tierras y esto contribuyó a crear mano de obra libre que fue utilizada en las primeras fábricas.



El programa de televisión te mostrará por qué y cómo fueron expulsados.



RECUERDA. Comenta con tu maestro(a) y compañeros(as) qué se entiende por Revolución Industrial.

Anota en tu cuaderno la conclusión a la que lleguen.



Abre tu libro de *Conceptos Básicos* en el apartado “**Artesanos y campesinos**” del tema Transformaciones de la vida material y descubrirás por qué la gente se hacinó en las ciudades.



Forma una bina con uno(a) de tus compañeros(as) y contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno. Al terminar, compara tu respuesta con la de los demás y, si tienes algún error, corrígelo.

¿Quiénes fueron los que, por medio de su actividad económica, se convirtieron en los primeros capitalistas? Menciona algunas causas por las cuales los campesinos tuvieron que abandonar sus tierras. ¿A qué lugares fueron a trabajar los campesinos y los artesanos que quedaron desposeídos de sus formas de producción anterior?



Forma un equipo con algunos(as) de tus compañeros(as) y lee atentamente el siguiente texto. Después completa la ficha de investigación que aparece a continuación. Al terminar, compara tu ficha con la de los otros equipos.

... los impuestos (...), las prestaciones personales, las servidumbres de toda índole, abruman al campesino alemán (...) Todas estas causas lo arruinan de manera insensible, y no se encontraría en condiciones de pagar los impuestos (...) si no fuera por la hilandería; esta tarea le proporciona una fuente de recursos, puesto que ocupa útilmente a su mujer, los niños, los sirvientes, los criados, y a él mismo, ¡pero qué penosa es su vida, pese a ese socorro! En verano labora como un condenado a trabajos forzosos, arando y cosechando; se acuesta a las 9 de la noche y se levanta a las 2 de la mañana para dar abasto en su trabajo; en invierno tendría que reparar energías tomándose un descanso mayor, pero si se deshiciera de los productos que tiene que vender para poder pagar los impuestos, le faltaría el grano para el pan y la simiente. Hay que hilar, pues, para llenar ese vacío (...) y hay que hacerlo con la mayor asiduidad. Así en invierno (...) y todos los días de su vida (...). Este exceso de vela y de trabajo desgasta a las personas, y de ahí que los hombres y las mujeres envejezcan mucho más prematuramente en la campiña que en las ciudades”. (Mirabeau, G.B., Sobre la monarquía prusiana..., 1788, citado por Marx, Karl, en *El capital*, PP.916-917.)

Transformaciones en la Vida Material, Subtema a desarrollar Condiciones de Vida	Artesanos y Campesinos

Evalúa tu trabajo. ¿El tema que desarrolló tu equipo en la ficha de investigación fue similar al de los otros equipos? (Sí) (No) ¿Por qué?

11
(26)

TRANSFORMACIONES EN LA VIDA MATERIAL (IV)

Trabajar sin decidir **Comprensión de los cambios habidos en la organización de los procesos Industriales**

Tras la Revolución Industrial, los campesinos dejaron de labrar la tierra para convertirse en obreros.



Observa el programa de televisión y descubrirás cuáles fueron las condiciones de trabajo de los obreros.

Comenta brevemente con tus compañeros(as) y maestro(a) cuáles fueron las principales características de las condiciones de trabajo de los obreros.



RECUERDA. Comenta con tus compañeros(as) y maestro(a) por qué los campesinos emigraron a las ciudades industriales.



Los talleres fueron los centros en los que se comenzó a concentrar a los primeros obreros. Para saber más de esto, lee el apartado “**Trabajar sin decidir**” del tema Transformaciones en la vida material, de tu libro de *Conceptos Básicos*.



Forma una bina con alguno de tus compañeros y contesta las siguientes preguntas. Al terminar, compara tus respuestas con la de las otras binas y si tienes algún error corrígelo.

¿Qué horarios tenían las jornadas de trabajo de los obreros en las primeras fábricas?

¿Qué consecuencias trajo consigo la introducción de maquinaria en las fábricas?

A continuación aparece un texto en donde se narran las condiciones en las que laboraban los obreros en una fábrica de fósforos en Inglaterra en 1833.



Lee atentamente este texto y elabora en tu cuaderno un breve ensayo en el que menciones las principales características de las condiciones en las que trabajaban estos obreros.

La manufactura de fósforos data de 1833, cuando se inventó la aplicación de fósforo al palillo mismo. A partir de 1845 esta industria se desarrolló rápidamente en Inglaterra, y desde los sectores densamente poblados de Londres, se ha expandido principalmente hacia Manchester, Birmingham, Liverpool, Bristol, Norwich, Newcastle, Glasgow y con ella el trismo, afección que un médico vienés descubrió ya en 1845 como enfermedad específica de los trabajadores fosforeros. La mitad de los obreros son niños que no han llegado a los 13 años y menores de 18. Esta manufactura, por su insalubridad y repugnancia, está tan desacreditada que sólo la parte más desmoralizada de la clase obrera, las viudas medio muertas de hambre, etcétera, le suministran niños zarrapastrosos, famélicos, completamente desamparados e incultos. (Marx, Karl, El capital, t. I, p.296.)



Ahora, utilizando la ficha de investigación que elaboraste en la sesión anterior, forma un equipo con algunos de tus compañeros y haz en tu cuaderno una comparación entre las condiciones de vida de los campesinos que hilaban para los comerciantes capitalistas y los obreros de las primeras fábricas. Al terminar, comenta tus conclusiones con las de los otros equipos y con tu maestro.



Evalúa tu trabajo.

Los resúmenes que se leyeron en voz alta, ¿fueron semejantes al tuyo? ¿En qué se diferencian? ¿Qué ideas comparten?

12
(27)

TRANSFORMACIONES EN LA VIDA POLÍTICA (I)

Inglaterra y el poder del Parlamento Reconocimiento de las principales ideas que transformaron a Inglaterra en una potencia colonialista

El Parlamento en Inglaterra jugó un papel muy importante para el desarrollo político y económico de esta nación.



El programa de televisión te mostrará la importancia del Parlamento para el desarrollo de Inglaterra.

¿Qué grupo de la sociedad inglesa integraba en su mayoría el Parlamento? Coméntalo con tus compañeros(as) y maestro(a); cuando llegues a una conclusión, anótala en tu cuaderno.



RECUERDA. ¿Qué es el Parlamento? Anota tu definición en tu cuaderno.



Las relaciones que mantuvieron el Parlamento y la monarquía permitieron el desarrollo de Inglaterra. Abre el libro de *Conceptos Básicos* en el tema Transformaciones en la vida política, y lee con atención el apartado “Inglaterra y el poder del Parlamento” para conocer más al respecto.

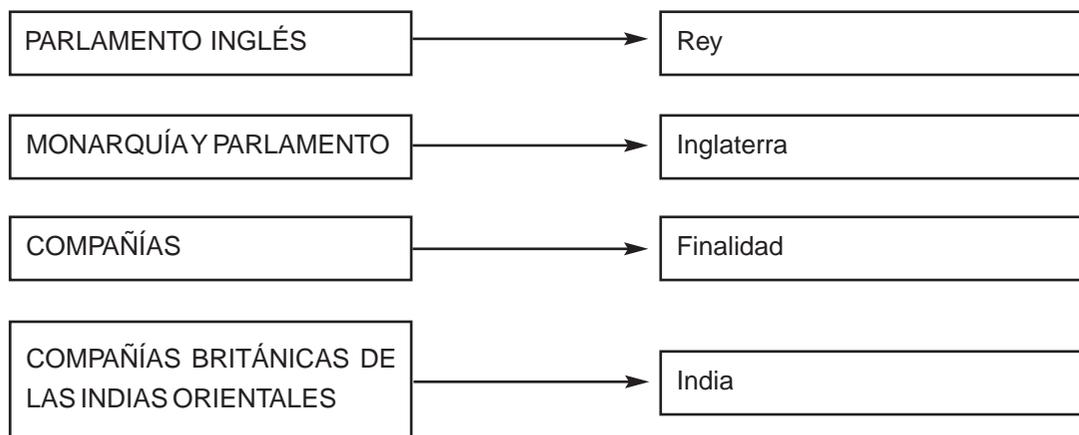


Reúnete con otro(a) compañero(a) y comenta las siguientes preguntas; cuando llegues a una conclusión, anótala en tu cuaderno.

¿Por qué el Parlamento inglés no fue una fuerza que se opusiera a las decisiones del Rey?
¿Qué clima creó la estabilidad de los intereses entre monarquía y Parlamento? ¿Cuál fue el interés de la corona y el Parlamento ingleses al autorizar la formación de las asociaciones llamadas “compañías”? ¿Cuál es el nombre de la compañía que colocó bajo el dominio de la corona británica, la administración política y económica de la India?

Compara con otra bina tus respuestas; en caso de que lo consideres necesario, corrige donde sea conveniente.

En forma individual, elabora el siguiente esquema que contiene las ideas y los hechos que transformaron a Inglaterra en un poderoso imperio colonial en el siglo XVIII.



Compara el resultado de tu trabajo con el de otro compañero. Corrige donde consideres necesario.



En forma individual, responde brevemente las siguientes preguntas.

1. ¿Tuviste algún problema para responder las preguntas que se te plantearon? ¿Cuál?

El esquema de información que elaboraste, ¿te facilitó comprender el tema de hoy? ¿Cómo?

13
(28)

TRANSFORMACIONES EN LA VIDA POLÍTICA (II)

Repercusiones en Norteamérica
Identificación de las principales consecuencias
de los cambios habidos en Inglaterra

Los habitantes de las colonias inglesas que se establecieron en el norte de América, a partir del siglo XVI, mejoraron el sistema político heredado de Inglaterra.



El programa de televisión te mostrará en qué consistieron estas mejoras políticas.

Comenta con tus compañeros(as) y maestro(a): ¿cómo te ayudó el programa de televisión a conocer quiénes fueron los colonizadores de la costa oriental de América del Norte? Escribe tu conclusión en tu cuaderno.



RECUERDA. ¿Qué relación estableció el Parlamento con el Rey en Inglaterra?



El sistema político inglés fue retomado por los colonos en América del Norte y mejorado notablemente. Abre el libro de *Conceptos Básicos* en el tema Transformaciones en la vida política, apartado “**Repercusiones en Norteamérica**” y léelo para que obtengas mayor información al respecto.



Ejercicio 1. En bina comenta los siguientes planteamientos; consulta la información que aparece en el libro de *Conceptos Básicos* y, cuando llegues a una conclusión, anótala en tu cuaderno.

¿Dónde se elaboraban las leyes en las colonias inglesas de Norteamérica, según Benjamín Franklin? ¿Qué relación de poder establecía Franklin entre la Asamblea y el Rey?



En forma individual, elabora en tu cuaderno un breve resumen que contenga las ideas que tenían los colonos ingleses en América acerca del poder del Rey en las Asambleas.

Compara tu resumen con el de otro compañero. Observa si existen diferencias, coméntalas, y de ser necesario corrige donde lo estimes necesario.

¿Hubo diferencias entre tu resumen y el de otro compañero? (Sí) (No) ¿Por qué?

Núcleo Básico 3

TRANSFORMACIONES EN LA VIDA POLÍTICA

14
(29)

INDEPENDENCIA DE NORTEAMÉRICA

Análisis del proceso de Independencia Norteamericana

La Independencia de las colonias inglesas de Norteamérica tuvo su origen en las restricciones a las libertades políticas y económicas que impuso el gobierno de la metrópoli.



El programa de televisión te mostrará en qué consistieron estas restricciones y las consecuencias que tuvieron.



RECUERDA. ¿Cuáles eran las funciones de las “asambleas” en las colonias inglesas de Norteamérica? Escribe tu respuesta en las siguientes líneas.

¿Qué imagen del programa de televisión es la más representativa de la llegada de los colonos ingleses a Norteamérica? Coméntalo con tus compañeros y maestro.



La vida cotidiana en las colonias inglesas de Norteamérica se vio afectada cuando se promulgaron, desde la metrópoli, leyes y ordenanzas que afectaron las libertades de los colonos. Abre tu libro de *Conceptos Básicos* en el tema

Transformaciones en la vida política, en el apartado “**Independencia de Norteamérica**” y lee el contenido para obtener más información al respecto.



En bina, lee los siguientes planteamientos; luego, consulta tu libro de *Conceptos Básicos*, comenta la información, y cuando llegues a una conclusión, anótala en tu cuaderno.

1. En el texto tomado de la obra de Tocqueville ¿cuál era la intención de los colonos ingleses al formar un cuerpo de sociedad política?
2. En la obra de Degler, ¿de qué derechos había dotado el creador a todos los hombres, según lo escrito en el acta de independencia de las Trece Colonias inglesas de Norteamérica?

Compara tus respuestas con otra bina; si es necesario, corrige donde sea conveniente.



En forma individual, elabora en tu cuaderno una pequeña redacción en la que compares cómo evolucionó el pensamiento de los primeros colonos ingleses en Norteamérica en el siglo XVII, y el de los colonos que proclamaron la independencia de las Trece Colonias inglesas de Norteamérica en el siglo XVIII.

Cuando el(la) maestro(a) lo indique, procede a leer tu redacción ante tus compañeros, observa la variedad de estilos para expresar una idea.



Evalúa tu trabajo intercambiándolo con un(a) compañero(a) y compara las respuestas.

15
(30)

EL GRAN PROCESO POLÍTICO (I)

LA REVOLUCIÓN FRANCESA

Conocimiento del concepto de Revolución Francesa y su trascendencia para la historia universal

La revolución de independencia de las colonias inglesas de Norteamérica es el antecedente inmediato de una serie de cambios ocurridos en Europa.



Con el programa de televisión conocerás el concepto de Revolución francesa, y te acercará a su significado en el contexto de la historia universal.



RECUERDA. ¿Cuáles fueron los derechos que los colonos ingleses de Norteamérica asentaron en su Declaración de Independencia? Escríbelos en los siguientes renglones.

¿Te ayudó el programa de televisión a conocer qué es la Revolución francesa? Coméntalo con tus compañeros(as) y maestro(a), y cuando llegues a una conclusión, anótala en tu cuaderno.



La Revolución Francesa tiene un significado muy importante para el desarrollo histórico de la humanidad. Abre el libro de *Conceptos Básicos* en el tema **El gran proceso político**, y lee con atención el apartado “**La Revolución francesa**” para que obtengas mayor información al respecto.



Reúnete con otro(a) compañero(a) y realiza lo que se te indica en cada planteamiento.

1. De acuerdo con lo visto en la Sesión anterior; ¿qué derechos defendían los colonos ingleses de Norteamérica frente a la monarquía y al Parlamento ingleses?

2. De acuerdo con lo leído en el concepto básico de esta Sesión, ¿qué objetivos perseguía la Revolución francesa?

Compara tus respuestas con las de otra bina y observa las semejanzas y diferencias que existen. Si lo consideras necesario, corrige donde sea conveniente.



En forma individual, y tomando en cuenta las reflexiones que hiciste en el ejercicio anterior, redacta en tu cuaderno un pequeño texto en el que compares los intereses que motivaron la revolución de independencia de las colonias inglesas de Norteamérica con los intereses que motivaron la Revolución francesa.

Cuando el(la) maestro(a) lo indique, lee tu redacción ante el grupo. Escucha con atención los trabajos de tus compañeros(as) y, si lo estimas conveniente, enriquece tu trabajo.



En forma individual, contesta brevemente las siguientes preguntas.

¿Tuviste alguna dificultad para recordar lo visto en la Sesión anterior, que te sirvió para contestar la primer pregunta? ¿Cuál?

¿Tuviste alguna dificultad para redactar el texto en el que comparaste los intereses que movieron a la revolución de independencia Norteamericana y a la Revolución francesa? ¿Cuál?

16
(31)

EL GRAN PROCESO POLÍTICO (II)

**Los conflictos de la vieja sociedad
Identificación de los antecedentes
que permitieron la Revolución**

Francia se encontraba en una terrible situación. Las finanzas iban mal, los productos se encarecían y el hambre era una espantosa y común causa de muerte entre los campesinos. El descontento iba en aumento y, apoyado en el pensamiento ilustrado, empezaba a gestar una revolución.



Entérate de estos viendo el programa de televisión.



RECUERDA. ¿Cómo se le llama al sistema de gobierno en que el poder se concentra en manos del Rey?

¿Cómo era la situación de los campesinos antes de la Revolución francesa? Coméntalo con tus compañeros(as) y maestro(a).



Conoce las causas que provocaron la Revolución francesa leyendo el apartado “**Los conflictos de la vieja sociedad**”, del tema *El gran proceso político*, en tu libro de *Conceptos Básicos*.



Auxíliate con el texto leído para resolver las siguientes preguntas:

1. ¿Qué hechos contribuyeron a agravar los problemas económicos de Francia en el siglo XVIII?

2. ¿Cuáles fueron las repercusiones sociales de dichos problemas?

3. ¿Cómo repercutieron los problemas económicos en la población campesina?

4. ¿Por qué se dice que el pensamiento ilustrado sentó las bases de la Revolución francesa?

Utiliza la información anterior para completar el cuadro siguiente.

ANTECEDENTES DE LA REVOLUCIÓN FRANCESA	1. Económicos	
	2. Sociales	
	3. Ideológicos	



Evalúa tu trabajo comparándolo con el de otro(a) compañero(a). Si observas algún error u omisión, precede a corregirlo.

17
(32)

EL GRAN PROCESO POLÍTICO (III)

LAS ETAPAS DE LA REVOLUCIÓN Y LOS CONFLICTOS EUROPEOS

Principales corrientes políticas en el proceso revolucionario

Uno de los logros de la Revolución francesa fue la creación de la Asamblea, que estaba formada por los revolucionarios; sin embargo, esta se dividió en dos grupos: los jacobinos y girondinos. ¿Te gustaría saber a que se debió esta división?



Observa con atención el programa de televisión y los descubrirás.



RECUERDA. Sigue las indicaciones de tu maestro(a) para formar un equipo con algunos de tus compañeros(as) y responde la siguiente pregunta: ¿por qué la crisis agrícola fue una causa de la Revolución francesa?

Comenta con tu maestro(a) y compañero(a) lo que te haya parecido más interesante del programa de televisión.



Abre tu libro de *Conceptos Básicos* en el tema El gran proceso político, consulta el apartado “**Las etapas de la Revolución y los conflictos europeos**” y descubrirás quiénes fueron los jacobinos.



Reúnete con un(a) compañero(a) y basándote en la lectura que hiciste en tu libro de *Conceptos Básicos*, comenta cómo surgen los grupos jacobino y girondino. Anota la conclusión a la que llegues en tu cuaderno. Al terminar, compara tu respuesta con la de otras binas y, si crees que tienes algún error, corrígelo.



Individualmente, coloca en el cuadro siguiente las principales características de los grupos políticos que se te piden. Al terminar, espera la indicación de tu maestro(a) y lee en voz alta tu respuesta.

JACOBINOS	GIRONDINOS

Evalúa tu trabajo.

El cuadro que completaste, ¿fue similar al de tus compañeros?
(Sí) (No) ¿Por qué?

18
(33)

EL GRAN PROCESO POLÍTICO (IV)

EL DESENLACE MILITAR Y LA ERA NAPOLEÓNICA **Valoración de las aspiraciones** **y los logros de la Revolución francesa**

Napoleón Bonaparte fue un militar francés que logró poner en práctica algunas demandas de la Revolución francesa.



El programa de televisión te mostrará quién fue este singular personaje y qué sucedió durante la llamada “era napoleónica”.



RECUERDA. ¿Cuáles fueron las principales corrientes políticas que participaron en la Revolución francesa? Escríbelo en la siguiente línea.

Comenta con tus compañeros(as) y maestro(a) la siguiente pregunta: ¿Te ayudó el programa de televisión a conocer lo que sucedió en la llamada “era napoleónica”? ¿Cómo?



Con la llegada de Napoleón Bonaparte al poder, se inició en Francia una época conocida como la “era napoleónica”. Abre el libro de *Conceptos Básicos* en el tema El gran proceso político, y lee el apartado “**El desenlace militar y la era napoleónica**”, para que obtengas más información al respecto.



Reúnete con otro(a) compañero(a) y comenta las siguientes preguntas: cuando llegues a una conclusión, anótala en tu cuaderno.

1. ¿Cuáles fueron las demandas que enarboló la Revolución francesa?
2. ¿Qué fue lo que realmente logró la Revolución francesa y que tomó forma en la “era napoleónica”?

Cuando el(la) maestro(a) lo indique, lee las respuestas de tu bina frente al grupo. Si al compararlas con otras respuestas existe alguna diferencia, reflexiona, y, de ser necesario, corrige.

Sigue las indicaciones de tu maestro(a) para organizar un debate que consiste en una exposición y defensa de ideas entre dos participantes.

Este debate girará en torno del tema Las aspiraciones y logros de la Revolución francesa. Para que tengas elementos que te permitan participar en el debate, recuerda las conclusiones que fueron redactadas por tu bina en el ejercicio anterior.



Cuando haya finalizado el debate, contesta en tu cuaderno la siguiente pregunta: ¿Por qué no se lograron todas las aspiraciones que enarboló la Revolución francesa?



Evalúa tu trabajo.

¿Participaste en el debate? (Sí) ¿Cómo? (No) ¿Por qué?

19
(34)

LAS INDEPENDENCIAS LATINOAMERICANAS (I)

Los conflictos sociales Conocimiento de las condiciones de las colonias

Los virreinos españoles y las colonias portuguesas habían desarrollado una sociedad con rasgos muy definidos; trescientos años de existencia no habían sido en vano.



¿Cómo se organizaban estos virreinos? ¿Era justa su organización? Averígualo viendo el programa de televisión.



RECUERDA. En el apartado “El imperio donde nunca se ponía el Sol” viste las causas de la caída del imperio español. Menciona dos de ellas.

1. _____

2. _____

Comenta con tus compañeros(as) lo que más te haya llamado la atención del programa.



Conoce los problemas sociales de las colonias de América en el apartado “Los conflictos sociales”. Las independencias latinoamericanas, en tu libro de *Conceptos Básicos*.



Elabora las siguientes fichas tomando la información del artículo que acabas de leer en tu libro de *Conceptos Básicos*.

Colonias españolas	Condiciones sociales: Grupos de origen étnico

Colonias españolas	Condiciones sociales: Españolas

Colonias españolas	Condiciones sociales: Criollos

Colonias españolas	Condiciones sociales: Indios y Mestizos



Evalúa tu trabajo.

¿Te fue de utilidad la elaboración de fichas de resumen? ¿Por qué?

20
(35)

LAS INDEPENDENCIAS LATINOAMERICANAS (II)

LOS SUCESOS EUROPEOS Y SU IMPACTO EN AMÉRICA **Análisis del impacto que causaron las grandes transformaciones europeas**

Los países que hoy conforman el continente americano, anteriormente fueron territorios dominados por países europeos como Inglaterra, Francia, España y Portugal.



¿Te gustaría saber cómo lograron su independencia las colonias, de estas dos últimas potencias? Observa con atención el programa de televisión y lo descubrirás.



RECUERDA. Responde individualmente en tu cuaderno la siguiente pregunta: ¿qué grupo destacó en la Nueva España por su actitud de independencia frente a España? Compara tu respuesta con las de algunos compañeros.

Comenta con tu maestro(a) y compañeros(as) qué fue lo que te pareció más interesante del programa de televisión.



Abre tu libro de *Conceptos Básicos* en el tema Las independencias latinoamericanas y lee atentamente el apartado “**Los sucesos europeos y su Impacto en América**”, y descubrirás qué repercusiones tuvo en América el pensamiento de la Ilustración en Europa.



Reúnete con otro(a) compañero(a) y contesta las siguientes preguntas. Al terminar, compara tus respuestas con las de otras binas. Si lo crees conveniente, enriquece tu trabajo con otras respuestas.

1. Menciona cuáles fueron los sucesos europeos que tuvieron mayor impacto en América.

2. ¿Qué influencia tuvo en las colonias americanas la Revolución francesa?

Completa las fichas de síntesis que aparecen a continuación desarrollando brevemente lo que se te pide.

TEMA	SUBTEMA
Las independencias latinoamericanas	Los sucesos europeos y su impacto en América
	Conceptos Básicos página
Influencia que tuvo la Ilustración en las colonias americanas	
<hr/>	
<hr/>	

TEMA	SUBTEMA
Influencia que tuvo la Revolución francesa en las colonias americanas	
<hr/>	
<hr/>	

TEMA	SUBTEMA
Influencia que tuvo la Independencia de los Estados Unidos en las colonias americanas	
<hr/>	
<hr/>	

¿Recuerdas las fichas que elaboraste en la sesión anterior sobre las condiciones sociales en las colonias americanas? En esta sesión las vas a utilizar.

Forma un equipo con algunos(as) de tus compañeros(as) y, siguiendo las indicaciones de tu maestro(a), lee las fichas de la Sesión anterior y responde la siguiente pregunta:

¿Qué relación hay entre las fichas de la Sesión pasada y las que elaboraste hoy?

Anota la respuesta en tu cuaderno y compárala con las de otros equipos.

Evalúa tu trabajo.

¿Encontraste alguna relación entre las fichas de la Sesión pasada y las que elaboraste hoy? (Sí) (No) ¿Por qué?

Las fichas que elaboraste en esta sesión, ¿fueron similares a las de tus compañeros? (Si) (No) ¿Por qué?

21
(36)

LAS INDEPENDENCIAS LATINOAMERICANAS (III)

LOS GRANDES MOVIMIENTOS POPULARES EN MÉXICO Y AMÉRICA

**Identificación de los procesos independentistas
en Latinoamérica**

Los movimientos de independencia en las colonias españolas y portuguesas en América tuvieron diferentes antecedentes.



En el programa de televisión se te mostrarán las causas que originaron estos movimientos.



RECUERDA. ¿Qué acontecimientos en Europa repercutieron en los procesos de independencia en Latinoamérica? Escríbelos en las siguientes líneas.

¿Todos los movimientos de independencia tuvieron las mismas causas? Coméntalo con tus compañeros(as) y maestro(a) y, cuando llegues a una conclusión, anótala en el siguiente espacio.



En la primera mitad del siglo XIX, se iniciaron los procesos de independencia de las colonias españolas y portuguesas en América. Abre el libro de *Conceptos Básicos* en el tema Las Independencias latinoamericanas y lee el apartado “**Los grandes movimientos populares en México y América**”, para que obtengas información al respecto.



Reúnete con otro(a) compañero(a) y comenta las siguientes preguntas; cuando llegues a una conclusión, escríbela en los espacios señalados.

1. ¿Qué grupo de la sociedad colonial de la Nueva España encabezó el movimiento de independencia en 1810?

2. ¿Qué colonias españolas en Latinoamérica se independizaron durante la primera mitad del siglo XIX?

3. ¿Cuál es la característica del movimiento de independencia de la colonia portuguesa del Brasil?

Compara tus respuestas con otra bina y, en caso de que lo estimes conveniente, corrige tu trabajo.



En forma individual, y tomando en cuenta la información de las fichas de síntesis que elaboraste en las dos sesiones anteriores, elabora un cuadro con los antecedentes de los movimientos populares de independencia en México y en el resto de Latinoamérica.

Colonias Españolas en América	Antecedentes de los movimientos de independencia



Evalúa tu trabajo comparando el cuadro que acabas de elaborar con el de otro compañero(a). Si observas errores u omisiones, procede a corregirlos.

22
(37)

LAS INDEPENDENCIAS LATINOAMERICANAS (IV)

LA CULMINACIÓN DE LOS MOVIMIENTOS DE INDEPENDENCIA **Identificación de la creación de nuevas naciones**

Con el siglo XIX nacen nuevas naciones por todo el continente americano.

Aunque todas tenían un origen común indio español, cada una buscó sus propias formas de desarrollo.



Conoce más sobre los estados latinoamericanos viendo el programa de televisión.



RECUERDA. Elige un movimiento popular de independencia en América y explica sus causas:

El movimiento _____ se originó porque _____

¿Por qué llamamos estados latinoamericanos a las nuevas naciones que aparecieron en el continente? Anota tu respuesta.



Conoce más sobre los nuevos estados latinoamericanos en el apartado “La culminación de los movimientos de independencia” del tema Las independencias latinoamericanas en tu libro de *Conceptos Básicos*.



Contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Qué problemas políticos enfrentaban los nacientes países americanos?

2. ¿Cómo era la economía de los países latinoamericanos en el momento de su independencia?

3. ¿Qué rasgos culturales comparten los países latinoamericanos?

Ahora, conforme lo indique tu maestro(a), el grupo se dividirá en dos equipos y, con la información reunida en el ejercicio anterior, discutirán la trascendencia de la independencia de México y del resto de Latinoamérica. Escribe en tu cuaderno las conclusiones a las que lleguen.

Un(a) representante de cada equipo leerá, en cuanto lo indique el(la) maestro(a), las conclusiones a las que llegaron.

Anota las similitudes y diferencias entre las conclusiones de uno y otro equipo.

23
(38)

LAS GRANDES TRANSFORMACIONES

ECONÓMICAS Y POLÍTICAS

Reafirmación e integración de los temas estudiados

A lo largo de la historia sucedieron acontecimientos que cambiaron la vida de los hombres; algunos de los más importantes fueron la Revolución francesa, la Revolución Industrial y la independencia de las colonias americanas.



Observa atentamente el programa de televisión y descubrirás cómo sucedieron estos cambios.

Comenta con tus compañeros(as) y maestro(a) lo que te haya parecido más interesante del programa de televisión.



De acuerdo con lo que te indique tu maestro(a), forma un equipo con algunos de tus compañeros(as) y desarrolla brevemente los temas que se te piden a continuación

1. ¿Qué se entiende por Revolución Industrial?

2. ¿Cuáles fueron algunas de las causas que provocaron la Revolución francesa?

3. Menciona algunos de los elementos que motivaron la independencia de las colonias españolas en América.

Reúnete con otro(a) compañero(a) y completa los cuadros con la información que se te pide.

Al terminar, compara tu cuadro con el de otras binas y, si crees que te falta información, intégrala a tu cuadro.

Principales características de la Revolución Industrial	Logros de la Revolución francesa	Causas que provocaron la independencia de algunas colonias americanas



Evalúa tu trabajo.

¿Tu cuadro fue similar al de tus otros(as) compañeros(as)? (Sí) (No) ¿Por qué?

24
(39)

REVOLUCIÓN Y CAMBIO

EVALUACIÓN

Valoración del aprendizaje logrado

A lo largo del núcleo 3 conociste la trascendencia de algunos acontecimientos históricos de gran importancia como la Revolución Industrial, la Revolución francesa y la independencia de las colonias latinoamericanas.



Hoy, el programa de televisión te mostrará un resumen de todos estos acontecimientos; obsérvalo con atención.

Comenta con tu maestro(a) y compañeros(as) lo que te haya parecido más interesante del programa de televisión.



Completa los siguientes esquemas de acuerdo con la indicación de cada planteamiento.

1. Señala en el siguiente esquema los cambios económicos y políticos que originó el pensamiento de la Ilustración.

I L U S T R A C I Ó N	Cambios Económicos	
	Cambios Políticos	

2. En el siguiente esquema, menciona las características del mercantilismo y del liberalismo.

CARACTERÍSTICAS	
MERCANTILISMO	
LIBERALISMO	



Resuelve las siguientes preguntas.

- ¿Qué invento transformó la industria durante el siglo XVIII y cómo lo hizo?

- ¿Qué provocó que los campesinos de finales del siglo XVIII y principios del XIX abandonaran las tierras que habitaban y sembraban?

- ¿Qué resultado tuvo la relación entre la monarquía y el Parlamento de Inglaterra durante el siglo XVIII?



Completa el siguiente esquema mencionando las causas que provocaron la Revolución francesa y las consecuencias que trajo ésta.

L A R E V O L U C I Ó N F R A N C E S A	Causas	
	Consecuencias	

A continuación, intercambia tu trabajo con otro(a) compañero(a); siguiendo las indicaciones de tu maestro(a), evalúalo.

NOTA. Organízate con tus compañeros(as) y maestro(a) para registrar en el Diario del Grupo las correlaciones que existen entre los temas que acabas de estudiar en todo este núcleo y los de otras asignaturas.

25
(40)

ARMANDO LAS PIEZAS (I)

PANORÁMICA DE LO APRENDIDO **Integración de los tres primeros núcleos**

El Absolutismo y la Ilustración constituyen dos etapas de la historia universal, durante el Absolutismo el poder se encuentra en manos de unas cuantas personas y la ilustración produce nuevas formas de pensamiento político y económico opuestas a esa forma de gobierno. En esta Sesión vas a hacer un reconocimiento de la manera en que has estudiado estos temas, y qué es lo que has logrado asimilar.



Observa atentamente el programa de televisión.



En forma individual, lee cada planteamiento y realiza lo que se te pide.

1. Completa los siguientes esquemas que contienen las características de cómo aprender historia y con qué elementos.

CÓMO APRENDEMOS HISTORIA	
Cómo	Por qué
Se seleccionan los temas históricos a estudiar	
Se estudian los grandes cambios políticos, económicos, sociales, científicos y tecnológicos.	

CON QUÉ APRENDEMOS HISTORIA	
Con qué	Para qué
El programa de televisión	
El libro de Conceptos Básicos	
La Guía de Aprendizaje	

2. Completa el siguiente esquema, que contiene las características del Absolutismo en las naciones europeas del siglo XVII.

CARACTERÍSTICAS DEL ABSOLUTISMO EN LAS NACIONES EUROPEAS DEL SIGLO XVII	
Nación	Características políticas
Inglaterra	
Francia	
España	
Portugal	
Otros estados Absolutistas europeos; Rusia, Austria Hungría, estados germánicos.	

3. Completa el siguiente esquema, escribe las aportaciones de los representantes del movimiento de la Ilustración.

EL MOVIMIENTO DE LA ILUSTRACIÓN	
Representante	Pensamiento o aportación a la Ilustración
Emmanuel Kant	
Isaac Newton	
René Descartes	
Denis Diderot	
Montesquieu	
Voltaire	

4. En el siguiente esquema, completa la información que se relaciona con la influencia del movimiento de la Ilustración en los cambios políticos ocurridos en Inglaterra la independencia de Norteamérica, la Revolución francesa, y las independencias latinoamericanas.

INFLUENCIA DE LA ILUSTRACIÓN EN LOS CAMBIOS POLÍTICOS	
Caso	Influencia de la ilustración en la política
Inglaterra: Monarquía y Parlamento	
Independencia de las colonias inglesas de Norteamérica	
Revolución francesa	
Independencias latinoamericanas	

Núcleo Básico 4

EL APOGEO DE LOS IMPERIOS, LAS NUEVAS POTENCIAS Y EL MUNDO COLONIAL



El presente núcleo tiene como objeto de estudio algunos procesos y acontecimientos históricos que rebasan ampliamente el marco geográfico de Europa, y que se proyectan a casi todos los confines de nuestro planeta.

Las dimensiones territoriales serán, de esta manera, indispensables para la mejor comprensión de los temas que aquí se tratan; por ello es necesario que pongas especial cuidado en la correcta utilización de los mapas y de los ordenadores gráficos, pues ellos son el principal recurso que la historia te ofrece para el estudio de los procesos que se dan en territorios tan amplios, como es el caso del presente núcleo.

26
(41)

EL IMPERIO INGLÉS Y LA EXPANSIÓN NORTEAMERICANA (I)

LA AMPLIACIÓN TERRITORIAL **Conocimiento de las formas de dominio colonial inglés**

Inglaterra era, sin duda, la máxima potencia industrial y militar del siglo XIX. En unos cuantos años logró expandir sus territorios. Mientras, al otro lado del Atlántico, los Estados Unidos seguían los pasos de los británicos, ampliando sus fronteras. ¿Qué similitudes y diferencias hay entre la expansión de uno y otro”.



Averígualo en el programa de televisión.



RECUERDA. Los Estados Unidos fueron una colonia inglesa por casi doscientos años (1620-1776). Por esta razón, la influencia inglesa en ciertas ideas, como la expansión territorial, fue determinante.

Comenta con tus compañeros(as) cómo se desarrolló en ambos países la ampliación territorial. Si tienes alguna duda, consúltala con tu maestro(a).



Consulta tu libro de *Conceptos Básicos* en el apartado. “La ampliación territorial” del tema El Imperio Inglés y la expansión norteamericana.



Completa las siguientes oraciones:

1. Inglaterra empezaba a desarrollarse industrialmente; por eso, tener colonias era importante, ya que

2. Por otro lado, Estados Unidos ampliaba su frontera hacia el Oeste porque

3. Inglaterra fundó “colonias”; en cambio, Estados Unidos estableció “territorios”; ¿cuál es la diferencia entre unas y otros?

4. Inglaterra y Estados Unidos justificaban su respectiva ampliación territorial en la doctrina llamada “Destino Manifiesto”. ¿En qué consiste?

Completa el esquema:

AMPLIACIÓN TERRITORIAL	Inglaterra	Causas político -económicas
		Las colonias eran
	Estados Unidos	Causas político-económicas
		Los territorios eran
	Justificación Ideológica	El “Destino Manifiesto” en



Evalúa tu trabajo comparando tu esquema con el de otro(a) compañero(a). Si observas algún error u omisión procede a corregirlo.

27
(42)

EL IMPERIO INGLÉS Y LA EXPANSIÓN NORTEAMERICANA (II)

EL SIGNIFICADO DEL PODERÍO NAVAL Análisis de las relaciones políticas y económicas

Gracias al gran poderío naval de Inglaterra durante el siglo XIX, se convirtió en una de las principales potencias económicas de Europa.



Si observas el programa de televisión descubrirás cómo se dio este fenómeno.



RECUERDA. Comenta con tu maestro(a) y compañeros(as) a qué se debió la ampliación territorial de Inglaterra.



Individualmente, según lo que viste en el programa de televisión, escribe en las líneas de abajo una de las causas por las que Inglaterra se convirtió en una gran potencia naval.

Al terminar, espera la indicación de tu maestro(a) y lee tu respuesta en voz alta.



En el siglo XIX la India se convirtió en una de las colonias de Inglaterra, ¿te gustaría saber por qué sucedió esto? Abre tu libro de *Conceptos Básicos* en el tema El Imperio Inglés y la expansión norteamericana, en el apartado “**El significado del poderío naval**” y lo descubrirás.



Forma un equipo con alguno(a) de tus compañeros(as) y contesta las siguientes preguntas. Al terminar, compara tu respuesta con las de los otros equipos y si tienes algún error corrígelo.

1. ¿Cómo benefició a Inglaterra la adquisición de nuevas colonias?

2. ¿Qué características tuvo el desarrollo naval de Estados Unidos durante el siglo XI?

Continúa con tu mismo(a) compañero(a) y completa los cuadros que aparecen a continuación. Al terminar, compara tus cuadros con los otros equipos.

Si crees que tienes algún error, corrígelo.

INGLATERRA	ESTADOS UNIDOS
Consecuencias económicas que produjo el desarrollo naval.	Consecuencias económicas que produjo el poderío naval.



Evalúa tu trabajo

Al comparar tus cuadros con los de los otros equipos, ¿hubo alguna diferencia? (Sí) (No)
¿Por qué?

28
(43)

EL IMPERIO INGLÉS Y LA EXPANSIÓN NORTEAMERICANA (III)

Análisis de las consecuencias de la Guerra Civil

Durante la guerra civil norteamericana que tuvo lugar en la segunda mitad del siglo XIX, se enfrentaron dos grupos con fuertes intereses políticos y económicos.



El programa de televisión te mostrará quiénes fueron estos grupos, qué intereses perseguía cada uno y cuáles fueron las consecuencias de esta guerra.



RECUERDA. ¿Cómo surgieron los Estados Unidos de América? Escribe tu respuesta en las siguientes líneas.

Comenta con tus compañeros(as) y maestro(a) la siguiente pregunta: ¿Te ayudó el programa de televisión a conocer en qué consistió la Guerra Civil norteamericana? ¿Cómo?



Abre el libro de *Conceptos Básicos* en el tema El Imperio Inglés y la expansión norteamericana y lee el apartado “**La Guerra Civil norteamericana**” para que obtengas información sobre el desarrollo y consecuencias de la Guerra Civil.



En forma individual, contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Cuáles fueron las causas que originaron la Guerra Civil norteamericana?
-

2. ¿Qué grupos se enfrentaron durante la Guerra Civil norteamericana?
-

Compara tus respuestas con el contenido del libro de *Conceptos Básicos*.



Individualmente vas a elaborar en tu cuaderno un breve resumen que contenga lo más importante de las consecuencias de la Guerra Civil norteamericana.

Cuando el(la) maestro(a) lo indique, lee tu resumen frente al grupo, escucha la diversidad de ideas y, si hubo diferencias, reflexiona por qué. En caso necesario, corrige tu trabajo.



Individualmente contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Hubo alguna diferencia entre tus respuestas y la información que aparece en el libro de *Conceptos Básicos*? (Sí) (No) ¿Por qué?

2. ¿Tuviste alguna dificultad para elaborar tu resumen? (Sí) (No) ¿Cuál?

29
(44)

EL DESARROLLO DE LAS NUEVAS POTENCIAS (I)

ALEMANIA, RUSIA Y JAPÓN Identificación de los elementos modernizadores en otros países

Como respuesta a la expansión de países como Francia, Inglaterra y Estados Unidos, hubo otros que buscaron su integración política. Cada uno de ellos tuvo que afrontar varios problemas antes de competir con las grandes potencias.



Conoce qué países fueron, viendo el programa de televisión.



RECUERDA. Un factor importante para el poderío de las potencias fue su expansión territorial. ¿Qué beneficios obtenían de ésta? Anota tu respuesta.

Ahora que has visto el programa de televisión, consulta con tu maestro(a) lo que no te haya quedado claro.



Alemania, Rusia y Japón son ejemplos de países que, pese a tener cierto atraso político y económico, se convirtieron en potencias. Conoce el proceso que siguieron, en el apartado “**Alemania, Rusia y Japón**” del tema El desarrollo de las nuevas potencias, del libro de *Conceptos Básicos*.



Indica en el siguiente cuadro las innovaciones políticas y económicas que propiciaron la modernización de las nuevas potencias y cuál fue la repercusión social de dichas innovaciones.

	Unidad política y actividades económicas	Repercusiones sociales
Alemania		
Rusia		
Japón		

Resume la información que obtuviste arriba por medio de las siguientes fichas

Desarrollo de las nuevas potencias Alemania	Innovaciones:
---	----------------------

Desarrollo de las nuevas potencias Rusia	Innovaciones:
--	----------------------

Desarrollo de las nuevas potencias Japón	Innovaciones:
--	----------------------

Compara la información que obtuviste en tus fichas con la de otro(a) compañero(a) y de ser necesario corrige o enriquece tu trabajo.

30
(45)

EL DESARROLLO DE LAS NUEVAS POTENCIAS (II)

REPERCUSIONES DEL AVANCE INDUSTRIAL

Análisis del proceso expansionista de otras potencias

A lo largo de la historia surgieron países que poco a poco fueron creciendo, tanto económica como territorialmente, hasta convertirse en grandes potencias.



Si observas el programa de televisión, conocerás más sobre el desarrollo económico de estas potencias.



RECUERDA. ¿Cuáles fueron los países que se convirtieron en potencia? Escribe tu respuesta en las líneas de abajo.

Comenta con tu maestro(a) y compañeros(as) lo que te haya parecido más interesante del programa de televisión.



Abre tu libro de *Conceptos Básicos* en el tema El desarrollo de las nuevas potencias, en el apartado “**Repercusiones del avance industrial**”, y sabrás cómo las nuevas potencias lograron ampliar su influencia en los mercados mundiales.



Reúnete con otro(a) compañero(a) y contesta las siguientes preguntas. Al terminar, compara tus respuestas con otras binas y si piensas que tienes algún error, corrígelo.

1. ¿Cuáles fueron los principales avances industriales en Rusia, Alemania y Japón

2. ¿Cómo influyeron los avances industriales en la expansión económica de Alemania, Rusia y Japón?

Individualmente, elabora en tu cuaderno un breve resumen sobre el tema que se te pide. Si es necesario, recurre a tu libro de *Conceptos Básicos*.

Al terminar, espera la indicación de tu maestro(a) y lee tu resumen en voz alta.

Evalúa tu trabajo.

El resumen que elaboraste, ¿fue similar al de tus compañeros(as)? (Sí) (No) ¿Por qué?

31
(46)

LA SITUACIÓN DE LAS COLONIAS (I)

PAÍSES DOMINADOS

Conocimiento de las relaciones políticas y económicas entre colonias y potencias coloniales

Las potencias colonialistas en el siglo XIX mantuvieron un estrecho control político y económico sobre sus posesiones repartidas en todo el mundo.



El programa de televisión te ayudará a reconocer cuál fue el principal imperio, dónde se ubicaron sus posesiones coloniales y qué relaciones políticas y económicas mantuvo con ellas.



RECUERDA. ¿Cuáles fueron las nuevas potencias que se desarrollaron a partir del avance industrial en el siglo XIX? Escribe tu respuesta en el siguiente renglón.

Comenta con tus compañeros(as) y maestro(a) la siguiente pregunta: ¿te ayudó el programa de televisión a conocer dónde se ubicaron las posesiones del imperio inglés en el siglo XIX? ¿Cómo?



Las colonias proporcionaron a los imperios en el siglo XIX enorme poder político y económico. Abre el libro de *Conceptos Básicos* en el tema La situación de las

colonias, y lee el apartado "**Países dominados**", para que conozcas más al respecto.



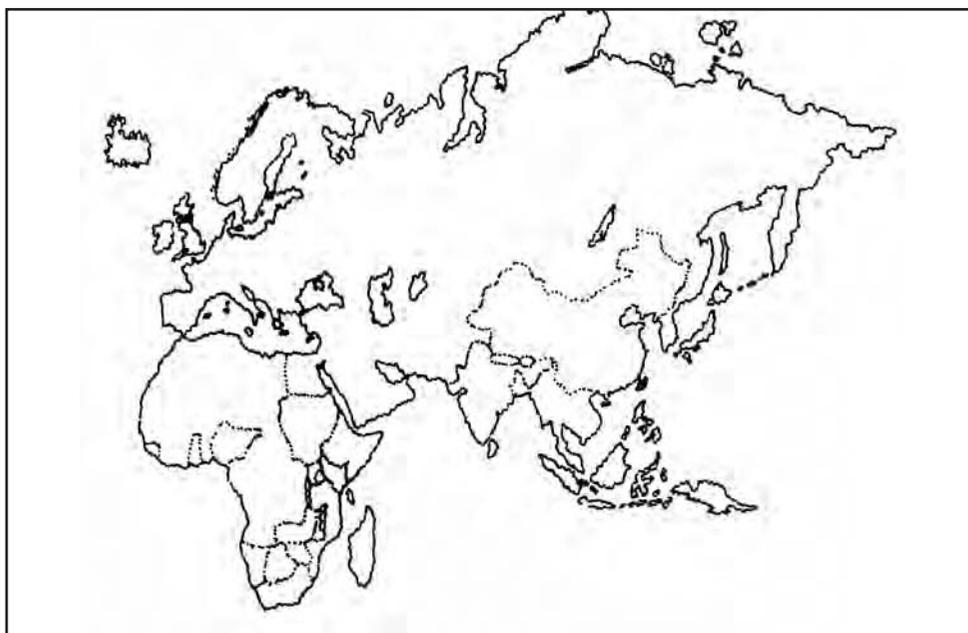
Reúnete con tus compañeros(as) en equipo y comenta las siguientes preguntas; cuando llegues a una conclusión, anótala en el espacio correspondiente.

1. ¿Cómo se manifestó el control político que llevó a cabo el imperio inglés sobre sus posesiones coloniales?

2. ¿Cómo se manifestó el control económico del Imperio inglés sobre sus posesiones coloniales?

Cuando el(la) maestro(a) lo indique lee las conclusiones de tu equipo frente a los demás. Si existe alguna diferencia, reflexiona, y si es pertinente, corrige tu trabajo.

Individualmente, identifica en el siguiente mapa las posesiones coloniales inglesas en el mundo, colocando en los paréntesis el número correspondiente. Recuerda la información que leíste en el libro de *Conceptos Básicos*.



Compara el resultado de tu trabajo con la información que aparece en el libro de *Conceptos Básicos*; si no coincide, corrige donde sea necesario.



Individualmente contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Coincidieron las respuestas de tu equipo con las de otros equipos? (Sí) (No) ¿Por qué?

2. ¿Coincidió la información que identificaste en el mapa con la información que se encuentra en el libro de *Conceptos Básicos*? (Sí) (No) ¿Por qué?

32
(47)

LA SITUACIÓN DE LAS COLONIAS (II)

INCORPORACIÓN AL MERCADO MUNDIAL

Análisis de las condiciones comerciales entre dominados y dominadores

África, Asia y América formaban parte de una intensa actividad comercial. ¿Podían, sin embargo, estar en iguales circunstancias las potencias industrializadas y las colonias dominadas? Si no fue así, ¿qué beneficios obtuvieron unos y otros?



Averigua las respuestas viendo el programa de televisión.



RECUERDA. Mientras decaía el imperio español, otras naciones fueron aumentando su poder fundando colonias en todo el mundo. Inglaterra y Francia son dos buenos ejemplos de ello.

¿Por qué se piensa que los países latinoamericanos no se desarrollaron en el plano Industrial? Coméntalo con tus compañeros.



Lee el apartado “Incorporación al mercado mundial”, del tema La situación de las colonias y conoce el papel que jugaron las colonias en el mercado mundial.



Contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué se decía que las colonias asiáticas, africanas y americanas estaban económicamente atrasadas?

2. ¿Qué productos ofrecían las colonias al mercado mundial?

3. ¿Qué ofrecieron las potencias a sus colonias a cambio de sus productos?

4. ¿Por qué se dice que este comercio fue una relación entre dominadores y dominados?



Elabora en tu cuaderno un pequeño resumen donde expliques el papel de las colonias y los imperios en el mercado mundial.

Compara tu resumen con el de algun(a) compañero(a). Anota y explica las diferencias entre lo que escribieron cada uno(a).

33

(48)

EL APOGEO DE LOS IMPERIOS Y EL COLONIALISMO

REAFIRMACIÓN

Integración de los temas estudiados

Algunos territorios que fueron colonias de países poderosos, con el paso del tiempo se independizaron y fueron progresando hasta convertirse en grandes potencias. Este fue el caso de los Estados Unidos. ¿Te gustaría saber cómo sucedió esto?



Observa el programa de televisión y lo descubrirás.

Comenta con tu maestro(a) y compañeros(as) lo que te haya parecido más importante del programa de televisión.



Elabora un resumen de cada uno de los temas que se te piden, basándote en las fichas, ensayos, esquemas y resúmenes que elaboraste a lo largo de este núcleo. Espera la indicación de tu maestro(a) y lee en voz alta alguno de tus resúmenes. Si piensas que te faltó información, complétala.

EL IMPERIO INGLÉS Y LA EXPANSIÓN NORTEAMERICANA

EL DESARROLLO DE LAS NUEVAS POTENCIAS ALEMANIA, JAPÓN Y RUSIA

LA SITUACIÓN DE LAS COLONIAS



Evalúa tu trabajo.

Los resúmenes que realizaste, ¿fueron similares a los de tus compañeros? (Sí) (No) ¿Por qué? _____

34
(49)

IMPERIOS COLONIALES, POTENCIAS COMERCIALES

EVALUACIÓN

Valoración del aprendizaje logrado

Mientras Inglaterra y Estados Unidos fortalecían su presencia en el mundo a través de la ocupación de nuevos territorios y de su flota, y ciertos países como Rusia, Alemania y Japón comenzaban a seguirles el paso a las potencias imperialistas, otros pueblos, ahora convertidos en colonias, se incorporaban al comercio mundial de una forma nada ventajosa.



El programa de televisión te ayudará a recordar algunos de los rasgos de dicho proceso.

Comenta con tus compañeros(as) cuáles fueron las ideas más importantes del programa. Anota las conclusiones a las que hayan llegado.



Completa individualmente los siguientes esquemas

1. El imperio inglés y la expansión norteamericana

	INGLATERRA	ESTADOS UNIDOS
Causas de la expansión		
Desarrollo naval		

2. Completa el esquema con las causas y consecuencias de la Guerra Civil Norteamericana.

Causas	Consecuencias
--------	---------------

3. En el siguiente cuadro, escribe algunas características de la modernización de Alemania, Rusia y Japón.

	MODERNIZACIÓN
Alemania	
Rusia	
Japón	

4. Anota algunos acontecimientos principales de las relaciones políticas y económicas de India, China y África con las potencias imperialistas.

5. Anota lo que te haya parecido más importante de los siguientes temas:

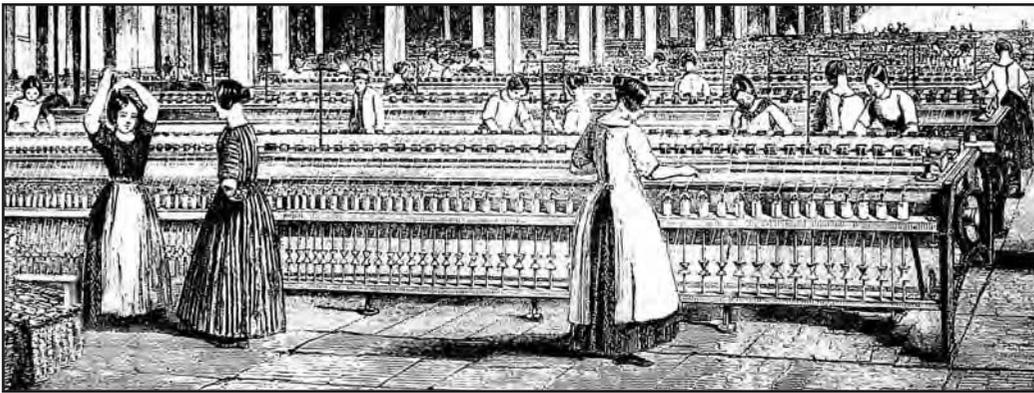
a) Imperio inglés y expansión norteamericana

b) Modernización de Rusia, Alemania y Japón

c) Los imperios y sus colonias: India, China y África

Núcleo Básico 5

LAS GRANDES TRANSFORMACIONES DEL SIGLO XIX



En el "siglo del progreso", como se le llama al siglo XIX, se desarrollaron, entre otros importantes avances, científicos y tecnológicos, los sistemas educativos de masas y la extensión de la actividad de los periódicos y revistas informativas. Los ejercicios que encontrarás en las *Guías de Aprendizaje* del presente Núcleo Básico, están encaminados a que, a partir de una adecuada lectura de los artículos de tu libro de *Conceptos Básicos*, desarrolles tu capacidad para redactar, a la manera de los artículos periodísticos, algunos escritos breves donde comuniques de manera clara tu parecer acerca de los distintos temas tratados en las mismas guías. Además, siguiendo las instrucciones de tu maestro(a), podrás ejercitar tus habilidades para sistematizar determinado tipo de información mediante estadísticas y ordenadores gráficos.

35
(50)

TRANSPORTES Y DISTANCIAS (I)

El ferrocarril y el barco de vapor Conocimiento del desarrollo de nuevos medios de transporte

La invención del barco de vapor y el ferrocarril fue de vital importancia para el desarrollo de las vías de comunicación.



Observa atentamente el programa de televisión y te enterarás de la difusión que tuvieron estos inventos.



RECUERDA. ¿Cuáles fueron los primeros inventos que trajo consigo la Revolución Industrial? Anota tu respuesta en la línea de abajo.

Comenta con tu maestro(a) y compañeros(as) lo que te haya parecido más interesante del programa de televisión.



Abre tu libro de *Conceptos Básicos* en el tema Transportes y distancias, en el apartado “**El ferrocarril y el barco de vapor**”, y descubrirás quién fue el primero que aplicó la energía del vapor a los barcos.



Comenta el siguiente planteamiento con tu maestro(a) y compañeros(as). Anota tu comentario en tu cuaderno.

¿Qué medios de transporte existen en tu comunidad y qué utilidad tienen?



Completa el siguiente cuadro auxiliándote con la información de tu libro de *Conceptos Básicos*.

Al terminar, compara tu cuadro con el de algunos(as) de tus compañeros(as) y si tienes algún error corrígelo.

PRIMERAS LÍNEAS DE FERROCARRIL	
Año	País



Evalúa tu trabajo.

El cuadro que completaste, ¿fue similar al de tus compañeros(as)? (Sí) (No) ¿Por qué?

36
(51)

TRANSPORTES Y DISTANCIAS (II)

El impacto de nuevos transportes en el comercio mundial
Análisis de las repercusiones producidas por los nuevos transportes

Las innovaciones en el transporte en el siglo XIX aceleraron la actividad económica de todo el mundo y fomentaron la aparición de ciertas actividades no muy comunes hasta entonces.



Conoce las transformaciones económicas provocadas por los nuevos transportes viendo el programa de televisión.



RECUERDA. El ferrocarril y el barco de vapor aparecieron a principios del siglo XIX. Por su constante renovación y por las ventajas materiales que ofrecían, fueron considerados los símbolos del progreso.

Comenta con tus compañeros(as) y maestro(a) lo que más te haya llamado la atención del programa.



Conoce las repercusiones económicas de los nuevos transportes leyendo el apartado "**El impacto de nuevos transportes en el comercio mundial**" del tema Transportes y distancias en tu libro de *Conceptos Básicos*.



Responde las siguientes preguntas:

1. ¿De qué forma influyeron los nuevos transportes en la agilización del comercio internacional?

2. ¿Se puede decir lo mismo del transporte con respecto del comercio interno de cada país?

3. Con el desarrollo del transporte impulsado por la fuerza del vapor surgieron actividades que dependían indirectamente de él. ¿Cuáles eran?

Completa el siguiente cuadro tomando en cuenta las condiciones que existían antes de las innovaciones del transporte y cómo éstas se transformaron.

	COMERCIO INTERNACIONAL O EXTERIOR
Antes de los nuevos transportes	
Después de los nuevos transportes	

Compara la información que contiene tu cuadro con el de otro(a) compañero(a). Observa con atención las semejanzas o diferencias, y si es necesario corrige.

37
(52)

EL DESARROLLO INDUSTRIAL (I)

El surgimiento de las ciudades modernas Identificación de los efectos del desarrollo industrial

Algunas grandes ciudades del mundo actual tuvieron su origen en el desarrollo industrial que experimentaron los centros urbanos y rurales en el siglo XIX.



El programa de televisión te mostrará cómo influyó el desarrollo industrial en el surgimiento de las ciudades modernas.



RECUERDA. ¿Qué medio de transporte agilizó el comercio mundial a través del mar, a partir del siglo XIX? Escribe tu respuesta en las siguientes líneas.

Comenta con tus compañeros(as) y maestro(a) la siguiente pregunta: ¿te ayudó el programa de televisión a conocer cómo influyó el desarrollo industrial para el surgimiento de las ciudades modernas? ¿Cómo?



Las industrias se establecieron, según su actividad, en los centros urbanos o en el campo; así surgieron las ciudades modernas. Abre el libro de *Conceptos Básicos* en el tema El desarrollo industrial y lee el apartado “**El surgimiento de las ciudades modernas**” para que obtengas mayor información.



En forma individual, contesta brevemente las siguientes preguntas:

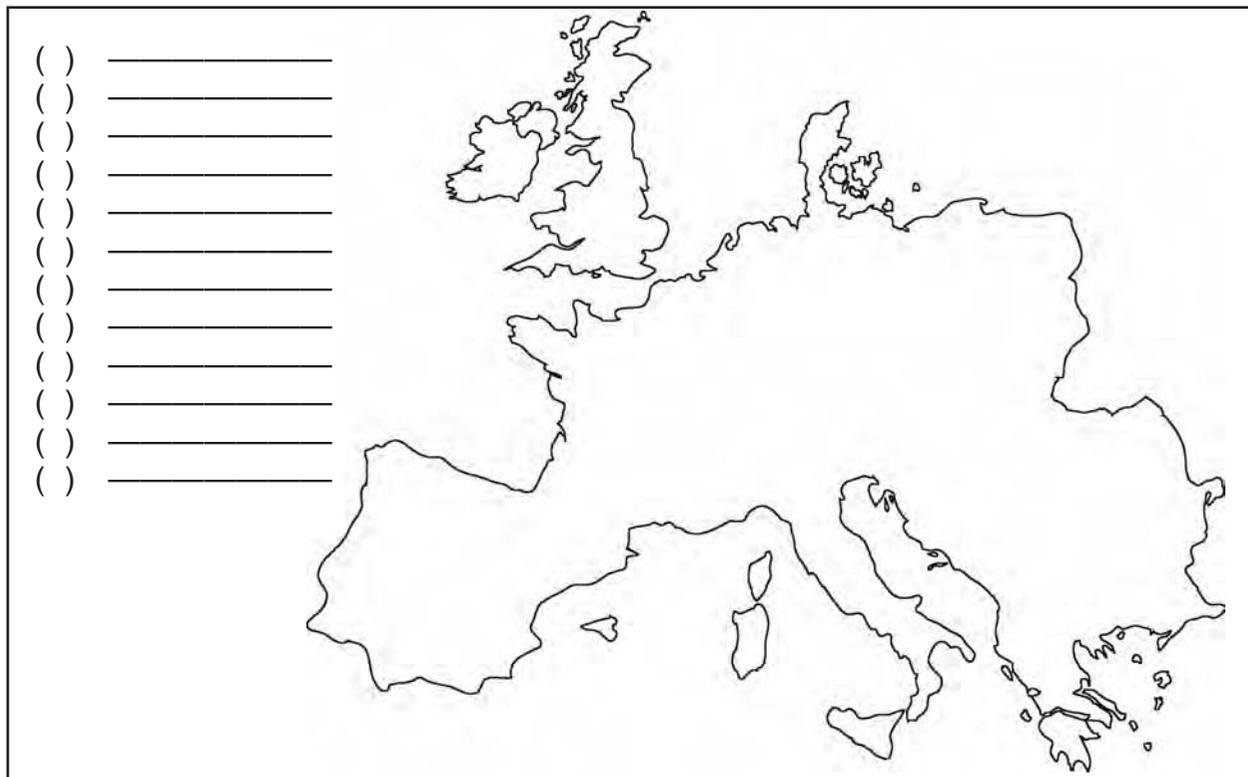
1. ¿Por qué motivo algunas industrias se establecieron en el campo?

2. ¿Por qué motivo el desarrollo industrial impulsó el crecimiento de algunos centros urbanos, los cuales llegaron a convertirse en las actuales ciudades modernas?

Compara tus respuestas con otro(a) compañero(a); si observas diferencias, coméntalas. Y en caso de ser necesario, corrige.



En forma individual, vas a señalar en el siguiente mapa la ubicación geográfica de los centros urbanos que crecieron debido al desarrollo industrial en el siglo XIX. Para ello, te vas a auxiliar de la información que obtuviste en el ejercicio anterior, colocando dentro del paréntesis el número que le corresponda.



Compara el resultado de tu trabajo con el de otro compañero. Si no coinciden, reflexiona el motivo, y si lo consideras conveniente corrige.

¿Tuviste alguna dificultad para localizar la información que te solicitó el mapa? (Sí) (No)
¿Cuál?

38

(53)

EL DESARROLLO INDUSTRIAL (II)

Las transformaciones en la vida cotidiana Análisis de los cambios sociales ante el desarrollo industrial

El desarrollo industrial que hubo en el siglo XIX provocó grandes cambios en la sociedad.



¿Te gustaría saber cuáles fueron estos cambios? Observa el programa de televisión y lo descubrirás.



RECUERDA. Comenta con tu maestro(a) y compañeros(as) como influyó el desarrollo industrial en el surgimiento de las ciudades modernas. Anota tu comentario en la línea de abajo.

Comenta con tu maestro(a) y compañeros(as) lo que te haya parecido más importante del programa de televisión.



Abre tu libro de *Conceptos Básicos* en el tema El desarrollo industrial, y lee el apartado “**Las transformaciones en la vida cotidiana**” y descubrirás los cambios que hubo en la vida cotidiana de los hombres durante el siglo XIX.



Reúnete con otro(a) compañero(a) y completa el siguiente cuadro con la información que se te pide. Al terminar, compáralo con el de las otras binas.

Avances técnicos en el siglo XX	Efectos que tuvo en la cotidiana

Toma en cuenta los ejercicios que realizaste en esta Sesión y espera la indicación de tu maestro(a) para participar en un debate sobre los cambios que hubo en la vida cotidiana debido al desarrollo industrial del siglo XIX. Cuando termine el debate, anota en tu cuaderno las conclusiones que consideres más importantes.

¿Participaste en el debate?(Sí) (No) ¿Por qué?

39
(54)

EL DESARROLLO INDUSTRIAL (III)

El nacimiento del sindicalismo Conocimiento de la respuesta obrera ante el desarrollo industrial

Los trabajadores estaban cansados: los horarios agotadores, un salario miserable y empleos sin seguridad habían llevado su nivel de vida a condiciones deplorables. Sin embargo, su vida pronto se transformaría por una serie de cambios que tendrían como eje la organización obrera.



Conoce más sobre ello viendo el programa de televisión.



RECUERDA. Los talleres y las factorías empezaron a volverse comunes desde el siglo XVIII, los trabajadores de esos sitios son el antecedente de los obreros.



Consulta tu libro de *Conceptos Básicos* en el apartado “**El nacimiento del sindicalismo**”, del tema El desarrollo industrial, para comprender qué fue el sindicalismo y las primeras organizaciones de trabajadores.



Auxíliate con la información de tu libro de *Conceptos Básicos* para resolver las siguientes preguntas:

1. Anota las características de la vida de los obreros del siglo XIX.

2. Explica por qué se formaron las organizaciones de trabajadores.

3. Indica cuándo fueron los primeros movimientos sindicales, quiénes los encabezaban y dónde sucedieron.

Con la información anterior, redacta en tu cuaderno una nota periodística donde expliques el nacimiento del sindicalismo.

Ahora que has obtenido información sobre los primeros sindicatos, ¿en qué se parecen a los actuales? ¿En qué difieren? Coméntalo con tu maestro(a) y tus compañeros(as).

Anota qué problemas tuviste al elaborar la nota periodística y cómo los resolviste.

40
(55)

EDUCACIÓN Y LECTURA (I)

El desarrollo de los primeros sistemas educativos masivos

Conocimiento del proceso de popularización de la lectura

Gracias a la imprenta, mayor cantidad de gente tuvo acceso a la lectura.



¿Te gustaría saber cómo sucedió esto? Observa atentamente el programa de televisión y lo descubrirás.



RECUERDA. Comenta con tu maestro(a) y compañeros(as) qué cambios sociales hubo con la creación de medios masivos de transporte, como el ferrocarril y el barco de vapor.

Comenta con tu maestro(a) y compañeros(as) lo que te haya parecido más importante del programa de televisión.



¿Te gustaría saber cómo surgieron las escuelas públicas, como en la que tú estudias? Entonces, abre tu libro de *Conceptos Básicos* en el tema Educación y lectura, en el apartado “**El desarrollo de los primeros sistemas educativos masivos**”, para que lo descubras.



Reúnete con alguno(a) de tus compañeros(as) y contesta las siguientes preguntas. Al terminar, compara tus respuestas con las de las otras binas; si lo crees conveniente, enriquece tus respuestas.

1. ¿Dónde surgieron los primeros sistemas de educación masiva?

2. Menciona las principales características de la educación masiva.

3. ¿Qué efecto provocó en la sociedad el hecho de que un mayor número de tuviera acceso a la lectura?

Ten presentes los ejercicios que realizaste anteriormente y espera la indicación de tu maestro(a) para que participes en un debate sobre el origen de la educación masiva y la popularización de la lectura.

¿Participaste en el debate? (Sí) (No) ¿Por qué?

41
(56)

EDUCACIÓN Y LECTURA (II)

LA EXTENSIÓN DEL PERIODISMO. IDENTIFICACIÓN DE LAS NUEVAS FORMAS DE EXPRESIÓN SOCIAL

Actualmente, es común ver a la gente revisar el periódico, hojearlo y leer la sección de su agrado: deportes, política, espectáculos, economía, etc. Sin embargo, hace poco más de cien años, este tipo de periodismo fue una verdadera novedad y fue uno de los pilares de la educación masiva.



Observa el programa de televisión, el cual te dará más información al respecto.



RECUERDA. Durante el siglo XVI, Martín Lutero publicó la Biblia en alemán, de modo que pudiera ser leída por públicos amplios. Indirectamente, Lutero contribuyó con el uso de las publicaciones como una forma de educación masiva.

¿Cuál fue la repercusión de los periódicos durante el siglo pasado? Coméntalo con grupo y maestro(a).



Consulta en tu libro de *Conceptos Básicos* en el apartado “**La extensión del periodismo**”, del tema Educación y lectura, donde encontrarás más información sobre las repercusiones de la prensa del siglo XIX.



Indica cuál fue el papel de los siguientes elementos dentro de innovaciones periodísticas del siglo XIX.

1. Imprenta de vapor.

2. Corresponsales y telégrafos

3. Ilustraciones y fotografías.

4. Secciones especializadas

Retoma los elementos del ejercicio anterior y, junto con todo el grupo, elabora un pequeño periódico mural donde estén considerados.



Evalúa tu trabajo. ¿Tuviste alguna dificultad para ordenar la información en el periódico mural? ¿Cuál?

42
(57)

LOS CAMBIOS EN LAS ARTES (I)

LA POPULARIZACIÓN DE LA MÚSICA Y EL IMPRESIONISMO ANÁLISIS DEL PROCESO DE POPULARIZACIÓN DE LAS ARTES

Durante el siglo XIX, la producción artística en la música y la pintura tuvo características muy particulares que la hicieron diferente a la producida en los siglos anteriores.



El programa de televisión te ayudará a conocer cuáles son las características de esta producción cultural y cómo llegó a popularizarse.



RECUERDA. ¿Qué medio de comunicación masiva contribuyó, en el siglo XIX, interesar al público en la lectura? Escribe tu conclusión en el siguiente espacio).

¿Te ayudó el programa de televisión a conocer en qué consistió el movimiento cultural llamado impresionismo? Coméntalo con tus compañeros(as) y maestro(a).



La producción artística del siglo XIX estuvo caracterizada por un movimiento cultural llamado impresionismo. Abre tu libro de *Conceptos Básicos* en el tema Los cambios en las artes y lee el apartado “**La popularización de la música y el impresionismo**” para que obtengas más información al respecto.



Reúnete en equipo y comenta las siguientes preguntas; cuando llegues a una conclusión, anótala en los espacios señalados.

1. ¿Qué factores permitieron la popularización de la música en el siglo XIX?

2. ¿Cuáles son las características del movimiento cultural llamado impresionismo

3. ¿Qué manifestaciones artísticas fueron influidas por el movimiento impresionista?

Compara las respuestas de tu equipo con el trabajo de otro equipo. Observa si existen diferencias; en caso de ser así, coméntalas, y de ser necesario procede a corregir donde sea conveniente.



En forma individual, elabora en tu cuaderno una redacción breve que contenga tu opinión acerca de la expresión artística del siglo XIX. Te puedes apoyar en las conclusiones que obtuviste en el ejercicio anterior.

Título de la redacción: EL ARTE EN EL SIGLO XIX

Cuando el(la) maestro(a) lo indique, lee tu redacción frente al grupo. Observa la variedad de formas para expresar un mismo concepto.



En forma individual, contesta brevemente las siguientes preguntas.

¿Hubo diferencias entre las respuestas al cuestionario que elaboró tu equipo con las de los otros equipos? (Sí) (No) ¿Por qué?

¿Tuviste algún problema para elaborar tu texto? (Sí) (No) ¿Cuál?

43
(58)

LOS CAMBIOS EN LAS ARTES (II)

**LA LITERATURA: CONTRASTE ENTRE ROMÁNTICOS
Y REALISTAS**

**IDENTIFICACIÓN DE LAS NUEVAS FORMAS DE
NARRACIÓN LITERARIA**

La literatura romántica se caracterizó por su añoranza del pasado. ¿Te gustaría saber algo más sobre esta corriente literaria?



Observa el programa de televisión y lo descubrirás.



RECUERDA. Explica brevemente en las líneas de abajo algunas de las principales características del impresionismo.

De acuerdo con lo que viste en el programa de televisión, comenta brevemente las principales características de la literatura realista.



Abre tu libro de *Conceptos Básicos* en el tema Los cambios en las artes y lee el apartado “**La literatura: contraste entre románticos y realistas**”, donde descubrirás qué diferencia había entre estas dos corrientes literarias.



Reúnete con otro(a) compañero(a) y anota en las líneas de abajo lo que se te pide. Al terminar, compara tus respuestas con las de las otras binas; y si lo crees conveniente, enriquece tu trabajo. Auxíliate con tu libro de *Conceptos Básicos*.

1. Describe algunas de las características de la literatura romántica.

2. Escribe los nombres de algunas de las características de la literatura realista.

3. Menciona a tres de los principales exponentes de la literatura romántica y sus obras.

4. Menciona a tres de los principales exponentes de la literatura realista y sus obras.

Forma un equipo con algunos(as) de tus compañeros(as), y espera la indicación de tu maestro(a) para que participes en un debate sobre el contraste entre literatura realista y romántica. Recurre a los ejercicios que realizaste en esta Sesión.

Evalúa tu trabajo.

Participaste en el debate? (Sí) (No) ¿Por qué?

44
(59)

LOS GRANDES CAMBIOS CIENTÍFICOS (I)

LA REVOLUCIÓN DARWINIANA CONOCIMIENTO DE LAS NUEVAS EXPLICACIONES CIENTÍFICAS

Cuando el inglés Charles Darwin expuso su *Teoría de la evolución de las especies* en 1858, seguramente no imaginó la enorme avalancha de ideas que provocaría. Su pensamiento tuvo una influencia tan profunda que la ciencia tomó un nuevo giro.



Conoce los nuevos rumbos de la ciencia del siglo XIX viendo el programa de televisión.



RECUERDA. El pensamiento científico del siglo XIX encuentra su origen en el racionalismo del siglo XVIII.

Si hubo algo del programa que no haya quedado claro, consulta a tu maestro(a) las dudas que tengas al respecto.



Conoce más sobre las nuevas explicaciones de la ciencia en el apartado “**La revolución darwiniana**” en el tema Los grandes cambios científicos de tu libro de *Conceptos Básicos*.



Completa el siguiente esquema, anota en los cuadros la información que se te pide.



Consideras que fue útil completar el esquema? (Sí) (No) ¿Por qué?

45
(60)

LOS GRANDES CAMBIOS CIENTÍFICOS (II)

AVANCES EN LA MEDICINA Y OTRAS CIENCIAS IDENTIFICACIÓN DE LOS PRINCIPALES AVANCES CIENTÍFICOS

Durante el siglo XIX, la medicina y otras ciencias experimentaron avances notables.



El programa de televisión te ayudará a conocer cómo la ciencia en este siglo logró conocer las causas y el tratamiento de diferentes enfermedades, como otros avances científicos.



RECUERDA. Charles Darwin fue el científico que durante el siglo XIX elaboró una teoría que revolucionó las ideas existentes acerca del origen del hombre.

Comenta con tus compañeros(as) y maestro(a) la siguiente pregunta: ¿te ayudó el programa de televisión a conocer cuáles fueron los avances científicos en la medicina? ¿Cómo?



El estudio científico de las enfermedades y su respectivo tratamiento tuvo un significativo progreso a partir del siglo XIX. Abre el libro de *Conceptos Básicos* en el tema Los grandes cambios científicos, y lee el apartado “**Avances en la medicina y otras ciencias**”, para que obtengas mayor información al respecto.



Reúnete en equipo y comenta los siguientes planteamientos; cuando llegues a una conclusión, anótala en el espacio señalado.

1. ¿Cuáles fueron las causas más importantes del surgimiento de enfermedades epidémicas en el siglo XIX en Europa y otras partes del mundo?

2. ¿Qué tipo de enfermedades y epidemias asolaron a la población en Europa y varias partes del mundo durante el siglo XIX?

3. ¿Qué avances aportó a la medicina el estudio científico de las enfermedades?

4. ¿Qué avances científicos se lograron en otros campos de estudio además medicina?

Cuando el(la) maestro(a) lo indique, procede a leer las conclusiones de tu equipo al grupo. Si no son semejantes a otras expresadas, reflexiona por qué, y si lo consideras necesario corrige tu trabajo donde sea conveniente.

En forma individual, elabora en tu cuaderno un breve resumen en el que consideres los avances científicos en la medicina y otras ciencias durante el siglo XIX. Te puedes apoyar en la información que obtuviste en el ejercicio anterior.

Evalúa tu trabajo comparando tu resumen con el de otro(a) compañero(a). Si lo estimas conveniente, corrige donde sea necesario.

46
(61)

LOS GRANDES CAMBIOS CIENTÍFICOS (III)

HACIA EL DOMINIO DE LA ELECTRICIDAD ANÁLISIS DE LAS NUEVAS CONDICIONES CIENTÍFICAS DE LA ÉPOCA

Actualmente, la electricidad, es de suma importancia para el desarrollo de las distintas actividades que realizamos. Por ejemplo, sin la luz eléctrica sería imposible que tú pudieras observar los programas de Telesecundaria.



¿Te gustaría saber cómo fue que el hombre descubrió la utilidad de la electricidad? Observa el programa de televisión y lo descubrirás.

Anota en las líneas de abajo algunos de los avances científicos del siglo XIX que recuerdes.

Comenta con tu maestro(a) y compañeros(as) lo que te haya parecido más interesante del programa de televisión.



Abre tu libro de *Conceptos Básicos* en el tema Los grandes cambios científicos y lee el apartado “**Hacia el dominio de la electricidad**”; descubrirás cómo a partir del dominio de la electricidad surgieron nuevas aplicaciones de esta fuente de energía para el uso doméstico e industrial.



Reúnete con otro(a) compañero(a) y contesta las siguientes preguntas. Al terminar, compara tu respuesta con las de las otras binas.

1. ¿,Qué efectos tuvo en el mundo científico el dominio de la electricidad?

2. ¿Qué beneficios trajo a la sociedad el dominio de la electricidad?

Completa el siguiente cuadro con la información que se te pide. Al terminar, espera la indicación de tu maestro(a) y lee en voz alta tu ejercicio.

Evalúa tu trabajo

¿El cuadro que completaste fue similar al de tus compañeros(as)? (Sí) (No) Por qué

Inventos	Repercusiones en la sociedad

47
(62)

LAS ARTES Y LAS CIENCIAS DEL SIGLO XIX

REAFIRMACIÓN INTEGRACIÓN DE LOS TEMAS ESTUDIADOS

El pensamiento racional y metódico, lo mismo que la industrialización, son características del siglo XIX. Las ciencias y la medicina son una muestra de ello; el arte, sin embargo, buscó formas de expresión que captaran lo humano de un mundo que se volvía cada vez más mecánico.



El programa de televisión te ayudará a recordar algunas características del arte y la ciencia del siglo XIX.

Ahora que has visto el programa de televisión, comenta con tus compañeros la importancia que tuvieron los medios de difusión masiva para conocer el arte y la ciencia.



Ten a la mano tus fichas, tus esquemas y tu libro de *Conceptos Básicos* que te servirán para participar en un debate sobre arte y ciencia del siglo XIX. Espera las indicaciones de tu maestro(a). Cuando termine el debate, anota en las siguientes líneas las conclusiones que consideres más importantes.

Evalúa tu trabajo, contestando la siguiente pregunta:

¿Participaste en el debate? (Sí) ¿Cómo lo percibiste? ¿Consideras que te aportó en conocimiento?

48
(63)

SIGLO XIX. ÉPOCA DE CAMBIOS

EVALUACIÓN VALORACIÓN DEL APRENDIZAJE LOGRADO

Has concluido el núcleo cinco y es importante evaluar los logros adquiridos a lo largo de la temática desarrollada.



El programa de televisión te mostrará un resumen sobre los cambios científicos y tecnológicos del siglo XIX.

Comenta con tu maestro(a) y compañeros(as) lo que te haya parecido más interesante del programa de televisión.

Sigue las indicaciones de tu maestro(a) y completa los esquemas que aparecen a continuación.

1. Completa el siguiente esquema mencionando el impacto que tuvo la invención del barco de vapor y el ferrocarril en la sociedad y la economía.

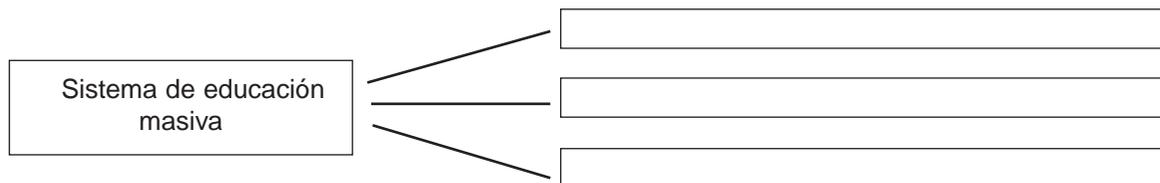
	IMPACTO DEL FERROCARRIL Y EL BARCO DE VAPOR
En la economía	
En la sociedad	

2. Responde a la siguiente pregunta ¿Cuál fue la respuesta de los obreros ante los cambios dados en el desarrollo industrial del siglo pasado?

3. Completa el esquema señalando, según se te pida, las consecuencias sociales del desarrollo industrial.

CAMBIOS SOCIALES ANTE EL DESARROLLO INDUSTRIAL		
a	b	c

4. Completa el siguiente esquema señalando las características de los primeros sistemas de educación masiva



5. Durante el siglo XIX hubo grandes cambios en las artes y las ciencias. Completa el siguiente esquema señalando algunos de estos cambios, según se te pida

Cambios en las artes	Literatura _____	Música _____
----------------------	---------------------	-----------------

Cambios en las ciencias	Revolución Darwiniana _____ _____	Medicina _____ _____
-------------------------	---	----------------------------

Intercambia tu trabajo con otro(a) compañero(a) y, siguiendo las indicaciones de tu maestro(a), procede a evaluarlo.

Nota: Organízate con tus compañeros(as) y tu maestro(a) para registrar en el Diario de Grupo las correlaciones que existen entre los temas que acabas de estudiar en todo este núcleo y los temas de otras asignaturas.

Núcleo Básico 6

LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL Y LAS REVOLUCIONES SOCIALES



El estallido de la Gran Guerra, como se le denominó a la Primera Guerra Mundial, su desarrollo y, sobre todo, sus consecuencias marcaron profundamente las conciencias de los hombres y mujeres que fueron testigos de esa catástrofe.

¿Pudo haberse evitado esta terrible guerra?, era la pregunta que se hacían muchas personas que resintieron sus consecuencias. Con ese mismo planteamiento, pero ayudado por la distancia que media entre el presente y el fin del conflicto, podrás formar tus propias conclusiones acerca de las causas que lo provocaron. Para ello contarás con la ayuda de tu profesor(a) y con el importante apoyo que significa el intercambio de ideas con tus compañeros(as); esto último lo podrás lograr si, siguiendo las indicaciones de tus guías, preparas adecuadamente tu participación en los debates de grupo y en los diversos ejercicios sugeridos.

49
(64)

LA GRAN GUERRA (I)

LOS CONFLICTOS QUE CONDUJERON A LA GUERRA IDENTIFICACIÓN DE LAS CAUSAS QUE PRODUJERON EL ENFRENTAMIENTO

A principios del siglo XX, se vivía un clima de aparente tranquilidad en todas las naciones europeas; nadie se imaginaba lo que ocurriría en 1914.



El programa de televisión te mostrará las causas de la Primera Guerra Mundial.



RECUERDA. ¿Cuáles fueron los imperios coloniales en el siglo XIX? Anota tu respuesta en el siguiente espacio.

¿Te ayudó el programa de televisión a conocer los hechos que dieron origen a la Primera Guerra Mundial? ¿Cómo? Coméntalo con tus compañeros(as) y maestro(a).



La Primera Guerra Mundial fue el resultado de conflictos políticos, económicos y sociales entre las naciones europeas. Abre el libro de *Conceptos Básicos* en el tema La Gran Guerra, y lee el apartado **“Los conflictos que condujeron a la guerra”**, para que obtengas más información.



En forma individual, completa el siguiente esquema que contiene las causas que dieron origen a la Primera Guerra Mundial.

Causas que dieron origen a la primera Guerra Mundial	Políticas	
	Económicas	
	Sociales	

Compara tu esquema con otro(a) compañero(a); si observas diferencias, coméntalas y si es conveniente, corrige donde sea necesario.

Sigue las indicaciones de tu maestro(a) para organizar y participar en un debate acerca de los acontecimientos que dieron origen a la Primera Guerra Mundial. Si te toca participar, recuerda las actividades que realizaste en esta Sesión, pues te servirán para exponer y defender tus ideas.



En forma individual, proporciona la información que te solicita cada apartado.

1. ¿Tuviste algún problema para proporcionar la información que te solicitó el esquema? (Sí) (No) ¿Cuál?

2. ¿Te ayudó el debate a reafirmar tus conocimientos acerca de las causas de la Primera Guerra Mundial? ¿Cómo?

50
(65)

LA GRAN GUERRA (II)

**LOS ALINEAMIENTOS INTERNACIONALES.
CONOCIMIENTOS DEL DESARROLLO DEL CONFLICTO
Y LOS RECURSOS MILITARES**

Durante la Primera Guerra Mundial se formaron alianzas de distintos países para combatir contra otros.



Observa el programa de televisión y sabrás qué países se aliaron.



RECUERDA. Menciona algunas de las causas que dieron origen a la Primera Guerra Mundial. Anota tu respuesta en la línea de abajo.

Comenta con tus compañeros(as) y maestro(a) lo que te haya parecido más importante del programa de televisión.



Abre tu libro de *Conceptos Básicos* en el tema La Gran Guerra en el apartado “**Los alineamientos internacionales**” y te enterarás del desarrollo de la Primera Guerra Mundial.



Elabora en tu cuaderno un breve resumen en el que menciones cronológicamente los principales rasgos del desarrollo de la Primera Guerra Mundial.

Al terminar, espera la indicación de tu maestro(a) y lee en voz alta tu resumen.

Forma un equipo con algunos(as) de tus compañeros(as) y completa el siguiente esquema. Al terminar espera la indicación de tu maestro(a) y lee en voz alta tu trabajo.

Países que formaron la triple alianza _____ _____	Países que formaron la Entete Cordiale _____ _____
---	--

Acuerdos militares que hubo entre los integrantes de la Triple Alianza	
Acuerdos militares que hubo entre los integrantes de la Entete Cordiale	

Evalúa tu trabajo.

¿Los esquemas que completaste fueron similares a los de tus compañeros? (Sí) (No) ¿Por qué?

51
(66)

LA GRAN GUERRA (III)

LA ORGANIZACIÓN DEL MUNDO AL TERMINAR LA GUERRA ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS PRODUCIDOS EN LA ORGANIZACIÓN MUNDIAL

Termina la Gran Guerra y, con ella, también el panorama político que se conformó durante el siglo XIX. Nacían nuevas naciones, desaparecían viejos regímenes y se fortalecían otros, que se mantuvieron al frente del mundo de la postguerra.



Conoce los resultados de la Gran Guerra viendo el programa de televisión.



RECUERDA. ¿Cuáles fueron los motivos que suscitaron la Gran Guerra en Europa? Anota la respuesta.

Comenta con tus compañeros(as) y maestro(a) si los resultados de la Gran Guerra resolvieron algunos de los problemas que la originaron.



De las ruinas que dejó la Gran Guerra nació otra Europa y, con ella, un nuevo orden político mundial. Para saber más, consulta en tu libro de *Conceptos Básicos* el apartado “**La organización del mundo al terminar la guerra**” del tema La gran Guerra.



Elabora brevemente las siguientes fichas:

Europa después de la Gran Guerra	Características Políticas
Europa después de la Gran Guerra	Características Sociales

Con la información reunida en el ejercicio anterior, elabora en tu cuaderno un pequeño ensayo sobre las consecuencias de la Gran Guerra en el ámbito internacional.

Evalúa tu trabajo anotando qué problemas tuviste al elaborar el ensayo y cómo los resolviste.

52
(67)

EL CONFLICTO MUNDIAL DE 1914

REAFIRMACIÓN INTEGRACIÓN DE LOS TEMAS ESTUDIADOS

La Gran Guerra de 1914 cambió la geografía política que se había mantenido en Europa desde el siglo XIX.



El programa de televisión te ayudará a recordar las causas de la Primera Guerra Mundial, su desarrollo y las consecuencias del conflicto.

Comenta con tus compañeros(as) y maestro(a) la siguiente pregunta: ¿Cómo te ayudó el programa de televisión a recordar las causas, desarrollo y consecuencias de la Primera Guerra Mundial?



En forma individual, proporciona la información que te solicita el siguiente esquema acerca de las causas que dieron origen a la Primera Guerra Mundial, su desarrollo y las consecuencias que ésta tuvo para Europa.

LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL		
Causas	Desarrollo	Consecuencias
Antes de 1914	De 1914 a 1918	Después de 1918

Compara el resultado de tu esquema con el de otro(a) compañero(a).

¿Tuviste algún error u omitiste algún dato importante? (Sí) (No) ¿Por qué?

Si el resultado de tu trabajo en el esquema es aceptable, ¡felicidades!

53
(68)

LA REVOLUCIÓN RUSA (I)

CRISIS DEL IMPERIO RUSO Y LA GUERRA CIVIL CONOCIMIENTO DE LAS CONDICIONES SOCIALES, ECONÓMICAS Y POLÍTICAS QUE PRODUJERON LA GUERRA CIVIL

Una de las principales causas de la Revolución rusa fue la situación deplorable en que se encontraba el campo.



Observa el programa de televisión y te enterarás de otros antecedentes de la Revolución rusa.



RECUERDA. ¿Qué papel desempeñó Rusia en la Primera Guerra Mundial? Anota tu respuesta en la línea de abajo.

Comenta con tu maestro(a) y compañeros(as), según lo que observaste en el programa de televisión cuál era la situación de la industria rusa antes de la revolución.



Consulta en tu libro de *Conceptos Básicos* en el apartado “**Crisis del Imperio Ruso y la Guerra Civil**” del tema La Revolución Rusa y conocerás las causas que provocaron la Revolución rusa.



Individualmente completa las siguientes fichas de síntesis sobre el tema que se te indica. Al terminar, espera la indicación de tu maestro(a) y lee en voz alta tus fichas.

Revolución Rusa	Crisis del Imperio Ruso y Guerra Civil Conceptos básicos, Historia Universal II. Características de la Guerra Civil Rusa
Económicas	
Políticas	
Sociales	

Revolución Rusa

Crisis del Imperio Ruso y Guerra Civil
Conceptos básicos, Historia Universal II.
Características de la Guerra Civil Rusa

Evalúa tu trabajo.

¿Las fichas de síntesis que elaboraste fueron similares a las de tus compañeros? (Sí) (No)
¿Por qué?

54
(69)

LA REVOLUCIÓN RUSA (II)

LA VICTORIA COMUNISTA Y LA ORGANIZACIÓN DE LA UNIÓN SOVIÉTICA IDENTIFICACIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DE UN NUEVO ESTADO

El gobierno de los zares se derrumbó estrepitosamente ante un pujante levantamiento popular. El movimiento ya había empezado; la revolución, en cambio, apenas comenzaba. Había que organizar todo un nuevo Estado, un gigante poderoso.



Conoce más sobre esto viendo el programa de televisión.



RECUERDA. ¿Cuáles eran las condiciones de Rusia antes de la revolución?
Anota tu respuesta.

Si tienes alguna duda sobre lo visto en el programa de televisión, resuélvela junto con tu maestro(a) y compañeros(as).



La Revolución rusa implantó un gobierno distinto a los que existían en aquella época. Organizarlo, sin embargo, no fue fácil. Entérate de este proceso en el apartado “**La victoria comunista y la organización de la Unión Soviética**”,

del tema La Revolución rusa, de tu libro de *Conceptos Básicos*.



Completa el siguiente cuadro anotando las características políticas de Rusia antes y después de la Revolución.

	Antes de la revolución de 1917	Después de la revolución de 1917
Organización Social		
Política Interna		
Política Externa		
Economía		

Elabora unas fichas donde expliques brevemente en qué consistió el proyecto de innovación de la Revolución rusa en los aspectos que se te piden:

Proyecto de la Revolución rusa	Plano Social

Proyecto de la Revolución rusa	Plano Económico

Proyecto de la Revolución rusa	Plano Político

Compara tus fichas con las de algun(a) compañero(a). Anota en qué se parecen y en qué difieren.

55
(70)

LA REVOLUCIÓN RUSA (III)

ASPIRACIONES Y REALIDADES EN EL ESTADO SOVIÉTICO ANÁLISIS DE LAS DIFICULTADES PARA CONSTRUIR UN NUEVO ESTADO

La Revolución rusa triunfó militarmente, y el Zar y la nobleza abandonaron el poder; sin embargo, el objetivo del movimiento revolucionario era construir una sociedad nueva.



El programa de televisión te mostrará las dificultades que enfrentó la dirigencia revolucionaria, para construir las bases de un nuevo Estado y de una nueva sociedad.



RECUERDA. ¿Cómo se llamó el grupo que triunfó al término de la Revolución rusa de 1917? Escríbelo en el siguiente espacio.

Comenta con tus compañeros(as) y maestro(a) la siguiente pregunta: ¿Cómo te ayudó el programa de televisión a conocer los problemas que la dirigencia revolucionaria enfrentó para construir un nuevo Estado y sociedad?



Una sociedad agrícola con técnicas de cultivo ancestrales, falta de desarrollo comercial e industrial, la hacienda pública en quiebra y otros problemas más tuvo que enfrentar la dirigencia revolucionaria rusa para construir las bases de un nuevo Estado. Abre el libro de *Conceptos Básicos* en el tema La Revolución rusa, y lee el apartado “**Aspiraciones y realidades en el Estado soviético**”, para que conozcas más al respecto.



Reúnete con otros(as) compañeros(as) en equipo; lean y comenten cada planteamiento; cuando llegues a una conclusión, anótala en los espacios señalados.

1. ¿Cuáles fueron las aspiraciones que guiaron el movimiento revolucionario en Rusia?

Políticas

Económicas

Sociales

Sigue las indicaciones de tu maestro(a) para organizar y participar en un debate sobre las aspiraciones de la Revolución rusa y las realidades que tomaron forma en el nuevo Estado soviético. Si te toca participar en el debate, recuerda que tienes a la mano la información que obtuviste en las fichas de síntesis de las dos sesiones anteriores, así como la información del ejercicio anterior.

¿Obtuviste alguna información nueva con el debate? ¿Cuál?

56
(71)

LA REVOLUCIÓN CHINA (I)

EL NACIONALISMO CHINO Y LA REPÚBLICA CONOCIMIENTO DEL PROCESO CON EL QUE SE DIO FIN A LA MONARQUÍA

A lo largo de la historia muchos pueblos tuvieron que pelear para lograr un cambio, tanto en su gobierno como en su forma de vida. Este también fue el caso de China.



Observa el programa de televisión y descubrirás cómo se llevó a cabo la Revolución china.

Menciona algunas de las causas que dieron origen a la Revolución china. Anota tu respuesta en las líneas de abajo.

Comenta con tu maestro(a) y compañeros(as) qué se entiende por revolución.



Consulta tu libro de *Conceptos Básicos* en el apartado “**El nacionalismo chino y la república**”, del tema La Revolución China, y conocerás las condiciones en las que se encontraba China antes de la revolución.



Reúnete con uno(a) de tus compañeros(as) y responde lo que se te indica.

Al terminar, compara tus respuestas con las de tus compañeros(as) y, si crees que puedes ampliar tu información, hazlo.

1. ¿En qué afectaron a China las frecuentes invasiones que sufrió por parte de los imperios occidentales, Rusia y Japón?

2. ¿Cuáles fueron las dos corrientes políticas que se disputaron el poder durante el proceso revolucionario en China y quiénes fueron sus representantes?

Con tu compañero(a), completa las siguientes fichas de síntesis con la información que se te pide. Al terminar espera la indicación de tu maestro(a) y lee tus fichas en voz alta.

La revolución china	El Nacionalismo Chino y la República Conceptos básicos, Historia Universal Características del gobierno imperial Chino
---------------------	--

57
(72)

LA REVOLUCIÓN CHINA (II)

LA DIVISIÓN INTERNA Y LA GUERRA CIVIL IDENTIFICACIÓN DE LOS DIFERENTES GRUPOS Y PROYECTOS PARA DIRIGIR EL ESTADO

La revolución no fue un movimiento uniforme y con un solo proyecto para China. Dos grupos pelearon por su propio plan de desarrollo, y por ello hubo fricciones entre los revolucionarios.



Conoce más sobre esto viendo el programa de televisión.



RECUERDA. ¿En qué año triunfó la Revolución bolchevique en Rusia?

Comenta con tus compañeros(as) y maestro(a) qué fue lo que más te llamó la atención del programa.



Los distintos proyectos revolucionarios acabaron por enfrentar una fracción con otra. ¿Cómo se resolvieron las diferencias internas de la Revolución china. Entérate leyendo el apartado “**La división interna y la guerra civil**”, del tema La Revolución china, en tu libro de *Conceptos Básicos*.



Identifica los siguientes personajes y organizaciones que participaron en la Revolución china. Enseguida, explica qué papel tuvieron dentro de dicho proceso.

1. Mao Tse Tung

a) Fue

b) Su papel en la revolución:

2. Explica en qué consistió el llamado Kuomintang (Partido del Pueblo) y cuál fue su papel en la revolución:

3. ¿A qué se le denominó Partido Comunista y qué papel desempeñó en la Revolución?

Anota en el siguiente cuadro los proyectos de desarrollo de los partidos chinos y compara.

PROPUESTAS PARA SACAR A CHINA DEL ATRASO EN QUE SE ENCONTRABA AL RESPECTO DE LOS PAISES OCCIDENTALES	
Proyecto del Partido Comunista	Proyecto del Partido del Kuomintang

Compara tu cuadro con el de un(a) compañero(a); ¿qué similitudes y diferencias presentan?
¿Por qué?

58
(73)

LAS REVOLUCIONES SOCIALES DE PRINCIPIOS DE SIGLO

REAFIRMACIÓN INTEGRACIÓN DE LOS TEMAS ESTUDIADOS

La Revolución rusa y la Revolución china son los dos grandes movimientos sociales que se desarrollaron a principios de este siglo en el continente euroasiático.



El programa de televisión te ayudará a recordar las causas, desarrollo y consecuencias de ambos movimientos.

¿Te ayudó el programa de televisión a recordar las causas de las revoluciones rusa y china, así como su desarrollo y consecuencias? ¿De qué manera? Coméntalo con tus compañeros(as) y maestro(a).

Con la información que obtuviste en las sesiones anteriores sobre la Revolución rusa y la Revolución china, y el programa de televisión de hoy, prepárate a participar en un debate, donde expondrás y defenderás tus conocimientos acerca de los ideales que movieron a las sociedades rusa y china a emprender cada una su propio movimiento revolucionario. Sigue las indicaciones de tu maestro(a) para organizar el debate.

En forma individual, contesta la siguiente pregunta:

¿Por qué se ha denominado a las revoluciones rusa y china como los primeros movimientos sociales del siglo XX?

59
(74)

CRISIS Y FASCISMO (I)

LA REVOLUCIÓN TÉCNICA: CONOCIMIENTO DE LOS EFECTOS DE LA NUEVA TECNOLOGÍA SOBRE LA SOCIEDAD Y LA VIDA COTIDIANA

Una de las principales características de la década que va de 1920 a 1929 fue la popularización del uso del automóvil. ¿Te gustaría saber qué efecto produjo esto en la sociedad?



Observa el programa de televisión.



RECUERDA. ¿Qué beneficios trajo a la sociedad el dominio de la luz eléctrica en el siglo XIX? Anota tu respuesta en la línea de abajo.

Comenta con tu maestro(a) y compañeros(as) lo que te haya parecido más importante del programa de televisión.



Consulta en tu libro de *Conceptos Básicos* el apartado “**La revolución técnica**” del tema Crisis y Fascismo, y verás cómo el dominio de la electricidad permitió que se inventaran diversos aparatos que transformaron la vida de mucha gente durante la década de 1920 a 1930.



Reúnete con un(a) compañero(a) y contesta las siguientes preguntas; al terminar, compara tus respuestas con las de las otras binas y, si crees que puedes enriquecer tu trabajo, hazlo.

1. ¿Qué cambios hubo en la vida cotidiana a raíz del uso del automóvil?

2. ¿Cómo influyó la gran producción de artículos en la creación de la sociedad de consumo?

3. ¿Qué aparatos eléctricos aparecieron en los años veinte?

Elabora en tu cuaderno un breve resumen sobre los efectos que produjo el desarrollo tecnológico en la sociedad de la década de los años veinte. Al terminar, espera la indicación de tu maestro(a) y lee en voz alta tu resumen.

Evalúa tu trabajo.

El resumen que elaboraste, ¿fue similar al de tus compañeros? (Sí) (No) ¿Por qué?

60
(75)

CRISIS Y FASCISMO (II)

LA PAZ INESTABLE: PROSPERIDAD Y CRISIS ANÁLISIS DEL SURGIMIENTO DEL FASCISMO EN ITALIA Y ALEMANIA

El fascismo fue un fenómeno político y social que surgió en Italia y posteriormente en Alemania, en el periodo que va de 1920 hasta el comienzo de la Segunda Guerra Mundial.



El programa de televisión te ayudará a conocer en qué consiste el fascismo y cómo se manifestó en Italia y Alemania.

¿Qué efectos tuvo el desarrollo tecnológico en la sociedad de los años veinte? Escribe tu respuesta en el siguiente espacio.

¿Te ayudó el programa de televisión a conocer qué es el fascismo? Coméntalo con tus compañeros(as) y maestro(a).



El fascismo fue una alternativa de organización política y social en el período intermedio de las dos guerras mundiales. Abre el libro de *Conceptos Básicos* en el tema Crisis y fascismo, y lee el apartado “**La paz inestable: prosperidad y crisis**”, para que obtengas información al respecto.



En forma individual, proporciona la información que te solicita el siguiente cuadro, con las causas que originaron la aparición del fascismo en Italia y Alemania.

CAUSAS QUE ORIGINARON LA APARICIÓN DEL FASCISMO	
En Italia	En Alemania

Compara tu resultado con el trabajo de otro(a) compañero(a); observa semejanzas y diferencias; si lo estimas conveniente, enriquece o corrige, según sea necesario.



En forma individual, elabora en tu cuaderno un breve resumen que contenga las causas de la aparición del fascismo en Italia y en Alemania.

Cuando el(la) maestro(a) lo indique, lee tu resumen frente al grupo. Escucha con atención la forma de expresarse de otros(as) compañeros(as) y, si lo consideras conveniente, agrega a tu redacción elementos que sean importantes.



Individualmente, responde en forma breve las siguientes preguntas. ¿Tuviste alguna dificultad para llenar el cuadro con las causas de la aparición del fascismo en Italia y en Alemania? Explique por qué.

¿Coincidió tu resumen con el que presentaron otros(as) compañeros(as)? En qué aspectos?

61
(76)

CRISIS Y FASCISMO (III)

REAFIRMACIÓN. INTEGRACIÓN DE LOS TEMAS ESTUDIADOS

Los efectos de la Gran Guerra marcaron a Estados Unidos y a países europeos como Italia y Alemania. Mientras los vencedores entraban a un periodo de cómoda y efímera prosperidad, los vencidos sufrieron un descontento social que daría por resultado movimientos de soluciones radicales como el fascismo.



El programa de televisión te ayudará a recordar algunos rasgos de la sociedad de principios de siglo en ambos lados del Océano Atlántico.

Comenta con tus compañeros(as) y maestro(a) qué causas favorecieron la prosperidad estadounidense y por qué apareció el fascismo en Europa.

62
(77)

UN NUEVO MAPA POLÍTICO

EVALUACIÓN VALORACIÓN DEL APRENDIZAJE LOGRADO

Grandes conflictos y movimientos armados acompañaron al nacimiento del siglo XX: la Gran Guerra, la Revolución rusa y la Revolución china.



En el programa de televisión observarás algunas características de estos movimientos.

Comenta con tus compañeros(as) y maestro(a) lo que más te haya llamado la atención del programa.



Realiza los siguientes esquemas individualmente.

1. Completa el esquema que aparece a continuación.

La Gran Guerra	Causas	
	Alineamientos Internacionales	
	Consecuencias	

2. Anota las características principales de las revoluciones rusa y china.

Antecedentes	Revolución Rusa	Revolución China
Proyectos de desarrollo		

3. Completa el siguiente esquema anotando algunos inventos aparecidos a principios de siglo y cómo afectaron la vida cotidiana.

Invento	Repercusión
---------	-------------

4. Anota la información que se te indica sobre el fascismo.

¿Qué es?	
¿Dónde se originó?	

Cuando concluyas la actividad, sigue las indicaciones de tu maestro(a) para proceder a evaluarla.

Nota: Organízate con tus compañeros(as) y tu maestro(a) para registrar en el Diario del grupo las correlaciones que existen entre los temas que acabas de estudiar en todo este núcleo y los temas de otras asignaturas.

63
(78)

ARMANDO LAS PIEZAS

PANORÁMICA DE LO APRENDIDO INTEGRACIÓN DE LOS SEIS PRIMEROS NÚCLEOS

A lo largo de estos seis núcleos has observado el desarrollo de la humanidad durante cuatro siglos; un lapso en el que se ha desarrollado la política, la economía, la cultura y la sociedad. Los programas de televisión, tus lecturas y los ejercicios realizados en este libro, te han ayudado a reunir información que hoy vas a poner en práctica en un repaso general de lo visto hasta este momento.



Observa atentamente el programa de televisión.

Sigue las instrucciones que se te indiquen.



Completa los siguientes esquemas:

1. Anota las dos características particulares de cada caso de Absolutismo que aparece en el cuadro.

CARACTERÍSTICAS DEL ABSOLUTISMO
Inglaterra
Francia
Europa Oriental

2. Completa el cuadro con la información que se te pide.

I L U S T R A C I Ó N	Igualdad derechos del hombre	
	Racionalismo	
	Teoría del Contrato	

3. Señala los antecedentes y las consecuencias de las innovaciones tecnológicas del siglo XVIII.

	Antecedentes	Consecuencias
Fuentes de Energía		
Trabajo de Campesinos		
Trabajo de Artesanos		

4. Anota las principales características de los movimientos de independencia de los Estados Unidos, la Revolución francesa y las independencias latinoamericanas.

	1776: Independencia norteamericana
Causas políticas	
Causas económicas	
Tipo de gobierno que surge	
1789: Revolución francesa	
Causas políticas	
Causas económicas	
Tipo de gobierno que surge	

	Siglo XIX: Independencias latinoamericanas
Causas políticas	
Causas económicas	
Tipo de gobierno que surge	

5. Completa el esquema

Antecedentes de la Gran Guerra

Alineamientos durante la Guerra

Eventos ocurridos después de la Gran Guerra y la reordenación mundial

Europa:
Fascismo

Estados Unidos:
Prosperidad y depresión

IMÁGENES PARA COLOMBIA TOMADAS DE:

Duque, Lucía. Valencia, Cristian. Sociedad en Construcción 8, Oxford University Press. Bogotá, 1996.

El Tiempo, Historia Universal, Bogotá, sf.

Planeta, Historia Universal, T. 4. Barcelona, 1993.