

5. Compara la lista de cualidades de Hermenegildo que hiciste en el cuaderno con las listas que muestran Alejo y Mariana.
6. Piensa y responde:
  - ★ ¿Qué cualidades escribiste, que Alejandro y Mariana no dijeron?
  - ★ ¿Qué cualidades de Hermenegildo dijeron Alejo y Mariana, que tú no escribiste?
  - ★ ¿Qué otras cualidades tiene Hermenegildo que ni Alejo, ni Mariana, ni tú dijeron?
7. Completa la lista de cualidades de Hermenegildo en tu cuaderno.
8. Piensa: ¿cuál es la mejor forma de expresar todas esas cualidades de Hermenegildo?



Planear la descripción significa organizar las ideas antes de escribirlas.

9. Copia el siguiente diagrama o dibujo para organizar las ideas de una descripción.



Trabaja en tu cuaderno

## Descripción de Hermenegildo

### Aspecto general

Estatura: \_\_\_\_\_

Contextura: \_\_\_\_\_

Piel: \_\_\_\_\_

Brazos: \_\_\_\_\_

Piernas: \_\_\_\_\_

Otros: \_\_\_\_\_

### Cara

Forma: \_\_\_\_\_

Ojos: \_\_\_\_\_

Nariz: \_\_\_\_\_

Boca: \_\_\_\_\_

Labios: \_\_\_\_\_

Dientes: \_\_\_\_\_

Pelo: \_\_\_\_\_

Otros: \_\_\_\_\_

### Carácter

Otras cualidades \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**10.** Organiza tu lista de cualidades de Hermenegildo. Escríbelas en el diagrama.

★ Cada vez que pases una cualidad al diagrama, táchala de la lista.

**11.** Si en tu lista hay otras cualidades que no están en el diagrama, agrégalas.

**12.** Ya tienes tus ideas organizadas. Ahora, escribe la descripción de Hermenegildo.

★ Primero escribe un párrafo sobre el aspecto general de Hermenegildo.



**13.** Ahora escribe:

★ El párrafo correspondiente a los aspectos de la cara de Hermenegildo.

★ El párrafo correspondiente al carácter de Hermenegildo.

★ El párrafo correspondiente a otras cualidades de Hermenegildo.

**14.** Lee mentalmente toda la descripción, y hazle cambios si te parece necesario.

Si los compañeros descubren quién es Hermenegildo, es porque la descripción está bien hecha.

Pero si no descubren, de pronto es porque sobra algo o porque falta alguna cualidad importante.



### Trabaja con tus compañeros

**15.** Lee oralmente la descripción y al final pregunta:

★ ¿Quién es Hermenegildo?

**16.** Si tus compañeros no descubren quién es, modifica tu descripción agregando cualidades que faltan o quitando las que no corresponden al personaje.

**17.** Pregunta a Hermenegildo, o sea a la persona que describiste, si está de acuerdo con tu descripción.

**18.** Elijan la descripción que les pareció más exacta y feliciten a su autor.

**19.** Ahora, reflexionen y respondan:

★ ¿El diagrama que hicieron les sirvió para organizar las ideas?

★ ¿Por qué es importante organizar las ideas antes de escribir?

★ ¿Se pueden utilizar diagramas para escribir otras cosas, no solamente descripciones? ¿Por qué?

Hay que seguir corrigiendo hasta que descubran quién es Hermenegildo.





Lee mentalmente la siguiente descripción:

## Los gnomos

La mayoría de los gnomos vive en Europa. Son seres con la misma forma de los hombres, pero son mucho más chiquitos: tienen tan sólo quince centímetros de estatura. La duración de la vida de un gnomo es de unos cuatrocientos años. Cuando cumplen 275 años de edad, están en plena juventud. Llevan una vida saludable. No comen demasiado. Tienen pocos problemas emocionales y hacen mucho ejercicio. Pesan menos de una libra y son gorditos, rechonchitos.

El color de la cara es claro, pero los cachetes son rojos, sobre todo en la vejez. La nariz es recta o ligeramente respingada y la utilizan para saludarse, despedirse y desearse las buenas noches. Se dice que su mirada es la más penetrante. Los ojos, por lo general, son grises y están cercados por muchas arrugas, principalmente las arrugas de la risa. Les basta mirar a alguien a distancia para saber qué está sucediendo en el interior de esa persona.

Hay gnomos varones y gnomos hembras. Los varones tienen barba cerrada que empieza a encanecer mucho antes que sus cabellos. Nunca se vuelven calvos. Si un gnomo tuviera la misma estatura que un hombre, se movería con mayor facilidad, correría más rápido, saltaría más alto y levantaría un peso siete veces mayor.

Tienen mucha sensibilidad: sus dedos son como los de un hombre ciego, su olfato les permite saber qué seres vivos han estado en un sitio, su vista les permite distinguir objetos muy lejanos. Nunca se ponen de mal genio, aunque suelen ser enérgicos cuando los pequeños se portan mal.

*(Este texto fue escrito por Wil Huygen)*





Trabaja en tu cuaderno

1. Haz un diagrama, como el que hiciste para describir a Hermenegildo, y complétalo con la descripción de un gnomo.
  - ★ Si faltan datos para llenar el diagrama, invéntalos.



Trabaja con tus compañeros y el profesor

2. Compáren sus trabajos. Discutan para saber si las cualidades que inventaron pueden corresponderle o no a un gnomo.
3. Ahora, haz una descripción escrita de ti mismo.
  - ★ Primero, haz un diagrama para organizar tus ideas.
  - ★ Si quieres, puedes hacer un diagrama diferente, pero lo importante es organizar las ideas antes de escribir.

Presenta tu trabajo al profesor.



Describir y descripción pertenecen a la familia **escribir**.

1. Describe en tu cuaderno a una persona que quieras mucho.

Presenta tu trabajo al profesor.

2. Inventa un diagrama para describir otro objeto cualquiera.

Presenta tu trabajo al profesor y explícaselo.



# Unidad 3



Vamos a  
analizar

Trabajar en Escuela Nueva los siguientes

# Estándares:



## GUÍA 7. ¡QUÉ INTERESANTE ES LA POESÍA!

### SUBPROCESOS

- Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.
- Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.
- Elaboro un plan para organizar mis ideas.
- Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.

## GUÍA 8. VAMOS A ANALIZAR CUENTOS

### SUBPROCESOS

- Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro.
- Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.
- Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.
- Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.





## GUÍA 9. VAMOS A INVENTAR CUENTOS

### SUBPROCESOS

- Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.
- Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.
- Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.
- Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.
- Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.

Me permite desarrollar mis

**Competencias  
en Lenguaje**

