

Descubramos las oraciones de un párrafo



Trabaja con tus compañeros

1. Lean el siguiente texto:

Gracias al agua



Sin agua no se podría hacer el pan, ni los cántaros de arcilla, ni los colores para pintar, ni los tintes para las telas, ni el café, ni las papas sudadas, ni el cemento. Tampoco se podría nadar, ni navegar, ni regar las flores, ni llorar, ni bañarse, ni atravesar los desiertos.

Sin agua no se podrían hacer los cubitos de hielo, ni jugar con pistolas de agua, ni limpiarse los dientes, ni limpiar los vidrios. Tampoco funcionarían los carros, ni se podría saltar del trampolín, ni tener peceras, ni admirar las cataratas, ni hacer pompas de jabón.

¿Qué otras cosas no se podrían hacer sin agua?

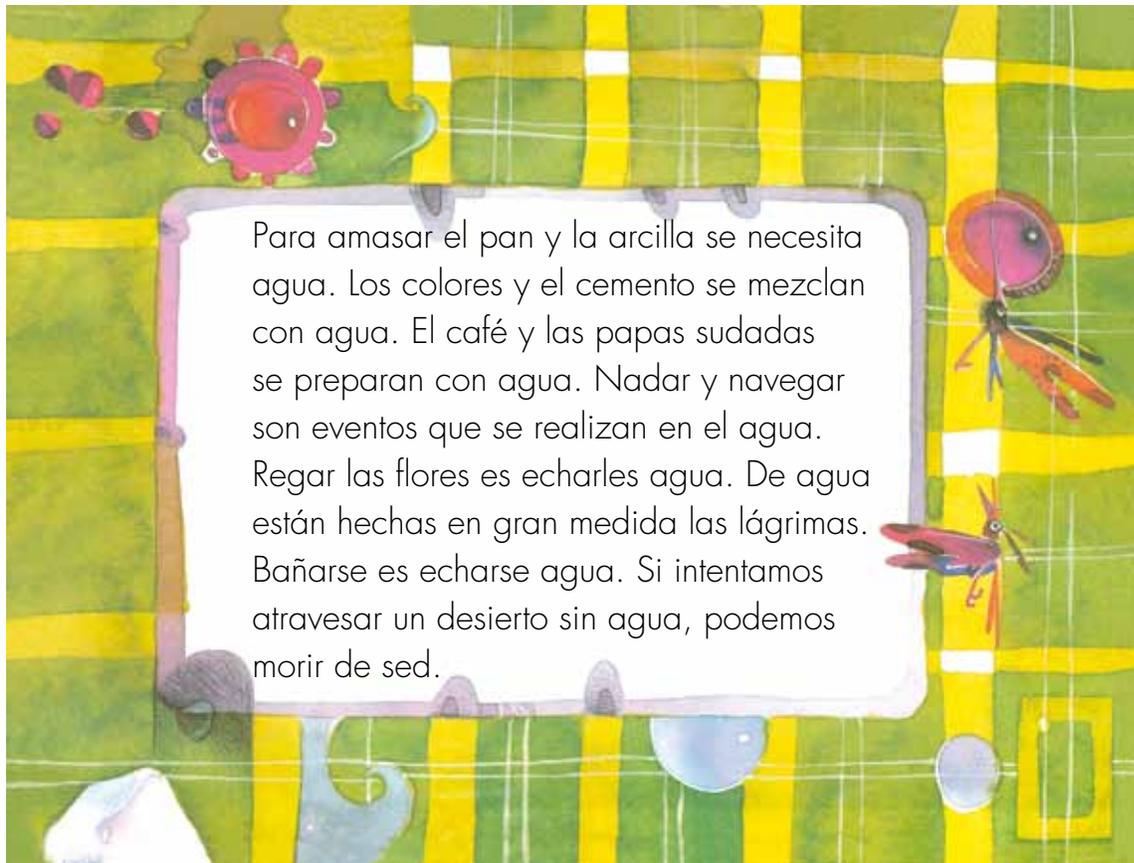
(Este texto fue escrito por José Luis García)

2. ¿Les gustó el texto? ¿Por qué?

3. Conversen sobre las siguientes preguntas, a propósito del primer párrafo:

- ✿ ¿Por qué dice el autor que sin agua no se podrían hacer pan ni cántaros de arcilla?
- ✿ ¿Por qué dice que sin agua no se podrían hacer colores, tintes ni cemento?
- ✿ ¿Por qué dice que sin agua no se podrían hacer el café ni las papas sudadas?
- ✿ ¿Por qué dice que sin agua no se podría nadar ni navegar?
- ✿ ¿Por qué dice que sin agua no se podrían regar las flores?
- ✿ ¿Por qué dice que sin agua no se podría llorar?
- ✿ ¿Por qué dice que sin agua uno no podría bañarse?
- ✿ ¿Por qué dice que sin agua no se podría atravesar el desierto?

Con las respuestas a estas preguntas, se puede construir otro párrafo, por ejemplo, el siguiente:



4. Lean con mucha atención lo que sigue:

Cada una de estas respuestas está separada por un punto y entre todas hacen un párrafo. El primer párrafo de la lectura sobre el agua tiene solamente dos partes separadas por un punto. En cambio, el que acaban de leer tiene ocho. A esas partes de los párrafos, separadas por un punto, se las llama **oraciones**.

Seguramente algunos de ustedes ya sabían que se llamaba **oración**.



Trabaja en tu cuaderno

5. Escribe el párrafo y separa las oraciones. Puede ser:

- ✿ Empezando cada una en un renglón aparte, como haciendo una lista.
- ✿ Separándolas con una barrita (/).
- ✿ Encerrando cada una en un círculo.



Muestra tu trabajo al profesor

6. ¿Quieres hacer el mismo ejercicio con el segundo párrafo de la lectura?

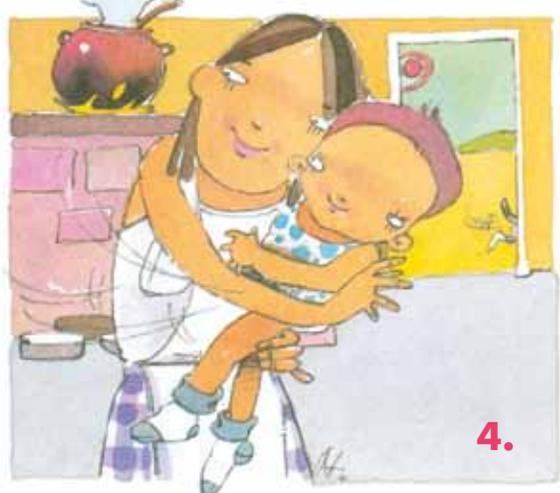
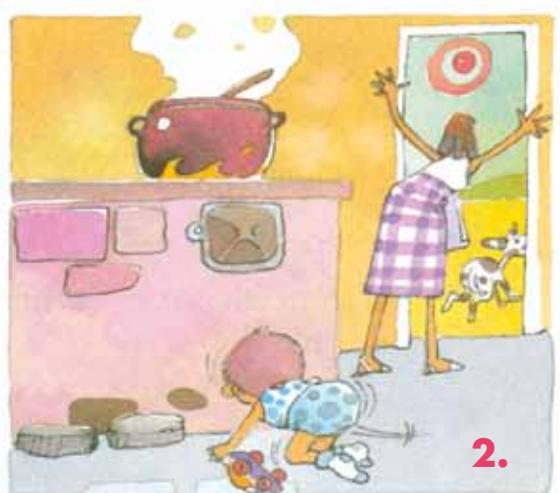
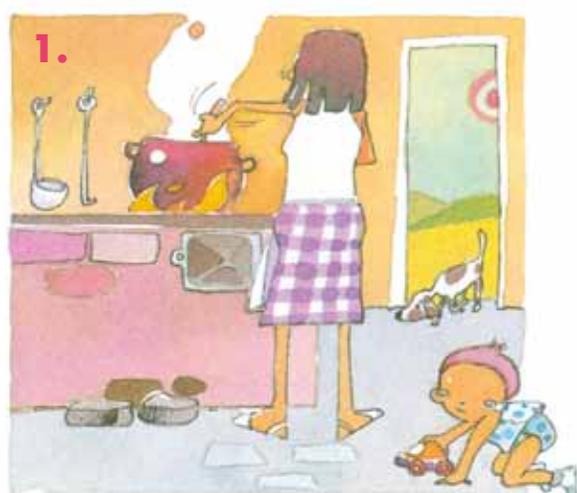
- ✿ Tendrías que preguntar, como en el caso anterior, por qué dice el autor que sin agua no se pueden realizar todos esos eventos que él escribe en el segundo párrafo.
- ✿ Luego, cada respuesta tendría que terminar en un punto, antes de comenzar la siguiente.



Presenta tu trabajo al profesor

 Trabaja con tus compañeros

Observen la siguiente historieta, contada en dibujos:





Trabajen con el profesor

1. Comenten:

- ¿Qué evento ocurre en el cuadro número uno?
- ¿Qué ocurre en el número dos?
- ¿En el número tres?
- ¿Y en el número cuatro?



Trabaja en tu cuaderno

2. Escribe una oración que exprese lo que pasa en cada cuadro.

3. Ahora cuenta la historia completa en un párrafo.



Trabaja con un compañero

4. Intercambien los cuadernos y lean el párrafo que el otro escribió.

- Si no entienden algo, pidan explicación al compañero.
- ¿Tienen alguna sugerencia para que el compañero mejore su escrito?
- Si les parece que el compañero tiene razón, háganle a su escrito los cambios que necesite.



Presenta tu trabajo al profesor

DIFERENTES FORMAS DE ESCRIBIR

La escritura no ha existido siempre. Los seres humanos se inventaron la escritura cuando la necesitaron. Además, no todos los pueblos escriben. Este es el caso de algunos indígenas colombianos que no la han necesitado como la nuestra, porque hasta ahora no la han necesitado. Pero sí saben comunicarse por diferentes medios, como la nuestra, hacen dibujos sobre grandes piedras, y los entienden. Así es como escriben y leen. Por ejemplo, hacen dibujos sobre grandes piedras, y los entienden. Así es como escriben y leen. Es decir. Hay cosas que también se pueden contar con dibujos.

Cuando hablamos, no hay párrafos, ni puntos.



Pero si hacemos pausas y cambiamos de tono.



Trabaja solo

1. Consigue un periódico y lee una noticia en la casa.
Si no puedes solo, pide que te ayuden.
2. Piensa sobre las siguientes preguntas:
 - ✿ ¿La información está dividida en párrafos?
 - ✿ ¿Los párrafos tienen el mismo número de oraciones?
 - ✿ ¿Sería igual de fácil leer el periódico si no hubiera párrafos?

Cuenta al profesor lo que pensaste.

Participemos en una mesa redonda



Trabajen con el profesor

1. Pidan al profesor que les lea el siguiente texto:

¡Las abejas también se comunican!

Hasta ahora, los científicos se han dado cuenta de que si una abeja encuentra alimento, va donde las otras y baila una danza dentro del panal. Dependiendo de qué tan lejos esté el alimento, puede hacer dos clases de danza: una en la que traza círculos y otra en la que hace la forma de un ocho. Con esa danza indica dónde está la comida. Luego de la danza, todas las demás van a recoger el alimento.

Pero ésta es la única cosa que las abejas saben comunicar. No pueden comunicarse sobre otra cosa diferente de la comida. No pueden preguntar, ni responder, ni narrar. Tampoco pueden comunicarse sobre el pasado o sobre el futuro. Ni se pueden referir a la danza que realizan para indicar dónde está el alimento.

En cambio, nosotros, a través del diálogo, podemos expresar nuestras ideas y hablar sobre muchas cosas. Hablar sobre lo que pasó y sobre lo que podría ocurrir. También podemos preguntar, responder, discutir, narrar cuentos, ponernos de acuerdo sobre cómo realizar mejor eventos como el juego o como el trabajo. Con el diálogo nos podemos referir a lo que ya hemos dicho y también a lo que otros han dicho.



2. Conversen sobre la comunicación de las abejas y la comunicación de los seres humanos. Háganlo en una **mesa redonda**.

- ✿ Acomoden los pupitres de manera que todos puedan verse.
- ✿ Escojan un **relator**. Podría ser el profesor, para que aprendan cómo se lleva a cabo esa labor. El relator tiene varias funciones: anota lo más importante de la conversación, da la palabra en orden a los que quieran decir algo, controla el tiempo para que todos puedan intervenir.

Una mesa redonda se puede hacer a partir de unas preguntas o de unos temas.

3. Al final de la conversación, el relator les lee a todos sus anotaciones. Los demás lo escuchan con atención. Si no están de acuerdo, le dicen ordenadamente lo que piensan, para que el acta de la reunión recoja la opinión de todos.



Trabaja en tu cuaderno

4. Escribe con tus palabras lo que es una mesa redonda. No olvides poner un título a tu escrito.



Muestra tu trabajo al profesor





Lee atentamente el siguiente texto.

La “piel” de la Tierra



La tierra no tiene piel, ella no es un ser vivo. Pero sí tiene una capa superficial. En esa capa se depositan pequeñas cantidades de aire, agua y sustancias minerales. Así, pueden crecer las plantas. De esas plantas se alimentan los hombres y también los animales.

Para que se forme un centímetro de suelo tienen que pasar miles de años. Pero puede destruirse en muy poco tiempo. Un aguacero o un viento fuerte pueden destruirlo.

El hombre también contribuye a la destrucción del suelo. En los últimos años, la acción del hombre ha dañado la séptima parte de los suelos del mundo. Quemar los bosques, cortar los árboles, desyerbar en exceso, arrojar basuras y sembrar en el sentido de la pendiente, son actividades del hombre que dañan los suelos.

(Tomado del periódico Las historietas del profesor Yarumo)



Trabaja con tus compañeros y el profesor

1. Para entender mejor la lectura, hagan una mesa redonda.
 - ✿ Primero, organicéense en círculo.
 - ✿ Inviten a un niño de un grado superior a participar en la mesa redonda. Pídanle que sirva de relator y que redacte unas preguntas para organizar la actividad. Las preguntas tienen que basarse en el texto *La "piel" de la Tierra*.
2. Luego de leer cada pregunta, el relator da la palabra a los que quieran intervenir, bien sea para responder la pregunta o para comentar acerca de lo que otro compañero ha dicho.
3. Pidan la palabra y hablen con claridad para que todos oigan y entiendan.
4. Si quieren, pueden escribir algunas ideas para ayudarse en el momento de hablar.
5. Cuando termine la mesa redonda, hagan una evaluación de su trabajo, así:
 - ✿ ¿Todos participaron?
 - ✿ ¿Cómo lo hicieron?
 - ✿ ¿Escucharon atentamente?
 - ✿ ¿Sacaron conclusiones claras y provechosas?



Trabaja en tu cuaderno

6. Anota tus conclusiones de la mesa redonda.



Presenta tu trabajo al profesor