



Trabajen con el profesor

1. Conversen sobre las siguientes preguntas:

- ▼ ¿Ambos remitentes dicen el nombre del lugar donde estaban cuando hicieron la carta? ¿Por qué?
- ▼ ¿Ambos dicen la fecha en que escribieron la carta? ¿Por qué?
- ▼ ¿Ambos escriben el nombre del destinatario, o sea la persona a quien dirigen la carta? ¿Por qué?
- ▼ ¿Ambos escriben lo que quieren decir al destinatario en forma clara?
- ▼ ¿Ambos firman la carta? ¿Por qué?
- ▼ ¿Para qué escribieron las alumnas de Jenesano su carta a Compartel?
- ▼ ¿Para qué escribió el segundo remitente su carta al señor del Agropunto Sevilla?
- ▼ ¿Ambos remitentes saludan de la misma manera? ¿Por qué?
- ▼ ¿Ambos se despiden de la misma forma? ¿Por qué?



Trabaja en tu cuaderno

2. Copia las preguntas en tu cuaderno y respóndelas con tus palabras.

Muestra tu trabajo al profesor.



Trabajen con el profesor

3. Si no han hecho una ficha con la palabra **carta**, háganla ahora.

- ▼ Conversen sobre la definición más completa para agregarla al fichero.
- ▼ Dicten al profesor para ir escribiendo la definición en el tablero.
- ▼ Pueden corregir todas las veces que sea necesario.
- ▼ Comparen su definición con lo que dice el diccionario de la palabra **carta**.

4. Cuando les parezca que la definición está bien, cópiala en una ficha y guárdenla en el fichero.

Hoy se pueden enviar cartas sin usar papel...

Si. Se llama **correo electrónico**. Para usarlo, tienes que tener un computador y conexión a Internet.





Trabaja solo

1. Pregunta a las personas mayores cómo era el correo hace unos años.
 - ▼ Toma nota de lo que te dijeron.



Trabajen entre todos

2. Si en la vereda hay una persona que reúne las cartas para enviarlas a los destinatarios, conversen con ella sobre la historia del correo en la región.
 - ▼ Tomen nota de lo que les dijo.



Trabajen con el profesor

3. Con ayuda de sus notas, cada uno cuénteles a los demás lo que le dijeron sobre el correo.
 - ▼ Los que conversaron con la persona que reúne las cartas, cuéntenle al profesor lo que esa persona les dijo. Se pueden ayudar con sus notas.



Unidad 6



Aprender
creando

Trabajar en Escuela Nueva los siguientes

Estándares:



GUÍA 16. VAMOS A ENTENDER LOS CUENTOS SUBPROCESOS

- Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.
- Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.
- Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.
- Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.
- Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro.

GUÍA 17. ¡QUÉ BUENO COMPRENDER LOS CUENTOS! SUBPROCESOS

- Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.
- Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.
- Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.
- Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento.





GUÍA 18. ¿TODOS PODEMOS ESCRIBIR CUENTOS! SUBPROCESOS

- Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.
- Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.
- Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.
- Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.

Me permite desarrollar mis

**Competencias
en Lenguaje**



Vamos a entender los cuentos



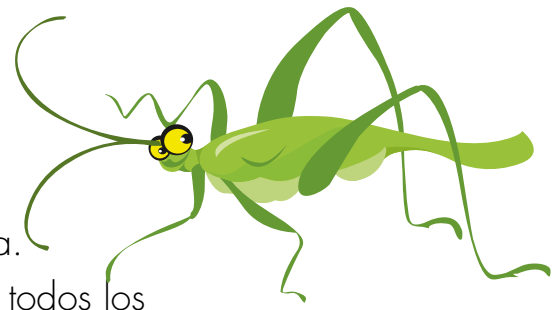
Trabajen con el profesor

1. Pidan al profesor que lea la siguiente fábula:

El grillo y la zorra



Era un grillo que vivía en un agujerito junto a la cueva de la zorra. Con su canto, ¡cri, cri, cri!, el grillo no dejaba dormir a la zorra. Por eso la zorra estaba furiosa.



Entonces, la zorra le declaró la guerra al grillo. Llamó a todos los animales de cuatro patas a pelear contra el grillo. El grillo llamó a los chinches, las avispas, los mosquitos y otros animales de muchas patas. Y les dijo:

— ¡La zorra nos declara la guerra! No nos dejaremos vencer.

Todos los amigos del grillo se metieron entre el pelo de los amigos de la zorra. Allí oyeron que estaban preparando una batalla.

Llegó el día de la pelea. La zorra iba delante de todos los animales de cuatro patas. Llevaba la cola levantada para que todos la vieran.

La avispa se metió debajo de la cola de la zorra y la picó con toda su fuerza.

La zorra no pudo aguantar el dolor y gritó:

— ¡Al río, soldados míos, que la batalla la ganó el grillo!

Y todos se zambulleron en el río.

El grillo volvió con sus amigos a cantar junto a la cueva de la zorra.

(Los abuelos contaban esta fábula hace mucho tiempo)

2. Conversen sobre la fábula. Entre todos la entenderán mejor.

- ▼ Si alguno de ustedes desconoce alguno de los animales que se nombra en la fábula, en la biblioteca puede haber un libro donde esté ese animal; y si tienen cómo entrar a un computador, también hay enciclopedias virtuales. Pidan al profesor que les diga si es posible.

En el diccionario también se definen los animales. ¡Y a veces también los dibujan!



3. Conversen sobre las siguientes preguntas:

- ▼ ¿Les gustó la fábula? ¿Por qué?
- ▼ ¿Qué le pondrían o que le quitarían a la fábula? ¿Por qué?
- ▼ ¿Podría esa misma fábula tener otro comienzo? ¿Cómo cuál?
- ▼ ¿Podría esa misma fábula tener otro final? ¿Cómo cuál?
- ▼ ¿Estuvo el grillo el día de la batalla? ¿Cómo pueden saberlo?
- ▼ ¿Se pusieron de acuerdo los amigos de la zorra para realizar el evento de la batalla?
- ▼ ¿Cómo se pusieron de acuerdo los amigos del grillo?
- ▼ ¿Por qué los amigos del grillo ganaron la batalla, a pesar de ser más pequeños?



Trabaja con un compañero

4. Salgan del salón con la cartilla y ensayen la lectura oral de la fábula, así:

- ▼ Hablen como si ustedes fueran el grillo cuando dice:
"¡La zorra nos declara la guerra!".
- ▼ Ahora, hablen como si ustedes fueran la zorra cuando dice:
"¡Al río, soldados míos, que la batalla la ganó el grillo!".

5. Cada uno lea ante el compañero toda la fábula. Traten de que se distinga cuando habla la zorra, cuando habla el grillo y cuando habla el que cuenta el cuento.

6. Si quieren cambiar algo de la fábula, escríbanlo para que no se les olvide.

Lean la fábula ante el profesor. Pregúntenle cómo le parecieron los cambios.



Trabajen con el profesor

Pidan al profesor que les lea el siguiente cuento:

El pastor y el lobo



Este era un pastorcito que pasaba todos los días cuidando sus ovejas. Mientras las ovejas comían hierba, él se distraía lanzando piedritas y viendo hasta dónde llegaban, o mirando las nubes para ver cuántas formas de animales distinguía.

Le gustaba su trabajo, pero a veces se aburría.

Y un día decidió hacerle una broma a la gente del pueblo.

—¡Socorro, socorro! ¡El lobo! —gritó muy fuerte.

