

Trabajar en Escuela Nueva los siguientes

Estándares:



GUÍA 4. ¿HAY PALABRAS PARA NOMBRAR LOS OBJETOS? SUBPROCESOS

- Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.
- Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.
- Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.

GUÍA 5. ¿LOS OBJETOS TIENEN CUALIDADES? SUBPROCESOS

- Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.
- Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.
- Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.
- Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.



GUÍA 6. APRENDAMOS A DESCRIBIR COSAS

SUBPROCESOS

- Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.
- Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.
- Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.

Me permite desarrollar mis

**Competencias
en Lenguaje**



¿Hay palabras para nombrar los objetos?



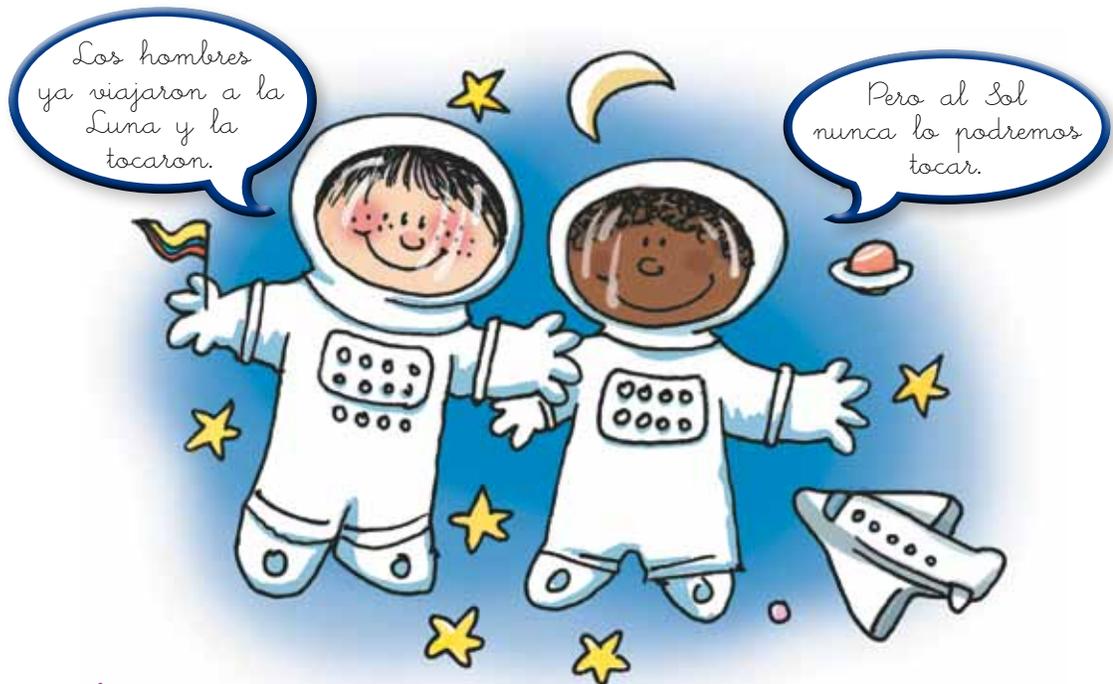
Trabajen con el profesor

1. Conversen sobre las siguientes preguntas:

- ¿Qué podemos hacer para averiguar cómo es el azúcar?
- ¿Y la sal?
- ¿Y las nubes?

2. Ahora, vayan al Centro de Recursos de Aprendizaje. Tomen un poco de azúcar o de sal.

- ¿Cómo es el azúcar?
- ¿Qué hicieron para saber cómo es el azúcar?
- ¿La miraron?, ¿la probaron?, ¿la olieron?, ¿la tocaron?, ¿la hicieron sonar?



3. ¿Con todos los objetos se puede hacer lo mismo?

- ➡ ¿Qué objetos no se pueden ver? ¿Por qué?
- ➡ ¿Qué objetos no se pueden probar? ¿Por qué?
- ➡ ¿Cuáles no se pueden oler? ¿Por qué?
- ➡ ¿Cuáles no se pueden tocar? ¿Por qué?
- ➡ ¿Cuáles no se pueden escuchar? ¿Por qué?

4. Lean con atención lo siguiente:



Palabras que significan objetos

Los seres humanos les han puesto nombre a los objetos. Por eso, muchísimas palabras sirven para nombrar objetos. Por ejemplo, la palabra **azúcar** sirve para nombrar el objeto azúcar, y la palabra **aire** sirve para nombrar el objeto aire.



Trabaja en tu cuaderno

5. Copia el texto anterior y agrega una lista de 10 objetos que haya en tu salón.

6. Ahora, traigan las fichas que elaboraron durante la unidad anterior. Las que tienen las palabras que se utilizan en la principal actividad de la región.
7. Piensen y respondan: ¿cuáles de las palabras que escribieron en las fichas se pueden explicar con ayuda de los cinco sentidos?
8. ¿Tendrían algo que agregar a las definiciones que hay en las fichas?
9. Traten de ponerse de acuerdo en lo siguiente:
 - ➡ ¿Es bueno que cada palabra del fichero tenga un dibujo?
 - ➡ ¿Por qué?
 - ➡ ¿Un dibujo puede ayudar a explicar la palabra?
 - ➡ ¿Hay diccionarios con dibujos?
 - ➡ ¿A todas las palabras podría hacerse un dibujo?
10. Si están de acuerdo con hacer los dibujos, escoja cada uno una palabra para hacer el dibujo.



Muestren su trabajo al profesor

11. Escojan los dibujos que más les gusten y péguenlos en la ficha.
¿O sería mejor volver a hacer la ficha?



Trabajen con el profesor

Pidan al profesor que les lea la siguiente historia:

Benigna y José

Benigna y José son dos hermanos que se quieren mucho, pero siempre están peleando y discutiendo.

Una vez, en clase de Lenguaje, la maestra le pidió a José que señalara un objeto hecho por una persona. José señaló el **vestido** de Benigna, y le dio un tirón en la falda. Benigna lo miró con disgusto.

Luego la maestra le pidió a José que señalara un objeto animal, y José le dio un manotazo en el brazo a Benigna. La niña chilló, pero José la tranquilizó explicándole que él sólo quería señalar un objeto animal que se le estaba subiendo por el brazo. Era una **hormiguita** de las que pican duro. Él le dio el manotazo para que regresara a su **hormiguero**, que es un objeto hecho por animales.

Después, la profesora le dijo a José que diera un ejemplo de un objeto vegetal. José cogió una **mazorca** asada que Benigna había traído para comérsela en el recreo, se la mostró a la maestra y le dio un gran mordisco.





Antes de que Benigna se pusiera brava, José le preguntó:

—¿No trajiste un objeto mineral como la **sal** para que esta mazorca quede más sabrosa?

Benigna, en vez de responderle, le preguntó a la profesora:

—Señorita, ¿quiere que le muestre un objeto que es una persona?

—Claro, Benigna —respondió la profesora—. A ver, ¿cuál es ese objeto?

—Es **José** —respondió Benigna—. Él es un objeto. Lo puedo ver y tocar. Con su olor y su sabor, mejor no me meto, pero con su sonido sí me voy a divertir.

—¿Cómo te vas a divertir con el sonido de José?

—¡Ponga cuidado y verá lo bonito que suena!

Y diciendo y haciendo, le pegó una palmada por detrás, ¡paf!, y salió corriendo, antes de que la profesora les diera el regaño que se habían ganado los dos.

(Este texto fue escrito por Margarita de Angarita)





Trabajen con el profesor

1. Si alguien no entendió alguna idea en el cuento de Benigna y José, los otros compañeros se la pueden explicar.
2. Piensen bien antes de responder:
¿Qué objetos aparecen en el cuento que no fueron nombrados ni por José ni por Benigna?
3. Dicten al profesor palabras que nombren objetos de la casa que sean peligrosos. Es decir, objetos que puedan hacer daño.

El diccionario les puede ayudar en esta actividad.



4. Busquen los objetos de esta lista en el fichero.
 - ➔ Si algunos no están, háganle a cada uno su ficha.
 - ➔ Investiguen para que la definición sea la más completa.



Trabaja en tu cuaderno

5. Copia con mucha atención el siguiente texto:

Los cuchillos, los machetes, las cuchillas y las hachas son objetos afilados de mucha utilidad. Pero también pueden ser peligrosos. Hay que manejarlos con cuidado para no cortarse. Las heridas son muy peligrosas porque se infectan fácilmente y podemos enfermarnos.



1. Piensa en los momentos en que ayudas en el trabajo:

- ¿Te toca manejar otros objetos peligrosos?
- ¿Cuáles son esos objetos?
- ¿Qué puedes hacer para que no te pase nada malo con esos objetos?

2. Conversa con los de tu casa para ver qué pueden hacer para que no te pase nada malo con esos objetos.



Cuenta al profesor lo que hiciste

Quando camines descalzo ten cuidado de no pisar objetos que puedan cortarte.

Lo mejor es andar siempre con zapatos.



¿Los objetos tienen cualidades?



Trabajen con el profesor

1. Consigan algunas frutas de la región.
2. Escojan una por una y examínenla con sus cinco sentidos.
 - ➔ Mírenla bien: ¿qué color tiene?, ¿qué forma tiene?, ¿qué tamaño tiene?
 - ➔ Al cogerla con las dos manos: ¿es pesada o liviana?
 - ➔ Al tocarla: ¿es lisa o arrugada?, ¿es blanda o dura?
 - ➔ Al golpearla suavemente con las yemas de los dedos: ¿cómo suena?
 - ➔ Al acercarla a la nariz: ¿a qué huele?, ¿tiene un olor parecido al de otra fruta o al de otra cosa?
 - ➔ Si se puede comer, muérdanla: ¿qué sabor tiene?, ¿está jugosa?
3. Busquen en el fichero el nombre de la fruta que cada uno exploró.
4. Si no está, hagan una nueva ficha con la palabra. Al escribir la definición, no olviden la exploración que acaban de hacer.
5. Pidan al profesor que les lea lo siguiente:

