

III.

Las plantas son organismos multicelulares con células de tipo eucariota y con pared celular, organizadas de forma que las células posean al menos cierto grado de especialización funcional. Las plantas obtienen la energía de la luz del Sol, que captan a través de la clorofila presente en los cloroplastos de las células más o menos especializadas para ello, y con esa energía y mediante el proceso de fotosíntesis convierten el dióxido de carbono y el agua en azúcares que utilizan como fuente de energía química para realizar todas sus actividades. Por lo tanto, son organismos autótrofos. También exploran el medioambiente que las rodea (a través de órganos especializados como las raíces) para absorber otros nutrientes esenciales utilizados para construir proteínas y otras moléculas que necesitan para subsistir.



2. Si en los textos que leíste hay ideas que no entiendes, vuelve a leer con mucha atención. Si la dificultad está en algunas palabras que desconoces, investiga su significado.



1. Comparen el significado de los tres textos.

2. Respondan las siguientes preguntas:

- ★ ¿Qué significa el primer texto?
- ★ ¿Qué significa el segundo?
- ★ ¿Qué significa el tercero?
- ★ ¿Qué tienen de común los tres textos?

3. Reflexionen sobre los siguientes temas:

- ★ La manera como está escrito cada uno de los textos.
- ★ El tipo de vocabulario que usa cada uno.
- ★ Las personas a las que se dirige cada tipo de texto.
- ★ Las personas que escriben cada uno de esos tres tipos de texto.
- ★ Los propósitos que puede haber para que alguien escriba cada uno de esos textos.
- ★ Los medios en los que puede salir publicado cada uno de esos textos.

4. Lean los siguientes escritos:

El lenguaje llamado **cotidiano**

Es el que utilizamos para charlar con nuestros familiares, con los amigos o con las personas con las que establecemos relaciones en la vida diaria. Es por eso un lenguaje espontáneo y sencillo, en el que se emplean términos familiares y palabras propias de la manera como hablamos en la región. Casi siempre es oral, aunque también lo manejamos en algunos escritos, como las cartas familiares. El primer texto es un ejemplo de lenguaje cotidiano. Las personas permanecen casi todo el tiempo comunicándose entre sí en un lenguaje en el que las cosas se llaman por su nombre más común.



El lenguaje llamado **literario**

Pretende ser bello y rico. Como vemos en las poesías, este lenguaje es muy expresivo y tiene ritmo y musicalidad. Con él nos expresamos de una manera especial, para hacer ver también de manera especial ciertas cosas. Con el lenguaje literario parecen querer salvarse ciertos momentos pasajeros de las cosas; por eso es un lenguaje tan rico y expresa tantos sentimientos. El segundo texto es un ejemplo del lenguaje literario.



El lenguaje llamado **científico**



Es el que utilizan ciertas personas estudiosas para expresar con la mayor precisión y exactitud posibles los fenómenos y procesos de la naturaleza y de la sociedad. Como es un lenguaje que pretende ser lo más exacto posible, en él se utilizan términos especiales, propios de las ciencias: debido a lo complicado y numeroso de los fenómenos y procesos de la naturaleza y la sociedad, se hace uso de nuevas palabras muy precisas que no den lugar a confusiones. El tercer texto es un ejemplo de lenguaje científico.

Nos comunicamos con diferentes tipos de lenguaje, porque tenemos diferentes intenciones y necesidades.

... también de acuerdo con el contexto en el que nos encontremos.



5. Diseñen un cuadro en el que se comparen las características de estas tres maneras de comunicarnos.
6. Ahora observen la siguiente manera de hablar:

Las plantas reciben de la luz solar, del aire, del suelo y del agua, la energía requerida para desarrollarse.

7. Respondan:

- ★ El texto que acaban de leer, ¿expresa un lenguaje diferente al de los tres que vimos antes?
- ★ ¿Cómo se comunicarían ustedes si tuvieran que hablar con el alcalde, con un supervisor de educación, con el director de una biblioteca municipal... es decir, con personas con las que no tenemos lazos de familia ni de amistad?
- ★ ¿Conocen personas que generalmente se expresan con un lenguaje así? ¿Quiénes son?



Trabaja en tu cuaderno

8. Si estás de acuerdo con los tres textos del paso 4 cópialos en el cuaderno. Si no estás de acuerdo, escribe otro texto, haciendo las modificaciones que consideres convenientes.

- ★ Agrega una idea sobre las distintas situaciones en las que el lenguaje cotidiano se usa de manera distinta, dependiendo de la familiaridad que tengamos con el interlocutor.



Muestra tu trabajo al profesor

1. Escribe un texto en el que un científico, un poeta y un vecino hablen sobre el asunto del agua en la vereda.
 - ★ Busca la información necesaria para utilizar un vocabulario adecuado a cada personaje del diálogo.



2. En un periódico, busca un escrito que tenga características de lenguaje científico.

3. Anota qué programas de televisión usan un lenguaje cotidiano.

Explica al profesor por qué escogiste el escrito y el programa.



Es importante saber comprender y expresarse en todos los tipos de lenguaje y saber en qué circunstancias se utiliza cada uno.

Palabras para la expresión y el énfasis



1. Responde las siguientes preguntas:

- ★ Cuando estás jugando y te golpeas, ¿con qué palabra expresas el dolor?
- ★ Si algo te asusta, ¿con qué palabra expresas el miedo?
- ★ Si te pones muy contento, ¿con qué palabra expresas tu alegría?

2. Lee el siguiente chiste, atendiendo al significado que tienen dentro del texto las palabras subrayadas.

Un individuo muy, pero muy viajado hablaba hasta por los codos de los lejanos países que había conocido. Evidentemente, a veces exageraba y hablaba de lugares por donde nunca había pasado y, por supuesto, le ocurrían chascos como el que vamos a ver:

— ¡El Asia...! ¡Qué maravilla! ¡Realmente maravilloso ese país!

Nunca jamás podré olvidar a la India, la China, el Japón, Egipto...

— decía el charlatán.

— ¿Y las pirámides? ¿Conoció usted las pirámides?

— Sí, claro, por supuesto... hasta almorcé varias veces con ellas.



3. Si quieres comprender bien el texto que leíste, conversa con tus compañeros e investiga el significado de las palabras que desconoces.
 - ★ Un atlas puede ser de utilidad para ubicar los países y los continentes.
4. Responde la siguiente pregunta: ¿en qué consiste el chiste?, o sea, ¿por qué es graciosa esa historia?
5. Si ya has comprendido bien el chiste, puedes responder las siguientes preguntas.
 - ★ ¿Si se suprimieran o se quitaran las palabras que están subrayadas, podría entenderse la historia? ¿Por qué?
 - ★ ¿Para qué sirven estas palabras?



6. Comparen sus respuestas a las preguntas. Argumenten ante los compañeros.



1. Lee el siguiente poema:

Las bodas de la mariposa

Te vamos a casar,
mariposa de colores,
te vamos a casar;
tus madrinas serán las flores.
—¿Y por qué me han de casar
sin hacerme de rogar?
—Te vamos a casar
mariposa de colores,
te vamos a casar;
tus madrinas serán las flores.

—Yo —dice el caracol—
te daré para mansión,
amiga tornasol,
te daré mi habitación.
—Lo que da un amigo fiel,
yo lo acepto siempre de él.
—Yo —dice el caracol—
te daré una mansión,
amiga tornasol,
te daré mi habitación.

—Yo —dijo la hormiguita—,
de mi rica provisión,
te daré una migajita,
y de granos un montón.

La abeja de oro habló:
—te daré mi mejor miel.
La abeja de oro habló:
—te regalo el postre yo.



—Gracias mil, abeja fiel.
¡Y qué buena es tu miel!
La abeja de oro habló:
—Te daré mi postre yo.

—Yo el grillo iré a tu fiesta
para tocar mi guitarra.
—Completaré la orquesta
—dijo la cigarra.

—Gracias, grillo, no está mal;
cigarrita, está muy bien.
—Yo llevo mi timbal.
Yo, mi pífano también.
—Grillito, no está mal;
cigarrita, está muy bien.

—Por ti voy a brillar
—el cocuyo prometió—,
pues quiero iluminar
tus bodas sin cesar.
—Gracias a todos y a todas;
serán soberbias mis bodas.
Me quiero ya casar.
—Por ti voy a brillar
—el cocuyo prometió—.
No te hagas de rogar.



Amado Nervo

2. Si desconoces el significado de alguna palabra del poema, pregúntaselo a un compañero o al profesor.
3. Averigua quién fue Amado Nervo.



1. Respondan las siguientes preguntas:

- ★ ¿Qué le ofreció el caracol a la mariposa para que se casara?
- ★ ¿Qué le ofreció la hormiguita?
- ★ ¿Qué le ofreció la abeja?
- ★ ¿Qué le ofrecieron el grillo y la cigarra?
- ★ ¿Qué le ofreció el cocuyo?

2. Busquen en el poema las palabras que no expresan objeto, ni evento, ni cualidad, ni relación, sino que expresan el estado de ánimo de la mariposa.

3. Indiquen en el poema el signo escrito que no es una letra y que sirve para expresar el estado de ánimo de la mariposa.

4. Busquen en el poema una palabra que sólo sirve para enfatizar lo que expresa la mariposa. ¿Cuál es?

5. Comparen y discutan sus respuestas.

6. Piensen en el significado de las siguientes palabras y utilícenlas para construir una tira cómica: ¡Huy! ¡Bravo! ¡Hurra! ¡Yúju! ¡Upa! ¡Zas! ¡Viva!

7. Lee los siguientes dos textos:



Palabras que enfatizan lo expresado

Existen palabras que sirven para insistir y reafirmar el sentido de lo que expresamos, es decir, son palabras que no agregan ni quitan nada a lo dicho, pero enfatizan.

Palabras que expresan estados de ánimo

Además de las palabras que utilizamos para nombrar los objetos, las cualidades y los eventos, existen palabras que sirven para **expresar qué sentimos**. Con ellas podemos **exclamar**, es decir, podemos expresar nuestros estados de ánimo.