

Si ya lo sabemos, no hay necesidad de repetirlo



1. Piensa sobre la siguiente situación:

- ★ De pronto escuchas que a una persona que no conoces le dicen: "Que te esperan en la cancha".

2. Contesta las siguientes preguntas:

- ★ ¿Puedes saber quién mandó esa razón? ¿Por qué?
- ★ ¿Puedes saber quiénes son las personas que se van a reunir? ¿Por qué?
- ★ ¿Puedes saber a qué horas se van a encontrar? ¿Por qué?
- ★ ¿Puedes saber en cuál cancha va a ser el encuentro? ¿Por qué?

Es posible que haya varias canchas en el sitio donde viven.

- ★ ¿Puedes afirmar que esas personas se ven regularmente en el mismo momento del día? ¿Por qué?



3. Ahora reflexiona sobre las siguientes situaciones posibles:

- ★ Aquellas en las que la persona que habla no tiene por qué identificarse. ¿Qué características tendría esa situación?
- ★ Aquellas en las que no hay que especificar a quién se dirige el mensaje. ¿Qué situación sería esa?
- ★ Aquellas en las que no hay que aclarar el momento en que se habla.
- ★ Aquellas en las que la información no tiene todos los datos que permitirían entenderla bien.



4. Escribe una conclusión sobre las situaciones del paso 3.

★ No olvides colocar un título a tu escrito.

5. Ahora escribe esa misma razón del paso 1, pero expresada por alguien que necesita reunirse con una persona que no conoce.



6. Comparen sus trabajos.

★ Si a partir de la comparación con los compañeros les parece que es necesario completar su trabajo, háganlo.





Trabaja con tus compañeros

1. Observen la siguiente tira cómica y lean los diálogos:



2. Conversen sobre los siguientes asuntos:

- ★ Los temas de esa tira cómica, si la conocen.
- ★ Los personajes que forman parte de ella.
- ★ El nombre de la tira cómica.
- ★ El nombre de la persona que la inventaba y la dibujaba.
- ★ El tipo de dibujos que hacía.

Charles Monroe Schulz

Nació el 26 de noviembre de 1922 en Minneapolis, Minnesota, Estados Unidos. Murió el 12 de febrero de 2000, a los 77 años, en Santa Rosa, California, Estados Unidos. Desde 1950 hasta 2000 dibujó la serie "Peanuts". Esa palabra traduce "Cacahuetes" pero, en sentido figurado, quiere decir "Pequeñeces". En español, la serie se conocía con el nombre de Carlitos, pues su personaje principal es Charlie Brown. En inglés, "Charlie" es "Carlitos".



Schulz recibió el premio "Historietista del año" (en 1955 y en 1964), el premio Elzie Segar (en 1980), el premio Milton Caniff a una Vida de logros (en 1999) y la Medalla de oro del Congreso de los Estados Unidos (en 2000).



1. Lean el siguiente texto:

En el primer cuadro, Carlitos saluda a su perro Snoopy, pero con otro nombre: Pepe Frescales.

2. Contesten:

- ★ ¿Saben qué quiere decir "frescales"? Si no saben, búsquenlo en el diccionario o en una enciclopedia.
- ★ La imagen de Snoopy, con gafas oscuras, recostado en su casa, con los brazos cruzados, ¿corresponde a un "frescales"?

En Internet también hay diccionarios:
www.rae.es/rae.html

3. Lean lo siguiente:

En el segundo cuadro, Carlitos le dice a Snoopy: "Te anda buscando uno de esos tipos del gimnasio".



4. Contesten:

- ★ ¿Por qué Carlitos no le dice de cuál gimnasio le habla?
- ★ Cuando uno está hablando, ¿cómo se refiere a un objeto que el otro ya conoce?
- ★ ¿Qué indica el hecho de que el perro no pregunte de cuál gimnasio se trata?
- ★ La manera como sigue la historia, ¿permite saber si Snoopy sabía de cuál gimnasio le estaban hablando? ¿Por qué?
- ★ ¿Por qué Carlitos tampoco le dice a Snoopy cuál es la persona que le manda la razón?
- ★ ¿Qué quiere decir "uno de esos tipos"?

5. Lean lo siguiente:

En el tercer cuadro, Carlitos le da el recado a Snoopy:
"¡Dice que si vuelve a verte con su chica, te parte la cara!"

6. Contesten las siguientes preguntas:

- ★ ¿Por qué el tipo del gimnasio sólo especificó que se trataba de "su chica"?
- ★ ¿Será que el sinvergüenza de "Frescales" sabe de cuál chica le están hablando? ¿Por qué?
- ★ El hecho de que el perro no pregunte de qué chica se trata, ¿qué implica?
- ★ Lo que pasa después en la historieta, ¿nos confirma que sí sabía? ¿Por qué?
- ★ Cuando el tipo que mandó el recado dijo que le iba a partir la cara a Snoopy, ¿dijo **la** cara, en el mismo sentido que Carlitos dijo **el** gimnasio? ¿Por qué?

7. Lean lo siguiente:

En el último cuadro, Snoopy dice: "No iré a zurrar a alguien con gafas, ¿verdad?"

8. Contesten:

- ★ ¿Por qué teme Snoopy al tipo del gimnasio? ¿Cómo se supone que son esos tipos?
- ★ ¿Cuál fue la estrategia que se ingenió el perro para protegerse?
- ★ ¿Qué idea está aprovechando Snoopy para evitar que le den una zorra?
- ★ Cuando, al final, el perro pregunta: "¿verdad?", ¿a quién se dirige?

9. Analicen la diferencia entre:

- ★ Un gimnasio.
- ★ El gimnasio.

10. Lean lo siguiente:

Información compartida

Cuando hablamos hay información que puede ser sabida o no por los interlocutores, es decir, que pueden o no compartirla. Por ejemplo, Carlitos y Snoopy sabían de qué gimnasio se estaba hablando. De lo contrario, Carlitos tendría que haberle dicho a Snoopy de qué gimnasio se trataba, dándole, por ejemplo, su ubicación. Por eso, Carlitos dijo “el gimnasio” y no dijo “un gimnasio”.

Pero durante la conversación, la información que no se comparte puede pasar a ser información compartida. Y entonces, los hablantes cambian la forma de referirse a ella. Por ejemplo, uno le pide a un compañero: “Por favor, préstame **un** lápiz” y, al rato, después de haberlo usado, decimos: “Gracias, te devuelvo **el** lápiz”. No ha cambiado el lápiz, pero sí ha cambiado la manera de referirnos a él, pues ahora ambas personas saben de cuál lápiz se trata, es una información compartida.

Para hacer esa diferencia usamos distintos tipos de artículos. A la palabra “el” (sin tilde) y a la palabra “un” se les llama **artículos**. Pero al primero se le llama **artículo definido** y al segundo **artículo indefinido**. Cuando se dice “un lápiz”, no sabemos de cuál lápiz se trata, el artículo no lo define. Pero cuando decimos “el lápiz”, sabemos que se refiere a un lápiz específico. Es como si el artículo definiera al lápiz.



- 11.** Conversen sobre el texto anterior.
- 12.** Averiguen más sobre los artículos definido e indefinido. Podrían averiguar, por ejemplo, en una gramática de la lengua española.
- 13.** Si entiendes el texto anterior y estás de acuerdo con lo que dice, cópialo en tu cuaderno. Si tienes algo que agregar o modificar, a partir de la consulta realizada, hazlo.

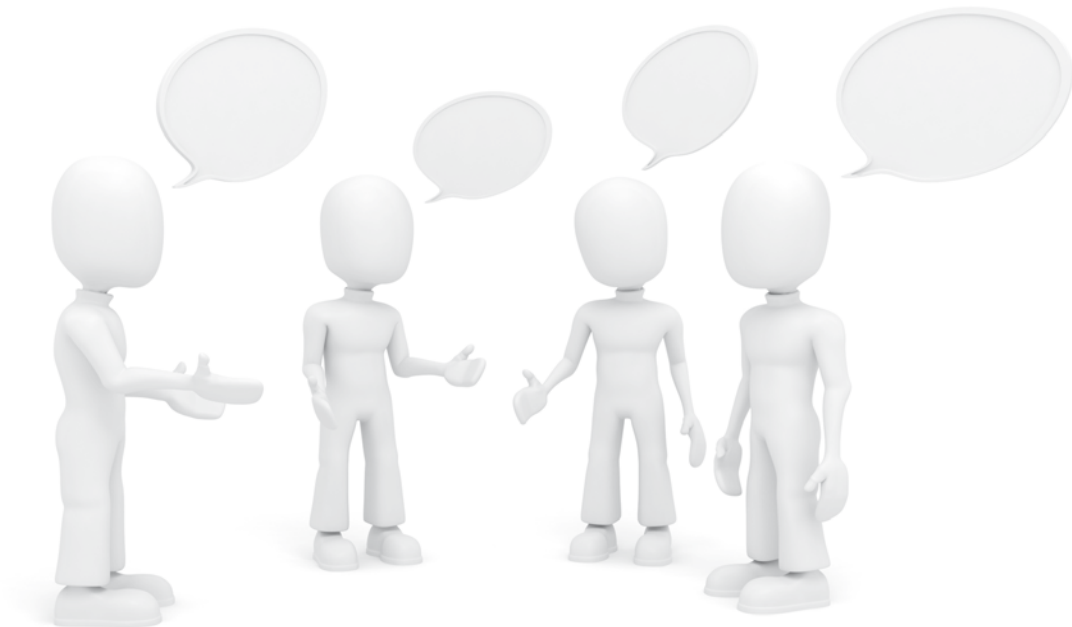


Trabaja en tu cuaderno



Muestra tu trabajo al profesor

1. Participa de una conversación en tu casa y pon atención a cómo se refieren a una información cuando no es compartida, y cómo empiezan a referirse a ella cuando ya la conocen los hablantes.
2. Escribe en un papel los cambios que hicieron las personas que estuvieron hablando. Haz dos columnas: una en la que registras la manera como hablaban de la información cuando no era compartida, y otra columna en la que registras la manera como empezaron a hablar de la información, una vez se volvió compartida.
3. Subraya las palabras empleadas para referirse a la información compartida.



Cuando nos comunicamos, la información nueva pasa a ser información compartida.

Si ya lo sabemos, se puede omitir



1. Lee la siguiente conversación. Si necesitas, léela varias veces para entenderla bien.

—¿Has oído hablar del calentamiento global?

—Sí, es un problema causado por los seres humanos, que afecta a todos los seres vivos en el planeta.

—Muchos expertos no creían que en realidad estuviera ocurriendo, pero ahora sí todos están convencidos.

—Por eso piden a todos los seres humanos que pongan de su parte para enfrentar el problema.

—Ahorrar agua, ahorrar energía, reciclar los desechos, cuidar las aguas y los bosques...

—Acciones éstas que son muy importantes, siempre y cuando las llevemos a cabo todos.



2. Ahora lee solamente la segunda intervención en el diálogo:

“Sí, es un problema causado por los hombres, que afecta a todos los seres vivos en el planeta”.

3. Contesta: si no conocieras la primera frase, ¿podrías saber a qué problema se refiere la persona en la segunda frase?

- 4.** Lee la tercera intervención en el diálogo:
"Muchos expertos no creían que en realidad estuviera ocurriendo, pero ahora sí todos están convencidos".
- 5.** Contesta: si no conocieras la segunda frase, ¿podrías saber qué está ocurriendo según la tercera frase?, ¿podrías saber de qué están convencidos los expertos?
- 6.** Lee la cuarta intervención en el diálogo:
"Por eso piden a todos los seres humanos que pongan de su parte para enfrentar el problema".
- 7.** Contesta: si no conocieras la tercera frase, ¿podrías entender cuál es el problema que se busca enfrentar según la cuarta frase?
- 8.** Lee la quinta intervención en el diálogo:
"Ahorrar agua, ahorrar energía, reciclar los desechos, cuidar las aguas y los bosques...".
- 9.** Contesta: si no conocieras la cuarta frase, ¿podrías saber por qué la persona que habla hace esa lista de eventos en la quinta frase?
- 10.** Lee la última intervención en el diálogo:
"Acciones éstas que son muy importantes, siempre y cuando las hagamos todos".
- 11.** Contesta: si no conocieras la quinta frase, ¿podrías tener idea de qué acciones se está hablando en la última frase?



- 12.** Conversen sobre las respuestas que dieron a las anteriores preguntas.





1. Lee el texto que aparece a continuación:

La vacuna

En Turquía, durante el siglo XVII, la principal causa de muerte humana era la viruela, un mal contagioso, caracterizado por fiebre y aparición de ampollas en la cara y luego en todo el cuerpo. Los médicos desconocían su origen. En un principio, seleccionaron pacientes que estuvieran padeciendo un ataque muy leve de viruela y extrajeron pus de sus heridas; luego, lo pusieron en contacto con la piel de personas sanas, con el fin de observar cómo se comportaba la enfermedad y tratar de controlarla. Por desgracia, estas personas contraían frecuentemente la viruela en toda su intensidad, y llegaban incluso a morir por su causa.

La población tenía tanto temor a contraer la enfermedad, que aceptaba los riesgos de esta primera "vacuna"; pero también experimentaba tanta desconfianza ante la medicina, que prefería afrontar los riesgos de contraer la enfermedad.

En la primera mitad del siglo XVIII, con el fin de contrarrestar una epidemia, se intentó utilizar la vacuna en Inglaterra, con base en el método seguido por los médicos turcos. Un médico inglés, Edward Jenner, conoció el antiguo concepto de la vacuna y lo asoció con un fragmento de la sabiduría popular: se decía que las trabajadoras de las granjas lecheras nunca contraían la viruela negra porque habían estado expuestas a la viruela de las ubres de las vacas (ubres vacunas), un mal relativamente benigno que sólo dejaba cicatrices en las manos y los brazos.

